

TREIBHAUS

THEATER IM TURM

ANGERZELGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 586874

PROGRAMMÜBERSICHT HERBST 90

SEPTEMBER

DO	14.9.	PABLO NERUDA: CANTO GENERAL. ENSEMBLE TIEMPO NUEVO / CHILE
FR	14.9.	HANNS THESSINK - EUROBLUES
SA	15.9.	EIN GRIECHISCHES FEST: TONY MOURTZIS & ORFEO GRECO 22UHR JAZZCLUB HANNS THESSINK
SO	16.9.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF
MO	17.9.	THEATER IM SCHUTZRAUM: WW LINDE- DIE LETZTE NACHT(INNTALER VOLKSTHEATER)
DI	18.9.	THEATER IM SCHUTZRAUM: WW LINDE- DIE LETZTE NACHT(INNTALER VOLKSTHEATER)
MI	19.9.	BERT BRECHT: DER GUTE MENSCH VON SEZUAN - THEATER AM TURM/FRANKFURT
DO	20.9.	BERT BRECHT: DER GUTE MENSCH VON SEZUAN - THEATER AM TURM/FRANKFURT
FR	21.9.	BERT BRECHT: DER GUTE MENSCH VON SEZUAN - THEATER AM TURM/FRANKFURT 22UHR JAZZCLUB: VALIE MAYER TRIO
SA	22.9.	HÄNSCHE WEISS ENSEMBLE: MUSIK DEUTSCHER ZIGEUNER
SO	23.9.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF
MO	24.9.	THEATER IM SCHUTZRAUM: WW LINDE- DIE LETZTE NACHT(INNTALER VOLKSTHEATER)
DI	25.9.	THEATER IM SCHUTZRAUM: WW LINDE -DIE LETZTE NACHT(INNTALER VOLKSTHEATER)
MI	26.9.	DARIO FO: MISTERO BUFFO - OFF-THEATER AM TURM/FRANKFURT
DO	27.9.	DARIO FO: MISTERO BUFFO - OFF-THEATER AM TURM/FRANKFURT
FR	28.9.	DARIO FO: MISTERO BUFFO - OFF-THEATER AM TURM/FRANKFURT 22UHR: JAZZCLUB THE INCREDIBLE SOUTHERN BLUESBAND
SA	29.9.	TREIBHAUS-BLUES-NACHT: THE STORMY MONDAY BLUESBAND + GUESTS
SO	30.9.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: ORCHESTRA LATIN

OKTOBER

DI	2.10.	SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
MI	3.10.	SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
DO	4.10.	SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
FR	5.10.	17UHR: MYTHOS UND KULT IN DEN ALPEN - BUCHPRÄSENTATION HANS HAID 20UHR: SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
SA	6.10.	JOHN MAYALL & THE BLUESBREAKERS (19H30) 22UHR SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
SO	7.10.	k&k FRÜHSCHOPPEN (NR 90): ALOIS SCHÖPF UND DIE SAGGENER BLASMUSIK
MI	10.10.	SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
DO	11.10.	SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
FR	12.10.	SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
SA	13.10.	SCHLABARETT: FRÖSTL - EINE KARRIERE. DAS NEUE KABARETT-PROGRAMM
SO	14.10.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: TURK GIPSY
MO	15.10.	JOSEF HADER - MARIA HOFSTÄTTER: "HERZ IST TRUMPF" - NEUE VOLKSKOMÖDIE WIEN
DI	16.10.	JOSEF HADER - MARIA HOFSTÄTTER: "HERZ IST TRUMPF" - NEUE VOLKSKOMÖDIE WIEN
MI	17.10.	JOSEF HADER - MARIA HOFSTÄTTER: "HERZ IST TRUMPF" - NEUE VOLKSKOMÖDIE WIEN
DO	18.10.	JOSEF HADER - MARIA HOFSTÄTTER: "HERZ IST TRUMPF" - NEUE VOLKSKOMÖDIE WIEN
FR	19.10.	JOSEF HADER - MARIA HOFSTÄTTER: "HERZ IST TRUMPF" - NEUE VOLKSKOMÖDIE WIEN
SA	20.10.	JOSEF HADER - MARIA HOFSTÄTTER: "HERZ IST TRUMPF" - NEUE VOLKSKOMÖDIE WIEN
SO	21.10.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: GÜNTHER STRAUB'S BOOGIE-SESSION
MO	22.10.	JAN GARBAREK GROUP: GARBAREK/WEBER/BRÜNINGHAUS/VASCONCELOS
MI	24.10.	FUNK ME UP: KELVYN BELLS KELVYNATORS NEW YORK
DO	25.10.	NEUWIRTH EXTREMSCHRAMMELN - KRÜGERLN IM DREIVIERTELTAKT: ROT-WEISS-ROT
FR	26.10.	PREDY SHOW COMPANY: DIE PRINZEN AUS DEM MÄRCHENLAND.INCL HÄNSL&GRETL
SA	27.10.	PREDY SHOW COMPANY: DIE PRINZEN AUS DEM MÄRCHENLAND.INCL HÄNSL&GRETL
SO	28.10.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: ASISA MUSTAFA SADE - PIANOSOLO (ASERBEIDSHAN)
MO	29.10.	PROJEKTTHEATER: FRÖHLICHE TAGE VON W.HILLER. REGIE: ERNST PAAR (URAUFF.)
DI	30.10.	PROJEKTTHEATER: FRÖHLICHE TAGE VON W.HILLER. REGIE: ERNST PAAR (URAUFF.)
MI	31.10.	PROJEKTTHEATER: FRÖHLICHE TAGE VON W.HILLER. REGIE: ERNST PAAR (URAUFF.)

NOVEMBER

SO	4.11.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF
DI	6.11.	WALTER KLIER/STEFANIE HOLZER: PROJEKT WINTERENDE - LUCIANA GLASER
MI	7.11.	DANZA FUEGO-EIN ANDALUSISCHES MÄRCHEN.FLAMENCOENSEMBLE L. DE MALAGA
DO	8.11.	15UHR PREMIERE KINDERTHEATER: COLUMBUS. REGIE: CHRISTIAN SCHULT EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN 20H-DANZA FUEGO-EIN ANDALUSISCHES MÄRCHEN.FLAMENCOENSEMBLE L.d.MALAGA
FR	9.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20H-DANZA FUEGO-EIN ANDALUSISCHES MÄRCHEN.FLAMENCOENSEMBLE L.d.MALAGA
SA	10.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20H-DANZA FUEGO-EIN ANDALUSISCHES MÄRCHEN.FLAMENCOENSEMBLE L.d.MALAGA
SO	11.11.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: ELEVEN UP
DI	13.11.	AUF VIELFACHEN WUNSCH: SCHLABARETT - SEIN UND SCHWEIN
MI	14.11.	SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - SATIREN ÜBER DAS MENSCHLICHE MÄNNCHEN
DO	15.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR:DAS BESONDERE KONZERT: RANDY BRECKER BAND
FR	16.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN. ÜBER DAS MENSCHLICHE MÄNNCHEN
SA	17.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN. ÜBER DAS MENSCHLICHE MÄNNCHEN
SO	18.11.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: THE EARLY MORNING SAX
MO	19.11.	BRASIL: AIRTO MOREIRA-FLORA PURIM+BAND
DI	20.11.	FRAUENTYPEN. EIN EREIGNIS ZWISCHEN TRAVESTIE UND KABARETT
MI	21.11.	ROGER CHAPMAN AND THE SHORT LIST
DO	22.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: FRAUENTYPEN. EIN EREIGNIS ZWISCHEN TRAVESTIE UND KABARETT
FR	23.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: FRAUENTYPEN. EIN EREIGNIS ZWISCHEN TRAVESTIE UND KABARETT
SA	24.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: FRAUENTYPEN. EIN EREIGNIS ZWISCHEN TRAVESTIE UND KABARETT
SO	25.11.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF
MO	26.11.	EDOARDO NIEBLA/ANTONIO FORCIONE:GITARREN ZWISCHEN FLAMENCO UND FUNK
MI	28.11.	FOLKE TEGETHOFF: MÄRCHEN ÜBER GOTT UND DIE WELT
DO	29.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR:KABARETT-SPECIAL: GASTSPIEL FRANZ HOLER (SCHWEIZ)
FR	30.11.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: KLA-MODEN SCHAU HERMINE SPAN

DEZEMBER

SA	1.12.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN MODERN STRING QUARTET - KAMMERMUSIK VON KLASSIK BIS JAZZ
SO	2.12.	JAZZFRÜHSTÜCK: ARCADE STRING TRIO NEW YORK
MI	5.12.	BÖSE DAMEN. KABARETT DER EROTISCHEN ART - MARTINA FRENZEL
DO	6.12.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR- BÖSE DAMEN. KABARETT DER EROTISCHEN ART - MARTINA FRENZEL
FR	7.12.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: BÖSE DAMEN. KABARETT DER EROTISCHEN ART - MARTINA FRENZEL
SA	8.12.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: BÖSE DAMEN. KABARETT DER EROTISCHEN ART - MARTINA FRENZEL
SO	9.12.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF
MI	12.12.	THEATERWEIBER: DIESE MÄNNER. VON MAYO SIMON
DO	13.12.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: THEATERWEIBER: DIESE MÄNNER. VON MAYO SIMON
FR	14.12.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: THEATERWEIBER: DIESE MÄNNER. VON MAYO SIMON
SA	15.12.	15UHR COLUMBUS. EIN STÜCK TREIBHAUSTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN 20UHR: THEATERWEIBER: DIESE MÄNNER. VON MAYO SIMON
SO	16.12.	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF

omfort
schuhe

ADOLF STAUDINGER
ORTHOPÄDISCHER SCHUHMACHER
INNSBRUCK • LEOPOLDSTRASSE 10
TEL 0512-582222

LAUFEN AUF GESUNDEN FEßERN
• BIRKENSTOCK •
• GOLDEN GATE •
• VITAL •
• BAREFOOT •

ADOLF STAUDINGER
INNSBRUCK • LEOPOLDSTRASSE 10

BERT BRECHT

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

IST EINE FRAU GUT
WEIL SIE DIE HAND REICHT
WO ANDERE SIE WEGZIEHEN?
ODER IST SIE ZU SCHWACH?
KANN EINE FRAU, WENN SIE WILL,
MIT WENIG VIEL VERANDERN?
ODER IST SIE NAIV?
KANN EIN MANN, WENN ER WILL
MIT WENIG VIEL VERANDERN?
ODER BRAUCHT ER MEHR?
IST DIE LIEBE EIN AUSWEG,
ODER EIN IRRTUM?
KOMMT DAS FRESSEN IMMER
VOR DER MORAL?
FRESSEN DIE GROSSEN IMMER
DIE KLEINEN?
MUSS MAN EIN GROSSER WERDEN,
UM NICHT GEFRESSEN ZU WERDEN?
MUSS MAN,
UM NICHT GEFRESSEN ZU WERDEN, FRESSEN?
FRESSEN FRAUEN AUCH?

WIR ... SEHN BETROFFEN,
ALLE FRAGEN OFFEN"



DER GUTE MENSCH VON SEZUAN IST DIE GESCHICHTE DER HURE SHEN TE, DIE ZU PLOTZLICHEM REICHTUM GEKOMMEN, VERSUCHT, EIN ANDERES GESETZ ALS DAS DES VERKAUFS ZU SCHREIBEN UND ZU LEBEN. STATT DER WARE LIEBE DIE WAHRE LIEBE. EIN LEBENSGEFÄHRLICHES EXPERIMENT. DOCH AM ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS REGIERT DAS GELD NACH WIE VOR DIE WELT. BRILLANTER, LEBENSBEDROHLICHER UND UNEINGESCHRÄNKTER DENN JE. DAS GESETZ DES KAPITALS IST DAS GESETZ DES MANNES. DAS GESETZ DES Dschungels, DAS RECHT DES STÄRKEREN, DER KAMPF UMS ÜBERLEBEN, IN DEM DER SCHWACHE UNTERLIEGT. DIE REGEL, NACH DER DIE WELT 100 JAHRE NACH DARWIN NACH WIE VOR VERKAUFT, AUFGETEILT UND REGIERT WIRD, IST MANNERSACHE. NUR HEUTE DARF DIE FRAU VON HEUTE DARAN TEILNEHMEN. WENN SIE SICH DURCHSETZT, WENN SIE ES AUSHALT, STEHT DEM WEG ZUM ERFOLG IN UP ODER DOWNTOWN NICHTS MEHR IM WEGE. KANN FRAU (ODER MANN) SICH DIESER TREIBENDEN KRAFT ENTZIEHEN? ODER MÜSSEN WIR ALLE MITLAUFEN - BIS INS GROSSE (OZON-) LOCH? - ALLE FRAGEN OFFEN

MITTWOCH 19./DONNERSTAG 20./FREITAG 21.9.

DARIO FO

MISTERO BUFFO

ODER: DAS WUNDER FINDET TROTZ SCHLECHTER WETTQUOTEN STATT
U.A. DIE AUFERSTEHUNG DES LAZARUS, DER BLINDE UND DER LAHME,
PAPST BONIFAZIUS UND ANDERE ERBAULICHE GESCHICHTEN

WENN DER ITALIENISCHE VOLLBLUTKOMIKER UND MEISTER DES ENGAGIERTEN, ANARCHISTISCHEN UND ABSURDEN VOLKSTHEATERS DARIO FO IM STIL DER MITTELALTERLICHEN MYSTERIENSPIELE RESPEKTLOS - WEIL AUS DER PERSPEKTIVE DER EINFACHEN LEUTE - HEILIGENGESCHICHTEN SUFFIG ZUM BESTEN GIBT, DANN BLEIBT KEIN AUGE TROCKEN UND KEINE LACHFALTE RUNZLIG.

"MEI, DER STINKT JA, DIESER LAZARUS" ACHTZT EINER DER GAFFER AM OFFENEN GRAB "NA, DIEMAL SCHAFFTS DIESER JESUS NET, EIN WUNDER ZU VOLLBRINGEN" HEFTIGER WIDERSPRUCH AUF DEN VORDEREN PLATZEN "WETTEN DASS DOCH?" MAX DER TASCHENDIEB, NIMMT DIE WETT-EINSATZE AN LEOPOLD, WASCHECHTER WIENER, VERBREITET SCHMAH. XAVER, DER TOTENGRABER ARTER BANGT UM SEINE GAGE.

ANDREAS WELLANO HAT DIESES STÜCK VON DARIO FO ZU SEINEM EIGENEN GEMACHT - MIT RIESEIGEM ERFOLG. DIE FRANKFURTER ALLGEMEINE ÜBER ANDREAS WELLANO UND SEINER INTERPRETATION DES MISTERO BUFFO.

"WARUM TRITT EIN MANN, DER EIGENTLICH KATHOLISCHER PRIESTER WERDEN WOLLTE, FREIWILLIG AUS DER KIRCHE AUS UND KONVERTIERT ZUR SCHAUSPIELEREI? DIE KIRCHE HABE SCHLIESSLICH AUCH ETWAS MIT THEATER ZU TUN, SINNIERT ANDREAS WELLANO AUF DER BÜHNE. DER EINTRITT ENTSPRECHT DER KOLLEKTE, IN BEIDEN INSTITUTIONEN GEBE ES VERKLEIDUNGEN, HAUPT- UND NEBENROLLEN WURDEN VERTEILT UND INTRIGEN KAMEN AUCH HÄUFIG VOR. SEIN SCHLUSSELERLEBNIS SEIEN DIE FRÜHLINGSGEFÜHLE GEWESEN, ALS EINE JUNGE FRAU VOR IHM, DEM MESSDIENER AUF DER KIRCHENTREPPEN GEKNIEET SEI.



DARIO FOs MISTERO BUFFO VERBINDET ANDREAS WELLANO MIT EIGENEN GEDANKEN ÜBER GOTT UND DIE WELT. OHNE KOSTÜM, OHNE REQUISITEN UND AUF EINER LEE-REN BÜHNE ZIEHT DER SCHAUSPIELER SEINE ZUSCHAUER IN DEN BANN, SCHLUPFT IN UNGEZAHLTE ROLLEN ZWISCHEN BETTLER, PAPST UND JESUS UND BELEUCHTET ALLEIN MIT SPRACHE UND AUSDRUCKSSTÄRKER MIMIK DIE VERSCHIEDENEN VARIANTEN DER SCHEINRELIGIOSITÄT (SCHEINHEILIGKEIT?). ANDREAS WELLANO, DIE REGISSEURIN ANGELIKA SIEBURG UND DER KÜNSTLERISCHE MITARBEITER JORG ZICK ÜBERSCHREITEN NIEMALS DIE GRENZE ZUR BLASPHEMIE. WO EINIGE SZENEN WIRKLICH BOSARTIG WIRKEN, SIND SIE HISTORISCH VERBURGT. DAS MACHT DIE SACHE UM SO SCHLIMMER, DAS REFLEKTIEREN ÜBER DAS CHRISTENTUM UM SO NOTIGER. ANDREAS WELLANO FURIOS HINREISSEND MEISTERHAFT DIE GRATWANDERUNG. PHANTASIEANREGENDES SPIEL MIT HUMOR UND ELEGANZ. (FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG)

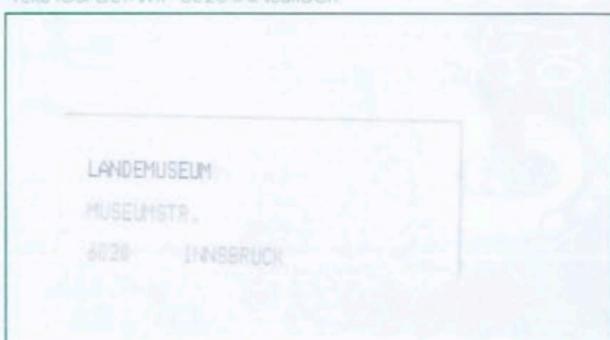
MITTWOCH 26./DONNERSTAG 27./FREITAG 28.9.

EPISCHE VERSUCHE

DIE ZEIT ERTRINKT IN BILDERN - MAN TRAUT NUR NOCH DEM AUGENSCHEIN. BILDSCHIRM, LEINWAND UND FOTOGRAFIE WERDEN QUADRATISCHE DOKUMENTE FÜR DIE ANGEBLICHE WIRKLICHKEIT, DIE SICH DERWEIL ZWEIDIMENSIONAL ZUSAMMENDRÄNGT, DASS SIE NOCH IN DEN KAMERASUCHER PASST. EPISCHE VERUCHE WOLLEN MIT DER UREIGENEN GRAMMATIK DES THEATERS DEM VOYEURISTISCHEN BILDERKONSUM ER-EIGNISSE ENTGEGENSETZEN.

EPISCHE VERSUCHE SIND EIN PROJEKT VON ROLF JOHANNESBURGER, ANGELIKA SIEBURG UND ANDREAS WELLANO. ALLE DREI SIND GRÜNDUNGSMITGLIEDER DES LEGENDÄREN SCHLUCKSUPP-THEATERTRUPP - JENER VORREITERTRUPPE DER FREIEN THEATERGRUPPEN, DIE IN DEN SIEBZIGER- UND FRÜHEN ACHTZIGERJAHREN MIT BRECHTS BROTLADEN UND SHAKESPEARES STURM FURORE GEMACHT HABEN. HEUTE PRODUZIEREN SIE IHRE "EPISCHEN VERSUCHE" IM OFF-THEATER AM TURM ZU FRANKFURT, JENEM TAT, DAS SEINERZEIT NOCH R. W. FASSBINDER MITBEGRÜNDET HAT. MIT ZWEI PRODUKTIONEN GASTIERT NUN DIESES ENSEMBLE IN INNSBRUCK. DAS THEATER AM TURM ZU GAST IM THEATER IM TURM. BZW. RICHTIG DAS OFF-THEATER AM TURM IM GARTEN BEIM TURM. MIT DARIO FOs MISTERO BUFFO UND BERT BRECHT's GUTEM MENSCH.

P.b.b.
ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK
VERLAGSPOSTAMT: 6020 INNSBRUCK



clubs

Tiroler Sparkasse
Innsbruck-Hall

Gut... besser...
Gösser.

pronto

dress your body
Leopoldstraße 14

PRENDI PIZZA

IM TREIBHAUS - VON 18.00-24.00