

TREIBHAUS

THEATER IM TURM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 586874



1990

BEI GINNZEITEN: WENN NICHT ANDERS ANGEZEIGT 20UHR

JÄNNER

- DI 9.1. DAS BESONDERE KONZERT: URSZULA DUDZIAK (USA/POLEN) FUTURE SONG
DO 11.1. ZWINGT GRAU RAUS-DAS KAFFEEHAUS IM TREIBHAUS FEIERT MIT LAKIS +
ACHWACH-REMBETIKO
SA 13.1. JASPER VANT HOFs PILI PILI (PILI PILI = SCHARFER PFEFFER AUS AFRIKA)
DAS TREIBHAUS WIRD ZUM TANZPALAST - 21UHR
SO 14.1. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: BLUES FOR TWO - M. LINDER GI. GIRARDINI
MI 17.1. WOODYALLEN: MACHs NOCHMAL SAM - DIE WIEDERAUFNAHME DER TREIB-
HAUS-THEATERPRODUKTION, DIE ZUM LACHSCHLAGER WURDE
DO 18.1. WOODYALLEN: MACHs NOCHMAL SAM - TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
FR 19.1. WOODYALLEN: MACHs NOCHMAL SAM - TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
SA 20.1. MUSIK DEUTSCHER ZIGEUNER: HÄNSche WEISS- ENSEMBLE (21UHR)
SO 21.1. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: GIPSY LOVE
DI 23.1. WOODYALLEN: MACHs NOCHMAL SAM - TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
MI 24.1. WOODYALLEN: MACHs NOCHMAL SAM - TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
DO 25.1. WOODYALLEN: MACHs NOCHMAL SAM - TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
FR 26.1. WOODYALLEN: MACHs NOCHMAL SAM - TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
SA 27.1. INNSBRUCKER JAZZ-BALL: u.a. mit CHARLY ANTOLINI, OSKAR KLEIN
BARBARA DENNERLEIN, DEN HALLER DIXILANDLERN
SO 28.1. JAZZ-BALL-KATERFRÜHSTÜCK UM HALBELF
MI 31.1. EINE LEGENDE DES JAZZ: ARCHIE SHEPP "MAMA ROSE". GREAT BLACK MUSIC
VORPROGRAMM.: FLORIAN BRAMBÖCK/ROLAND HEINZ/PETER BASLER



DAS THEATERCAFE: GEÖFFNET TÄGLICH VON 16UHR BIS 1UHR FRÜH

FEBRUAR

- DO 1.2. HECTOR MALAMUD: TANGO CLIPS. CLOWNPOWER IN WELTFORMAT
FR 2.2. 15UHR: ROTZNASENTHEATER: NEUES VOM GURKENKÖNIG (AB 3JAHREN)
FR 2.2. 20UHR: HECTOR MALAMUD: TANGO CLIPS. CLOWNPOWER IN WELTFORMAT
SA 3.2. 15UHR: ROTZNASENTHEATER: NEUES VOM GURKENKÖNIG (AB 3JAHREN)
SA 3.2. INNSBRUCKER TUNTENBALL: GARANTIERTE OHNE BEICHTGELEGENHEIT - KARDI-
NÄLE, MINISTRANTEN, NONNEN & ÄHNLICH MASKIERTE HABEN HAUSVERBOT
SO 4.2. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: FLOs KONS-SAXOPHONE-QUARTET
15UHR: ROTZNASENTHEATER: NEUES VOM GURKENKÖNIG (AB 3JAHREN)
DI 6.2. BLUESNACHT: LOUISIANA RED + STORMY MONDAY BLUESBAND
MI 7.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. URAUFFÜHRUNG DES TIROLER AUTORS.
MIT MARTIN ABRAM UND MARTINA LASSACHER. REGIE: AUTOR & ENSEMBLE
DO 8.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
FR 9.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
SA 10.2. JON SASS-HANNS THEESSINK - CARIBIAN PROJECT (21UHR)
SO 11.2. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: SUBWAY. JAZZ/ROCK/BLUES AUS DEM LÄNDLE
MI 14.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
DO 15.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
FR 16.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
SA 17.2. ROCK IM TURM.....(SURPRISE ACT)
SO 18.2. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: COSTA BRAMBÖCK CREW
MI 21.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
DO 22.2. ROCK IM TURM: ELEMENT OF CRIME (21UHR)
FR 23.2. 15UHR: KLAPPAULTHEATER: DRUNTER & DRÜBER. FÜR MENSCHEN AB 3
FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
SA 24.2. 15UHR: KLAPPAULTHEATER: DRUNTER & DRÜBER. FÜR MENSCHEN AB 3
20UHR BLUES-GSCHNAS: NEVER DO WELL
SO 25.2. JAZZFRÜHSTÜCK AM FASCHINGSSONNT.: ALI AKBAR, UND DIE MASTURBOS
15UHR: KLAPPAULTHEATER: DRUNTER & DRÜBER. FÜR MENSCHEN AB 3
MI 28.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER



MÄRZ

- DO 1.3. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
FR 2.3. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
SA 3.3. PROJECT X
SO 4.3. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF
DI 6.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - DIE VERHÖHNUNG DES GESAMTEN MÄNNLI-
CHEN GESCHLECHTES - DA BLEIBT KEIN AUGLEIN TROCKEN ...TROTZDEM LACHEN ERLAUBT
MI 7.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - NOCH EINMAL
DO 8.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - UND NOCH EINMAL
FR 9.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - UND NOCH EINMAL
SA 10.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - DAS LETZTE MAL
SO 11.3. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: JEDEN SONNTAG. EINTRITT FREI(WILLIGE SPENDEN)
FR 16.3. GEBRIDER MOISCHELE: JIDDISCHE LIEDER. DAS NEUE PROGRAMM



WOODY ALLEN
MACHs NOCH MAL SAM

ODER: WIE ERNST ES IST
KOMISCH ZU SEIN

MI 17/DO 18/FR 19.1. UND

DI 23/MI 24/DO 25/FR 26.1.

WOODY ALLEN: MACHS NOCH MAL SAM

WIEDERAUFNAHME DER TREIBHAUSTHEATER-PRODUKTION, DIE ZUM LACHSCHLAGER WURDE

ZUR ERINNERUNG UND ZUR WIEDERAUFFRISCHUNG AUSZUGE AUS DEN PRESSEKRITIKEN ZUR PREMIERE IM TURM (30. MÄRZ 1989)

NEUE TIROLER ZEITUNG "SIMMUNG IM TURM MIT WOODY ALLENS KLEINEM BRUDER"

WOODY ALLENS BÜHNENSTÜCK "MACHS NOCHMAL SAM" (PLAY IT AGAIN, SAM) - VORLÄUFER DES GLEICHNAMIGEN FILMS - WAR SEINERZEIT AM BROADWAY EIN RENNER UND HATTE AM FREITAG ALS TREIBHAUSPRODUKTION SEINE NICHT MINDER ERFOLGREICHE PREMIERE IM TURM. ... VOR EINEM "CASABLANCA" VIDEO UMWELT WOLFGANG DOBROWSKY ALIAS ALLEN, ALS BEBRILLTES GEGENTEIL DES "ALL AMERICAN BOYS": SCHLAPP, WEICH, NEUROTISCH UND SCHRULLIG, WIE WOODY ALLENS KLEINER BRUDER. ER IST FRISCH GESCHIEDEN UND MIT DEN MÄDELS LÄUFTS NICHT RECHT. "WIE MACHT HUMPHREY BOGART DAS BLOSS?" DAS STICHWORT FÜR DEN KLASSISCHEN MEISTER DER TRENCHCOATVERFUHRUNG, UM PERSÖNLICH ZU ERSCHEINEN (ELMAR DREXEL) UND SEINE MACHOTIPS WEITERZUGEBEN. "EIN SCHLAG MIT DER 4SER ZWINGT BESTIMMT JEDE PUPPE IN DIE KNIIE" - ABER ALLENS VERABREDUNGEN, DIE IHM SEINE FREUNDE VERMITTELN, ENDEN GRAUSIG. - ULLI HOLZDAHRENSTAEDT IST ÜBERWÄLTIGEND TEMPERAMENTVOLL IN DEN VERSCHIEDENEN FRAUENGESTALTEN, MIT DENEN SICH ALLEN ABQUÄLT. DIE AMOUROSEN ERFOLGSERLEBNISSE VERWEIGERN SICH SOHARTNÄCKIG, WIE ER SIE SUCHT. DIE KLAR DURCHGEZOGENE INSZENIERUNG VON DOROTHEE STEINBAUER LIESST WOODY ALLENS WORTWITZ - FABELHAFT INS DEUTSCHE ÜBERTRAGEN - VOLL ÜBER DIE RAMPE KOMMEN UND DAS GELÄCHTER IM PUBLIKUM NICHT ABREISSEN. GROSSER APPLAUS FÜR SCHAUSPIELER UND REGISSEURIN.

TIROLER TAGESZEITUNG DAS PUBLIKUM AMÜSIERT SICH KÖNIGLICH

EIN KLEINER, ROTHÄARIGER, BEBRILLTER, NEUROTISCHER INTELLEKTUELLER, DER ÜBERALL IM LEBEN, ABER BESONDERS BEI DEN FRAUEN ZU KURZ KOMMT - WER IST'S? FALSCH - DIEMAL NICHT WOODY ALLEN, SONDERN

WOODY ALLEN: ICH BIN KLEIN UND HÄSSLICH GENUG UM SELBST ERFOLG ZU HABEN ODER: WIE ERNST ES IST, KOMISCH ZU SEIN

AUFFÜHRUNGEN: MI 17/DO 18/FR 19/1. - DI 23/MI 24/DO 25/FR 26.1.

DAS TREIBHAUS WIRD ZUM TANZPALAST:

JASPER VANT HOF'S PILI PILI

EIN FEST FÜR KOPF UND BEINE IST ANGESAGT, WENN JASPER VANT HOF'S PILI PILI (= SCHARFER PFEFFER AUS AFRIKA) EINES DER 18 EUROPATOURNEE-GASTSPIELE WIEDER IM TURM GIBT - ZWEI JAHRE MUSSTEN WIR WARTEN UND ERSTMALS UNTERSCHREIBEN WIR IM GASTSPIELVERTRAG, DASS KEIN SESSEL IM SAAL AUFGESTELLT WERDEN DARF. JASPER: "WENN DU MIT AFRIKANERN ARBEITEST, IST ALLES ANDERS. DAS GEFÜHL IM AUGENBUCK ZÄHLT. ESSEN, TRINKEN, MUSIK, LEBEN - IMMER. WO SIND WIR JETZT? ES IST PHANTASTISCH, ALLES FINDET SEINEN AUSDRUCK IN BEWEGUNG. DU SPÜRST SO FURT, WENN EIN AFRIKANER FROH IST, ANDERS ALS BEI UNS EUROPAERN. WIR HABEN AUF DER AUTOBAHN MAL FAST EINEN UNFALL GEBAUT, WEIL ZEHN LEUTE DEN BUS MIT TANZEN UND TROMMELN INS SCHLEUDERN BRACHTEN. SO GEHT DAS 24 STUNDEN AM TAG. ALLES IST TOTAL DIREKT. EBEN: PILI PILI - SCHWARZER PFEFFER AUS AFRIKA.

SAMSTAG 13.1.- 21UHR



DAS BESONDERE KONZERT: FUTURE SONG URSZULA DUDZIAK

URSZULA DUDZIAK HAT EINE VÖLLIG NEUE ART DER VOKALEN AUSDRUCKSFORM ENTWICKELT, DIE AUF ELEKTRONISCHER UMFORMUNG DER MENSCHLICHEN STIMME BASIERT. SIE SINGT AKUSTISCH, IN EINER DIGITALEN WEISE. INDEM SIE AUF DER BÜHNE IHRE STIMME DIGITAL SPEICHERT, IST SIE IN DER LAGE, ELEKTRONISCHE RHYTMEN, CHÖRE UND SYNFOINIEN ENTSTEHEN ZU LASSEN. WÄHREND DER LETZTEN ZWEI JAHRE HAT URSZULA DUDZIAK DIESEN FUTURE TALK PERFEKTIONIERT. DAS PROGRAMM, DAS IM TREIBHAUS AUFGEFÜHRT WIRD, HATTE AM 6.10.1989 IM MEMORIAL CONCERT FÜR THELONIOUS MONK IN WASHINGTON PREMIERE. PRÄSENTIERT VON BILL COSBY UND DEBBY ALLEN, IN EINER REIHE MIT HERBIE, DIZZY GILLESPIE, CLARK TERRY UND DEN MARSAUS BRÜDERN. DIE 4000 NZUHÖRER DER CONSTITUTION HALL BRACHTEN URSZULA DUDZIAK FÜR IHREN FUTURE TALK STANDING OVATIONS DAR.

DIENSTAG, 9.1. - 20UHR



HECTOR MALAMUD

TANGO CLIPS - CLOWNPOWER IM WELTFORMAT

LE MONDE: EIN ENTERTAINER, WIE MAN IHN SELTEN FINDET. EIN BISSCHEN MARTY FELDMAN, FRANK SINATRA, CHARLIE CHAPLIN, EIN BISSCHEN WOODY ALLEN - ABER VOR ALLEM. HECTOR MALAMUD, EIN SCHAUSPIELER UND PANTOMIME VON UNGLAUBLICHEM TALENT. TANGO CLIPS? EINE KASKADE VON PARODIEN IM WIRBEINDEN TANGO-RAUSCH. EIN LITTLE-MACHO GRÜSST VON DER BÜHNE, ZWANGT DAS BAÜCHLEIN UNTER DIE WESTE, STAMPT DAS UNERLÄSSLICHE MÄNNLICHKEITSRITUAL MIT DEN DAFÜR ERFUNDENEN ABSÄTZEN UND KANN IN SEINER SEXUALDÄMONIE NUR UNWESENTLICH DURCH DEN UMSTAND BEHINDERT WERDEN, DASS DER FEURIGE FÜRT MIT DEM STÖCKELSCHUH IM AUSSICHTSLOSEN KAMPF MIT DEM BANDONEON EINEN POMADEN-PATRON ABGIBT. FÜRCHT VOR KLAMUK KENNT DER ARGENTINIER HECTOR MALAMUD WIE SEIN AMERIKANISCHER FREUND JANGO EDWARDS NICHT. DER "SCHLECHTE GESCHMACK" IST BEIDEN EIN TREUER GEFÄHRTE. CLOWN MUSSTE MAN SEIN - VOR ALLEM DER PREISKLASSE VON HECTOR MALAMUD, DEM ARGENTINISCHEN KOMIK-STIER MIT WAHLHEIMAT PARIS.

DONNERSTAG 1/FREITAG 2.FEBER - 20UHR

clubs

Tiroler Sparkasse
Innsbruck-Hall

Gut... besser...
Gösser.

pronto
dress your body
Leopoldstraße 14

Duftgarten

SONJA FRENINGER MEINHARDSTRASSE 16
6020 INNSBRUCK

- AROMATHERAPEUTISCHE PRODUKTE
- ÄTHERISCHE ÖLE - REINE ESSENZEN

PRENDI PIZZA

IM TREIBHAUS - VON 18.00 - 24.00

Telefon 844172



HAARFORMER
DIETMAR SPIELMANN
SALON SHAMPOO
HÖTTINGERGASSE 12

INNSBRUCKER JAZZBALL '90

CHARLY ANTONINI, OSKAR KLEIN, BARBARA DENNERLEIN, HALLER DIXIELANDLER U.A.
SAMSTAG, 27.1. 20H30-TREIBHAUS

TUNTENBALL 90

ZWEI VÖGEL WOLLTEN HOCHZEIT HALTEN
HEUER GARANTIERTE OHNE BEICHTGELEGENHEIT
UND: ES STIMMT NICHT, DASS DIE HERREN EDER,
GROER UND KRENN DEN EHRENSCHUTZ ÜBERNEHMEN
SOLLEN. DENN KARDINÄLE, MINISTRANTEN, NONNEN
UND ÄHNLICH MASKIERTE HABEN HEUER HAUSVERBOT
(WIEDERHOLUNGSGEFAHR)

SAMSTAG, 3.2. 20H30-TREIBHAUS

P.b.b.
ERSCHEINUNGSMORT: INNSBRUCK
VERLAGSPOSTAMT: 6020 INNSBRUCK

GERNE SCHICKEN WIR DAS TREIBHAUS-PROGRAMM
DRUCKFRISCH AN IHRE ADRESSE: EINE POSTKARTE AN
DAS TREIBHAUS, ANGERZELGASSE 8, 6020 INNSBRUCK
CUM GRATIA UND AB GEHT DIE POST.

Landesmuseum
museumstr.15
6020

bibliothek

TELEFONISCHE KARTENRESERVIERUNG: 0512-586874