



TREIBHAUS THEATER IM TURM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • NEUE TEL-NR 586874

EDWARD BOND

GERETTET

EIN UNVERANTWÖRTLICH OPTIMISTISCHES STÜCK THEATER
ÜBER ARBEITSLLOSE JUGENDLICHE UND DEREN SPRACHLOSE
ZÄRTLICHKEIT

EINE TREIBHAUS-THEATER-PRODUKTION

MIT KATRIN BENE, HUBERT SPIESS, GRETE WIRTH, HANS KOLP,
ELMAR DREXEL, NIKO HOFINGER, KLAUS HÄNDL, WINFRIED PLATZGUMMER,
THOMAS WOLDRICH, MICHAELA OBERTSCHEIDER

REGIE: ROBERT HAUER RIEDL

MUSIK: BÜRO DIDEROT-INNSBRUCK SAMPLER



SEIT DER DEUTSCHEN ERSTAUFFÜHRUNG VON "GERETTET", DIE PETER STEIN 1967 AN DEN MÜNCHNER KAMMERSPIELEN INSZENIERETE, GILT EDWARD BOND ALS EINER DER WICHTIGSTEN ZEITGENÖSSISCHEN AUTOREN DES DEUTSCHEN THEATERS. JA, DES DEUTSCHEN THEATERS, OBWOHL BOND ENGLÄNDER IST. BOND, DER AUS DEM ARBEITERMILIEU STAMMT, HAT SICH STETS DEM POLITISCHEN THEATER VERPFLICHTET GEFÜHLT.

DIE SPANNWEITE SEINER THEMEN IST ERSTAUNLICH, DIE FORMALE VIELFALT IHRER BEHANDLUNG EBENFALLS. ZWISCHEN SEINEM ERSTEN STÜCK *DIE HOCHZEIT DES PAPSTES* UND SEINEM VORLÄUFIG LETZTEN, *RESTAURATION* SCHEINEN WELTEN ZU LIEGEN, UND DOCH IST DER INHALTLICHE IMPETUS DERSELBE GEBLIEBEN. IST DAS PROLETARISCHE MILIEU DER FRÜHEN STÜCKE VORGEZEICHNET DURCH PERSÖNLICHE ERFAHRUNGEN, NUTZT BOND IN *RESTAURATION* DEN HISTORISCHEN TYPUS DER COMEDY OF MANNERS, UM SO MITTELS IRONISCHER DISTANZ DIE RUCHLOSIGKEIT EINES MÄCHTIGEN VORZUFÜHREN.

DIE SCHÄRFE UND HEFTIGKEIT, MIT DER BOND SEINE ANKLAGEN HERVORBRINGT, ERINNERT AN BRECHT, UND MEHR: DIE DRAMATURGISCHE ENTWICKLUNG, DIE BEIDE AUTOREN GENOMMEN HABEN, IST ÄHNLICH. VOM ATMOSPHÄRISCH BESTIMMTEN REALISMUS DER FRÜHEN STÜCKE BIS ZUM PARABELHAFTEN KALKÜL HISTORISCHER STOFFE.

AUS: EDWARD BOND, GESAMMELTE STÜCKE, SUHRKAMP.

STÜCKE: GERETTET, TRAUER ZU FRÜH, LEAR, DIE SEE, DER IRRE, DAS BÜNDEL, DIE BÜNDEL-GEDICHTE, RESTAURATION, SOMMER.

URAUFFÜHRUNG AM ROYAL COURT THEATRE IN LONDON. "LONDON STAND KOPF ..."(EXPRESS) - UND DAS STÜCK WURDE DORT VERBOTEN. DIE DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG FAND IM ATELIERTHEATER IN WIEN STATT. REGIE: VEIT RELIN. IN DER ROLLE DES FRED: ROBERT HAUER RIEDL, REGISSEUR DER INNSBRUCK AUFFÜHRUNG 1988.

IN DER INNSBRUCK-AUFFÜHRUNG 1968 DES THEATERS 107 SPIELTEN U.A. JOSCHI KUDERNA, HEDY DANNEBERG, GÜNTHER LIEDER. AZ, 20.11.1968: "IN INNSBRUCK GERIET DAS TEXTBUCH EINEM HALBWÜCHSIGEN IN DIE HAND, DESSEN VATER ÜBER DIE LEKTÜRE SEINES SOHNES ENTSETZT WAR. ALS DER VATER ERFUHR, DASS DIESES STÜCK SOGAR AUFGEFÜHRT WERDEN SOLL, SCHLUG ER - EINE IN INNSBRUCK BEKANNTE PERSÖNLICHKEIT MIT EINFLUSS - ALARM. SOFORT FANDEN SICH EINIGE GLEICHGESINNTE, WORAUF DER KIRCHLICHE HAUSHERR DER STUDENTENBÜHNE DIE AUFFÜHRUNG IM ZENTRUM 107 UNTERSAGEN MUSSTE."

DER "FRISCHE" INTENDANT DES TIROLER LANDESTHEATERS HELMUT WLASAK KÜMMERTE SICH UM DAS KIRCHLICHE VERBOT WENIG UND STELLTE DEM THEATER 107 FLUGS DIE KAMMERSPIELE ZUR VERFÜGUNG. ZEITEN WAREN DAS ...

PREMIERE: MITTWOCH, 16.11. 20UHR

VORSTELLUNGEN JEDEN MITTWOCH, DONNERSTAG, FREITAG UND SAMSTAG

KARTENVORBESTELLUNGEN: TEL 586874

Coca Cola is it!



Sicherheit in Innsbruck - die Polizei

In mancher Familie ist es gefährlicher als allein im Wald

Eltern ließen Neugeborenes fast verhungern: 4 Monate Gefängnis

Fürsorge entdeckte zufällig Baby, das ausschaute „wie ein Greis“



US-Studie: In wilden Ehen geht es wirklich wilder zu

Ratte sprang zu einem Baby in den Kinderwagen
Mutter schleuderte den Nager in die Mur

Vierjährige war wochenlang unter dem Altar eingesperrt

Monsieur spielt Jugend Morden!
Dummer Spätschmerz, Rechnung folgt!

Lebende lag tot im Bett
Pflegemutter in Haft
Öftering, OÖ: Frau unter Mordverdacht!

Kind verschwand aus Wohnung

KEIN LICHT LEUCHTET IN DER FINSTERNIS

OTTO BASIL ZUR DEUTSCHEN ERSTAUFFÜHRUNG VON BOND'S GERETTET IM ATELIERTHEATER

WIR BEKLAGTEN UNLÄNGST - ANLÄSSLICH DER ANZENGRUBERSCHEN "TRUTZIGEN" IM VOLKSTHEATER-, DASS DAS VOLKSTHEATER AUSSTERBE. HIER NUN HABEN WIR DAS VOLKSTHEATER DES ATOMBOMBENZEITALTERS. ES HAT ÄHNLICHKEITEN MIT HORVATHS GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD, NUR GEHT ES VIEL WEITER. WÄHREND ZUM BEISPIEL BEI HORVATH DIE LIEBE GROBMUTTER DAS UNERWÜNSCHTE NEUGEBORENE ABSICHTLICH DER ZUGLUFT AUSSETZT, DAMIT DAS KRANKE PUTZERL AN LUNGENENTZÜNDUNG STIRBT, STEINIGT BEI BOND EINE BANDE VON JUGENDLICHEN EIN NEUGEBORENES SO LANGE, BIS ES SEINE SEELE AUSHAUCHT. DAS IST DIE TODESART, DIE MAN IN GEMÜTLICHEREN GEGENDEN - ZUM BEISPIEL HIERZULANDE - MANCHMAL KATZEN BEREITET.

EDWARD BONDS STÜCK IST EINE SCHRECKLICHE ANKLAGE, ZUGLEICH ABER AUCH EINE DROHUNG. BOND HAT DEN MUT ZUR ORDINÄRHEIT, ER SCHRECKT VOR NICHTS ZURÜCK. IN MEHR EPISCHEN ALS DRAMATISCH GEBALTEN SZENEN ZEIGT ER AN EINEM JUNGEN LIEBESPAAR DEN VÖLLIGEN VERFALL DER ICH-DU BEZIEHUNG IN DER MODERNEN MASSEGESELLSCHAFT. STATT LIEBE GIBT ES NUR TRIEBE UND HIEBE. DAS INDIVIDUUM WIRD DURCH DAS KOLLEKTIV - AUF DIESER UNTERSTEN STUFE: DURCH DIE BANDE - ERSETZT. FÜHRER IST DER BRUTALSTE, STÄRKSTE, FESCHESTE, DER JEDE UND JEDEN HABEN KANN.

BOND ZEIGT, WIE WEIT ES MIT DER SOGENANNTE MENSCHLICHEN GESELLSCHAFT KOMMT, WENN SIE UNAUFHÖRLICH DEM TROMMELFEUER ENTARTETER MASSEMEDIIEN: DER SCHLAGZEILEPRESSE, DEM KINO BLUTRÜNSTIGER WILDWESTFILME, DEN VERBLÖDETEN ILLUSTRIERTEN, DEM RADIO UND FERNSEHEN DER HALSTUCHMORDE AUSGESETZT WIRD. BERIESELT VON SCHLAGERMUSIK, EINE INTIMSTORY IM SCHÄDEL, ENTFREMDET DER ARBEIT UND DEM ARBEITSPRODUKT, TEILNAHMSLOS, ANGEÖDET UND DARUM EWIG GEREIZT UND AGGRESSIV, FÄLLT SIE - IM ENDSTADIUM - EINEM TÖDLICHEN AUTOMATISMUS ANHEIM.

SELBSTVERSTÄNDLICH SOLL MAN DIESEN SCHRECKEN, VON DEM WIR AUF SCHRITT UND TRITT BELAUERT WERDEN, AUF DIE BÜHNE BRINGEN. FÜR ZARTE OHREN UND SCHWACHE NERVEN IST DAS NICHTS, DAFÜR ABER UM SO MEHR ETWAS FÜR LEUTE, DIE IHRER ZEIT IN DIE FRATZE SEHEN WOLLEN.



DONNERSTAG, 17.11. 21UHR: PLATTENPRÄSENTATION

DIE BÜHNENMUSIK UNSERER "GERETTET"-PRODUKTION ERSCHEINT ALS SOUNDTRACK AUF PLATTE DER GUTE RUF DES WESTENSI IST GERETTET: BÜRO DIDEROT UND TONART PRÄSENTIEREN DEN TIROL SAMPLER

MIT DABEI - LIVE UND SO: CAPERS, 74 TAPE COLLECTORS, REX ROYAL, AUX, P.T. POSSE, LÉLASTIQUE, SOX WONT TALK

MO 21.11.

CHICAGO BLUES FESTIVAL '88

SEIT JAHREN DAS SCHWÄRZESTE UND STIMMUNGSVOLLSTE FESTIVAL MACHT AUCH HEUER WIEDER STATION IM TREIBHAUS: HEUER MIT: JIMMY DAWKINS, LUTHER GUITAR JOHNSON, NORA JEAN WALLACE, KEITH SCOTT, SYLVESTER BOINES, RAY SCOTT + GUESTS.

MO 28.11. - DOPPELKONZERT

DUO DUE + ANACONGA

ZWEI DER WICHTIGSTEN ÖSTERREICHISCHEN JAZZGRUPPEN AN EINEM ABEND: DIE MUTHSPIEL BRÜDER UND DIE MANNEN UM FLORIAN BRAMBÖCK. HÖCHSTE ZEIT.

**Gut... besser...
Gösser.**

club's

ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK
P.b.b. VERLAGSPOSTAMT: 6020 INNSBRUCK

pizzinini dr. ferdinand
museumstr. 15
6020

TREIBHAUS NR 52
MEDIENHABER, VERLEGER: VEREIN KUNSTDÜNGER-
TREIBHAUS, ÄNGERZELLGASSE 8, 6020 INNSBRUCK.
HERSTELLER: STEIGERDRUCK, 6094 AXAMS.