

TREIBHAUS

BIS HERBST OHNE FESTEN WOHNSTZ

FRÜHJAHR 1986

SAMSTAG, 1. märz
KONGRESSHAUS
nach dem blues und boogie festival ist dies ein anderer zündender versuch, die vitalität und spielfreudigkeit des jazz zu dokumentieren. keep swinging - im alten new orleans am mississippi, der wiege des jazz.

NEW ORLEANS JAZZ FEST

champion jack dupree
monty sunshine band
mr acker bilk
paramount jazzband

MONTAG, 3. märz
KONSERVATORIUM
der chef und komponist des WORLD SAXOPHONE QUARTET mit seiner vielumjubelten funk und rhythm + blues-band: great black music

JULIUS HEMPHILL'S JAH BAND

FREITAG, 7. märz und
SAMSTAG, 8. märz
KONSERVATORIUM
nach eineinhalb jahren abstinenz war es höchste zeit, die wahren nachfolger von oliver und hardy aus paris einfliegen zu lassen — clowns im weltklasseformat. kinder ab sieben sind willkommen...

AZIMUTH et TREMUILLE

die drei schwestern

MITTWOCH, 19. märz
STADTSAAL
kopf des legendären ART ENSEMBLE OF CHICAGO, trompeter des jahres — noch vor miles davis gereiht, schallplatte des jahres: neun schwarze blechbläser zeigen, was blasmusik sein könnte, wenn der kokopf vom gamsbart befreit ist

LESTER BOWIE

brass fantasy

DONNERSTAG, 20. märz
STADTSAAL
deutschlands beste live-rockband, rockpalasterprobt und mit innsbrucktrauma. jetzt erst recht wagt sich ein großer sattschlepper voll bester rockmusik an den inn. und - vergiß nicht zu tanzen...

WOLF MAAHN UND DIE DESERTEURE

SONNTAG, 20. april
STADTSAAL
zum auftakt der VALENTINADE 86: DER KABARETTIST - qualitätsmaßstab für literarisches kabarett. »ich sing für die verrückten, die seitlich umgeknickten...«

HANNES DIETER HÜSCH

MONTAG, 28. april
KONGRESSHAUS
ein rockkonzert der deutschrocker nummer eins — markenzeichen: köln — in erinnerung an heinrich böll. »an den menschen und nicht an institutionen glauben/ den jeweils mächtigen zu mißtrauen/und wenn wieder gleichschritt angesagt ist, zu stolpern/ eher desertieren als zu marschieren — so bist du nicht tot«

BAP

tour 86

DONNERSTAG, 1.mai
STADTSAAL
aus amsterdam die absolute rock-clown-powertruppe, neun mann hoch und sechsfach treibhausgeprüft: qualitätsklasse: bauchmuskelerkater
diagnose: lachmuskelerinriß

PIGEON DROP

comedy company



FREITAG, 9. mai
SAMSTAG, 10. mai
KONSERVATORIUM
der neue star der öster-
reichischen kabarett-
szene — »woarst scho
beim hader dich ver-
brennen lossn?«, nach
dem »witzableiter und
das feuer« mit seinem
neuen programm.
am piano: otto lechner

JOSEF HADER

im milden westen

MITTWOCH, 14. mai
KONSERVATORIUM
vielen ist er bekannt als
professioneller orf-
blödler von lodynski's
flohmarkt-company und
anderem. mittlerweile
hat er sich verbessert
und ist wieder selbstän-
diger kabarettist gewor-
den.

PETER LODYNSKI

MITTWOCH, 21. mai
im herbst waren viele
menschlein stinksauer,
weil sie für den pensio-
nierten kottan keine kar-
ten mehr bekommen ha-
ben.

LUKAS RESEARITS

SAMSTAG, 24. mai
SONNTAG, 25. mai
KONSERVATORIUM
unsere Lieblingsclowns,
zwei artitische clowns
aus der zirkusschule bu-
dapest, bei der ersten
valentinade im kongreß-
haus vielumjubelt, wa-
ren sie die letzten zwei
jahre DIE clowns der
schweizer ZIRKUSIN-
STITUTION KNIE. (kin-
der ab sieben willkom-
men)

ILLI + OLLI

FREITAG, 30. mai
SAMSTAG, 31. mai
KONSERVATORIUM
auf vielfachen wunsch
wiederholen wir diese
großartige groteske aus
dem bundesheeralltag,
die für viele lächerliche
realität ist/war. präsenz-
diener in uniform haben
freien eintritt

SCHLABARETT

atompilz von links

Kartenvorverkauf: ÖH, Hannibal, Musikladen, Städt. Verkehrsbüro und in
allen Sparkassen Tirols

DAS NEUE TREIBHAUS

