

TREIBHAUS

THEATER IM TURM

ANGERZELGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 26874

OKTOBER 88

DAS FEST

WIR VERABSCHIEDEN UNS VOM GARTEN

EIN KONZERT FÜR SCHLAG UND NOCH VIEL MEHR ANDERES ZEUG

SA
1.10.
19UHR
EINTRITT: 50,-

im garten, im cafe und ab 22uhr im turm spielen
THE DREAMING BANANAS
SALSA CACHE P.RICO/USA

DIE
4.10.
MI
5.10.

HAN BENNINK

ROVA SAXOPHONE QUARTET

JOHN ZORN HAT ROVA EINE "COMPOSITION FOR A SAXOPHONE QUARTET" GEWIDMET - TERRY RILEY EIN 50MINÜTIGES OPUS "THE PIPES OF MEDB" UND "SKETCHES FOR THE TAIN" - DIE EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNG DIESER KOMPOSITIONEN FINDET DURCH ROVA IM TREIBHAUS ZU INNSBRUCK STATT. DAZU NOCH VIEL EIGENE MUSIK VOM ROVA SAXOPHONE QUARTET: LARRY OCHS - JON RASKIN - BRUCE ACKLEY UND ANDREW VOIGT -NEBEN DEM 29THR STREET SAXOPHONE QUARTET (IM JULI IM TREIBHAUS) UND DEM WORLD SAXOPHONE QUARTET (AM MITTWOCH, 19.10. IM TREIBHAUS) DAS QUARTET, DAS VON DER NEW YORK TIMES BIS ZUM HERALD TRIBUNE ODER DOWN BEAT NUR JUBELKRITIKEN ERHÄLT, "PEOPLE WERE CRAMMED IN CHAIRS, PROPPED AGAINST WALLS AND EVEN SPRAWLED ON THE FLOOR IN CARNEGIE MUSIC HALL LAST NIGHT TO HEAR ROVA OPEN NIGHT. THE GROUP, THOUGH JAZZ ORIENTED, HAS PUSHED WAY BEYOND TRADITION, MAKING THE SAXOPHONE SOUND LIKE A RANGE OF INSTRUMENTS FROM BAGPIPE TO THE HUMAN VOICE"(NEW YORK TIMES)

SAX APPEAL



GEBRÜDER MOISCHELE

DO
6.10

AUTHENTISCHE JIDDISCHE VOLKSMUSIK - BALLADEN UND LIEBESLIEDER AUS DEN GHETTOS, KAMPF UND PROTESTLIEDER, LIEBESLIEDER, TANZ UND SAUFLIEDER - OSTJÜDISCHE SEHNSUCHT - POESIE, MYSTIK, UND TANZ ...

20JAHRE NACH WOODSTOCK, 20JAHRE NACH 1968 - DAS IST UNS ALTEN 68-ERN UND ÜBRIGGEBLIEBENEN HIPPIES SCHON EINE PARTY WERT - BEZW. EINE VOLLVERSAMMLUNG - ALS WIR HÖRTEN, DASS CANNED HEAT IM HERBST UNTERWEGS IST UND NOCH DAZU IN ORIGINALBESETZUNG (AUSSER DEM VERSTORBENEN BOB BEAR HITE) DA KONNTEN WIR NICHT NEIN SAGEN. GOING UP THE COUNTRYWOODSTOCK LEBT CANNED HEAT - REHEATED:
ADOLFO "FITO" DE LA PARRA - DRUMS UND PERCUSSION
JUNIOR WATSON - GITARRE, GESANG
LARRY TAYLOR - BASS, GESANG
JAMES T, GITARRE, MUNDHARMONIKA
HENRY VESTINE - GITARRE, GESANG
RONNY BARRON - KEYBOARDS

FR
7.10.

CANNED HEAT



STADTFEST NEMA PROBLEMA

EIN KULTURFEST ZUM THEMA MINDERHEITEN IN ÖSTERREICH. GEMEINSAM FEIERN. ESSEN. TANZEN, STREITEN. EIN FEST MIT KROATEN, SLOWENEN, ZIGEUNERN, SÜDTIROLERN, GASTARBEITERN, TSCHUSCHEN, UND ALLEN, DIE ES GEBLIEBEN SIND.

EINE GEMEINSAME VERANSTALTUNG MIT DER GESELLSCHAFT FÜR POLITISCHE AUFKLÄRUNG

ES LESEN DIE TIROLER DER GRAZER AUTORENVERSAMMLUNG: U.A. DECRISTEL, SCOZ, SPIESS, HOFSTÄTTER, SCHÖNAUER, MITTERER, GSTREIN

SA
8.10.

SAMSTAG
18UHR KROATISCHE VOLKSMUSIK
20UHR: THEATERGRUPPE FREMDKÖRPER: ANDERE BAUSTELLE - EIN KABARETTSCHAUSPIEL ÜBER AUSLÄNDER UND ANDERE AUSSENSEITER
22UHR: BRUJI - ROCKKONZERT

SO
9.10.

SONNTAG
10UHR30:(CAFE) GURUP YANKILAR - TÜRKISCHE VOLKSMUSIK ZU KEBAB UND BAUCHTANZ
11UHR(SCHUTZRAUM): LESUNG JANI OSWALD
20UHR: PODIUMSDISKUSSION U.A. MIT JOSKO VLASIC, LOTTE WEINBERGER, ARNOLD TRIBUS

MO
10.10.

LANGE NACHT DER LITERATUR LOUIS SCLAVIS QUARTET

UNBESTRITTEN DER HÖHEPUNKT DES INNSBRUCKER JAZZHERBSTES 1987, UND HÖHEPUNKT DER KRITIKER BEIM DIESJÄHRIGEN JAZZFESTIVAL IN MÖRS: VIVE LA FRANCE. "LOUIS SCLAVIS IST EIN BASSKLARINETTIST VON GOTTES GNADEN. EIN VERFECHTER DER WARMEN, ERDIGEN KLANGFARBEN. UND EIN MELODIKER, DER NICHT IN SÜSSE SCHWELGT. DER HÖHEPUNKT DES FESTIVALS ..."

MUSIC ENSEMBLE OF BENARES

FEAT: MADHU MISHRA - KATHAK TANZ
PRAKASH MAHARAJ (TABLA)
SHIVANATH MISHRA(SITAR)
SHANKAR MISHRA NAHAR (VOCAL/HARMONIUM)
GÜNTHER PAUST (TANPURA)

WELTMUSIK

DOPPEL
KONZERT

DI
11.11.



MI
12.10.

EVA MARIA HAGEN

DAS MIT DEN FRAUEN UND DEN MÄNNERN

EVA MARIA HAGEN - DIE MUTTER VON NINA HAGEN, DIE LEBENSGEFÄHRTIN VON WOLF BIERMANN - HEIBT ES. DOCH WER EVA MARIA HAGEN KENNT, FÜR DEN IST ES UNVERSTÄNDLICH, DASS IHR NAME NOCH IMMER DERARTIGER ERKLÄRUNGEN BEDARF.

EVA MARIA HAGEN IST EIN UNIVERSALGENIE, DAS IST NICHT NUR SO DAHINGESAGT. SCHAUSPIELERIN, PANTOMIMIN, DISEUSE, KABARETTSTINSIE IST ALLES. UND AM MEISTEN, WENN SIE IHRE KRAFT IN DIE SONGS VON HANS EISLER, KURT WEILL ODER PAUL DESSAU FÜR DIE TEXTE VON BERT BRECHT STECKT.

TAJ MAHAL AND THE INTERNATIONAL RHYTHM BAND

FR
14.10.

BLUES.RHYTHM & BLUES. MUSIK VON DEN INSELN. EIN ZEHNKÖPFIGES ORCHESTRA. WER VON BLUES REDET, MUSS VON IHM REDEN. TAJ MAHAL IST DER BLUES. SEIT JAHRZEHNEN. STEP BY STEP

Coca-Cola is it!



STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

STEVE COLEMAN IN INNSBRUCK VORZUSTELLEN, HIESSE ... ZULETZT WAR ER MIT STING AUF DESSEN WELTTOURNEE. SCHADE, DASS DAS STING KONZERT IN INNSBRUCK ABGESAGT WURDE - WIR HÄTTEN DIESES ENERGIEBÜNDEL GERN IN DESSEN BAND ERLEBT...

SA
15.10.

GARY BURTON - VIBRAPHONE • DONNY MC CASLIN SAX • MAKOTO OZONE PIANO • GILDAS BOCLE BASS • MARTY RICHARDS DRUMS

SA
15.10.

DRAMATISCHES ZENTRUM - WIEN
DIE PEST - HIV POSITIV



DI
18.10.

WORLD SAXOPHONE QUARTET

OLIVER LAKE • JULIUS HEMPHIL • DAVID MURRAY • HAMIETT BLUIETT

MI
19.10.



DO 20.
FR 21.
SA 22.

HELLER LIEST HELLER

EINE VERANSTALTUNG ZUGUNSTEN VON AMNESTY INTERNATIONAL.

ANDRE HELLER LIEST AUS SEINEM UNLÄNGST ERSCHIENEN ERZÄHLBAND "SCHATTENTAUCHER" - VON KAFFEEHAUS-PHILOSOPHEN, POETISCHEN SCHLACHTENMBUMMLERN, VON GLÜCKLICHEN VERLIERERN UND WELTVERBESSERERN ...

MO
24.10.

KAMAC P. INTI CHILE
REMBETES GRIECHENL.
CANTOVIVO ITALIEN
TAUTOS UNGARN

MI
25.10.

DIETRICH KITTNER
GAGS AND CRIME.
HAI SOCIETY. ODER: KEIN GRUND ZUR BERUHLIGUNG. LIEDER, LACHER. LEID-ARTIKEL. KABARETT

DO
26.10.



DO
27.10.

LEO LUKAS
PAU BRASIL

FR 28.
SA 29.

NENE - DRUMS AND PERCUSSION
NELSON AYRES - KEYBORDS
PAULO BELLINATI - GUITAR
RODOLFO STROETER - BASS
TECO CARDOSO - SAX-FLUTE

KINDER THEATER Max und Moritz

THEATER FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER - AB DREI BIS HUNDERTDREI.
ACH WAS MUSS MAN OFT VON BÖSEN KINDERN HÖREN ODER LESEN WIE ZUM BEISPIEL HIER VON DIESEN WELCHE MAXI UND MORITZ HIESSEN EINE CLOWNESKE BEARBEITUNG NACH WILHELM BUSCH MIT VIEL MUSIK UND TRARA - DENN IHRE STREICHE SIND DAS SALZ IN DER SUPPE, DIE WIR AUSLÖFFELN MÜSSEN.

FREITAG 21./SAMSTAG 22.10. 15UHR



**Gut... besser...
Gösser.**

clubs



GARY BURTON QUINTET

NEUN WIENER AIDS-PATIENTEN BRECHEN AUS IHREM GHETTO AUS. VERLASSEN DIE INSTITUTIONALISIERTEN STERBEKAMMEREN IM DRAMATISCHEN ZENTRUM HABEN SIE SICH ZU EINEM ATEMBERAUBENDEN EXPERIMENT ZUSAMMENGETAN. AUF DER BÜHNE MACHEN SIE AIDS ZUR ÖFFENTLICHEN SACHE. ZEIGEN IHRE KRANKHEIT, IHRE ISOLATION, IHRE ANGST. GEMEINSAM MIT SCHAUSPIELERN WURDE DAS SZENISCHE UND TEXTLICHE MATERIAL ERARBEITET. AN HAND DER PEST UND SYPHILIS UND AIDS WIRD DIE ENTSTEHUNG VON EPIDEMISCHEN KRANKHEITEN IN DER SOZIOKULTURELLEN GESCHICHTE DER MENSCHEN DARGESTELLT. ZUR ÖFFENTLICHEN DISKUSSION GESTELLT. UND DIE QUINTESSENZ - DIE KRANKHEIT IST AUCH IM KOPF, IN DEN KÖPFEN. THEATER IST DAS GEGENVIRUS.



VERY SAXY

NUCLEO DANZA BUENOS AIRES TANZTHEATER

1986 TRATEN SIE ZUM ERSTEN MAL IN EUROPA AUF UND ENTFACHTEN EINE WELLE DER BEGEISTERUNG. NUCLEODANZA ENTPUPPTE SICH ALS EINE DER AUSSERGEWÖHNLICHSTEN ERSCHENUNGEN IN SACHEN TANZTHEATER. EIN FRAUENSEMBLE TANZT DIE GESCHICHTE DES LATEINAMERIKANISCHEN KONTINENTS



DIE LANGE NACHT DER VOLKS MUSIK

VORSICHT BISSIGER MUND.
dt. schallplattenpreis/dt. kleinkunstpreis
günter wallraff: "für mich macht kittner das politisch bedeutendste und relevanteste kabarett unserer zeit. er manikürt nicht an der gesellschaft herum, er sezziert sie."

VIENNA ART ORCHESTRA BLUES FOR BRAHMS KABARETT



Landesmuseum
Innenstr. 15
6020

P.b.b.
ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK
VERLAGSPOSTAMT 6020 INNSBRUCK

TREIBHAUS NR 49. MEDIENINHABER, VERLEGER VEREIN KUNSTDÜNGER/TREIBHAUS
ANGERZELGASSE 8, 6020 INNSBRUCK. HERSTELLER: STEIGERDRUCK, 6094 AXAMS