

# TREIBHAUS

THEATER IM TURM - SCHUTZRAUMTHEATER

ANGERZELLGASSE 8, 6020 INNSBRUCK. TEL: 05222/26874

## NOVEMBER/DEZEMBER

•FREITAG, 6.11. •

DOPPELKONZERT STEVE LACY - CECIL TAYLOR UNIT - TURM  
BALLOONATICS: GULLIVERS TRAVELS /SWIFT - SCHUTZRAUM

•SAMSTAG, 7.11. •

REICHLICH WEIBLICH; MISS ANITA O DAY + QUNDET  
MARIA JOAO - AKI TAKASE - TURM  
BALLOONATICS: GULLIVERS TRAVELS/SWIFT - SCHUTZRAUM

•SONNTAG, 8.11. •

JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF - CAFE  
LOUIS SCLAVIS QUARTET - TURM  
BALLOONATICS: CITIZENS/JOYCE - SCHUTZRAUM

•MONTAG, 9.11. •

2xPERFORMANCE: DIE VÖGEL EUROPAS + THE MELODY FOUR - T  
BALLOONATICS: CITIZENS/JOYCE - SCHUTZRAUM

•DIENSTAG, 10.11. •

GREAT BLACK MUSIC: CHICO FREEMAN / ARTHUR BLYTHE / KIRK  
LIGHTSEY / CECIL MC BEE / LESTER BOWIE - TURM

•MITTWOCH, 11.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
PANTOLINO / PANTOMIME - SCHUTZRAUM

•DONNERSTAG, 12.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
PANTOLINO/PANTOMIME - SCHUTZRAUM

•FREITAG, 13.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
PANTOLINO / PANTOMIME - SCHUTZRAUM

•SAMSTAG, 14.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
PANTOLINO/PANTOMIME - SCHUTZRAUM

•SONNTAG, 15.11. •

JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF - CAFE  
SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM

•MONTAG, 30.11. •

NORBERT C KASER PRÄSENTATION - TURM

•MITTWOCH, 18.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
KABARETT-PREMIERE: UNI KUM LAUDE - SCHUTZRAUM

•DONNERSTAG, 19.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
UNI KUM LAUDE - KABARETT - SCHUTZRAUM

•FREITAG, 20.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
UNI KUM LAUDE - KABARETT - SCHUTZRAUM

•SAMSTAG, 21.11. •

SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD - TURM  
UNI KUM LAUDE - KABARETT - SCHUTZRAUM

•SONNTAG, 22.11. •

JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF - CAFE  
SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN - SCHUTZRAUM

•DIENSTAG, 24.11. •

AIRTO MOREIRA - FLORA PURIM & BAND (BRASIL) - TURM

•DONNERSTAG, 26.11./FREITAG 27.11./SAMSTAG 28.11. •

DER ZERBROCHENE KRUG. EINE KRIMINALKOMÖDIE  
VON HEINRICH VON KLEIST. REGIE: HERWIG SEEBÖCK - TURM

•SONNTAG, 29.11. •

JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF - CAFE  
ERWIN STEINHÄUER: ENDE DER BRUNFTZEIT - TURM

•MONTAG, 30.11. •

JAMES BLOOD ULMER/ANNIE WHITEHEAD SEPTET - TURM

•DIENSTAG, 1.12. •

KAHONDO STYLE - NEW MUSIC GB - TURM

•MITTWOCH, 2.12. /DONNERSTAG 3.12./FREITAG 4.12. •

I STANGLS CASPARET: G.N.I.F. (GARANTIERTE NICHT  
IM FERNSEHEN) - TURM

•SONNTAG, 6.12. •

JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF - CAFE  
CHICAGO BLUES FESTIVAL 1987

•MONTAG, 7.11. •

PREMIERE

PETER TURRINI

ROZZNJOGD

EINE LIEBESGESCHICHTE

MIT FREDI KLEINHEINZ & ANNIE WIERER

REGIE ROBERT HAUER RIEDL

AB 7. 12. TÄGLICH - IM WINTERGARTEN

•FREITAG, 11.12. •

CARMEL - TURM

•DONNERSTAG, 31.12. SYLVESTER •

MIT I STANGL - OTTO GRÜNMANDL UND DER COMBO DELAGO

**Coca-Cola is it!**

**Gut... besser...  
Gösser.**

**club**

SPARKASSE  
INNSBRUCK-HALL

P.b.b.  
ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK  
VERLAGSPOSTAMT: 6020 INNSBRUCK

IMPRESSUM: TREIBHAUS NR 43  
MEDIENINHABER, HERAUSGEBER, VERLEGER:  
VEREIN KUNSTDÜNGER-TREIBHAUS,  
ANGERZELLGASSE 8, 6020 INNSBRUCK,  
HERSTELLER: STEIGERDRUCK 6094 AXAMS

landesmuseum bibliothek  
museumsstr.15  
6020

gerne schicken wir das treibhausprogramm druckfrisch  
zu- eine postkarte an das TREIBHAUS, angerzellgasse 8  
6020 innsbruck genügt - in blockschrift ausgefüllt, bitte.

## SCHLABARETT SPIELT WOODY ALLEN: GOTT & TOD

"SCHLABARETT und WOODY ALLEN - zwei namen, von denen eigentlich jeder für sich schon geistvolle LACHQUALITÄT verspricht, ergeben zusammen eine beinahe unübertreffliche komikmischung". "woody könnte zufrieden sein" - dies meinen kritiker angesichts der schlabarett-bearbeitung zwei der wahnwitzigsten einakter, nämlich "GOTT" und "TOD" von woody allen, unter der künstlerischen betreuung von herwig seeböck beantworten die schlabarettlisten ("atompilz von links" - "kultur gegen alle") alles, was sie über sex, gott und tod wissen sollten.

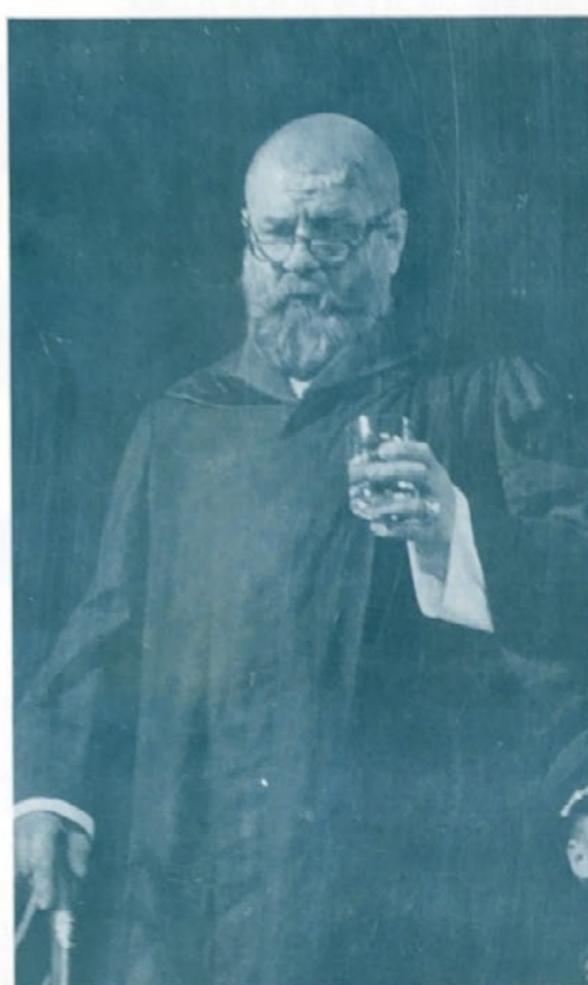
die geschichte in GOTT ist humor in bester woody allen manier. zwei chaotische griechen der antike suchen verzweifelt einen schluß für ein theaterstück. im zuge dieser suche wird eine maschine erfunden - gott - er ist knapp einen kubikmeter groß und besteht aus schaumgummi - doch richtiger gott ist es auch keiner - ein deux ex machina höchstens ...

"es ist nicht, daß ich angst hätte zu sterben, ich möchte einfach nicht dabelsein, wens passiert" - im zweiten, kafkaesken einakter TOD zeigen die schlabarettlisten mit allenschem geist und wortwitz die angst des biedermanns kleinmann, der von einem selbstjustizkommando aufgefordert wird, sich an einer mörderjagd zu beteiligen.

SCHAUEN SIE SICH DAS AN .....(11. - 22.11.)



## KLEIST: DER ZERBROCHENE KRUG, EINE KRIMIKOMÖDIE



"WAS HERWIG SEEBÖCK UND SEINE CREW HIER ZUSTANDE GEBRACHT HAT IST AUSGESPROCHEN ZÜNDENDEN LACH UND VOLKSTHEATER"

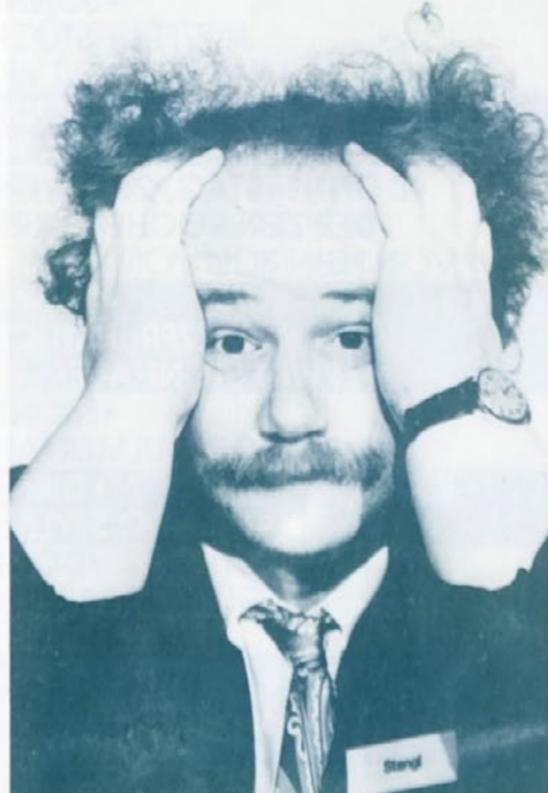
"herwig seeböck als richter adam gibt den zuschauern in seiner modernen inszenierung des ZERBROCHENEN KRUGs zu verstehen, daß man einen klassiker wie kleist auch in der gegenwart spielen kann, ohne dabei das stück mit seiner gültigkeit und seinem witz zu beeinträchtigen ...." (kritiker)

wenn in der kanzlei des dorfrichters adam die erste noch verschlafene tätigkeit des schreibers licht das kaffekochen und die mitteilung des neuen tratsches: es werde der gerichtsrat walter das amt überprüfen lassen, so widerspiegelt dies einen ganz normalen kanzleialltag - da ist der dorfrichter adam - mit blutendem kopf und blaugeschlagenem auge um recht und gesetz genüge zu tun. da ist der sportliche schreiber mit seinem zimmerpflanzentick, die damenhafte marthe rull, das hippiemädchen eve, der minimafioso rupprecht, der angeklagt ist, einen wertvollen krug zerbrochen und die jungfräulichkeit eves beschädigt zu haben, die halbwelt dame brigitte : und in der seeböckschen inszenierung dieses klassikers zeigen alle zusammen, daß klassiker noch immer mit viel gaudium spielbar sind: eben, weil jede schurkere zu allen zeiten möglich und üblich ist.(26.-28.11.)

## PANTOLINO MIME DER WELTKLASSE

I.PREIS BEIM INTERNATIONALEN PANTOMIMENFESTIVAL IN BRÜNN - CSSR

längst abgekommen vom klischee des weiss geschminkten, zärtlich lächelnden träumers, kommt pantolino in alltagskleidung ungeschminkt auf die bühne. ohne jegliche requisiten, ohne sprache gestaltet er sein abendfüllendes programm. ein stiller kabarettist, ein schauspieler ohne worte, ein mimischer improvisateur, ein darstellender bühnenkarikaturist, das alles ist pantolino alias christof staerke. er stößt seine zuseher von der alltäglichen banalität in den absurden alltag, er zerrt ihn wortlos aus lähmender stille in lebhaftes poesie und ehe man sich versieht, wirkt das tragische plötzlich komisch, das gewöhnliche grotesk. 11.- 15.11.



## I STANGL'S CASPARET G.N.I.F.

GARANTIERT NICHT IM FERNSEHEN - dafür aber vier tage im treibhausturm - österreichs pointenschleuderer nummer eins - geraderecht zu nikolaus: aber als krampus der nation:

MITTWOCH 2. BIS SAMSTAG, 5. DEZEMBER.

## UNI KUM LAUDE

ÖSTERREICHS ERSTES UNI-KABARETT, innsbrucker eigenbau. wer auch glaubt, daß bei diesen uni-zuständen GELÄCHTER DER HOFFNUNG LETZTE WAFFE ist, der sollte die vier tage im schutzraum nicht versäumen MITTWOCH 18. BIS SAMSTAG 21.11.

## ERWIN STEINHAUER ENDE DER BRUNFTZEIT

ERWIN STEINHAUER, ausverkauftester aus der aristokratie der ausverkauften kabarettisten - kommt erstmals nach innsbruck: er kennt keine schonzeit, im jagerhemd geht er auf die pirsch, niemand entgeht seinen schrottladungen: nicht fred, nicht franz nicht alois. im jagdjargon ergeht er sich über raucher, aids, umwelt, krenn und groer. er welfest alles, was, was nicht und nagelst ist. erwin steinhauer, der kabarettist mit der hohen schule, der trotz burgtheaterengagements seiner kabarettistischen ader immer wieder freien lauf kößt ...