

TREIBHAUS

THEATER IM TURM - SCHUTZRAUMTHEATER
ANGERZELGASSE 8, 6020 INNSBRUCK. TEL: 05222/26874

KULTUR IM GARTEN

"DRESSING - A RHYTHMIC COMEDY" heißt die vierzehnte produktion von SAMBA SALAD aus amsterdam, und wer SAMBA SALAD bei ihrem ersten innsbruckaufenthalt im alten treibhaus gesehen hat, weiß, daß dies wieder ein verrückter theater-clownabend sein wird - mit perfektem timing und einer würzigen mischung aus verschiedensten musikkulturen, zusammengebräut in absurden slapstick-situationen aus pantomime, tanz und percusslon - mit einem großen talent zur improvisation, voller sensibler dummheit und überschwappender lebenslust. In seinen träumen steht charlie jones da als der junge künstler mit sinn für das schöne, ständig geküßt von der muse, hemmungslos verliebt in das leben - die wirklichkeit sieht das wohl anders - eines tages schlägt sie über seinem kopf zusammen und läßt keine gemeinheit aus ...

MI 10.6.
DO 11.6.
FR 12.6.
SA 13.6.
SO 14.6.
IM
GARTEN
UM 20h
AM SA
UM 17h
EINTRITT
50.-

SAMBA SALAD



JAZZ IM GARTEN

SAMSTAG
13.6.
19h
GARTEN
eintritt
100.-

**ART FARMER
FRITZ PAUER
K.H.MIKLIN TRIO**

STADTFEST 2

GRIECHISCHE
EINE NACHT VOLL SIRTAKI UND
SOUVLAKI

MITT
WOCH
17.6.
AB 17h

SOMMERNACHT
BIS 22h IM GARTEN UND DANN IM
GANZEN HAUS

DOPPELKONZERT
**ORIENTAL
WIND
&
KARNATAKA
COLLEGE OF
PERCUSSION**

DON-
NERS-
TAG
18.6.
17h
GARTEN
EINTRITT
50.-

WELTMUSIK.
oder: der jazz begegnet östlicher musikdynamik. in 'oriental wind' dem feurigen leben türkischer volksmusik mit seinen magischen, lyrischen melodien - und darüber der geschmack afrikanischer rhythmik. (okay temiz -dr.perc.,berlm-bau, lennart aberg sax.flöten.bronislav suchanek -bass.) und dazu mit dem KARNATAKA COLLEGE OF PERCUSSION eines der führenden und renommiertesten indischen trommelorchester, das schon viel mit jazzmusikern zusammengearbeitet hat - unter anderem in plattendokumenten mit charlie mariano.

**BIGBAND
HÖTTING**

BIGBANDBATTLE
FR 19.6.
17h
eintritt
50.-

**AIRPPORT
BIGBAND**

**WESTBROOK
ROSSINI**

SAMSTAG
20.6.
17h
GARTEN
eintritt
50.-

seit jahren hegen wir den wunsch, mit mike westbrook englands größtes musikalisches schiltzohr nach österreich zu bringen - sicher, bei uns nur in "fachkreisen" bekannt, werkt mike westbrook schon seit den frühen fünfzigerjahren an den verschiedensten bigbandprojekten: CARLA BLEY hat bei ihm genauso gelernt wie WILLEM BREUKKER was westbrook bei seinem ersten österreichauftritt nach innsbruck bringt, ist der vielbejubelte festivalhöhepunkt des berliner und zürcher jazzfestivals 1986: ein komplettes ROSSINI-BIGBAND-PROGRAMM sämtliche rossini-ouverturen - vom 'barbier von sevilla' bis zu 'wilhelm tell', von der 'diebschen elster' bis zur arle 'l'amoroso e sincero lindoro' aus dem barbier: alles wird nach strich und faden auseinandergenommen, aus dem zusammenhang gerissen, neu montiert, wilhelm tell kriegt die sporen in die eier und wird auf neckischen syncopen heim in die schweiz geritten.



das eine versprechen wir: es wird ein heldenspaß - sowohl für opern und rossini-fans genauso wie für jazzfans, die vielleicht mit rossinis opern schon gar nichts am hut haben ...

SCHUTZRAUMTHEATER

FILMEN HEIßT
HERAUSSCHNEIDEN,
ZUSAMMENSETZEN,
KURZE FILME VON
**THOMAS
RENOLDNER**
EINE RETROSPEKTIVE

MON
TAG
15.6.
DIENS
TAG
16.6.
20h
und
22h

ATEMNOT 1980
kobbla manfred 1981
sie haben 15 sekunden zeit 1982
die studentenfabrik
frühe experimente 1980 - 1982
NEUE EXPERIMENTE 1985 - 1987
(das meer, schiff ahoi, il carnevale,
1000 lire im vergleich, dalai lama und
florian flicker, friends, fenster u.a.) auf
wunsch: urlaubsfilm 30min, 1984
PRÄSENTATION DES NEUEN
FILMPROJEKTES 'FILMPLASTIK'

STUDIOBÜHNE DER
UNIVERSITÄT IBK
"EMANZIPATION"

MI 10.6.
DO 11.6.
FR 12.6.
SA 13.6.
21h

ein kabarett mit texten von
IRINA ZACHARASCU, HELMUT
SCHINAGL, HANS BERGER,
das programm: die emanzen -
komödie von irina zacharascu,
sketche von hekmüt schinagl: was
macht adam? solidarität?
remanzipationsversuche.

5. JULI: OPEN AIR MIT HERBERT GRÖNEMAYER - TREIBHAUSGARTEN
karten im vorverkauf kosten 140.-öS (abendkasse 200.-öS)

JEDEN SONNTAG UM HALBELF

JAZZFRÜHSTÜCK

EINTRITT: FREIWILLIGE SPENDEN

THEATER IM TURM

Kiebigch und Dutz

EIN GROSSES STÜCK THEATER FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER

ES LEBT EIN MENSCH MIT NAMEN KIEBICH
IN EINEM ENGEN KASTEN DRIN
DER HAT DEN KASTEN NIE VERLASSEN
UND DARUM AUCH DIE WELT NOCH NICHT GESEHN

GESEHEN HAT ER EINEN OFEN
UND EINEN TOPF, DER DARAUF STEHT
UND EINEN BERG AUS KRAM UND KISSEN
WIE SOLL ER WISSEN, WIE ES DRAUSSEN GEHT?

WAS KIEBICH WEIß, WEISS ER AUS EINEM COMIC
SEIN LIEBSTES SPIEL IST DIE VERFOLGUNGSJAGD
BALD REISST ER AUS VOR EINEM UNGEHEUER
BALD IST ER SELBST DAS MONSTER, DAS IHN JAGT

DER KIEBICH TRÄUMT IN SEINEM KASTEN
VON EINER ABENTEUERLICHEN WELT
UND ER FÜHLT, AUCH WENN ER ANGST HAT
DASS IHN BALD NICHTS MEHR IN DEM KASTEN HÄLT.

dutz: wie ist die welt?

kieblich: die welt ist schön - und aufregend und spannend und schön!

dutz: allein kriegst du leicht schiß - aber zu zweit ...



KIEBICH UND DUTZ

ein theaterstück für menschen ab 5
aber kein kinderstück.

AUTOR: FRIEDRICH KARL WAECHTER

RECHTE: VERLAG DER AUTOREN

REGIE: DAS ENSEMBLE

KIEBICH: LORENZ GUTMANN

DUTZ: FREDI KLEINHEINZ

DURCHBLICKER, NIKEL, KOPFLOSER

KIEBICH: VERONIKA EBERL

NUTZLOSE IDIOTEN: J.J., NKP, W.K.

MUSIK: PETER QUEHENBERGER

BÜHNENBILD: VERONIKA GERBER

BÜHNENBAU/ERFINDER: WERNER HÖHER

KOSTÜM: RENATE ERHART

LICHT: WERNER HÖHER

PRODUZENT: GEORG NOWAKOWSKI

*Wir gehen in die Welt
und machen ein Fuß auf.*

*Zu zweit ist das eine sanftere
Sache. Alleine kriegt du
leicht Schiß, aber zu zweit -!*



FRIEDRICH KARL WAECHTER

1937 in danzig geboren, ausbildung als
grafiker.mitarbeiter von pardon.konkret,
ZEIT-magazin, titanik - bekannt als zeich-
ner/karikaturist. seit 1970 kinderbücher -u.a.
der antlstruwelpeter, wir können noch viel
zusammen machen, die kronenklauer,
1975 deutscher jugendbuchpreis.

seit 1975 theaterstücke: PUSTEKUCHEN,
DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN
HAAREN, SCHLITZ MIT CLOWNS, KIEBICH
UND DUTZ, NACH ASCHENFELD. seit 1978
cartoon-bücher: WAHRSCHEINLICH
GUCKT WIEDER KEIN SCHWEIN, ES LEBE
DIE FREIHEIT, MÄNNER AUF VERLORENEM
POSTEN.

premiere: mi 10.6.20h

ABENDVORSTELLUNGEN: ab 10.6. jeden
MITTWOCH, DONNERSTAG, FREITAG UND
SAMSTAG UM 20Uhr

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN UM 10h ab
15.6.

jeden montag, mittwoch und samstag

NACHMITTAGSVORSTELLUNGEN UM 14h
ab 15.6. JEDEN MONTAG UND FREITAG

EINTRITTSKARTEN: 100.-ÖS, ERMÄßIGTE
KARTEN FÜR STUDENTEN, ZIVILDIENER ETC.
80.-, SCHÜLER 50.-ÖS. GRUPPEN AB 15
MENSCHLEIN 40.-
FAMILIENKARTE: 2ERW, 3KINDER: 200.-ÖS

DAS LETZTE WOCHENENDE IM JUNI GIBTS EIN GROSSES TREIBHAUS-SOMMERFEST. DIE
NEUFORMIERTEN TINTENFISCHE SPIELN AM DONNERSTAG 25.6. IHRE GROSSE
MIDSUMMERNIGHTSSCHAU, UND AM RESTLICHEN DETAILLIERTEN PROGRAMM WIRD
NOCH FIEBRIGST GEARBEITET ... ÜBRIGENS: WAS HALTET IHR VON EINEM HERBERT
GRÖNEMAYER - OPENAIR-KONZERT AM 5. JULI IM TREIBHAUSGARTEN? DAS TREIBHAUS
BLEIBT DEN GANZEN SOMMER ÜBER GEÖFFNET - UND PROGRAMM GIBTS NATÜRLICH
AUCH. ÜBRIGENS: JEDEN SONNTAG UM HALBELF: JAZZFRÜHSTÜCK. EINTRITT IST FREI ...

Impressum: TREIBHAUS nr 39,
eigentümer, herausgeber, verleger: verein kunstdünger-treibhaus, angerzellgasse 8, 6020
Innsbruck, hersteller: steigerdruck axams

Coca-Cola is it!

**Gut... besser...
Gösser.**