



TREIBHAUS

ANZENGRUBERSTRASSE 1, 6020 INNSBRUCK, TEL. 45117

JÄNNER

DONNERSTAG, 9.1.
bis SONNTAG, 12.1.
ö. kleinkunstpreis 1985
auf vorschlag von lukas
resetarits — ein kaba-
rettprogramm in realsa-
tirischer form über die
größte friedensbewe-
gung österreichs:
das bundesheer

SCHLABARETT

atompilz von links

MONTAG, 13.1.
die architekten rainer,
köberl und manzl stellen
die pläne zum neuen
treibhaus zur diskussion

STAMMTISCH

DIENSTAG, 14.1.
KONSERVATORIUM
eine edle Mischung von
bayrisch-frivoler volks-
musik mit der logik (?)
des alpenländischen in-
spektoreninspektorates

O GRÜNMANDL GUGLHUPFA

DONNERSTAG, 16.1.
»linkes wort in
österreich«
lesung und buchpräsen-
tation

MITTERERER/WEST THÜMINGER

SAMSTAG, 18.1.
SONNTAG, 19.1.
KONSERVATORIUM
»gitarrist der tropischen
fülle, orchester auf
sechs saiten, — die ant-
wort brasiliens auf die
musikalische mittelmä-
ßigkeit europäischer u-
musik.« (j.e. berendt)

BADEN POWELL

MONTAG, 20.1.
möglichkeiten von alter-
nativ-energie im neuen
treibhaus

STAMMTISCH

MITTWOCH, 22.1.
DOGANA
im vergangenen jahr
war's wohl eine der ver-
anstaltungen mit der be-
sten atmosphäre — eine
spielfreude, die sich feu-
rig auf das publikum
übertragen hat

BLUES+BOOGIE FESTIVAL

lowell fullson martin pyrker
mojo-blues-band

axel zwingenberger
vince weber
joe ann kelly

DONNERSTAG, 23.1. bis
SONNTAG, 26.1.
die premiere des neuen
kabarett-programmes.
die pointenschleuder ist
diesmal auf den zierein-
heimischen gerichtet
und auf die weltmeister-
schaft im kritisieren

I STANGL's CASPARET

»nonstop konsens« premiere

MONTAG, 27.1.
»tischlein deck dich —
esel streck dich« — zur
finanzierung des neuen
treibhauses

STAMMTISCH

DIENSTAG, 28.1.
ich sing in moll
mein herz ist voll von
spatzen und von tauben
der tag wird schön du
wirst schon sehn und
meine lieder glauben

WOLF BIERMANN

liebeslieder

DONNERSTAG, 30.1. bis
SONNTAG, 2.2.
ein erotisches bauern-
drama um geldgier und
leidenschaft frei nach
karl schönherr.
darsteller: guido moser
und angelika sieburg
schlicksupp-theater-
trupp, frankfurt

DER WEIBSTEUFEL

nach karl schönherr

VORSCHAU

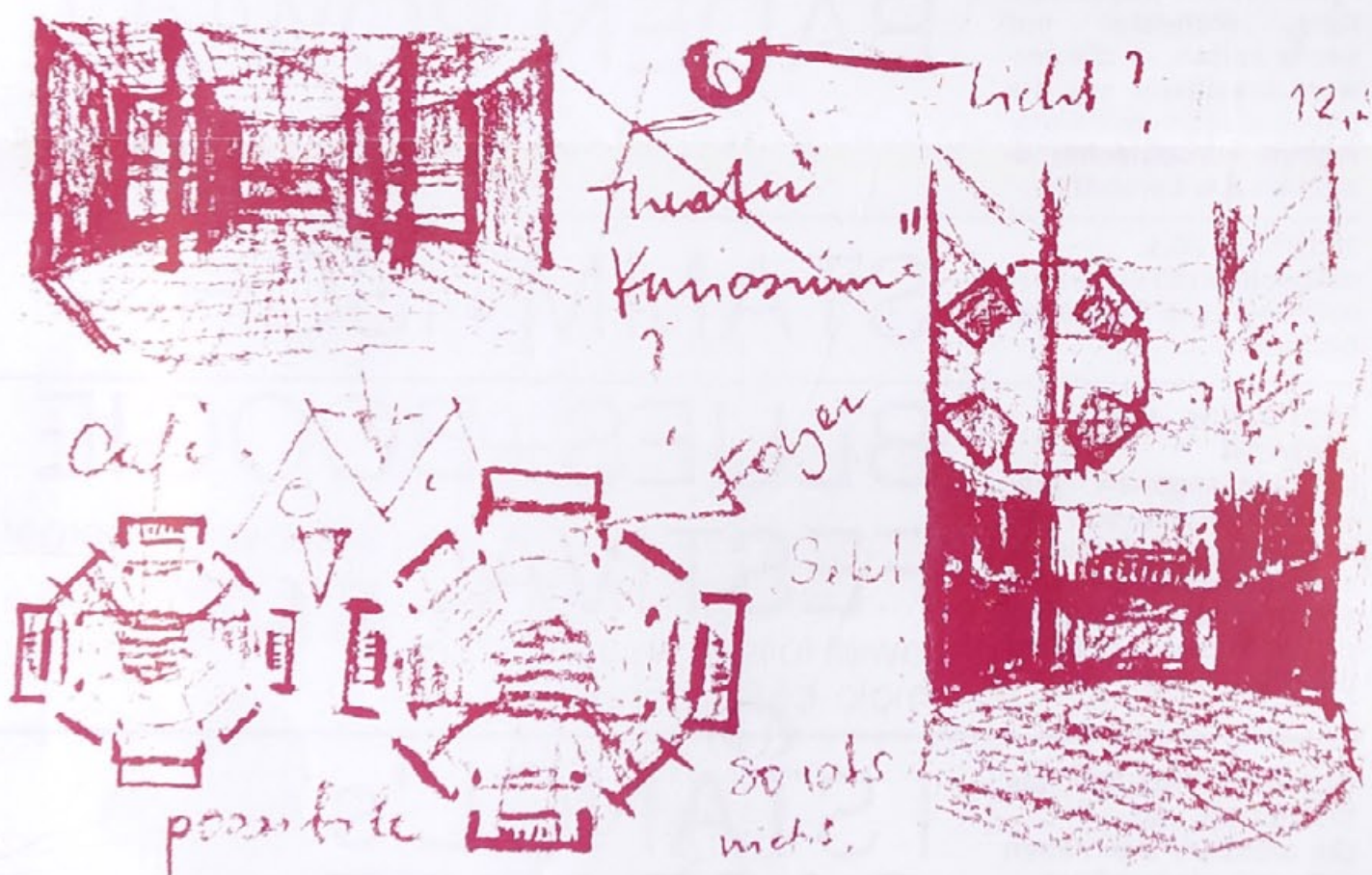
BAP (28.4.)
PIGEON DROP (1.5.)
LESTER BOWIE BRASS FANTASY (18.3.)
ELVIN JONES JAZZMACHINE (16.4.)
GATO BARBIERI (in vorbereitung)

TREIBHAUS-KEHRAUS

was vor einem jahr selbst wir als hirngespinnst abgetan hätten, hat konkrete konturen angenommen. das neue treibhaus als gastspieltheater am rande der altstadt wird gebaut. ausständig ist nur mehr die bauverhandlung, nach schneeschnitz im märz ist baubeginn — wenn der bükratenschimmel termingerechtereit, wird im oktober feierlich und so eröffnet. die tage in der anzengruberstraße sind gezählt, der vielgehätschelte keller erlebt im jänner einen zünftigen kehraus. während in der ganzen stadt der fahching ballsaison feiert, läuten wir mit pomp und trara und einem verrückten dichten programm dem keller das letzte stündlein. wer abschied nehmen will vom fünfjährigen tatort vieler jazz- und theaterabende, kann freudig kondolieren, statt trauermiene ist schallendes gelächter angesagt: beim SCHLABARETT, einer der besten jungen kabarettgruppen der aufkeimenden österreichischen kabarettzene — »atompilz von links« nennt sich ihr programm und hat das österreichische bundesheer als größte »friedensbewegung« auf der schaufel. I STANGL, pointenschleuderer mit immer größerem format, erweist dem keller mit der premiere seines neuesten machwerkes »NONSTOP KONSENS« seine letzte ehre. und den endgültigen kehraus bzw. programm-mäßigen garaus macht das blut- und bodenbauerndrama DER WEIBSTEUFEL, das zwei leute vom SCHLICKSUPP-THEATERTRUPP frei nach karl schönherr in szene gesetzt haben. dazwischengesetzt sind ganz herrliche lichter, die allesamt im keller zu wenig platz finden und damit recht eindringlich auf die notwendigkeit des neuen hauses weisen: BADEN POWELL spielt gitarre — nein, er zelebriert sie und seine musik für uns. obwohl er mit sicherheit das kongresshaus füllen würde, haben wir uns entschlossen, seiner musik den entsprechenden intimen rahmen des konservatoriums zu geben. WOLF BIERMANN singt uns seine liebeslieder — und wer sein konzert vom letzten jahr noch in erinnerung hat, weiß, welche ausstrahlung von den texten und der musik dieses lebenshungrigen poeten ausgeht. der bluesmarathon vom letzten jahr ist vielen sicherlich noch im tanzbein und im hörknöchelchen. die stars of **BLUES UND BOOGIE WOOGIE** um **AXEL ZWINGENBERGER, VINCE WEBER, LOWELL FULLSON** werden im verbund mit **MARTIN PYRKER, JOE ANN KELLY** und der **MOJO-BLUESBAND** entsprechend einheizen — dafür legen wir die hand aufs klavier. mit einer edlen Mischung aus bayrisch-aufsässiger volksmusik und der logik des alpenländischen inspektoreninspektors halten **OTTO GRÜNDMANDL UND DIE GUGLHUPFA** eine gelächterorgie im konservatoriumssaal ab. viel vergnügen. von trauerkränzen und blumengestecken bitten wir zugunsten des neuen hauses abstand zu nehmen. Kontonummer Sparkasse Innsbruck-Hall 0100-141902

DAS NEUE TREIBHAUS — THEATER IM TURM —

die pläne für das neue treibhaus sind fertig und bei der stadtplanung zur genehmigung eingereicht. und über die arbeit unserer architektonischen mitarbeiter RAINER, KÖBERL, MANZL sind wir begeistert. im hof der angerzellgasse am rande des schulparks des akademischen gymnasiums entsteht das neue treibhaus — als achteckiger, dreizehn meter hoher turm. (auch das alte shakespeare-theater in stratford upon avon hatte eine achteckige form). im parterre entsteht das neue beisl — angeschlossen und mit dem wirtshaus verbunden ein raum für die kinderbibliothek und ein raum als treffpunkt für initiativgruppen, vereinigungen und so. das beisl ist als gemütliches kaffeehaus geplant, das den ganzen tag geöffnet sein und als alternative ergänzung zum cafe central lebendig werden soll. für zwei frühstücksmenüs haben wir schon die tirol-patente angemeldet: frühstück fidel castro — ein großer schwarzer kaffee mit einer dicken havanna-zigarre. und das frühstück »cater carlo«: ein verlängerter mit einem glas wasser und ein samarin. in der belletage des turmes entsteht der theatersaal, der alles kann, was man von einem modernen veranstaltungssaal verlangt: er kann saal mit guckkastenbühne genauso sein wie eine arena, mit wenigen hand-griffen kann er umgebaut werden von der atmosphäre eines zirkuszeltens zur konzentrierten konzertbühne. was die achteckige form noch begünstigt: das publikum bleibt nahe am geschehen und ist selbst teil des darzustellenden. und durch die erweiterungsmöglichkeiten des saales hinaus in das foyer und einem rundumlaufenden balkon in der höhe haben auch größere veranstaltungen platz bzw. haben kleinere veranstaltungen die notwendige intime atmosphäre.



PLANUNGSSTAMMTISCH

die architektonische form des neu zu bauenden treibhauses ist fertig. doch viele fragen sind noch zu klären. welche materialien sollen verwendet werden, wie kann die fassade des turmes gestaltet werden, wie soll das ganze eingerichtet sein, welche alternative heizung bzw. energiequellen sollen verwendet werden, wie reagiert man auf einen standort nahe am touristenstrich, was kann aus der kinderbibliothek werden und und und. wer lust hat, mitzuplanen: wir treffen uns jeden montag im keller in der anzengruberstraße zu einem themenzentrierten STAMMTISCH. wer unsere lust am planen eines neuen hauses teilt und gerne mitdenken will, wie man ansprüche in realität umsetzen kann ist herzlich eingeladen. zum beispiel am montag, 20.1. um 20 uhr, wo wir darüber diskutieren wollen, wie alternativenergien für dieses projekt und bei diesem standort und mit unseren bescheidenen mitteln genutzt werden können.

PROGRAMM PER POST

gerne schicken wir das treibhausprogramm mit der post zu. eine postkarte an das treibhaus, anzengruberstraße 1, 6020 ibk genügt - und der briefträger bringt alle treibhausprogrammaussendungen druckfrisch und ofenwarm ins haus. (manschmal bringt er auch einen erlagschein mit: zur auffrischung unseres druck- und portokostenspendenkontos).

CLUB S IM TREIBHAUS

worüber sich einige vielleicht wundern — viele aber davon profitieren werden: wir haben mit der sparkasse innsbruck-hall/tiroler sparkasse einen kooperationsvertrag abgeschlossen. diese zusammenarbeit sponsert unsere kulturarbeit, kommt aber vor allem allen kulturinteressierten leuten im lande zu gute. ganz besonders allen 14 bis 28-jährigen, die ziemlich formlos mitglied im CLUB-S werden können und mit ihrem ausweis bei allen treibhausveranstaltungen ca. 15% ermäßigung zusätzlich zur schüler- oder studentenermäßigung bekommen. der CLUB-S versteht sich als servicestelle für alle kunst-, kultur- und sportbegeisterten jungen leuten von 14 bis 28, als kontaktmann steht CLUB-S-chef bernhard fauster in der sparkasse innsbruck-hall am sparkassenplatz zur verfügung. (telefon: 28761/453)

TREIBHAUS

clubs