

TREIBHAUS THEATERIMTUM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 05 12-586874

KULTURPROGRAMM FÜR STADTBENUTZER EIN FRÜHLING IM DSCHUNGEL '93



NOCH IM FEBRUAR



FR	26.2.	15UHR 20UHR	CLOWN CHAUSSETTE: GESCHICHTEN AUS DEM KOFFER FÜR MENSCHEN AB 3 KABARETT. MARTIN HERRMANN:HERRGOTT HERRMANN
SA	27.2.	15UHR 20UHR	CLOWN CHAUSSETTE: GESCHICHTEN AUS DEM KOFFER FÜR MENSCHEN AB 3 JAZZ. CHRISTIAN WEGSCHEIDERS ELECTRIC BAND FEAT. FLORIAN BRAMBÖCK
SO	28.2.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: FRÖHLICH FRÖHLICH. BERND & BAND.



IM MAERZEN DER BAUER ...



MO	1.3.	15UHR 16UHR	KINDERDSCHUNGEL: ALTE & NEUE KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALI MÖTH (VON 3 BIS 33)
DI	2.3.	15UHR 20UHR	KINDERDSCHUNGEL: TANZ MIT MIR. GRUPPEN UND VOLKSTANZE (FÜR MENSCHEN VON 8 - 88) KINDERDSCHUNGEL: GSGHICHTN & KAKAO MIT MARTIN LEUTGEB - LACHEN OHNE SACHEN BLUESDOPPEL IM MÄRZ: TRIBUTE TO MUDDY WATERS CAREY BELL DER LEGENDÄRE SÄNGER UND HARMONIKASPIELER VON MUDDY WATERS STORMY MONDAY BLUESBAND
MI	3.3.	15UHR 20UHR	KINDERDSCHUNGEL: BEWEGTE SPIELE. BEWEGUNGSSPIELE MIT VERONIKA & BIRGIT MUSIKFRÜHLING 93 EINE SCHWARZE NACHT AUS R&BLUES & FUNK & DIRTY NOISE RONALD SHANNON JACKSON & THE DECODING SOCIETY
DO	4.3.	15UHR 20UHR	KINDERDSCHUNGEL: ES SPIELT SICH AB FÜR GROß UND KLEIN. SPIELOTHEK (BIS ca 18UHR) K.F.KRATZL: IM LIEBESBRAUSCH - DAS NEUE LITERARISCHE KABARETT-WUNDER
FR	5.3.	15UHR 20UHR	ROTNASENTHEATER: LAND IN SICHT EIN MUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN K.F.KRATZL: IM LIEBESBRAUSCH - DAS NEUE LITERARISCHE KABARETT-WUNDER
SA	6.3.	20UHR 15UHR	ROTNASENTHEATER: LAND IN SICHT EIN MUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN K.F.KRATZL: IM LIEBESBRAUSCH - DAS NEUE LITERARISCHE KABARETT-WUNDER
SO	7.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: THE INCREDIBLE SOUTHERN BLUES BAND
MO	8.3.	15UHR 16UHR	KINDERDSCHUNGEL: ALTE & NEUE KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALI MÖTH (VON 3 BIS 33)
DI	9.3.	15UHR 20UHR	KINDERDSCHUNGEL: TANZ MIT MIR. GRUPPEN UND VOLKSTANZE (FÜR MENSCHEN VON 8 - 88) KINDERDSCHUNGEL: GSGHICHTN & KAKAO - NORA BÜRCHER. WARUM NICHT GEDICHTE PREMIERE PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE TREIBHAUS-THEATER-PRODUKTION
MI	10.3.	15UHR 20UHR	KINDERDSCHUNGEL: BEWEGTE SPIELE. BEWEGUNGSSPIELE MIT VERONIKA & BIRGIT MUSIKFRÜHLING 93 JACK DE JOHNETTE SPECIAL EDITION
DO	11.3.	15UHR 20UHR 20H30	KINDERDSCHUNGEL: ES SPIELT SICH AB FÜR GROß UND KLEIN. SPIELOTHEK (BIS ca 18UHR) PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
FR	12.3.	15UHR 20UHR 20H30	ROTNASENTHEATER: DER EIERBECHERKÖNIG MUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3J. PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
SA	13.3.	15UHR 20UHR	ROTNASENTHEATER: DER EIERBECHERKÖNIG MUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3J. PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT
SO	14.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: THE MODERATE SAX & THE JAZZTETT
MO	15.3.	15UHR 16UHR	KINDERDSCHUNGEL: ALTE & NEUE KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALI MÖTH (VON 3 BIS 33)
DI	16.3.	15UHR 20UHR	KINDERDSCHUNGEL: TANZ MIT MIR. GRUPPEN UND VOLKSTANZE (FÜR MENSCHEN VON 8 - 88) KINDERDSCHUNGEL: GSGHICHTN & KAKAO - PETRA SCHULT JARDIN & PU DER BÄR MUSIKFRÜHLING 93 - DIE NEUE JÜDISCHE MUSIKREVOLUTION THE NEW KLEZMER TRIO SAN FRANCISCO (GOLDBERG/SEAMAN/WOLLESEN)
MI	17.3.	20H30 15UHR 20UHR	KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH KINDERDSCHUNGEL: BEWEGTE SPIELE. BEWEGUNGSSPIELE MIT VERONIKA & BIRGIT MUSIKFRÜHLING 93 - GREAT GUITARS PART ONE DIE GITARRE AUS BRASILIEN BADEN POWELL - GALAKONZERT
DO	18.3.	20H30 15UHR 20UHR 20H30	KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH KINDERDSCHUNGEL: ES SPIELT SICH AB FÜR GROß UND KLEIN. SPIELOTHEK (BIS ca 18UHR) K.F.KRATZL: AN EINEM BÄCHLEIN HELLE ODER: KRATZL GEHT FISCHEN KABARETT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
FR	19.3.	15UHR 20UHR 20H30	CLOWNCOMPAGNIE SCHOCKERLINGE GEISTERZIRKUS - FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN K.F.KRATZL: AN EINEM BÄCHLEIN HELLE ODER: KRATZL GEHT FISCHEN KABARETT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL: ZUM LANDESSEPPENTAG: DER SEPP
SA	20.3.	15UHR 20UHR	CLOWNCOMPAGNIE SCHOCKERLINGE GEISTERZIRKUS - FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN K.F.KRATZL: AN EINEM BÄCHLEIN HELLE ODER: KRATZL GEHT FISCHEN KABARETT
SO	21.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK ZUM FRÜHLINGSANFANG: PETER RATZENBECK-COLIN WILKIE
MO	22.3.	15UHR 16UHR	KINDERDSCHUNGEL: ALTE & NEUE KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALI MÖTH (VON 3 BIS 33)
DI	23.3.	15UHR 20H30	KINDERDSCHUNGEL: TANZ MIT MIR. GRUPPEN UND VOLKSTANZE (FÜR MENSCHEN VON 8 - 88) KINDERDSCHUNGEL: GSGHICHTN & KAKAO. JANOSCH-TRAUMSTUNDE OHNE FERNSEHER
MI	24.3.	15UHR 20UHR 20H30	KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH KINDERDSCHUNGEL: BEWEGTE SPIELE. BEWEGUNGSSPIELE MIT VERONIKA & BIRGIT PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
DO	25.3.	15UHR 20UHR 20H30	KINDERDSCHUNGEL: ES SPIELT SICH AB FÜR GROß UND KLEIN. SPIELOTHEK (BIS ca 18UHR) PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
FR	26.3.	16UHR 20UHR	KINDERTHEATER THE FUNNY PAUKERS: FAZZ & FLOO . EIN LACHTHEATER PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT
SA	27.3.	16UHR 20UHR	KINDERTHEATER THE FUNNY PAUKERS: FAZZ & FLOO . EIN LACHTHEATER MUSIKFRÜHLING 93 - DIE LIEDER DER ITALIENISCHEN JUDEN LILIANA TREVES ALCALAYI JÜDISCHE LIEDER DER DIASPORA (CO-PROD. ITALIENISCHES KULTURINSTITUT)
SO	28.3.	20H30 10H30 20UHR	KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH JAZZFRÜHSTÜCK SPECIAL: HAMISH IMLACH & MURIEL GRAVES FOLK-SCHOTTLAND MUSIKFRÜHLING 93 DIE ITALIENISCHE VERSION DES OSTBAHNKURTI INCL. CHEFPARTIE EDOARDO BENNATO ALIAS JOE SARNATARO E Y BLUE STUFF
MO	29.3.	15UHR 16UHR 20UHR	KINDERDSCHUNGEL: ALTE & NEUE KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALI MÖTH (VON 3 BIS 33) KINDERDSCHUNGEL: TANZ MIT MIR. GRUPPEN UND VOLKSTANZE (FÜR MENSCHEN VON 8 - 88) MUSIKFRÜHLING 93 JAZZSPECIAL JUST FRIENDS JASPER VAN THOF/BOB MALACH/MICHAEL URBANIAK/JOHN LEE/RODNEY HOLMES
DI	30.3.	15UHR 20H30	KINDERDSCHUNGEL: GSGHICHTN & KAKAO. MARTIN LEUTGEB - KNÜPPEL AUS DEM SACK KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
MI	31.3.	15UHR 20UHR 20H30	KINDERDSCHUNGEL: BEWEGTE SPIELE. BEWEGUNGSSPIELE MIT VERONIKA & BIRGIT MUSIKFRÜHLING 93: GREAT GUITARS PART 2 CHARLIE BYRD & BAND KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH



APRIL APRIL



DO	1.4.	15UHR 20UHR 20H30	KINDERDSCHUNGEL: ES SPIELT SICH AB FÜR GROß UND KLEIN. SPIELOTHEK (BIS ca 18UHR) PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
FR	2.4.	20UHR 20H30	PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT KABARETT IM SCHUTZRAUM: GERHARD SEXL - HEIMATWEH
SA	3.4.	20UHR	PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE. REGIE J. HOZKNECHT

**DAS KAFFEEHAUS FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN
GEÖFFNET TÄGLICH VON 11 UHR FRÜH BIS 1 UHR NACHTS**

• MUSIKFRÜHLING 93 •



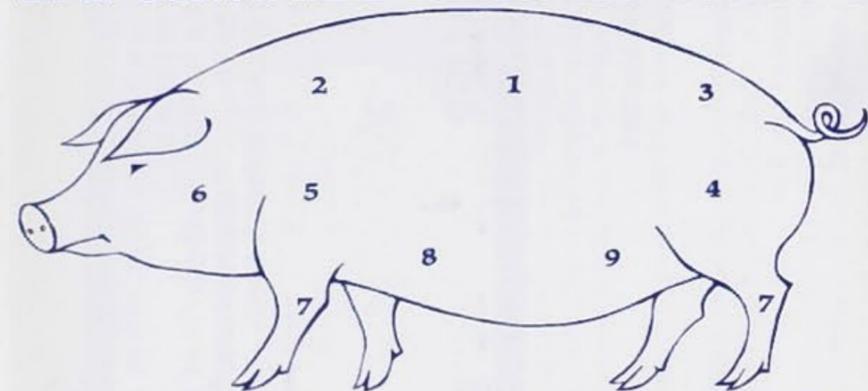
- DI 2.3. **TRIBUTE TO MUDDY WATERS CAREY BELL & STORMY MONDAY BLUES**
 MI 3.3. **RONALD SHANNON JACKSON & THE DECODING SOCIETY**
 MI 10.3. **JACK DE JOHNETTE SPECIAL EDITION**
 DI 16.3. **NEW KLEZMER TRIO SAN FRANCISCO**
 MI 18.3. **GREAT GUITARS PART 1: BADEN POWELL**
 SA 27.3. **LILIANA TREVES ALCALAYI - LIEDER ITALIANISCHER JUDEN**
 SO 28.3. **EDOARDO BENNATO - JOE SARNATARIO E Y BLUE STUFF**
 MO 29.3. **JUST FRIENDS JASPER VAN T HOF / BOB MALACH & FRIENDS**
 MI 31.3. **GREAT GUITARS PART 2: CHARLIE BYRD & BAND**
 FR 16.4. **MOJO BLUES BAND FEATURING BIG JAY MC NEELY**
 MI 21.4. **THE SANDS FAMILY (IRLAND)**
 DO 22.4. **SCRAMIN JAY HAWKINS - BLACK MUSIC FOR WHITE PEOPLE**
 FR 23.4. **TIMNA BRAUER & ENSEMBLE: MO&ZART**
 DO 29.4. **ELEMENT OF CRIME & TWIST OF FATE**
 FR 30.4. **MANU DIBANGO & SOUL MOKASSA GANG**
 SA 1.5. **LAILO - THE KINGS OF GIPSY & FLAMENCO**
 FR 7.5. **HARRY PEPL/RONNY PURCELL/KENNY DAVIS/PAUL ZAUNER**
 SA 8.5. **GREAT GUITARS PART 3 EDOARDO NIEBLA/ANTONIO FORCIONE**
 FR 14.5. **EIN FESTLICHER ABEND: DIE VERKOCHTEN TIROLER KNÖDEL**
 SA 15.5. **SCHWARZER PFEFFER: JASPER VAN T HOF'S PILI PILI**
 MI 9.6. **BLUES NIGHT 93 LUTHER ALLISON - BERNARD ALLISON & BAND**
 FR 11.6. **REGGAE FROM JAMAICA PUR: THIRD WORLD**
 SA 12.6. **THE DUBLINERS**
 SA 19.6. **IN THE DUTCH MOUNTAINS: THE NITS**

• THEATER IM TURM •

PETER TURRINI: SAUSCHLACHTEN

SAUSCHLACHTEN ist eine Parabel. Es erzählt die Geschichte eines Außenseiters bis zu seiner konsequenten Vernichtung. Ich habe für diese Geschichte die Form des Volksstückes gewählt, um das Publikum dort zu treffen, wo ich es vermute: in seiner Bereitschaft zur Unterhaltung, in der verrotteten Mittelmäßigkeit des Löwinger-Klischees. Ich hoffe auf die Bereitschaft des Publikums, einen Weg, den es selbst gewählt hat, zu Ende zu gehen. Theater ist für mich vor allem Sinnlichkeit, Grausamkeit. Brook sagt, ein Stück müsse uns ein Bild einbrennen, das die Substanz dessen enthält, was es zu sagen hat. Dieses Bild müsse gewalttätig, weniger vernünftig, extrem und gefährlicher sein. SAUSCHLACHTEN ist ganz einfach die Geschichte eines Menschen, der nicht in seine Umgebung paßt. Ich identifiziere mich mit der Hauptperson dieses Stückes. Mein Vater war ein Italiener, ich bin in einem Kärntner Dorf aufgewachsen. Ich habe mich von dieser bäuerlichen Umgebung immer ausgestoßen gefühlt, obwohl ich so gerne dazugehören wollte. Dieses Gefühl, ein Fremder unter Einheimischen zu sein, anders zu sein, hat mich lange nicht losgelassen. Seit ich darüber schreibe, seit ich aus diesem Gefühl ein konkretes politisches Engagement entwickle, empfinde ich Zugehörigkeit zu allen, denen es ähnlich geht. Als Schriftsteller habe ich es leichter. Ich kann all diese Verletzungen, die ich in mir trage, schreibend bewältigen. Viele können das nicht. Hören Sie doch einmal zu, was zu einem Gastarbeiter in diesem Land alles gesagt wird. Lesen Sie doch einmal genau, was ein Redakteur des Kurier über andersdenkende Demonstranten zu sagen hat: "Schauen wir sie uns an, diese angeblich nur von Mitleid bewegten Figuren. Prägen wir uns ihre Züge ein, ihre Haltung, ihre Augenfarbe, ihre Haarfarbe." Was sollen wir mit diesen Figuren machen, Herr Redakteur, nachdem wir uns dies alles eingepägt haben? SAUSCHLACHTEN? In meinem Stück wird das Gesagte auch getan. Aus Rufmord wird Mord. In letzter Zeit habe ich das Gefühl, daß die Wirklichkeit das Theater einzuholen beginnt. PETER TURRINI 1977

EINE SCHWARZE TREIBHAUS-KOMÖDIE



REGIE: JOSEF HOLZKNECHT • PREMIERE DIE 9.3.

• KABARETT IM GEBIRGE •

• K.F. KRATZL •

IM LIEBESRAUSCH: DO 4./FR 5./SA 6. MÄRZ
 AN EINEM BÄCHLEIN HELLE: DO 18./FR 19./SA 20.3.



- Ein Kabarettist mit schauspielerischen Qualitäten, physiognomisch gottbegnadet, ein theatralischer Höhepunkt. Er ist ganz jener Kabarettist, der alles noch um eine Gehirnwinding origineller zu sagen imstande ist, was wir uns immer schon gedacht haben. (FALTER)
- Ein neuer entlarvender Ton. Am Ende von Kratzls Ausflügen steht niemals das brüllende Gelächter, sondern das amüsierte Schaudern. Weil alles was er macht, so schrecklich schön ist (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG)
- Da rinnt blutiger Humor in lyrischer Sprache. Er lächelt dazu. Ein Mann für Leute, die weniger auf Vorgekauftes als auf Unverdautes stehen. (KURIER)
- WER HAT DIESES GENIE SO LANGE VERSTECKT? (STANDART)

• GERHARD SEXL •

HEIMATWEH

Er ist geradlinig geblieben aber bösartig geworden, auch subtiler und hintergründiger. Und es ist ohne Übertreibung sein bisher bestes Programm. Die Rede ist von Gerhard SEXL, der nach seinen Brachialprogrammen DER SEPP und DER PAPPI auch wegen des Riesenerfolges tief Luft geholt hat und einen HEIMATABEND der besonderen Art im Jänner ins Treibhaus gebracht hat. Das nachhaltige Interesse aber auch die Qualität dieses Balanceaktes zwischen Moik und Hader, zwischen Liederabend und Musikantenstadel, zwischen Mitterer und Piefkesaga, zwischen Max und Sexl, rechtfertigt die zweite Spielserie - von einem der auszog und HEIMATWEH bekam VORSICHT! EINLASS NUR FÜR EINHEIMISCHE



• THEATER FÜR MENSCHENKINDER •

• TROTZNASENTHEATER •

LAND IN SICHT • FR 5. & SA 6.3. 15UHR

Das neue Musical der Rotznasen aus der BRD - eine abenteuerliche Reise des Bären Bubu zur Rettung der Tanzmaus Camembert nach Sansibar - für Menschen ab drei Jahren, ein fetziger Bühnenzauber für alle: zum Zuschauen - Lachen und Mitmachen - Kindertheater ohne pädagogischen Zeigefinger dafür mit viel Musik und Tanz.



• ROTZNASENTHEATER •

DER EIERBECHERKÖNIG • FR 12. & SA 13.3. 15UHR

Auf vielfachen Wunsch spielen die Rotznasen noch einmal den EIERBECHERKÖNIG. Genau, eine Liebesgeschichte für kleine Kinder. Aber sicher Freundschaft, Liebe, Teddybären und Menschen. Alle lieben oder werden geliebt oder? Doch was passiert, wenn ein Eierbecherkönig alles hat, außer einer Freundin? wenn sich Gigolo der Hahn überall einmischt und wenn das Radieschen in den Spiegel schaut und errötet? Das gibt ein Chaos im Luftschloß. Doch das Volk jubelt.

• CLOWNCOMPAGNIE SCHOCKERLINGE •

GEISTERZIRKUS AM DACHBODEN: FR 19./SA 20.3.

Was passiert, wenn Clowns auf den Dachboden schleichen, herumstöbern und es plötzlich zu spuken beginnt. Das ängstliche Geschlotter der feigen Nasen - ein Gaudium für Groß und Klein - die CLOWNCOMPAGNIE SCHOCKERLINGE - sie sind vom besten, was die sonst recht hagere österr. Kindertheaterszene zu bieten hat.



• FUNNY PAUKERS •

FAZZ & FLOO: LACHTHEATER • FR 26. & SA 27.3. 15UHR

FAZZ & FLOO oder DER LUSTIGE WETTKAMPF UM PRINZESSIN DAPHNE. Ein LACHTHEATER gespielt von den FUNNY PAUKERS (=echte Lehrer!) Im Sportstadion von König Kloss findet der große Wettkampf statt: zwischen Baron Wurz, der für den Sport nicht zu gebrauchen ist und Lancelot, der zum Überdruß rote Unterhosen trägt. Fazz und Floo, Inhaber der Agentur für Fallen und Intrigen, sollen dem Baron helfen.

GALAKONZERT
DIXIELANDERS HALL
 & GUESTS
 DO 18. MÄRZ • KONGRESSHAUS

DAS IST DER DSCHUNDEL



landesmuseum bibliothek
 museumstr. 15
 6020 ***

KAFFEEHAUS FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN FÜR KAKAOSCHLÜRFENDE KINDER, FÜR DISKUTIERENDE MÜTTER UND FÜR ALLEINERZIEHENDE ZEITUNGSLESER EINE BUNTE OASE IM KLEINSTADTDSCHUNDEL

11 UHR: HEILIGE RUHE INMITTEN DER STADT. EIN RASCHELN AM ZEITUNGSBAUM (TT, KURIER, KRONE, PRESSE, STANDARD, SÜDDEUTSCHE, DIE ZEIT, PROFIL, FOCUS, SPIEGEL, EINE PRISE FLAMENCO, LEISE KOMMENTARE, CAPUCCINO - MELANGE)
AB HALBZWÖLF: ZUR RUHE NOCH OREGANO & MOZZARELLA. PIZZA. KNUSPRIG FRISCH. (MITTAGS VON 1/2 12 BIS 2) EIN SCHÜLER SCHWANKT. WAS TUN? PIZZA - HAUSÜBUNG - TAGESZEITUNG, ODER DOCH SPROSSENWAND UND KLETTERSEIL?
KNAPP NACH ZWEI: DIE WILDEN TIERE ERWACHEN. DIE AFFEN, DAS RHINOZEROS, DER ELEFANT, DIE ERWACHSENEN WERDEN ZU STAUNENDEN STATISTEN. DIE RUHE SCHWILLT AN, KINDER EROBERN DAS DICKICHT.
UM DREI UHR: SINGEN, TANZEN GESCHICHTEN UND SPIELE. IM TURM. IM KELLER. (EINTRITT FREI). BUNT UND OHNE SCHEU, VIELE MÜTTER, MANCHE OMA UND ZWEI VERIRRTE VÄTER.
AB FÜNF: RÜCKZUG FÜR NEUE ABENTEUER. DIE RUHE DER DAMMERUNG. DAS ERWACHEN DER NACHT, DER KABARETTISTEN, DER MUSIKER. ALL DIE ERWACHSENEN KOMODIANTEN. EIN TAG MIT 17 ATMOSPHÄREN. EINMAL HEISS, DREI MAL STILL. EINMAL NASS DANN WIEDER SCHRILL. IMMER BUNT. EIN BIOTOP DAS BRODELT UND STÄNDIG AUSTREIBT.

SO IST DER DSCHUNDEL • TÄGLICH NEU AB 11 UHR FRÜH

TREIBHAUS

PRENDI PIZZA P.b.b. ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK
 JETZT AUCH MITTAGS VERLAGSPOSTAMT 6020 INNSBRUCK
 TREIBHAUS NR. 112 - MEDIENHABER/VERLEGER: VERBUND TREIBHAUS
 ANGERZELGASSE 8+5020 INNSBRUCK • HERSTELLER: STEIGERDRUCK AKAM