



# TREIBHAUS

THEATER IM TURM - SCHUTZRAUMTHEATER

ANGERZELLGASSE 8, 6020 INNSBRUCK, TEL: 05222/26874

# KINDERTHEATER FESTIVAL

THEATER FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER

fünf tage im mai gehört das treibhaus den kindern, und den erwachsenen, die sich dafür interessieren, welches theater für kinder gemacht wird, oder die bereits wissen, daß kindertheater auch für sie höchster kunstgenuß sein kann. in 19 aufführungen werden sieben verschiedene produktionen zu sehen sein - für menschen im besten alter. denn kindertheater ist theater. fernab von video, k.i.t.t. und pommritz.kindertheater ist ein rundes tuch auf dem boden. kindertheater ist der fingerhut des tapferen schnelderleins, das zuerst zum mus-becherlein und dann zum traurig der prinzessin wird. kindertheater, das sind ein paar leute, die nichts tun als eine geschichte zu erzählen, und sich doch plötzlich verwandeln in einen baum oder einen hund. kindertheater, das sind bunte seidentücher, aus denen man die ganze welt machen kann, bach und wiese und den zauberer und die königin der sternschnuppen dazu. kindertheater ist immer musik, oft ein regelrechter soundtrack. kindertheater sind puppen und menschen und licht und masken und trommeln und pfeifen und kanguruhs und flegende geparden und zehn kleine negerlein und ein welttheater im koffer. kindertheater ist freundlichkeit und wärme und lust, und zuneigung - im doppelten sinne: um nicht über die köpfe hinwegzuspielen, neigt man sich herunter und das ist gleichzeitig ein verneigen vorder großen kraft kindlicher phantasie, ohne die man all das gar nicht machen kann, ohne die alles trostlos und starr ist. kindertheater zeigt, daß das nicht alles ist, was gerade da ist, daß da noch viel mehr sein könnte. kindertheater gießt die verdorrten wurzeln der blauen blume im betonkorsett. kindertheater ist spielerisches gestalten, modellieren an den krusten der verhärtung. kindertheater ist leidenschaft und hunger. videobilder vom pommritz - das kann doch nicht alles gewesen sein. unser kindertheater macht hoffnung, denn

"ALLEINE KRIEGST DU LEICHT SCHISS - ABER ZU ZWEIT?"

## MITTWOCH 20.MAI

10UHR und 14UHR FROSCHTHEATER (BIEL): DIE REISE ZUR SCHNEEKÖNIGIN" frei nach H.chr. andersen - für menschen ab fünf jahren
16 UHR 30 THEATER SPIELKISCHE (BASEL): NACHTFALTER für menschen die schon in die schule müssen oder schon dort waren
20UHR ERWI & ALWI (CHILE): FLIEGEN RASIERT MAN NICHT CLOWNS FÜR DIE GANZE FAMILIE

## DONNERSTAG, 21.MAI

10UHR SPIELKISCHE (BASEL): NACHTFALTER
15UHR MARK WETTER (zürich) JEDA - DER SCHNEEMANN FÜR MENSCHEN AB 4
18 UHR 30 MARK WETTER JEDA - ALLE KINDER DIESER ERDE FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE
20UHR ERWI UND ALWI: FLIEGEN RASIERT MAN NICHT CLOWNS FÜR DIE GANZE FAMILIE

## FREITAG, 22.MAI

10UHR THEATER OND DROM : GNÖM FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER
15UHR MARK WETTER - JEDA DER SCHNEEMANN FÜR MENSCHEN AB 4
18 UHR 30 MARK WETTER - ALLE KINDER DIESER ERDE FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE
20UHR ERWI UND ALWI - CLOWNS FLIEGEN RASIERT MAN NICHT

## SAMSTAG, 23.MAI

10UHR MARK WETTER: JEDA - DER SCHNEEMANN FÜR MENSCHEN AB VIER
15UHR THEATER OND DROM: GNÖM FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER
18 UHR 30 <b>PREMIERE EIGENPRODUKTION</b> KIEBICH UND DUTZ (f.k.wächter) für menschen ab 6
20UHR ERWI UND ALWI: CLOWNS FLIEGEN RASIERT MAN NICHT FAMILIENPROGRAMM

## SONNTAG, 24. MAI

10UHR30 GARTENKONZERT ZUM FRÜHSTÜCK
15UHR KIEBICH UND DUTZ FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER
20UHR ERWI&ALWI-CLOWNS FLIEGEN RASIERT MAN NICHT

WIR DANKEN DER PRO HELVETIA FÜR IHRE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG OHNE  
DIE DAS GANZE FESTIVAL NICHT STATTFINDEN KÖNNTE  
SIE IST DIE EINZIGE ÖFFENTLICHE STELLE, DIE UNSER KINDERTHEATER FÖRDERT  
SIE IST EINE SCHWEIZER EINRICHTUNG  
BEI UNS FÄHRT DER NIGHTRIDER

### EINTRITTSKARTEN

kosten im vorverkauf 40,-öS  
für gruppen ab 15 menschen 30,-  
abendkassa 50,-

## MARK WETTER: JEDA - DER SCHNEEMANN

FÜR MENSCHEN AB 4

der schneemann JEDA hat hochfliegende pläne: er hat beschlossen, im frühling nicht zu schmelzen. er will nämlich einmal den sommer erleben um im bach fischen gehen zu können. mit eisernem willen, eistee und einem unberechenbaren windrad hält er sich kühl. von seinen schneemann- und schneefraukollegen sind nur die nasen übriggeblieben, auch von auberginchen, seiner freundin: nie-

mand hat er überzeugen können: alle warten auf den wolken, bis sie wieder herunterschneien dürfen. doch JEDA stolziert durch den sommer, geht fischen und zieht ein riesengroßes ei an land. der schneemann JEDA, wegen des eistees ein großer rülpser und kurzer vor dem herrn, aber auch ein großer träumer, malt sich aus was in diesem ei wohl drin ist. nach längerem kampf beschließt der schneemann, das ei auszubrüten ...



## MARK WETTER: JEDA - ALLE KINDER DIESER ERDE

FÜR JUGENDLICHE ERWACHSENE der soldat jeda hat vor sieben tagen zusammen mit korporal boschung den auftrag erhalten, einen wachposten zu bestzen und von dort aus alle feindlichen bewegungen zu melden. seit drei tagen wartet jeda auf ablösung ...mit

sinnlosen übungsritualen versucht er die zeit totzuschlagen und findet trotz der trostlosen situatiou immer wieder gründe, nicht zu verzweifeln. er findet ein huhn, das einzige lebewesen in seiner umgebung. viel verändert sich während sein juckreiz immer schmerzhafter wird ....

## THEATER OND DROM: GNÖM

EINE GESCHICHTE IM 3/4 TAKT FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER (AB 3) jeden tag bringt fred seine schuhschachteln zu leo dem schachtelmaler. gleichmäßig malt leo mit seiner grauen farbe die schachteln gleichmäßig grau. und er fühlt sich wohl

dabei. bis eines nachts seine ruhe von ungewöhnlichen geschehnissen gestört wird. einbildung oder wirklichkeit? und woher kommt plötzlich die wundervolle farbige schachtel? leo will es wissen und begibt sich in eine fremde welt voller geheimnisse.

## THEATER SPIELKISCHE: NACHTFALTER

FÜR MENSCHEN AB SCHULALTER jeden abend treffen sich osi und imbs am selben ort, um dort zu schlafen. bis sie allerdings schlafen, dauert es allerdings. eine kettenreaktion von frechen, lustigen und auch bösen spielchen und spielereien hält sie wach. zum beispiel fehlt der schlüssel, ohne den man nicht zu den betten kommt. und schon geht es los. einer

beschuldigt den anderen, einer trickst den anderen aus. endlich im bett, macht das einschlafen schwierigkeiten. den einen drückt etwas unter der matratze, der andere will musik hören, einer will spielen, der andere zum hundertsten mal den ferienfilm anschauen. und plötzlich steht ein indianer da. tanzt, spricht eine fremde sprache und verschwindet wieder .....



## FROSCHTHEATER: REISE ZUR SCHNEEKÖNIGIN

FREI NACH H.CH. ANDERESSEN - FÜR MENSCHEN AB 5 die beiden naxchbarskinder gerda und kay haben einen geheimen treffpunkt zum spielen: an der stelle, wo ihre häuser zusammenstoßen, ist ihr rosengarten. jede freie minute verbringen sie dort. bis eines tages im winter kay spurlos verschwunden ist, auf der suche nach ihrem besten freund begegnet gerda auf einer

abenteuerlichen reise den seltsamsten menschen. einem zauberer, der sie für immer in seinem zauberland behalten möchte, dem 80-cm großen könig, der es nicht ertragen kann, wenn jemand größer ist wie er, der räuberbande, die gerda fangen und verspeisen will ...bis in den norden finnlands, wo der palast der königin steht - und wo kai mit eisbällen spielt ....

## ERWI&ALWI - CLOWNS: FLIEGEN RASIIERT MAN NICHT

EIN LACH - AUSGEH - PROGRAMM FÜR DIE GANZE FAMILIE ein flatternder schrei nach leben, fetzen eines blutenden herzens - und lachen in tiefster schwärze. theater, alles theater. clowns, noch dazu aus chile - mit viel musik, wo die wörter nicht mehr ausreichen. dabei bleiben sie trotz aller absurdität im klassischen schema vom kleinen dicken und langen dünnen a la dick und doof. der

kleine verpatzt zum gaudium aller dem großen sein streben nach ernsthaftigkeit und anerkennung. und trotzdem bleibt das lachen sieger. die beiden chilenen sind in wirklichkeit musiker, mit denen die schiere freude am musizieren irgendeinmal durchgegangen ist und aus der musik wurde bkanntlich auch der humor geboren.

## TREIBHAUS - EIGENPRODUKTION F.K. WAECHTER: KIEBICH UND DUTZ

FÜR MENSCHEN AB 6 wir können heute alles in frage stellen - f.k.waechters antwort ist einfach: ALLEIN KRIGEST DU LEICHT SCHISS - ABER ZU ZWEIT... DUTZ: ich will da nicht sein wo pfeile fliegen KIEBICH: stell dich nicht so an, dutz. die welt ist kein kuschelnest, kein leckerschmecker honiglecken. ob du in deinem kissen versteinerst oder ob dir pfeile die brust durchbohren ist doch schnurzegal. DUTZ: ich habe ... angst. f.k.waechter ist nicht nur ein berühmter zeichner und karikaturist, sondern ein verspielter, diffiziler, faszinierender

autor. "der antistruwelpeter" (1970), "wahrscheinlich guckt wieder kein schwein" (1978) sind zwei bespiele. "KIEBICH UND DUTZ" (1983) ist sein "erfolgsstück" - allein in münchen wurde es 600 mal aufgeführt.: denn jeder von uns weiß doch, wie schön das fliegen ist und wie wichtig ein freund ....und schiß hat manchmal doch jeder ....ein stück zum mitlachen, mitfühlen, miterleben. 30-jährige schuspieler (lorenz gutmann, alfred kleinheinz und veronika eberl) werden 30-jährige kinder ....und dem publikum ob jung oder alt ergeht nicht besser.

TREIBHAUS NR 37  
eigentümer, herausgeber, verleger: verein kunstdünger-freibhaus, angerzellgasse 8, 6020  
innsbruck hersteller: steigerdruck axams