

# TREIBHAUS

## THEATER IM TURM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 586874

### APRIL APRIL

#### MARINO RIVERO

**BANDONEON: BACH & TANGO**  
RENE MARINO RIVERO - BANDONEONVIRTUOSE aus MONTEVIDEO/URUGUAY ist Professor und Direktor des Ateliers für zeitgenössische Musik in Montevideo und wurde neben seiner Tätigkeit als Komponist und Bandoneonvirtuose vor allem mit seinen Transkriptionen von barocken Werken (vor allem von J.S. Bach bekannt. Als Komponist schrieb er vor allem für den international wohl renommiertesten Bandonen-Spieler ASTOR PIAZOLLA. Sein Hauptinteresse gilt jedoch seiner eigenen Konzerttätigkeit, bei der er das gesamte Spektrum des Bandoneons vorführt, die unglaubliche Klangvielfalt seines Instrumentes ausschöpft - mit Assoziationen an die Orgel. Nicht zuletzt dies brachte M.RIVERO dazu, neben virtuoseren Stücken aus der Tango- und Volksmusikliteratur wohl als einziger Bandoneonspieler Werke von JOHANN SEB. BACH in seine Konzerte mitaufzunehmen. DAS GANZ BESONDERE KONZERT

FR 20.4.  
20UHR  
GARTEN



SA 21.4.  
19UHR  
GARTEN

#### KID CREOLE & THE COCONUTS

#### JAZZFRUHSTUCK

SO 22.4.  
halbelfe

#### ORCHESTRA LATIN

#### STEVE COLEMAN

DI 24.4.  
20UHR  
TURM

#### FIVE ELEMENTS

NACH SEINER WELTOURNEE MIT STING IST STEVE COLEMAN ENDLICH WIEDEREINMAL IN INNSBRUCK: FULL FORCE - FUNK-JAZZ-FUSION VOM FEINSTEN

IN WIEN WAR DIESE THEATRALISCHE BEARBEITUNG VON KURZGESCHICHTEN UND GEDICHTEN DES AMERIKANISCHEN KULTDICHTERS CHARLES BUKOWSKI DIE THEATERSENSATION SCHLECHTHIN: EIN MONATELANG AUSVERKAUFTES HAUS. BZW. HÄUSL: SPIELPLATZ WAR DAS MÄNNERPISSOIR IN DER WIENER UBAHNSTATION SCHÖTENTOR. SO EIN FEUDALES AMBIENTE KÖNNEN WIR ALLERDINGS NICHT ANBIETEN ... (IM TREIBHAUSCLO SIND NUR DREI LOGEN ...)

MI 25.+  
DO 26.4.  
20UHR  
TURM

#### THEATER STROMBOLI CHARLES BUKOWSKI DRECKIGE G'SCHICHTEN

#### JAZZSPECIAL A.MANGELSDORFF

FR 27.4.  
19H30  
GARTEN

#### FRITZ PAUER MIKLIN - TRIO

#### BLUES

SA 28.4.  
19H30  
GARTEN

#### EDGAR WINTER RICK DERRINGER

#### JAZZFRUHSTUCK

SO 29.4.  
halbelfe

#### COSTA-BRAMBÖCK CREW

## O MAI O MAI

#### GALERIE ST BARBARA IM TURM IGOR STRAWINSKI

DO 3.5.  
FR 4.5.  
TURM

#### DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN

PREMIERE  
**OTTO GRÜNMANDL**

SA 5.5.  
20UHR  
TURM

#### ICH BIN DER KAISER NERO

#### JAZZFRUHSTUCK

SO 6.5.  
HALBELF

#### BODDIE+WODDIE

#### BLUES POWER

MO 7.5.  
20UHR  
TURM



WALTER "WOLFMAN"  
WASHINGTON  
**GRÜNMANDL**

MI 9.5.  
20UHR

#### KAISER NERO



DO 10.5.  
19UHR  
GARTEN

#### ONCE A ROLLING STONE MICK TAYLOR

MIT EINER WAHREN ALLSTAR-BAND KOMMT MICK TAYLOR NACH TIROL. JA ES IST SCHON DER MICK TAYLOR, DER NACHFOLGER VON BRIAN JONES BEI DEN ROLLING STONES, JENER ER BLUESIGSTE ALLER ROCKGITARRISTEN... UND DIE BAND: BLONDIE CHAPLIN (BEACH BOYS), MAX MIDDLETON (JEFF BECK), JOEL DIAMOND (AEROSMITH/JOE JACKSON), RIC PARKER (STEVE WINWOOD/JOE COCKER), WILBUR BASCOMB (JEFF BECK)

# DIE GRAUE STADT UND DAS BUNTE ZELT

TREIBHAUS • THEATER IM TURM  
ANGERZELLGASSE 8  
6020 INNSBRUCK

OFFENER BRIEF AN DIE BÜRGERMEISTER (NIESCHER/PASSER/KREBS)  
UND DEN KULTURSTADTRAT (GIRSTMAIR)  
DER STADT INNSBRUCK  
RATHAUS  
6020 INNSBRUCK

AM 19. MÄRZ 1990 ERHIELTEN WIR AUF OFFIZIELLEM BRIEFPAPIER DER STADT INNSBRUCK ALS RSA-BRIEF DIE MITTEILUNG, DASS DIE STADT INNSBRUCK UNSER ZELT IN DIESER STADT ABBRECHEN WIRD.

"... WIRD HIEMIT GEMÄSS PARAGRAF 4 VERWALTUNGSVOLLSTRECKUNGSGESETZ DER ZWANGWEISE ABRUCH DES ZELTES ANGEORDNET. DIE ARBEITEN WERDEN NACH MASSGABE VERFÜGBARER ARBEITSKRÄFTE AUF IHRE GEFAHR UND IHRE KOSTEN ÜBER VERANLASSUNG DER BEHÖRDE DURCHFÜHRT WERDEN."

DA WIR ES FAST NICHT GLAUBEN WOLLEN, MÖCHTEN WIR HÖFLICH NACHFRAGEN:

• IST ES WIRKLICH DER WUNSCH DER STADT INNSBRUCK, DASS WIR NACH MEHR ALS ZEHNJÄHRIGER KULTURARBEIT IM GEBIRGE UNSERE ZELTE IN DIESER STADT ABBRECHEN ?

• IST ES TATSÄCHLICH DIE ABSICHT DER STADT INNSBRUCK, BEI ALLEN BESTREBUNGEN, INNSBRUCK ALS KULTURSTADT MIT INNSBRUCKER SOMMERSPIELEN ETC. ZU ETABLIEREN, AUSGERECHNET DEN PLATZ NIEDERZUWALZEN, DER BEREITS ZUM VIERTEN MAL SICH ALS "INNSBRUCKER SOMMERGARTEN" SICH ANSCHICKT, ATMOSPHÄRISCH-KULTURELLER TREFFPUNKT INMITTEN DER STADT ZU SEIN, DER ÜBER DIE GANZE STADT AUSSTRAHLT UND ALLEIN IM VERGANGENEN SOMMER ÜBER 50.000 BESUCHER HATTE ... ?

• IST ES DER UNUMSTÖSSLICHE BESCHLUSS DER STADT INNSBRUCK, LEBENDIGES THEATER, MUSIK: VON JAZZ BIS VOLKSMUSIK, KULTURELLE ANIMATION, KINDERTHEATER, DIE INSTITUTION JAZZFRÜHSTÜCK ETC ETC MIT EINEM STÄDTISCHEN KRANWAGEN AUS DER VERANKERUNG ZU REISSEN UND AUF DEN SPERRMÜLL ZU WERFEN ?

MAG SEIN, DASS WIR FORMALJURISTISCH NAIV UND BÜROKRATISCH HINTERWELTLERISCH LEBEN - MAN MERKT'S UNSEREN KULTURELLEN PRODUKTIONEN HOFFENTLICH AN.

WIR ERWARTEN DRINGEND IHRE STELLUNGNAHME, DIE ÜBER EINE FORMALJURIDISCHE ABHANDLUNG HINAUSREICHT.

HOCHACHTUNGSVOLL  
NORBERT K. PLEIFER

- SEIT FRÜHLING 1987 STEHT IM HOF DER ANGERZELLGASSE EIN ABSONDERLICHES GEBILDE: EINE PROMENADENMISCHUNG AUS RIESIGEM SONNENSCHIRM UND ZELT, KUNTERBUNT WIE DAS TREIBEN, DAS SICH DARIN ABSPIELT.

ZWEIEINHALB JAHRE STAND DER SCHIRMHERR FÜR MUSIK UND THEATER UNBEHELLIGT VOM ARGWOHN GRAUER BÜROKRATEN AUGEN. IRGENDINEM KOBOLD MUSSTE DIESES KUNTERBUNTE TREIBEN EIN ENTSETZLICHER DORN IM AUGE GEWESEN SEIN. ER SCHLEPPTE LETZTES JAHR ZU BEGINN DES SOMMERS EIN PAAR IHM WILLIGE BÜROKRATEN AN UND SIEHE DA: DES KOBOLDS ZAUBER HAT GEWIRKT UND EIN BESCHIED WURDE GETIPPT - MIT STEMPEL UND SIEGEL VERSEHEN: DAS IST KEIN SONNENSCHIRM, KEIN PROVISORIUM, KEIN WANDERZELT, DAS IST EIN GEBÄUDE - NOCH DAZU, WO DOCH DIE MITTELSÄULE MIT ACHT SCHRAUBEN AN DEN ERDBODEN ANGESCHRAUBT IST. "DAFÜR LIEGT KEINE GENEHMIGUNG VOR" SCHRIEBEN DIE HERREN, DEM KOBOLD GENEHM UND: "DAS GEBÄUDE MUSS WEG - ABRUCHBESCHIED."

VIELE LIEBE MENSCHEN REGTEN SICH DARÜBER FÜRCHTERLICH AUF, SAMMELTEN UNTERSCHRIFTEN UND RIEFEN DEN BÜRGERMEISTER AN - ER SOLLE DOCH NICHT SO KLEINKARIERT SEIN - DAS HAT GEWIRKT. STANDEN DOCH DIE GEMEINDERATSWAHLEN VOR DER TÜR UND WER WILL DA SCHON ALS KLEINKARIERTER VERNICHTER KUNTERBUNTEN TREIBENS DASTEHEN. FLUGS WURDE EINE SITZUNG EINBERUFEN UND DIE TREIBHAUS-GÄRTNER WURDEN VON DER VERSAMMELTEN BÜROKRATIE BEGRÜSST. "NIEMAND, UND DER BÜRGERMEISTER SCHON GAR NICHT, WOLLE, DASS DAS ZELT WEGMUSSE - SIE SUCHEN NACHTRÄGLICH UM EINE BAUGENEHMIGUNG AN UND DER KONFLIKT IST BEREINIGT - EINE FORMALJURIDISCHE DISKUSSION OB DAS ZELT EIN GEBÄUDE ODER NICHT IST, DAS BRINGT DOCH NICHTS. EINFACHER KÖNNEN WIR ES IHNEN NICHT MACHEN" SAGTE DIE BÜROKRATIE. "WIR SCHÄTZEN IHRE KULTURARBEIT AUSSERORDENTLICH UND ES IST JA GANZ PHANTASTISCH WAS IHR DA AUF DIE BEINE STELLT" WIR TREIBHAUSGÄRTNER HABEN AUF SOVIEL WOHLWOLLEN UND HONIG TATSÄCHLICH UM EINE GENEHMIGUNG BEIM AMTE ANGESUCHT.

INZWISCHEN WAREN DIE GEMEINDERATSWAHLEN VORBEI - EIN PAAR GANZ CLEVERE HABEN DEN SONNENSCHIRM GANZ ORDENTLICH IM WAHLKAMPF VERBRATEN - ALLEIN VIER FARBBILDER ZIERTEN DEN TOLLEN WAHLPROSPEKT DES BÜRGERMEISTERS, AUF DESSEN BRIEFPAPIER NUR EIN PAAR WOCHEN SPÄTER UNSER ANSUCHEN ABGELEHNT UND DER ABRUCH DES ZELTES NACH MASSGABE VERFÜGBARER ARBEITSKRÄFTE AUF UNSERE GEFAHR UND UNSERE KOSTEN VON DER STADT INNSBRUCK SELBST ANGEKÜNDIGT WURDE.

DIE GRÜNDE FÜR DEN ABRUCH DES ZELTES SIND EINLEUCHTEND:

- FEHLENDE FLUCHTWEGE (DENKEN SIE AN DAS MASSIV DER NORDKETTE)
- FEUERPOLIZEILICHE BEDENKEN/BRANDGEFAHR (AUF TRADITIONELLEN ZELTFESTEN IST DER FLÜSSIGKEITSPEGEL DER BESUCHER OFFENSICHTLICH EIN HÖHERER)
- GEFÄRDUNG DER BESUCHER, WEIL DAS ZELT LAUT STÄDTISCHER BE-GUT(?)ACHTUNG NICHT IN DER LAGE IST, SCHNEELASTEN ZU TRAGEN. (WEIL WIR JA IMMER ERST AB ZWEI METER SCHNEEHÖHE VERANSTALTEN)
- DIE STADTPLANUNG SIEHT HIER KEIN ZELT VOR. (SIE ÜBERDACHT LIEBER DAS BERGISELSTADION)

WIR SIND VOLL TRAUER UND WUT, UND STEHEN GELÄHMT DA. UNSER ENTSCHLUSS WIRD IMMER ENTSCHLOSSENER: SOLLTE DIE STADT INNSBRUCK TATSÄCHLICH DAS KUNSTSTÜCK FERTIG BRINGEN, DAS ZELT ABZUREISSEN, SEHEN WIR UNSERE KULTURARBEIT IN DIESER STADT NACH MEHR ALS ZEHN JAHREN ALS BEENDET AN UND BRECHEN UNSERE ZELTE IN DIESER STADT AB. UNSERE LEIDENSFÄHIGKEIT IST DANN ERSCHÖPFT, WENN AUSGERECHNET DER PLATZ NIEDERGEWALZT WIRD, WO UNSERE UTOPIE VOM TREIBHAUS AM HEFTIGSTEN BLÜHT. WENN DIESES BISSCHEN BUNT INMITTEN DER EINÖDE DER STADT DIE BEHÖRDEN DERMASSEN ERREGT, DASS SIE UNTER DEM RECHTMÄßIG ERGANGENEN BESCHIED (VORWAND?), DIE BESUCHER SCHÜTZEN ZU MÜSSEN, DIE BULLDOZZER SCHICKT - MIT APPLAUS DER TIROLER PRESSE ("KEINE EXTRAWURST FÜR'S TREIBHAUS"), WISSEN WIR, WIEVIEL ES GESCHLAGEN HAT. DENN SOVIEL SELBSTBEWUSSTSEIN HABEN WIR: NICHT WIR, DIE BETREIBER, BRAUCHEN DAS ZELT, DIE STADT SELBST BRAUCHT ES - ALS THERAPIE AUS MUSIK UND THEATER GEGEN VERORDNETE LANGEWEILE. UND WENN NICHT, DANIN EBEN NICHT.

ES LEBE DER RECHTSSTAAT - RETTET DIE AU.

## clubs

Tiroler Sparkasse  
Innsbruck-Hall

**Gut... besser...  
Gösser.**

P.b.b.  
ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK  
VERLAGSPOSTAMT: 6020 INNSBRUCK

GERNE SCHICKEN WIR DAS TREIBHAUS-PROGRAMM  
DRUCKERBEIHT AN IHR ADRESSE EINE POSTKARTE. DIE  
DIESEN WUNSCH KUNDIN, GEMÜT,  
AN DAS LANDESMUSEUM  
ANGERZELLGASSE 8  
MUSEUMSTR.  
6020 INNSBRUCK

FÜR SPENDEN SIND WIR DANKBAR.  
FÜR PORTO, DRUCKKOSTEN, PROJEKTE  
UND SO. DANKE!

**PRENDI  
PIZZA**  
IM TREIBHAUS  
VON 18.00 - 24.00

**HAARFORMER**  
DIETMAR SPIELMANN  
SALON SHAMPOO  
HÖTTINGERGASSE 12  
Telefon 84 41 72