

# TREIBHAUS THEATER IM TURM

ANGERZELGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 0512-586874

KULTURPROGRAMM FÜR STADTBENUTZER



**ZUGABE.**  
ALS ERINNERUNG AN DAS MÖGLICHE

KARTENVORVERKAUF FÜR ALLE TREIBHAUS-VERANSTALTUNGEN: CLUB-S SCHALTER IM SPARKASSENHAUPTGEBÄUDE (SPARKASSEN-PLATZ) SOWIE IN ALLEN FILIALEN DER TIROLER SPARKASSE



MO 25.9. 19UHR  
DI 26.9. 19UHR  
MI 27.9. 19UHR  
DO 28.9. 19UHR  
FR 29.9. 19UHR  
SA 30.9. 19UHR

**CASABLANCA** (M. CURTIZ 1942) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**NIGHT ON EARTH** (JIM JARMUSCH) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**RAFFL** (CHRISTIAN BERGER 1983) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**ZABRISKIE POINT** (ANTONIONI) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**ROMA** (FEDERICO FELLINI 1971) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**DER MIT DEM WOLF TANZT.** **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH



**OKTOBER**

**DIE ZUKUNFT**



SO 1.10. 19UHR  
MO 2.10. 19UHR  
MI 4.10. 19UHR  
DO 5.10. 19UHR  
FR 6.10. 19UHR  
SA 7.10. 19UHR

**DAS VERLORENE HALSBAND DER TAUBE** **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF C. CINEMATOGRAPH  
**SCHLABARETT: MUTTERTAG** (1993) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**BLADE RUNNER** (RIDLEY SCOTT 1982) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**DIE PREMIERE: DORFER/RESEARITS** IN **FREISPIEL** (1995) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF  
**SCHINDLERS LISTE** (SPIELBERG 1993) **OPEN-AIR-KINO** IM ZEUGHAUSHOF IN COOP. CINEMATOGRAPH  
**FILMFEST IM ZEUGHAUSHOF "ALPENRAND" LUIS TRENKER: DER VERLORENE SOHN**  
SYNCHRONISIERT VON **WOLFGANG PUSCHNIG/TACUMA JAMALADEEN/DENIS ALSTON**

SO 8.10. 10H30  
DI 10.10. 20UHR  
MI 11.10. 20UHR  
DO 12.10. 20UHR  
FR 13.10. 15UHR  
20UHR

JAZZFRÜHSTÜCK: **PETER RATZENBECK / COLIN WILKIE** FOLK & RAGTIME EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN  
**VIENNA ART ORCHESTRA** F. BRAMBÖCK & NINE IMMORTAL NON EVERGREENS FOR ERIC DOLPHY  
**SCHLABARETT: ANDREA HÄNDLER: DISKRET. EINE PEEPSHOW** EINE FRAU ZIEHT AUS ...  
**SCHLABARETT: ANDREA HÄNDLER: DISKRET. EINE PEEPSHOW** EINE FRAU ZIEHT AUS ...  
**KINDERTHEATER: DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN** (FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN)  
**SCHLABARETT: ANDREA HÄNDLER: DISKRET. EINE PEEPSHOW** EINE FRAU ZIEHT AUS ...

SA 14.10. 15UHR  
20UHR  
SO 15.10. 10H30  
15UHR  
FR 20.10. 15UHR  
20UHR

•**MEISTERKONZERT: JOHN ABERCROMBIE ORGAN TRIO** feat. DAN WALL (HAMMOND B3)  
**KINDERTHEATER: DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN** (FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN)  
**SCHLABARETT: ANDREA HÄNDLER: DISKRET. EINE PEEPSHOW** EINE FRAU ZIEHT AUS ...  
JAZZFRÜHSTÜCK: **BRIXIE DIXIE** SÜDTIROLS ANTWORT AUF POSCH & CO EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN  
**KINDERTHEATER: DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN** (FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN)  
**KINDERTHEATER: SCHNEEWITTCHEN & DIE 7 ZWERGE** (FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN)

SA 21.10. 15UHR  
20UHR  
SO 22.10. 10H30  
15UHR  
DI 24.10. 20UHR  
MI 25.10. 20UHR  
DO 26.10. 20UHR

•**MEISTERKONZERT: HENRY THREADGIL "VERY VERY CIRCUS"** HIP-HOP-FUN-JAZZ  
(H. THREADGIL/M. TAYLOR/E. RODRIGUES/J. DAVILA/E. CHERRY/B. ROSS/TBA/T. CEDRAS/S. TOY)  
**KINDERTHEATER: SCHNEEWITTCHEN & DIE 7 ZWERGE** (FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN)  
**TRIBUTE TO JAMES BROWN** - DIE SOUL-SENSATION **THE BOBBY BIRD SOULMACHINE**  
**BOBBY BYRD** FEAT. **VICKY ANDERSON** MIT 12KÖPFIGEM SOUL-POWER-ORCHESTRA  
JAZZFRÜHSTÜCK: **THE INCREDIBLE SOUTHERN BLUES BAND** EINTRITT: GROSS-ZÜGIGE SPENDEN  
**KINDERTHEATER: SCHNEEWITTCHEN & DIE 7 ZWERGE** (FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN)

FR 27.10. 15UHR  
20UHR  
SA 28.10. 15UHR  
20UHR  
SO 29.10. 10H30  
15UHR  
MO 30.10. 20UHR

•**MEISTERKONZERT: STEPS AHEAD N.Y.C.** MIT DER RHYTHM-SECTION DER BRECKER-BROTHERS!  
•**MEISTERKONZERT: MIKE STERN & BAND** MILES SMILES - WE WANT MIKE FEAT. DAVE WECKL  
**RAVE CITY/RAVELAND** TECHNO-HOUSE-RAVE-PARTY (DJ ENNE/HOUSEPUNK/SMOKE/MARUSHA)  
**FLAMENCO 95: MARIA SERRANO & COMPANIA FLAMENCA ALHAMA (SEVILLA)**  
MI ANDALUCIA TOUR 95 - EINE MUSIKALISCHE UND TANZERISCHE RUNDREISE DURCH ANDALUSIEN  
**KINDERTHEATER: DER FROSCHKÖNIG** - THEATER FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN

FR 27.10. 15UHR  
20UHR  
SA 28.10. 15UHR  
20UHR  
SO 29.10. 10H30  
15UHR  
MO 30.10. 20UHR

•**MEISTERKONZERT: PHIL MINTON: TRIBUTE TO JIMMI HENDRIX** (DORAN/STUDER/A. AU)  
**KINDERTHEATER: DER FROSCHKÖNIG** - THEATER FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN  
**GRUNGE FESTIVAL - CROSSEVER NIRWANA** DAS POGO-TANZ-SPEKTAKEL  
JAZZFRÜHSTÜCK: **TRIKO**. FEATURING: **FIORENZA ZENZI** (ITALIEN) EINTRITT: GROSS-ZÜGIGE SPENDEN  
**KINDERTHEATER: DER FROSCHKÖNIG** - THEATER FÜR MENSCHEN AB DREI JAHREN  
**IRR-LAND 95 TEIL 2** - DOPPELKONZERT **COLIN SANDS** (SANDS FAMILY) & **DERVISH** (IRL)



**NOVEMBER**

**WAR FRÜHER**



SA 4.11. 15UHR  
20UHR  
SO 5.11. 10H30  
15UHR

**KINDER-THEATER-PREMIERE: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR MENSCHEN AB 3  
•**MEISTERKONZERT: JOE ZAWINUL SYNDICATE** - DER BESTE ZAWINUL SEIT WEATHER-REPORT  
JAZZFRÜHSTÜCK: **LASZLO DEMETER & FRIENDS** (UNGARISCH/OSTERR.) EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN

MO 6.11. 20UHR  
MI 8.11. 20UHR  
DO 9.11. 20UHR  
FR 10.11. 15UHR  
20UHR

•**MEISTERKONZERT: CARLA BLEY - STEVE SWALLOW: DUETS**. FULL OF LOVE & SWING  
**KABARETTSPECIAL: ANDREAS VITASEK: BILANZ** DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES WAHNSINNS  
**KABARETTSPECIAL: ANDREAS VITASEK: BILANZ** DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES WAHNSINNS  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN  
**KABARETTSPECIAL: ANDREAS VITASEK: BILANZ** DAS BESTE SEIT DER ERFINDUNG DES WAHNSINNS  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN

SA 11.11. 15UHR  
SO 12.11. 10H30  
15UHR  
20UHR  
MI 15.11. 20UHR  
DO 16.11. 20UHR  
FR 17.11. 15UHR  
SA 18.11. 15UHR  
20UHR

•**MEISTERKONZERT: LESTER BOWIE & THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO** 30th ANNIVERSARY  
"SALUTTO THE AFRICAN DRUM" - DAS A. E. C. VERSTÄRKT DURCH 5 AFRIKANISCHE TROMMLER  
**IRR-LAND 95 TEIL 3** **ALTAN - DIE IRISCHE FOLKBAND NR 1** - DT. SCHAFFPLATTENPREIS, GRAMMY  
•**MEISTERKONZERT: ARCHIE SHEPP QUARTET** - MAMA ROSE UND DER ERDIGE BLUES  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN

SO 19.11. 10H30  
15UHR  
20UHR  
DI 21.11. 20UHR  
FR 24.11. 15UHR  
SA 25.11. 15UHR  
SO 26.11. 10H30  
15UHR  
20UHR

•**MEISTERKONZERT: LESTER BOWIE & THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO** 30th ANNIVERSARY  
"SALUTTO THE AFRICAN DRUM" - DAS A. E. C. VERSTÄRKT DURCH 5 AFRIKANISCHE TROMMLER  
**IRR-LAND 95 TEIL 3** **ALTAN - DIE IRISCHE FOLKBAND NR 1** - DT. SCHAFFPLATTENPREIS, GRAMMY  
•**MEISTERKONZERT: ARCHIE SHEPP QUARTET** - MAMA ROSE UND DER ERDIGE BLUES  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN

DI 28.11. 20UHR  
MI 29.11. 20UHR  
DO 30.11. 20UHR

•**MEISTERKONZERT: LESTER BOWIE & THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO** 30th ANNIVERSARY  
"SALUTTO THE AFRICAN DRUM" - DAS A. E. C. VERSTÄRKT DURCH 5 AFRIKANISCHE TROMMLER  
**IRR-LAND 95 TEIL 3** **ALTAN - DIE IRISCHE FOLKBAND NR 1** - DT. SCHAFFPLATTENPREIS, GRAMMY  
•**MEISTERKONZERT: ARCHIE SHEPP QUARTET** - MAMA ROSE UND DER ERDIGE BLUES  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN



**DEZEMBER**

**AUCH BESSER**



SA 2.12. 15UHR  
20UHR  
SO 3.12. 10H30  
15UHR  
20UHR

TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN  
BLUES-NIGHT ZU NICHOLAUS: **JAMES AUBOD ULMER ZUM 1. ADVENT** EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN  
JAZZFRÜHSTÜCK: **TSCHAKO & DER KLEINE PRINZ** EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** FÜR GROSSE & KLEINE MENSCHEN  
**HERR E. - EIN NOCH NICHT GANZ VERPFUSCHTES LEBEN** SOLO FÜR EINEN KELLNER (ERNST PAAR)

MO 4.12. 20UHR  
MI 6.12. 20UHR  
DO 7.12. 20UHR  
FR 8.12. 15/20  
SA 9.12. 15/20  
SO 10.12. 10H30  
15UHR  
20UHR

•**MEISTERKONZERT: LE MYSTERE DES VOIX BULGARES** - DER WELTBERÜHMTE FRAUENCHOR  
**MASZSTÄBE FÜR DAS STAUNEN/ES WERDE CIRCUS**. MIT 25 CHINESISCHEN ARTISTEN  
**MASZSTÄBE FÜR DAS STAUNEN/ES WERDE CIRCUS**. MIT 25 CHINESISCHEN ARTISTEN  
**MASZSTÄBE FÜR DAS STAUNEN/ES WERDE CIRCUS**. MIT 25 CHINESISCHEN ARTISTEN  
**MASZSTÄBE FÜR DAS STAUNEN/ES WERDE CIRCUS**. MIT 25 CHINESISCHEN ARTISTEN  
FOLKFRÜHSTÜCK: **LA LUGH** - EINE MITREISSENDE IRISCHE BAND EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN  
TREIBHAUSKINDERTHEATER: **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** AUCH 15./16./17 & 22./23. DEZ

MO 11.12. 20UHR  
MI 13.12. 20UHR  
SO 17.12. 10H30  
20UHR  
DI 19.12. 20UHR

•**DAS BESONDEREKONZERT: PAPA DULFERS FUNKY STUFF** - CANDYS PAPA ZEIGT ...  
•**MEISTERKONZERT: KRONOS QUARTET** DE-CEMBER 95 - ZWISCHEN MOZART UND ZAPPA  
**KABARETT VOM CHEF PERSÖNLICH: JOSEF HADER - PRIVAT**. TÄGLICH BIS SA, 16. 12.  
JAZZFRÜHSTÜCK: **FLORIAN BRAMBÖCK UND ERBEN "LAST WALTZ"** EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN  
**HERR E. - EIN NOCH NICHT GANZ VERPFUSCHTES LEBEN** SOLO FÜR EINEN KELLNER (ERNST PAAR)  
**KABARETT VOM CHEF PERSÖNLICH: JOSEF HADER - PRIVAT**. TÄGLICH BIS FR, 22. 12.

**20 JAHRE KULTURARBEIT IM GEBIRGE**

## ERINNERUNG AN DAS MÖGLICHE. EIN VORWORT

DIE WETTER SCHLAGEN UM SIE WERDEN KALTER, WER GESTERN NOCH AUFSTAND RIEF IST HEUTE SCHON ZWEI TAGE ÄLTER



## 20 JAHRE KULTURARBEIT IM GEBIRGE. EIN NACHWORT

Das vorliegende Treibhaus-Herbstprogramm ist tatsächlich von einer Dichte und Qualität und in großstädtischem Format, daß der Eindruck entstehen könnte, die vorangegangenen Auseinandersetzungen und die verordnete Sommerpause seien wohlbereiteter Nährboden für einen fulminanten "Neu"Beginn. Das Programm ist für Innsbruck - und das sagen wir nicht ohne Stolz - wirklich von einzigartiger Sinnlichkeit. Es ist ein "Best of" Programm aus Künstlern, viele davon mittlerweile Weltstars, die uns die vergangenen 20 Jahre begleitet und mitgeholfen haben, um in die Nordkette ein kleines Fenster zur Welt zu weißeln. Doch der Schein trügt. Von Neubeginn ist keine Rede - denn nach einem "Endspiel" gibts im Theater höchstens die Zugabe. Aber nach der Zu-Gabe ist Schluß. Da gibts nur noch Arbeit für die Putzbrigade und die Kulissenschieber. Das "Endspiel" war nie leere Drohung in einem kulturpolitisch unwürdigen Pokerspiel, sondern immer bitterer Ernst. Die tatsächlich vollzogene Schleifung des Treibhaus-Sommertages, dem Glanzstück unserer zwanzigjährigen Kulturarbeit im Gebirge - hat den kulturpolitischen Willen der Stadt-Verantwortlichen symbolhaft zum Manifest werden lassen. Aus Selbstachtung und mit demselben Rückgrat, wie wir 20-Jahre lang Kultur-

## ZUGABEN ALS ERINNERUNG AN DAS MÖGLICHE ODER: 20 JAHRE KULTURARBEIT IM GEBIRGE. EINE ABSCHLIESSENDE BILANZ

### • z.B. MEISTERKONZERTE •

Daß es uns mit dem Treibhaus gelungen ist, dem ausgetretenen Trampelpfad aus Marschmusik einen schmalen Pfad abseits der fremdenverkehrten Ausverkaufskultur zu etablieren, darauf sind wir schon ein bißchen stolz - und die Bilanz kann sich mehr als sehen lassen. Es gibt z.B. wenige Größen aus der Jazz-Szene, die wir nicht nach Innsbruck gebracht haben und die sich hier nicht wohlfühlt haben. Für viele ist Innsbruck durch uns zum Fixpunkt in Europa geworden - Mit vielen verbindet uns mittlerweile Nähe und Freundschaft - gerade weil sie die intime Atmosphäre des Turmes abseits der sonst gewohnten Konzerthallen genießen wollen. Die Namen der Musiker, die im Herbst noch einmal nach Innsbruck kommen, würde manchem großen Festival als Aufputz dienen - für Innsbruck ist zur alltäglichen Selbstverständlichkeit geworden.



programm für Stadtbewohner geplant und durchgeführt haben, lösen wir auch unsere Ankündigungen ein. Das vom Kulturamt übermittelte Formular für das Subventionsansuchen 1996 haben wir postwendend zurückgeschickt. Wir haben keine Verwendung für "Bettlerutensilien". Mit Jahresende stellt das Treibhaus - nach 20 Jahren kulturpolitischer Erfolglosigkeit - seinen erfolgreichen Kulturbetrieb ein. Wir stellen die Relationen um: Die Stadt kann beim Treibhaus ansuchen - Formblätter bereiten wir gerade vor. 12.000 Bürger dieser Stadt haben sich mit ihrer Unterschrift unter die Petition "Das Treibhaus muß bleiben" für kulturpolitische Veränderungen und für vernünftige Rahmenbedingungen für die Kulturarbeit eingesetzt. Die zwölftausend Unterschriften sind in einer Rathaus-Gletscherspalte vor laufender Fernsehkamera erfroren. Als Dank an die 12.000 und an alle, die uns in den vergangenen 20 Jahren Mut gemacht haben, haben wir diese wunderbare ZUGABE organisiert - gemeinsam mit "unseren" Künstlern und mit einer Träne statt einer Blume im Knopfloch verabschieden wir uns - aber auch die Kunst des Sterbens will erlernt sein. Auf Wiedersehen in der "freien" Wirtschaft. NORBERT K. PLEIFER

### • z.B. VOLKSMUSIK •

Volksmusik abseits von Musikantenstadel und Tirolerabend haben wir neben Jazz und neuer Musik stets gepflegt - eine Unzahl von Ensembles von Griechenland bis Argentinien, vom Zillertal bis Pakistan, die im Treibhaus aufgetreten sind, erzählen die Geschichte von der musikalischen Überwindung von Ausländerfeindlichkeit und der Freude völkerverbindender Lebenslust.



Stellvertretend für die Vielzahl von Ensembles stehen im Treibhaus-Herbst drei besondere Ereignisse. • Ein großer Flamencoabend rund um den neuen Weltstar des Flamencotanzes MARIA SERRANO, die mit der 10-köpfigen Flamencotruppe COMPANIA FLAMENCA ALHAMA aus Sevilla eine musikalische Reise durch Andalusien tanzen wird. • Zm anderen kommen nach den Dubliners drei irische Spizenensembles. Colum Sands von der Sands Family, DERVISH, eine stimmungsvolle irische Folk-Band und ALTAN, Nr 1 unter allen irischen Ensembles - Grammy, dt. Schallplattenpreis. • Und aus dem Oskien das Geheimnis der Stimmen der bulgarischen Frauen, jener bulgarische Frauenchor, der die Konzertsäle der Welt erobert hat.

• DO 26.10. MARIA SERRANO & COMPANIA FLAMENCA ALHAMA (SEVILLA)  
 • MO 30.10. COLUM SANDS & DERVISH  
 • MI 15.11. ALTAN  
 • MO 4.12. MYSTERE DES VOIX BULGARES

### • z.B. JAZZ & STRESS FRÜHSTÜCK •

Seit 9 Jahren schon besteht die Institution Jazzfrühstück um den Sonntagmorgen musikalisch zu verwandeln: für viele liturgisch dem Kirchenbesuch verwandt, oft kopiert doch nie erreicht. Neun Jahre lang, das sind weit über 400 Sonntage, die wir nach langen Samstag-Konzert-Nächten oft mühsam aber für alle fast schon selbstverständlich jahrein jahraus aus den Federn geschüttelt haben. Das Jazzfrühstück war, ähnlich dem Sommergarten ein Treibhaus-Glanzstück, an dem sich Großmütter und Kleinkinder, Frühaufsteher und Kirchenbesucher, Primari und Schüler gleichermaßen erfreuten, wo Kultur und Kommunikation quer durch soziale und altersmäßige Schichten einfach stattgefunden hat - auch wenn manche noch gegähnt haben und es statt Jazz auch Folk und Blues und manchmal sogar Frühstück gab. Auch wenn das letzte Jazzfrühstück bereits angekündigt war - diesen Herbst hält der Klingelbeutel noch durch.



• SO 8.10. PETER RATZENBECK & C. WILKIE  
 • SO 15.10. BRIXIE DIXIE  
 • SO 22.10. INCREDIBLE SOUTHERN BLUESB.  
 • SO 29.10. FIORENZI ZENZI & TRIKO  
 • SO 5.11. LASZLO DEMETER & FRIENDS  
 • SO 12.11. THE WHIPPERSNAPPER (GB)  
 • SO 19.11. ANDY MIDDLETON & FENSTERS  
 • SO 26.11. DIXIELANDERS HALL  
 • SO 3.12. TSCHAKO & DER KLEINE PRINZ  
 • SO 10.12. LA LUGH - IRISH FOLKBAND  
 • SO 17.12. FLORIAN BRAMBÖCK & ERBEN

### • z.B. KLEINKUNST & KABARETT •



KARL VALENTIN war von Anfang an der Treibhaus-Schutzpatron, oft genug hat in mancher bürokratisch-politischen Auseinandersetzung die Inspiration durch den bayrischen Querdenker und Treibhaus-Heiligen zur Qualität der Auseinandersetzung und zur Erbauung der Bürokraten beigetragen. Kleinkünstler vom Kabarettisten bis zum Clown und Liedermacher hatten im Treibhaus von Anfang an eine Heimat - von Hanns Dieter Hüsch bis Franz Hohler, von Wolf Biermann bis Gerhard Polt und Lukas Resetarits - lange bevor das Kabarett "in Mode" kam. Manchen mittlerweile zum Star Gewordenen haben wir mit unserem Publikum von seinen Anfängen an mitbegleitet. Das Treibhaus ist mit Sicherheit eine der wenigen Spielstätten, an der bisher JEDES Programm von Josef Hader und Andreas Vitasek zu sehen war. Auch eine Bilanz.

• 11. - 14.10. ANDREA HÄNDLER "DISKRET" PEEP-SHOW (SCHLABARETT)  
 • 8. - 10.11. ANDREAS VITASEK: BILANZ  
 • 21. - 25.11. HELI DEINBÖCK SCHMÄHPHISTO  
 • 28. - 30.11. ROLAND DÜRINGER (SCHLABA)  
 • 13. - 22.12. JOSEF HADER: PRIVAT

### • z.B. CIRCUS •

Eine der schönsten Erfahrungen, die wir mit Großveranstaltungen in den vergangenen 20 Jahren machen durften war neben Gianna Nannini (dazumal auf dem Berg Isel) die Zusammenarbeit mit Andre Heller und den chinesischen Zirkuskünstlern, als wir das dreiwöchige Gastspiel des Chinesischen Nationalcircus in Innsbruck organisiert haben. Die "unverrückbaren Maszstäbe für das Staunen" sind sicherlich noch vielen der fast 50.000 begeisterten Besucher in Erinnerung. Traumhaft, daß wir beim Zugabe-Reigen mit außerordentlicher chinesischer Zirkus-Kunst an vergangene Zeiten erinnern dürfen. Als "Warm Up" für ihre Europatournee haben sich 25 begnadete chinesische Artisten die "intime Manege" des Treibhausturmes ausgesucht - Wir haben die Videoaufzeichnungen ihrer Nummern mehr als verblüfft und mit immer größer werdenden Kinderaugen anschauen dürfen: Begnadete Körper, Schlangenmädchen, Traumtänzer, Jongleure, Fahrradakrobaten, Muskelbaumeister, Sesseltörmbauer, Löwen und Drachen- und trotzdem ein Zirkus ohne Tiere: dafür voll mit Dressurakten im Überwinden der Schwerkraft, begnadete Körperkünstler aus dem Reich der Mitte, die die Jahrtausende alte Tradition chinesischer Zirkuskunst am Leben erhalten - um Gott zum Staunen zu bringen.



MITTWOCH 6.12. BIS SAMSTAG 9.12. 20UHR  
 FREITAG 8. SAMSTAG AUCH UM 15UHR

### • z.B. KINDER & KINDERTHEATER •

Was müssen das für Träume sein, wo die großen Elefanten spazieren gehen, ohne sich zu stoßen? Links sind Räume, rechts sind Träume und dazwischen Zwischenräume. Mit dem Ambiente des Treibhaus-Dschungels im Cafe und dem hölzernen Abeteuerspielplatz, der sich wie ein Drache um den Turm schlängelt und ein ganzes Piratenschiff verschlungen hat, verrät sich das Treibhaus in seiner ständigen Zuwendung auch und gerade an Kinder selbst - wie beachtet bis ins Ausland. Als Spielstätte für freie Produktionen oder als Produktionsstätte eigener Kindertheaterproduktionen - Kultur für und mit Kindern stand immer im Mittelpunkt des Treibhauskonzeptes, in dem eben nicht nur die Helden der Nacht einen Platz hatten. Als DA CAPO gibts im Oktober drei Gastspiele des Galli-Theaters aus Freiburg mit drei ihrer mitreißendsten Märchenbearbeitungen - und ab dem 4. November bis Weihnachten treibt fast jeden Fr, Sa und So wieder der RAUBER HOTZENPLOTZ sein Unwesen.

• 13. - 15.10. DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN  
 • 20. - 22.10. SCHNEEWITTCHEN & ZWERGE  
 • 27. - 29.10. DER FROSCHKÖNIG

### DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

THEATER FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER  
 TREIBHAUS • KINDER • THEATER  
 PRODUKTION  
 REGIE: FRANZ & USI ZENZ

AB 4.11. (FAST) JEDEN FR & SA & SO 15UHR

KOMM, gehn wir heim  
 Und gaukeln wir uns etwas vor  
 Gaukeln wir uns vor  
 Wir wären sinnvoll  
 Wir würden etwas bewirken  
 Komm, gaukeln wir uns vor  
 Wir hätten einen Wert  
 Wir würden gebraucht  
 Komm, gaukeln wir uns vor  
 Wir hätten das Salz  
 Wir hätten das Licht  
 Wir hätten das Leben  
 Komm, gaukeln wir uns vor  
 Wir würden arbeiten  
 An der Aufhebung der Zustände  
 Wir seien Mitarbeiter  
 An einer neuen Welt  
 Komm, gehn wir heim  
 Und gaukeln uns etwas vor  
 Und laß uns vergessen,  
 Daß wir uns selber  
 In einem wunderschönen Turm  
 Eingemauert haben  
 Eingemauert  
 In auferlegter Dankbarkeit  
 Und dem Desinteresse  
 Einer Kulturpolitik  
 Einer Stadt die mauert  
 Mit Verpflichtungen und auferlegter  
 Beschäftigungstherapie  
 Als Überlebenstraining  
 Eingeritzt in ein Stadtbild  
 Im Herzen einer Stadt  
 Deren Puls in Olympiaden  
 Gemessen wird.  
 (Jänner 1987)

# RENT A THEATRE

ZENTRAL GELEGEN  
 AM RAND DER ALTSTADT  
 MIT ANSEHNLICHEM AMBIENTE  
 GROSSER SAAL  
 KLEINERES KELLERLOKAL  
 FOYER SAMT CAFE  
**AB 1.1.1996 FREI**  
 & IDEAL FÜR VIELE ANLÄSSE  
 Z.B.  
 HOCHZEITSFESTE  
 FIRMENJUBILÄEN  
 PROMOTIONSFEIERN  
 MODESCHAUEN  
 MATURABALLE  
 PARTEITAGE  
 POLTERABENDE

KEIN ANLASS IST ZUGERING  
 KEIN AUFWAND ZU GROSS  
 WIR SIND ERFAHREN  
 WIR BERATEN SIE GERN

ANGERZELGASSE 0512/586874

**HALS**

landesmuseum bibliothek  
 museumstr. 15  
 6020

TREIBHAUS

FRISCHENUNGSORT: INNSBRUCK  
 VERLAGSSTÄTTE: AGO INNSBRUCK

TREIBHAUS NR 145 - MEDIENHABER VERLEGER  
 VERBUND TREIBHAUS - ANGERZELGASSE 145/146 INNSBRUCK  
 HERSTELLER: STEIGERBRUCK ADAMS

P.b.b.

GEÖFFNET TÄGLICH  
 AB 11 UHR FRÜH  
 BIS 11 UHR NACHTS  
 INTAG 22UHR  
 WOKELN BUNT