



TREIBHAUS THEATER IM TURM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 0512-586874

KULTURPROGRAMM FÜR STADTBENUTZER



**JÄNNER 95
FEBRUAR**

JÄNNER



SA	7.1.	20UHR	THE OPENING - WORLD MUSIC DANCE FESTIVAL - DAS TREIBHAUS ALS TANZPALAST
SO	8.1.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK THE FLAT HILL TRADITIONAL JAZZCONSORT EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	9.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
		20UHR	KABARETT/THEATER SHAKES PEARS - TRAUMHAFT ABGERISSEN EINE REVUE IM KINO
DI	10.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI
		20UHR	KABARETT/THEATER SHAKES PEARS - TRAUMHAFT ABGERISSEN EINE REVUE IM KINO
MI	11.1.	20UHR	THEATERGRUPPE PANDORA: TODESANZEIGE NACH EINEM TEXT VON HEINER MÜLLER
DO	12.1.	20UHR	THEATERGRUPPE PANDORA: TODESANZEIGE NACH EINEM TEXT VON HEINER MÜLLER
FR	13.1.	20UHR	THEATERGRUPPE PANDORA: TODESANZEIGE NACH EINEM TEXT VON HEINER MÜLLER
		22UHR	ON A FRIDAYS NIGHT SZENE TIROL: SEVEN STEPS TO MILES WALSER/BRAMBÖCK/COSTA/RUMER/HOFER
SA	14.1.	20UHR	DER KUSS DER SPINNENFRAU (MANUEL PUIG) TREIBHAUS-THEATER-PRODUKTION MIT A. LINDER & P. ALTMANN
		22UHR	AFRICAN MARKETPLACE DIE TREIBHAUS-AFRO-REGGAE-DISCO EINTRITT FREI
SO	15.1.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK BRIXIE - DIXIE SÜDTIROLS ANTWORT AUF HALLER DIXIES EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	16.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
DI	17.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI
		20UHR	TANZ: IRA BERNSTEIN STEP & TAP COMPANY DIE STEP- SENSATION AUS NEW YORK
MI	18.1.	20UHR	DER KUSS DER SPINNENFRAU (MANUEL PUIG) TREIBHAUS-THEATER-PRODUKTION MIT A. LINDER & P. ALTMANN
DO	19.1.	20UHR	DER KUSS DER SPINNENFRAU (MANUEL PUIG) TREIBHAUS-THEATER-PRODUKTION MIT A. LINDER & P. ALTMANN
FR	20.1.	15UHR	KINDERTHEATER DIE MÖWE JONATHAN HEUSCHRECK-KINDERMUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3
		20UHR	DER KUSS DER SPINNENFRAU (MANUEL PUIG) TREIBHAUS-THEATER-PRODUKTION MIT A. LINDER & P. ALTMANN
		22UHR	ON A FRIDAYS NIGHT SZENE TIROL THE QUARTET FEATURING PETER O MARA TALES OF TOMORROW
SA	21.1.	15UHR	KINDERTHEATER DIE MÖWE JONATHAN HEUSCHRECK-KINDERMUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3
		20UHR	DER KUSS DER SPINNENFRAU (MANUEL PUIG) DIE ALLERLETZTE VORSTELLUNG
		22UHR	AFRICAN MARKETPLACE DIE TREIBHAUS-AFRO-REGGAE-DISCO EINTRITT FREI
SO	22.1.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK LASZLO DEMETERS "IN LINE" BAND EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
		15UHR	KINDERTHEATER DIE MÖWE JONATHAN HEUSCHRECK-KINDERMUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3
MO	23.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
		20UHR	KABARETT: GRÜNMANDL/HAIDER PUPPENGEMETZEL KOMÖDIE FÜR 2 BARBIE-PUPPEN
DI	24.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI
		20UHR	KABARETT: GRÜNMANDL/HAIDER PUPPENGEMETZEL KOMÖDIE FÜR 2 BARBIE-PUPPEN
MI	25.1.	20UHR	KABARETT: GRÜNMANDL/HAIDER PUPPENGEMETZEL KOMÖDIE FÜR 2 BARBIE-PUPPEN
DO	26.1.	20UHR	KABARETT: GRÜNMANDL/HAIDER PUPPENGEMETZEL KOMÖDIE FÜR 2 BARBIE-PUPPEN
FR	27.1.	15UHR	KINDERTHEATER DIE MÖWE JONATHAN HEUSCHRECK-KINDERMUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3
		20UHR	KABARETT: GRÜNMANDL/HAIDER PUPPENGEMETZEL KOMÖDIE FÜR 2 BARBIE-PUPPEN
		22UHR	ON A FRIDAYS NIGHT SZENE TIROL: INES REIGER/STEFAN COSTA/EWALD OBERLEITNER/KLAUS HOFER
SA	28.1.	15UHR	KINDERTHEATER DIE MÖWE JONATHAN HEUSCHRECK-KINDERMUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3
		20UHR	• EIN TANZBARES EREIGNIS: JASPER VAN T HOFFS PILI PILI (PFEFFER AUS AFRIKA)
SO	29.1.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK MIND GAMES OF ROSENHEIM A BIG LATIN BAND EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
		15UHR	KINDERTHEATER DIE MÖWE JONATHAN HEUSCHRECK-KINDERMUSICAL FÜR MENSCHEN AB 3
MO	30.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
		20UHR	INN-PULS BUTCH HANCOCK & FRIENDS EIN KONZERT ZWISCHEN FOLK & COUNTRY
DI	31.1.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI
		20UHR	KABARETT STEINBÖCK & RUDLE: SOLO - DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES BUTTERKIPFERLS



FEBRUAR KARTENVORVERKAUF IM TREIBHAUS (VON 11 - 18UHR) SOWIE BEIM CLUB-S SCHALTER AM SPARKASSENPLATZ UND IN ALLEN FILIALEN DER TIROLER SPARKASSE



MI	1.2.	20UHR	KABARETT STEINBÖCK & RUDLE: SOLO - DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES BUTTERKIPFERLS
DO	2.2.	20UHR	KABARETT STEINBÖCK & RUDLE: SOLO - DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES BUTTERKIPFERLS
FR	3.2.	20UHR	KABARETT STEINBÖCK & RUDLE: SOLO - DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES BUTTERKIPFERLS
		22UHR	ON A FRIDAYS NIGHT SZENE TIROL A.U.T. - AN URBAN TRIO HOFER/BRAMBÖCK/WEGSCHEIDER
SA	4.2.	21UHR	MEISTERKONZERT TRILOK GURTU CHRIS MINH DOKY/DANIEL GOYONE/DAVID GILMORE
		20UHR	KABARETT STEINBÖCK & RUDLE: SOLO - DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES BUTTERKIPFERLS
SO	5.2.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK MODAL INTERCHANGE DER WOLF UND DIE SIEBEN ... EINTRITT ZÜGIGE SPENDEN
MO	6.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
		20UHR	KABARETT: JOESI PROKOPETZ: ALFONS RÄDL BITTE NICHT EINTRETEN - SIE WERDEN AUFGERUFEN
DI	7.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI
		20UHR	KABARETT: JOESI PROKOPETZ: ALFONS RÄDL BITTE NICHT EINTRETEN - SIE WERDEN AUFGERUFEN
MI	8.2.	20UHR	KABARETT: JOESI PROKOPETZ: ALFONS RÄDL BITTE NICHT EINTRETEN - SIE WERDEN AUFGERUFEN
DO	9.2.	20UHR	• BLUES-NIGHT 95: LUTHER ALLISON & BAND "BAD LOVE - TOUR"
FR	10.2.	20UHR	KABARETT: JOESI PROKOPETZ: ALFONS RÄDL BITTE NICHT EINTRETEN - SIE WERDEN AUFGERUFEN
		22UHR	ON A FRIDAYS NIGHT SZENE TIROL O JE - THE RHYTHM & BLUES-SESSION (DIREKTOR: OLIVER JERAN)
SA	11.2.	20UHR	KABARETT: JOESI PROKOPETZ: ALFONS RÄDL BITTE NICHT EINTRETEN - SIE WERDEN AUFGERUFEN
		22UHR	AFRICAN MARKETPLACE DIE TREIBHAUS-AFRO-REGGAE-DISCO EINTRITT FREI
SO	12.2.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK RAG & BLUESTIME - TH. KLEEMAIER/H. PENZOLD EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	13.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
DI	14.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI
MI	15.2.	20UHR	KABARETT FERNROHR (SCHWABING): HANDLANGER KABARETT & SATIRE & UNFUG
DO	16.2.	20UHR	KABARETT FERNROHR (SCHWABING): HANDLANGER KABARETT & SATIRE & UNFUG
FR	17.2.	20UHR	KABARETT FERNROHR (SCHWABING): HANDLANGER KABARETT & SATIRE & UNFUG
		22UHR	ON A FRIDAYS NIGHT SZENE TIROL O JE - THE RHYTHM & BLUES-SESSION (DIREKTOR: OLIVER JERAN)
SA	18.2.	20UHR	KABARETT FERNROHR (SCHWABING): HANDLANGER KABARETT & SATIRE & UNFUG
		22UHR	AFRICAN MARKETPLACE DIE TREIBHAUS-AFRO-REGGAE-DISCO EINTRITT FREI
SO	19.2.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK THE WHIPPERSNAPPER - BEST BRITISH FOLK EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	20.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
DI	21.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI
		20UHR	• SCHLABARETT ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: OHNE NETZ DAS NEUE PROGRAMM
MI	22.2.	20UHR	• SCHLABARETT ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: OHNE NETZ DAS NEUE PROGRAMM
DO	23.2.	20UHR	• SCHLABARETT ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: OHNE NETZ DAS NEUE PROGRAMM
FR	24.2.	22UHR	ON A FRIDAYS NIGHT SZENE TIROL O JE - THE RHYTHM & BLUES-SESSION (DIREKTOR: OLIVER JERAN)
SA	25.2.	20UHR	• SCHLABARETT ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: OHNE NETZ DAS NEUE PROGRAMM
		22UHR	AFRICAN MARKETPLACE DIE TREIBHAUS-AFRO-REGGAE-DISCO EINTRITT FREI
SO	26.2.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK BEAUTY FARM EBENBICHLER/NITSCH KLANGFRISUREN EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	27.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: KINDER SINGEN KINDERLIEDER - SINGEN MIT ALLI MÖTH EINTRITT FREI
DI	28.2.	15UHR	KINDERDSCHUNGEL: QUASSELKASPARS TRAUM & MÄRCHENSTUNDE MIT ANDERS LINDER EINTRITT FREI



MÄRZ. HEITERE AUSSICHTEN...



MI	1.3.	20UHR	SHAKESPEARE: SOMMERNACHTSTRAUM SPIELGRUPPE AKAD. GYM (AUCH DO 2./FR 3./SA 4.3.)
MI	1.3.	21UHR	SCHUTZRAUMTHEATER ICH ZÄHLE DIE STUNDEN R. FLORIAN GRÜNMANDL (SARAJEWO 95) - BIS SA 11.3.
SO	5.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK AM 1. FASTENSONNTAG: ALI AKBAR IM AUFTRAG DES HERRN EINTRITT SPENDEN
.....			WINTER-AUSTREIBEN. DASS DIE OHREN ÜBERGEHEN. EIN FESTIVAL IN INNSBRUCK
MI	8.3.	20UHR	AUF-TAKT: AQUARELA CARIOCA - RIO DE JANEIRO
			BEREITS FIXIERT: KRONOS QUARTET • TRIBAL TECH • E. GISMONTI • JAMES BLOOD ULMER • DOUGLAS ADAMS • MARIE BOINE • MAYNARD FERGUSON • UND NOCH VIEL IN PLANUNG ...
DO	9.3.	20UHR	PREMIERE: TAGTRÄUME (P. ALTMANN/ EVA MARIA GINTSBERG) AUCH FR 10 & SA 11.3.
SO	12.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK JAZZ FANTASY FEAT. R. HINTEREGGER EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	13.3.	20UHR	• DOUGLAS JAZZ - PER ANHALTER DURCH DIE GALAXIS START DER WELTTOURNEE (!)
DI	14.3.	20UHR	• JAMES BLOOD ULMER BLUES EXPERIENCE
MI	15.3.	20UHR	ST PATRICKS DAY 95 AN IRISH CELEBRATION: DE DANANN & AFTER HOURS
FR	17.3.	20UHR	• EGBERTO GISMONTI GROUP "BRASIL"
SA	18.3.	20UHR	• KRONOS QUARTET DAVID HARRINGTON/JOHN SHERBA/HANK DUTT/JOAN JEANRENAUD
SO	19.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK HAMISH IMLACH / KATE CRAMER "VOLK " EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
FR	24.3.	20UHR	• SCOTT HENDERSON: TRIBAL TECH. ZAWINULS ERBEN. DASS ES NUR SO FUNKT
SO	26.3.	10H30	BLUES-FRÜHSTÜCK THE INCREDIBLE SOUTHERN BLUESBAND EINTRITT GROSSZÜGIGE SPENDEN
DI	28.3.	20UHR	ANDREAS VITASEK: BILANZ AUCH AM MI 29., DO 30., FR 31.3. UND SAMSTAG, 1. APRIL

LACHEN IST DER HOFFNUNG LETZTE WAFFE (L)

• THEATER IM TURM •

• DER KUSS DER SPINNENFRAU •

• THEATER PANDORA •



HEINER MÜLLER
TODESANZEIGE

MIT OLIVER JAKSCH
RENEE STIEGER & TEO KIRA
REGIE: ARNO RABL

„...der ambitionierte, ungewöhnliche und faszinierende Versuch, eine neue Sprache für das Theater zu finden...“
MI 11./DO 12./FR 13. JÄNNER

Zwei Menschen in einer Gefängniszelle - in Argentinien oder sonstwo. Valentin, politischer Häftling, bedroht von Folter und Ermordung. Molina, Tunte, Polizeispitzel, verurteilt wegen Verführung Minderjähriger. Zwei Menschen völlig unterschiedlicher Natur sind auf engstem Raum zusammengesperrt. Auf der einen Seite Valentin, der gefühlkalte, disziplinierte Revolutionär, der nur seine politischen Ziele im Auge hat. Auf der anderen Seite der unpolitische, feminine Molina, der sich ausschließlich von seinen Gefühlen leiten läßt und die Rolle der Frau in diesem Gespinnst einnimmt. Zuerst ohne jedes Verständnis für einander, ohne Sympathie und Interesse aneinander - angewiesen aufeinander.

Die Grundlage für diese Treibhaus-Theater-Produktion ist das Theaterstück des argentinischen Dichters MANUEL PUIG, das getragen von psychologisch fein gezeichneten Charakteren, gespickt mit leisen Zwischenkönen und glänzenden Dialogen, spannend und voller Charme bereits als Roman und als Film weltweit Begeisterung auslöste. Begeisterung und ausverkaufte Vorstellungen gab es auch in Innsbruck vor sechs Jahren, als wir den Kuss der Spinnenfrau spielten. So auch im Herbst 94 - Mit ANDERS LINDER als VALENTIN und PETER ALTMANN als MOLINA, in der Regie von ECKHART NEUBERG. Der Erfolg war umwerfend und ermunternd. Für alle, die dieses wunderbare Stück noch einmal sehen wollen, die allerletzte Gelegenheit

LETZTE VORSTELLUNGEN SA 14./MI 18./DO 19./FR 20./SA 21.1.

• KABARETT IM GEBIRGE • LACHEN IST DER HOFFNUNG LETZTE WAFFE •

• PUPPENGEMETZEL •

• STEINBOCK & RUDLE •

• JOESI PROKOPETZ •

MONTAG 23. BIS FREITAG 28. JÄNNER
EIN POLYESTER - DRAMOLETT FÜR 2 BARBIEPUPPEN von FLORIAN GRÜNMANDL und HERBERT HAIDER - und als Barbie: CLAUDIA WIDMANN.
Mitternacht - zwei ausrangierte Barbiepuppen werden lebendig. Plastikräume gegen biegsame Polyester-Realität. Ein Kampf der Geschlechter, ausgeführt von geschlechtslosen Puppen, die letztlich den Weg allen Fleisches beschreiten.
KEN: "Ich halte das nicht mehr aus. Barbie, ich will mit dir schlafen."
BARBIE: "Nur in unserem King Size Bed, Ken, das sich um die eigene Achse dreht, zur Melodie von Heitschi-Bum-Beitschi..."
Schnipp und schnapp ward ab die Rübe
Ken und Barbie blicken trübe und im Staube der Epochen liegen stumm Polyesterknochen.



MONTAG 6. BIS SAMSTAG 11. FEBRUAR
Wissen Sie, von wem die legendären Ambros-Liedtexte stammen? "Da Hofa woas, vom Zwanzger-Haus", "Es leber der Zentralfriedhof", "Die Blume aus dem Gemeindebau" - sämtliche Watzmann-Liedtexte - ? Gut geraten - JOESI PROKOPETZ. Irgendwie hat ihn immer der Ruf des Hias der Popmusik verfolgt. Doch jetzt wird er ernst und das Publikum bekommt erst recht Lachkrämpfe - seit er als HERR RÄDL, der Karikatur des typischen Österreicher, die Kabarett-Bühnen-Bretter besteigt - mit Riesenerfolg - vor einem Jahr auch im Treibhaus zu sehen und mehr als ausverkauft. Joesi Prokopetz alias ALFONS RÄDL hat zu einem zweiten Streich ausgeholt - das neue Programm ist ein Lachschlager über die Bürokratie. Motto: "BITTE NICHT EINTRETEN! SIE WERDEN AUFGERUFEN!"



• kabarett FERNROHR •

• ALFRED DORFER & DIE BOSEN OHNE NETZ •



"HANDLANGER" - So einfach wird gemacht. Import aus München. Was wären wir ohne unsere HANDLANGER? Man braucht sie eben. Man braucht sie als Balljungen, Ziegelträger, Werkzeughalter bis zum Folterknecht. Man braucht sie eben. Das Münchner KABARETT FERNROHR verfolgt den Handlanger auf all seinen Wegen, am innigsten immer dort, wenn er sich aus der Verantwortung zu ziehen weiß. Die Top-Formation des Schwabinger Kabarets holt sich (in ihrem 9. Programm I) für Handlanger vom Theater die Schauspielerei, vom "Brett" die Bosheit und aus dem Alltag die Absurdität. Und die Münchner Presse hat darob sich überschlagen.

Er hatschon wieder zugeschlagen: ALFRED DORFER, Schlabarettist, kongenialer HADER-Partner und Indien-Star "Alles Gute" hieß sein erstes Solo, schon damals war er zu viert - mit drei außerordentlichen Musikanten und erzählte von einem Verlierer wie du und ich, der ins Bodenlose seiner Geburtstagsparty stürzt. "Ohne Netz" - wieder mit Band - erzählt die Geschichte vom Erfolg des Entertainers FREDL FRÜHLING - dessen Liebe in Impotenz - dessen Karriere in Einsamkeit und dessen Kreativität im Alk endet.



• ON A FRIDAYS NIGHT •



• ANDREAS VITASEK •
DIENSTAG 28.3. BIS SAMSTAG 1. APRIL
BILANZ heißt das neueste von Andreas Vitasek - und ist ein BEST OF all seiner bisherigen Programme. Laut G.H. Hader-Chauffeur und Vitasek-Handy "die beste Medizin gegen den Wahnsinn des Alltags. Karten für Andreas Vitasek werden am 1. März (Aschermittwoch ab 11 Uhr) im Treibhauscafe aufgelegt.

• KLAUS HOFER - EIN PORTRAIT •

• KINDER IM TREIBHAUS •

JEDEN FREITAG IM JÄNNER UM 22UHR
On a Fridays Night - mit dem bisherigen Drive aber mit neuem Gesicht will diese Konzertsreihe einen Überblick für Musiker und Publikum im Lande sein, die regelmäßig Freitagnacht den Puls der Zeit suchen. Reserviert für einheimische Musiker mit dem Blick über den Dreivierteltakt hinaus. Die ersten vier Abende gehören einem Tiroler Schlagzeuger, der seit Jahren rhythmisches Rückgrat der heimischen Jazzszene ist, der aber trotzdem den Blick über den Tellerrand der Alpen auch in seinen musikalischen Projekten gefunden hat. Der am Innsbrucker Konservatorium sein Handwerk gelernt und am Berklee College of Music in Boston studiert hat. We proudly present: KLAUS HOFER - EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT IN VIER KONZERTEN



• FR 13.1. INES REIGER ein Liederabend
Jazzstandards - begleitet von STEFAN COSTA p, EWALD OBERLEITNER b und KLAUS HOFER dr
• FR 20.1. THE quARTet PETER O MARA
"TALES OF TOMORROW". Heinrich von Kalnein saxophone, Peter O Mara guitars, Ewald Oberleitner bass, Klaus Hofer, drums
FR 27.1. SEVEN STEPS TO MILES
Eine Hommage an Miles - mit seinen Kompositionen Herbert Walser tp, Florian Bramböck sax, Stephan Costa p, Walter Rumer b, Klaus Hofer dr
• FR 3.2. "A U T" - AN URBAN TRIO
"Whatsch out!" - urbane Musik
Florian Bramböck (all saxophones), Christian Wegscheider (organ und Klaus Hofer (drums)

• DIE MÖWE JONATHAN •

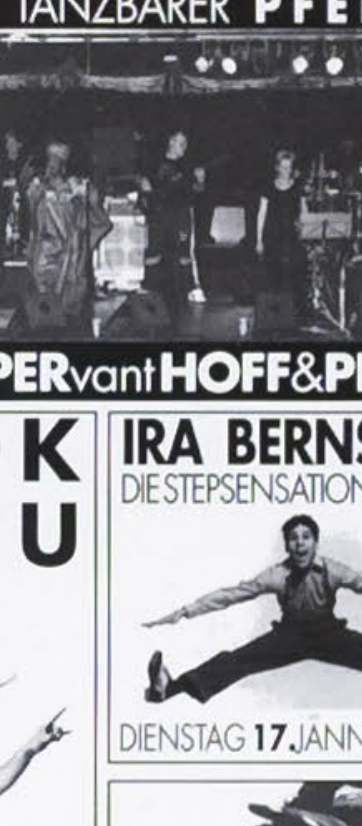
JEDEN DIENSTAG 15UHR - EINTRITT FREI
Das Schicksal der MÖWE JONATHAN - das durch die Verfilmung und den Soundtrack dazu weltberühmt wurde, trifft in der Bearbeitung des HEUSCHRECK-KINDERTHEATERS auf sanfte und humorvolle Weise den Nerv unserer Zeit. Es geht um die Kraft, Hindernisse mit Witz und List zu überfliegen. Ob Träume wahr werden können - ob die Schauspieler wirklich fliegen kann? Der Trommelmann mit seinen exotischen Instrumenten jedenfalls sorgt für genügend Aufwind - fürs Abheben der Möwe und des Publikums. Jedenfalls ein tolles Stück Theater mit viel Heuschreck-Musik - wirklich für die GANZE Familie. Denn nichts ist schöner als Fliegen und Kindertheater im Treibhaus.

• ALLI MÖTH: KINDERSINGEN •



JEDEN MONTAG um 15 Uhr begeistert im Treibhaus ALLI MÖTH eine bunte Kinderschar Singen und Tanzen, alte und neue Kinderlieder. Und erst der Herr Rhythmus! Und weil Fasching ist wird auch getanzt.

• A. LINDER: QUASSEL • KASPAR •



JEDEN DIENSTAG 15UHR - EINTRITT FREI
QUASSELKASPARs TRAUM- & MÄRCHENSTUNDE - dahinter verbirgt sich der kindertheater-erprobte, clownfahrene Schau-spieler ANDERS LINDER, der jede Woche neue Geschichten erfindet und sie mit den Kindern fo-buliert, spielt, erzählt, neu erfindet - mit und ohne Requisite - mit Clownprüfung und Zeugnis

4 MEISTERKONZERTE
PILI PILI • TANZBARER PFEFFER



SA 28.1. JASPER van HOFF & PILI PILI

TRIO
GURTU
CHRIS MINH DOKY
DANIEL GOYONE
DAVID GILMORE

IRA BERNSTEIN
DIE STEPS-SENSATION AUS N.Y.
DIENSTAG 17. JÄNNER 20UHR

DO 8.2.
THE GODFATHER OF BLUES
LUTHER ALLISON
SAMSTAG 4. FEBRUAR

DO 8.2.
THE GODFATHER OF BLUES
LUTHER ALLISON
LANDESMUSEUM **
MUSEUMSTR.
6020 IBK

TREIBHAUS
GEÖFFNET TÄGLICH AB 11 UHR FRÜH BIS 1 UHR NACHTS AM SONNTAG VON 10 BIS 22 UHR
KUNTER & BUNT