

TREIBHAUS

THEATERIMTUM



ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 0512-586874

KULTURPROGRAMMFÜRSTADTBENUTZER & KUNTERBUNTES KAFFEEHAUS

ES WAR EINMAL EIN LATTENZAUN MIT ZWISCHEN-RAUM HIN-DURCHZUSCHAUEN. EIN ARCHITEKT DER DIESES SAH STAND EINES TAGES PLOTZLICH DA - UND NAHM DEN ZWISCHEN-RAUM HERAUS

EIN CAFE FÜR KAKAO SCHLÜRFENDE KINDER • SCHULSCHWÄNZENDE LEHRER • DISKUTIERENDE MÜTTER • MÜDE BÜROHENGSTE & ALLEINER-ZIEHENDE ZEITUNGSLESER **JETZT OFFEN AB 9h FRÜH BIS 1h NACHTS**

APRIL • MAI • JUNI

APRIL APRIL



FR	12.4.	20UHR 21UHR	KABARETT JOESI PROKOPETZ: IS EH NIX GSCHIEHTES IM FERNSEHEN EIN SPARPROGRAMM RAP-HIP-HOP EREIGNIS ALS DOUBLEFEATURE: EXILE SOCIETY & TRIPLE XXX IN DEN FUSS-STAPFEN VON ARRESTED DEVELOPEMENT & ROOTS - (BOSTON - NEW YORK)
SA	13.4.	20UHR	KABARETT JOESI PROKOPETZ: IS EH NIX GSCHIEHTES IM FERNSEHEN EIN SPARPROGRAMM
SO	14.4.	10H30	FOLKFRÜHSTÜCK: LORRAINE JORDAN AND BAND - SCHOTTLAND EINTRITT: SPENDEN
DI	16.4.	20UHR	KONZERT IM SCHUTZRAUM - ZWISCHEN FOLK UND BLUES: JACK HARDY & BAND
MI	17.4.	20UHR	MEISTERKONZERT LENI STERN & BAND FEATURING DENNIS CHAMBERS DIE GITARRENVIRTUOSIN UND FRAU VON MIKE STERN - ERSTMALS IN ÖSTERREICH!
DO	18.4.	20UHR	TANZTHEATERTANZ - FREY FAUST COMPANY: THE PRIZE (KALIFORNIEN/BRD)
FR	19.4.	20UHR	SULTANS PICNIC: DHAFA YOUSSEF & ZYRIAB (LIBANON) FEAT CHRISTIAN MUTHSPIEL (DHAFA YOUSSEF/LAUTE, JATINDER THAKUR/TABLA, TONI BURGER/VIOLINE, ACHIM TANG /BASS)
SA	20.4.	20UHR	MUSIC IN PROGRESS: MARIA SCHNEIDER WORKSHOP ORCHESTRA ES SPIELEN: MARIA SCHNEIDER & DIE BIGBAND DES KONSERVATORIUMS. LEITUNG: STEFAN COSTA
SO	21.4.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: ROMAN HINTEREGGER & JAZZ FANTASY - EINTRITT: ZÜGIG SPENDEN
DI	23.4.	20UHR	MEISTERKONZERT: SIGI SCHWAB & PERCUSSION UNIT
MI	24.4.	20UHR	TRADITIONAL IRISH NIGHT: CRAOBH RUA BELFAST -TRAD. IRISH FOLK VOM FEINSTEIN
DO	25.4.	20UHR	DIE ALPEN GLÜHEN EIN ALPNER ABEND ZWISCHEN ROCK UND VOKLSMUSIK AUS-SEER HARDBRADLER/ GERHARD EGGER & DIE MOSTROCKER
FR	26.4.	15UHR 20UHR	KONZERT FÜR KINDER: TATZELBEIN - LIEDER ZUM LACHEN UND WEINEN
SA	27.4.	15UHR 20UHR	BLUESNIGHT 1: MOJO BLUESBAND & GUESTS: FRANK MUSCHALLE/RED HOLLOWAY KONZERT FÜR KINDER: TATZELBEIN - LIEDER ZUM LACHEN UND WEINEN
SO	28.4.	10H30 15UHR	BLUESNIGHT 2: JIMMY JOHNSON & THE BLUESHORNS (CHICAGO) BERNARD ALLISON ELECTRIC BLUESBAND (DER APFEL FÄLLT NICHT WEIT VOM LUTHER)
DI	30.4.	20UHR	JAZZFRÜHSTÜCK: PETER RATZENBECK - COLIN WILKIE EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN KONZERT FÜR KINDER: TATZELBEIN - LIEDER ZUM LACHEN UND WEINEN ZELTFESTMAITANZ 96: HANNS THEESSINK/ JOHN SASS & BLUE GROOVE DER EURO-BLUESMAN ENDLICH WIEDER EINMAL IN GROSSER BESETZUNG

UND BAUTE DRAUS EIN GROSSES HAUS. DER ZAUN INDESSEN STAND GANZ DUMM MIT LATTEN OHNE WAS HERUM EIN ANBLICK GRAESSLICH UND GEMEIN

○ MAI ○ MAI



MI	1.5.	19H30	ZELTFESTMAITANZ 96: FLAMENCO MEETS INDIA MARIA SERRANO & FLAMENCOENSEMBLE MUSIC ENSEMBLE OF BENARES
DO	2.5.	19H30	ZELTFESTMAITANZ 96: ROUNDER GIRLS - BLUES/SOUL/GOSPEL A CAPELLA
FR	3.5.	19H30	ZELTFESTMAITANZ 96: RAY ANDERSONs ALLIGATORY BAND N.Y.C.
SA	4.5.	19H30	ZELTFESTMAITANZ 96: BUDDY AND SOUL - DIE SOULBIGBAND UNTER ZAHNÄRZTL. BETREUUNG
SO	5.5.	10H30 18UHR 20H30	ZELTFESTMAITANZ 96: JAZZFRÜHSTÜCK: ODU MEI STADTMUSIKKAPELLE SAGGEN ZELTFESTMAITANZ 96: PLATZKONZERT LASZLO DEMETER PAPRIKA - (INNSBRUCK/BUDAPEST) ZELTFESTMAITANZ 96: MACEO PARKER & ROOTS REVISITED 98 PERCENT FUNK, 2% SOUL, DER REST JAZZ - DER LANGJÄHRIGE SAXER VON JAMES BROWN
MO	6.5.	20UHR	THE BILLY TIPTON MEMORIAL SAXOPHONE QUARTET "BEAUTY & HUMOR" EIN FRAUENSAX QUARTETT SPIELT MUSIK VON LED ZEPPELIN, SUN RA BIS KLEZMER.
MI	8.5.	19H30	GARTEN PAUL GEREMIA "THE BEST WHITE BLUESPLAYER STILL ALIVE" (BOSTON GLOBE)
DO	9.5.	20UHR	DAS THEATER, DER KRIEG & DIE LIEBE: SHAKESPEARE, ROMEO UND JULIA IN SARAJEWO REGIE: DUNJA TOT, MUSIK: SERGEI DREZNIN, CHOREOGRAFIE: JESSE WEBB. EHRENSCHUTZ. CASPAR EINEM
FR	10.5.	20UHR	DAS THEATER, DER KRIEG & DIE LIEBE: SHAKESPEARE, ROMEO UND JULIA IN SARAJEWO REGIE: DUNJA TOT, MUSIK: SERGEI DREZNIN, CHOREOGRAFIE: JESSE WEBB. EHRENSCHUTZ. CASPAR EINEM
SA	11.5.	20UHR	KONZERT: BETTINA WEGNER - NEUE LIEDER BRAUCHT DAS LAND
SO	12.5.	10H30	DAS TRADITIONELLE JAZZFRÜHSTÜCK AM MUTTERTAG TSCHAKO & DER KLEINE PRINZ
MO	13.5.	20UHR	MEISTERKONZERT LESTER BOWIE BRASS FANTASY "FEUER AM DACH" SCHWARZE BLASMUSIK DES MILES-NACHFOLGER AN DER TROMPETE
MI	15.5.	19H30	GARTENKONZERT/SONDERGASTSPIEL: KRIS KRISTOFFERSEN
FR	17.5.	15UHR 19H30	KONZERT FÜR KINDER: TATZELBEIN - LIEDER ZUM LACHEN UND WEINEN
SA	18.5.	15UHR 19H30	GARTENKONZERT: TWIST OF FATE DIE VORARLBERGER BLUES-ROCK-ROHRE NR 1 KONZERT FÜR KINDER: TATZELBEIN - LIEDER ZUM LACHEN UND WEINEN
SO	19.5.	10H30 15UHR	KONZERT IM GARTEN: WORRIED MEN SKIFFLE GROUP - GLABSCH I BIN BLEED JAZZFRÜHSTÜCK: DIE SWINGENDEN ÄRZTE: DOCS OF BEAT - EINTRITT: GROSS&ZÜGIG
DI	21.5.	19H30	KONZERT FÜR KINDER: TATZELBEIN - LIEDER ZUM LACHEN UND WEINEN
DO	23.5.	20UHR	IRLAND: IAN CARR & KAREN TWEED JIGS & REELS & POLKAS MIT DER OBER-POOZIE MEISTERKONZERT: BILL EVANS & PUSH/ESCAPADE FEAT AHMED BEST - RAP VOCALS "WENN ICH SAXOPHONIST WÄRE, DANN WÄRE ICH AM LIEBSTEIN BILL EVANS" (MILES DAVIS)
SO	26.5.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK AM FINGSTSONNTAG ANDREAS MAIERL & FE/MALE SPENDEN. GROSS
DO	30.5.	19H30	GARTENKONZERT TANGO TANGO - TANGO-GETANZT GESPIELT GESUNGEN
FR	31.5.	19H30	GARTEN: LAILO - THE NEW KINGS OF GIPSY MUSIC FLAMENCO/RUMBAGITANA

EIN ANBLICK GRAESSLICH UND GEMEIN DRUM ZOG IHN DER SENAT AUCH EIN. DER ARCHITEKT JEDOCH ENTFLOH NACH AFRI- OD AMERIKO. MORGENSTERN

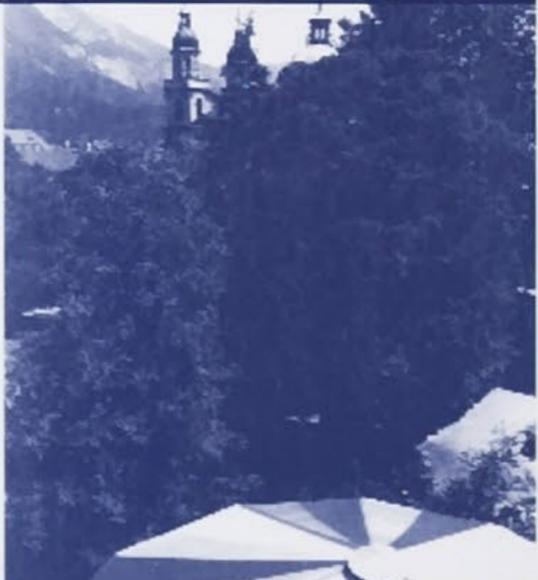
HEY JUNE



MI	5.6.	19H30 20UHR	GARTEN FIESTA MUSICA: NAHUAL/CHRISTINA ZURBRÜGG/SAYARI LLQATA
DO	6.6.	20UHR	KABARETT FERNROHR - DIE URHEILIGEN BÖSEN BUBEN AUS DEM BAYERNLAND
FR	7.6.	20UHR	KABARETT FERNROHR - DIE URHEILIGEN BÖSEN BUBEN AUS DEM BAYERNLAND
SA	8.6.	20UHR	KABARETT FERNROHR - DIE URHEILIGEN BÖSEN BUBEN AUS DEM BAYERNLAND
SO	9.6.	10H30 20H30	JAZZFRÜHSTÜCK: STEFAN COSTA - THE KONS-PROJECT - EINTRITT GROSSZÜGIG SPENDEN SCHLABARETT: ROLAND DÜRINGER - SUPERBOLIC ES LEBE DER SPORT
MO	10.6.	20UHR	FOLK SONGS: ROD MC DONALD QUARTET (GREENWICH VILLAGE/NEW YORK)

FRÜHLINGSERWACHEN* TANZ IN DEN MAI

- SONNTAG 28. APRIL - 10H30 "FOLKFRÜHSTÜCK"
PETER RATZENBECK / COLIN WILKIE
- DIENSTAG 30. APRIL - 19H30 "BLUES"
JON SASS & HANS THEESSINK & BLUE GROOVE
- MITTWOCH 1. MAI - 19H30 "FLAMENCO MEETS INDIA"
MARIA SERRANO FLAMENCOENSEMBLE
MUSIC ENSEMBLE OF BENARES
- DONNERSTAG 2. MAI - 19H30 "A CAPELLA KAPELLE"
THE ROUNDER GIRLS
- FREITAG 3. MAI - 19H30 "FUNK & RAP & HIP"
RAY ANDERSON & ALLIGATORY BAND NEW YORK
- SAMSTAG 4. MAI - 19H30 "O SOULE MIO"
BUDDY AND SOUL
- SONNTAG 5. MAI TUTTI FRUTTI
STADTMUSIKKAPELLE SAGGEN (10H30)
LASZLO DEMETER & FRIENDS (17H30)
• MACEO PARKER & ROOTS REVISITED (20H30)



ZELTFEST TREIBHAUS

TAGESKARTE: 100 // JAZZFRÜHSTÜCK: SPENDEN WIE IMMER

Volksgarten

EINE IDEE WIRD PROGRAMM

Im Herzen der Stadt - der Innsbrucker Bevölkerung verborgen - ist ein wunderschöner Park, nicht viel kleiner als der Hofgarten. Mit entzückenden Innenhöfen, umgeben von bedeutenden Kulturträgern: Landesmuseum, Volkskunstmuseum, Jesuitenkirche, Landestheater, Theologische Fakultät, MK, Konservatorium, Cinematograph, Synagoge, Franziskaner... Der gesamte Platz ist nicht im Eigentum eines Privaten, er gehört der Republik Österreich. Während Monarchen ihre Gärten dem Volk zugänglich machten, sperrt die Republik ihre Bevölkerung aus. Massive Zäune verhindern, daß hier ein Park für die Öffentlichkeit besteht, daß hier ein Museums- und Kulturpark existiert, für den woanders Milliarden ausgegeben werden, um ihn zu errichten (z.B. St. Pölten). In Innsbruck ist ein städtebauliches Kleinod durch Zäune zerstört. Akademisches Gymnasium und Theologische Fakultät geben sich als Eigentümer aus und kämpfen um Privilegien, die sie mit Ausnahme der Gratis-Parkplätze kaum nutzen. Niemand will den Schülern etwas wegnehmen - höchstens etwas geben: denn, was kann einer Schule und der Universität Besseres geschehen, als im Spannungsfeld zwischen so vielen verschiedenen Kulturträgern, inmitten eines öffentlichen Parkes zu sein, der die Innsbrucker Innenstadt verändert und ihr ein bißchen von dem einhauchen könnte, was ihr abhanden gekommen ist: Leben. Das kann doch weder einem Gymnasium noch einer theologischen Fakultät schaden. (Federballspielen kann man im Volksgarten erst recht, auch am Nachmittag und ohne ins Klassenbuch eingetragen zu werden.) Nicht das Rütteln am Zaun ist der Skandal, wie ihn das Akademische Gymnasium mit dem Eigentumsbegriff eines Dreijährigen proklamiert (das gehört mir, das gehört mir, das gehört mir!!!), sondern der phantasielose Umgang mit einer Idee, die nichts kostet - nur ein wenig kreativen Mut der Verantwortlichen. Und einen Siebzehner-Schraubenschlüssel, um die Zäune endlich abzuschrauben - was der Innsbrucker Gemeinderat 1985(!) bereits einstimmig beschlossen hat. Die Idee Volksgarten verändert die Innsbrucker Innenstadt, denn die bekommt endlich das zurück, was ihr seit Jahren fehlt: ein pulsierendes Herz aus Altstadt, Hofgarten, Volksgarten - miteinander verbunden, der Bevölkerung gewidmet und deren Gästen. ES WERDE VOLKSGARTEN.

Volksgarten

KEINE SIEGER - KEINE VERLIERER NUR GEWINNER

Die Idee ist so einfach und einleuchtend. Und greift in der Bevölkerung auf eine Weise - von Innenstadtkaufleuten bis einfachen Bürgern dieser Stadt - die euphorisch macht und Kraft gibt. Gleichzeitig erzeugt sie Ängste, die Gegner und Fronten aufbauen, die das ganze Projekt gefährden. Es geht in der Tat nicht um einen Schaukampf zwischen einem Schuldirektor und dem Treibhaus-Chef, es geht um ein für die Stadt Innsbruck bedeutendes Projekt. Die Sensibilität der Idee darf nicht an vordergründigen Interessenskonflikten scheitern, sondern braucht Zeit.

Auch wenn die Projektbetreiber Volksgarten feilschen davon überzeugt sind, daß die Zäune in diesem Areal entfernt gehören, wollen sie nicht durch Zeitdruck und Nötigung die anderen Beteiligten unter Druck setzen - ganz im Gegenteil: es geht ihnen auch darum, **die Zäune in den Köpfen (auch der eigenen) zu entfernen, die Gedankengänge durchsichtig, die Sorgen einsichtig und die Lösungen durchlässig zu gestalten.**

Nachdem es in diesem Projekt nur Gewinner geben darf, haben die Volksgartenbetreiber für das diesjährige Programm das Ansinnen, die Grünflächen im Areal Angerzellgasse zu bespielen, zurückgestellt.

Wir wollen der Idee Volksgarten Zeit geben: **um gemeinsames Projekt zu werden.**

1996 geht es uns darum, die bestehenden Zäune der Bevölkerung bewußt zu machen. Darum bitten wir die von der Republik Österreich eingesetzten Nutznießer der Fläche, die für die Erhaltung der Zäune sind, im Sinne einer fairen Diskussion uns dazu Gelegenheit zu geben. Wir bitten die theologische Fakultät um die Überlassung des Arkadenhofes zur Durchführung eines Kleinkunstfestivals und das Akademische Gymnasium um die Überlassung der als Parkplatz genutzten Fläche zwischen Jesuitenkirche und Gymnasium für Konzerte und das Kino - und um die Erlaubnis, die Zäune um die Grünflächen schmücken zu dürfen. Die Ansuchen werden bei der vom Bürgermeister anberaumten gemeinsamen Aussprache eingebracht.

Volksgarten

WEG MIT DEN ZÄUNEN - EINE IDEE SUCHT RAUM

daß wir zulassen, statt zu verbieten
offen lassen, statt zuzusperren
riskieren, statt nur zu beschützen

WEG MIT DEN ZÄUNEN - auch denen in den Köpfen. Das Programm 1996 erzählt die Geschichten von den Zäunen und daß es höchste Zeit ist, damit aufzuhören, Zäune zwischen Institutionen und Menschen, Politik und Bevölkerung, Inländern und Ausländern, Touristen und Einheimischen, zu errichten. Es ist höchste Zeit, endlich Mauern abzureißen (irgendwo recht einsichtig vorgemacht!), Gräben zuzuschütten und Barrieren zu entfernen. Alle von uns eingeladenen Künstler können und werden ein Lied davon singen. Und sie beteiligen sich daran, ganz konkret gegen Zäune, die so viel Mögliches verhindern, anzusingen. Mit Trompeten, Posaunen (auch aus Jericho!), manche laut und manche versuchsweise ganz leise. Manche werden sie wegbeten, andere wegdenken. Allen geht es darum, an den Mauern um uns und in uns zu kratzen - um ungerechtfertigte Mauern und Zäune zum Einstürzen zu bringen. Es klingt kämpferisch. Und so ist dieses Programm auch gemeint - ES WERDE

Volksgarten

Übrigbleiben darf nur der eine Zaun - der von Christian Morgenstern:

Es war einmal ein Lattenzaun
mit Zwischenraum, hindurchzuschauen.
Ein Architekt, der dieses sah,
stand eines Abends plötzlich da -
und nahm den Zwischenraum heraus
und baute draus ein großes Haus.
Der Zaun indessen stand ganz dumm
mit Latten ohne was herum,
ein Anblick gräßlich und gemein,
drum zog ihn der Senat auch ein.
Der Architekt jedoch entfloh
nach Afrika - od - Amerika.

Volksgarten

EIN VOLKSBEGERHEN UND EIN AUFBEGERHEN MIT KÜNSTLERN

ES WERDE FESTIVAL

15. JUNI BIS 7. JULI 1996

INNSBRUCK INNENSTADT

500 Künstler werden vom 16. Juni bis 7. Juli nach Innsbruck kommen: um jung und alt, Einheimische und deren Gäste zu erfreuen, zu erbauen, wachzurütteln. Gastfreundschaft und Grosszügigkeit wollen die Patronanz übernehmen. Kultur wird der Warencharakter genommen, bekommt politische Dimensionen zurück, Musik darf wieder sinnstiftend wirken, Lebensmittel sein und Theater moralische Instanz - auf den Verkauf von Eintrittskarten wollen wir deshalb ganz bewußt verzichten: Innsbruck öffnet das Herz der Stadt - und schenkt sich selbst, seiner Bevölkerung und den Gästen einen Garten: Einen Garten der Lust macht und in dem die Großzügigkeit regiert - und die Gastfreundschaft - auch der eigenen Bevölkerung gegenüber. Möge die Übung gelingen - es werde VOLKSGARTEN.

IM GEVIERT
ZWISCHEN MUSEUMSTRASSE UND UNIVERSITÄTSSTRASSE,
ANGERZELLGASSE UND PROF.-FRANZ-MAIR-GASSE,
ZWISCHEN TREIBHAUS, THEOLOGISCHER FAKULTÄT,
AKADEMISCHEM GYMNASIUM UND BUNDESPOLIZEIDIREKTION

AUF DEM FRANZISKANERPLATZ
DEM MUSEUMSVORPLATZ
DEM PLATZ BEIM KONSERVATORIUM
DEM TREIBHAUS-ZELTPLATZ
DER JESUITENKIRCHE
DER KRYPTA DER JESUITEN
DEM KARL-RAHNER-PLATZ
UND - SO GOTT (?) WILL -
IM ARKADENHOF DER THEOLOGISCHEN FAKULTÄT
UND DEM PARKPLATZ DER AKAD.-GYM.-LEHRER
(NACH DIENSTSCHLUSS)
VOLKSGARTEN

PROGRAMM FÜR STADTBENUTZER,
FÜR EINHEIMISCHE UND DEREN GÄSTE

Volksgarten

SONNTAG IM VOLKSGARTEN

Ein durchkomponiertes Gesamtkunstwerk an vier Sonntagen stellt sich vor: Unter diesem Titel findet heuer in Österreich die größte Präsentation afrikanischer Kultur in Europa statt. (Unter dem Ehrenschild von Bundeskanzler und Außenminister, auch Bischof Stecher gehört dem Ehrenkomitee an.)

09.30 Uhr KARL-RAHNER-PLATZ
Aufwachen, Versammeln, Trommeln
JESUITENKIRCHE
SONNTAGSMESSE - gestaltet von
Basisgruppen, mit Innsbrucker Chören, Musikern von hier bis dort, mit Zeitzeugen als „Prediger“, als gelebtes Kirchen-Volksbegehren
11.00 Uhr JAZZFRÜHSTÜCK, gezupft und geblasen
4.00 Uhr KINDER-SPIEL-FEST
15.00 Uhr KINDERTHEATER
16.00 Uhr PLATZKONZERT
17.05 Uhr FÜNF NACH FÜNF SINNSTIFTENDE
STILLE - VESPER IN DER KRYPTA
FESTKONZERT
21.30 Uhr OPEN-AIR-KINO

Volksgarten

STILLE IM VOLKSGARTEN

Innehalten im Trubel der Zeit,
lautstark leise sein, dem Alltag entfliehen
und zu sich selber finden
- mit Musik, die aus der Stille kommt,
Musik, die Stille erfahrbar macht
Musik, die die Ruhe braucht
und die Stille sucht.
Täglich, um fünf nach fünf - in der Krypta der Jesuitenkirche.
Leitung: N.K. Pleiter, Hannes König, Gerhard und Maria Crepaz - und einer Reihe hochkarätiger Tiroler Musiker

Volksgarten

Volksgarten

AFRIKA IM VOLKSGARTEN

SU RA ZA AFRIKA - Die Gesichter Afrikas - ein Kontinent stellt sich vor: Unter diesem Titel findet heuer in Österreich die größte Präsentation afrikanischer Kultur in Europa statt. (Unter dem Ehrenschild von Bundeskanzler und Außenminister, auch Bischof Stecher gehört dem Ehrenkomitee an.)
Der Innsbrucker VOLKSGARTEN ist neben Wien der wichtigste Standort des Festivals, das vom ORF / Ö1 gefeiert und bereits jetzt hervorragend vorbereitet wird. 16 Gruppen aus den verschiedensten afrikanischen Ländern werden (täglich - vom 21. Juni bis 6. Juli) in Innsbruck afrikanische Kultur in all ihren Facetten präsentieren: Trommler, Tanzensembles, Akrobaten, Buschmänner, Rapper, Jazzer... Konzerte, Tanzaufführungen, Kinderworkshops, Lebensfreude - ein wichtiger Beitrag zum Abbbruch von Zäunen im Kopf.
Denn präsentiert wird bei SURA ZA AFRIKA ein Afrika, wie es sich viele sicher nicht vorgestellt haben. <ein Afrika, das mit dem Fatalismus der traditionellen Vorstellungen aufräumt. "Jeder, der mit Neugier kommt, wird danach ein anderer sein." (Simon Njami)
die dritte Welt klopft an - und und träumt von der vierten:

- LES BALLETS DES DANSES AFRICAINS (SENEGAL)
- MANU DIBANGO & THE SOUL MOKASSA GANG
- SIMENTERA / KAPO VERDE
- POSITIVE BLACK SOUL
- BIDJINI (SENEGAL)
- ADESA (GHANA)
- GHORWANE (MOZAMBIQUE)
- AMAZING RELEVATORS (IBERIA)
- IFANG BONDI (Senegal)
- YORUBA BATA (Nigeria)
- NDERE TROUPE (UGANDA)
- ENYIMBA (NIGERIA)
- EHERAG (ALGERIEN)
- HABIB KOITE (MÄU)

Volksgarten

Volksgarten

PLATZKONZERTE IM VOLKSGARTEN

DIE JUNGEN KRÄFTE IM VOLKSGARTEN

Auf den verschiedensten Plätzen im Eingangsbereich zum Volksgarten (Museumsvorplatz, Karl-Rahner-Platz, Franziskanerplatz) und am Sonntag im Zentrum des Volksgartens gibt es Platzkonzerte - bespielt von den „Jungen Kräften“ der Tiroler Musikszene, klassisch, rotzig, jazzig, folkig. Von Franz Posch und den Haller Dixieländern bis zu den Jazzprofessoren Costa und Bramböck.

Volksgarten

SCHULSCHLUSS IM VOLKSGARTEN

Vor den Sparprogrammen der Bundesregierung gab's in den letzten Schulwochen ein spezielles Kultur- und Sportprogramm in und vor den Schulen - aber seitdem der Rotstift regiert, ist die Zeit nach Notenschluß für Lehrer und Schüler lustloses Warten auf den letzten Schultag... Um Kindergärten, Lehrern und Schülern auch ohne Budgetmittel einen lustvollen und spannenden Schluß mitzuermöglichern, bietet der Volksgarten ein breitgefächertes Programm allen Kindergärten, Volks-, Haupt- und Mittelschulen an, kostenlos, lediglich verbindliche Anmeldung ist angesagt: 19. Juni bis 4. Juli, 10 Uhr: das gesamte Märchentheaterfestival von Dornröschen bis Schneewittchen steht ebenso im Angebot wie einzelne Auftritte und Workshops mit Ensembles des Afrika-Festivals, Schulkonzerte, eine Diskussionsreihe „POLITIKER FRAGEN - SCHÜLER ANTWORTEN“, zwei Vormittage JOSEF HADER FÜR MATURAFÜCHTLINGE, ALFRED DORFER feiert mit Lehrerkollegen zum Gaudium der Schüler seinen Geburtstag, (ALLES GUTE) Lese-Vormittage mit Tiroler Autoren, Hörproben mit Komponisten sind ebenso geplant wie eine Schulstunde mit Didi Constantini und Paul Flora. Das Programm wird gerade im Detail ausgearbeitet, gedruckt und umgehend als Einladung an alle Kindergärten, Pflicht- und Mittelschulen in Innsbruck und Umgebung versandt. Daß am Tag der Zeugnisverteilung ein RIESEN-SCHULSCHLUSS-OPEN-AIR-KONZERT als gemeinsamer Höhepunkt auf den Programmzettel kommt, ist klar (FR 5.7.)

Volksgarten

KINDERTRÄUME IM VOLKSGARTEN

Kinder, die zu kurz gekommenen im allgemeinen Kulturbetrieb kommen im Volksgarten ganz besonders auf ihre Rechnung. Abgesehen davon, daß es selbstverständlich ist, mit KIND UND KEGEL in den Volksgarten zu pilgern und italienische Verhältnisse Innsbrucker Urständ feiern, weil man Kinder eben mit ins Konzert nimmt, und der Abenteuerspielplatz des Treibhauses neu renoviert, bemalt und mit Instrumenten ausgestattet wird: an den Sonntagen gibt's selbstverständlich speziell gestaltete Spielfeste, und während die Eltern beim Platzkonzert lauschen, kämpfen die Kids mit dem Treibhaus-Drahen und segeln auf dem Piratenschiff Robinson Crusoe hinterher. Und jede Menge Kindertheater - Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag, vier Wochen, täglich ein anderes Märchen-Theater-Stück.
Motto: THEATER FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER von einer Qualität, bei der auch die Erwachsenen viel versäumen:
• DIE SCHMETTERLINGE - gastieren mit drei ihrer besten und aufwendigsten MUSICAL-Produktionen.
• MIRA LOBE: VALERIE UND DIE GUTE NACHTSCHAUKELE
• DIE GEGGIS • CONCERTO GROSSO
• ERICH SCHLEYER, der Zampanò der Erzählkunst, Fabulierer im Extratformat, kommt mit seiner großen Band - ein seltenes Ereignis (nur die definitive Erlaubnis von Claus Peymann ist noch ausständig).
• DAS GALLI-THEATER aus unserer Partnerstadt Freiburg bringt ihre gesamten hervorragenden Clownbearbeitungen Grimms Märchen, eine Reihe von Juwelen, die sich keine Großmutter entgehen lassen darf.
• DIE BREMER STADTMUSIKANTEN • HANS IM GLÜCK
• RUMPELSTILZCHEN • DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN
• KONIG DROSSELBART • DER FROSCHKÖNIG
• ASCHENPUTTEL • DORNRÖSCHEN
• FRAU GOGIK
• ROTKÄPPCHEN • SCHNEEWITTCHEN
und die CLOWNS RATATUI erobern nicht nur Kinderherzen

Volksgarten

Volksgarten

OPEN-AIR-KINO IM VOLKSGARTEN

Unser glanzvoller Start im vergangenen Jahr im Zeughaus bekommt eine Fortsetzung im Volksgarten: Bildern auf einer Riesenleinwand zuschauen, wie sie sich vom Fernsehformat emanzipieren und wieder das Laufen lernen: gemeinsam Geschichten erleben in einer Atmosphäre, die Zäune in Lichtgeschwindigkeit überwindet. Das Programm:

- AARDMAN ANIMATIONS - eine Auswahl der besten Plastinflime • DAZED AND CONFUSES von Nancy Savoca
 - WILDE HERZEN von Andre Techine • MURIELS HOCHZEIT (Muriels Wedding) • SEIN ODER NICHT SEIN von Lubitsch
 - ZWÖLF UHR MITTAGS (HIGH NOON) von Fred Zinnemann sowie für Cineasten eine JIM JARMUSCH RETROSPEKTIVE • STRANGER THAN PARADISE • DOWN BY LAW • NIGHT ON EARTH • DEAD MAN
- als Vorprogramm der Kurzfilm COFFEE AND CIGARETS (Memphis Version) und als Dokument der Zusammenarbeit Cinematograph/Treibhaus/Volksgarten die ABSCHLUSS-VERANSTALTUNG DES FILMFESTIVALS CINEVISION

Volksgarten

LACHEN IM VOLKSGARTEN

Ein Kleinkunstfestival und: Nichts wünschen wir uns mehr, als die modernen Prediger und Moralisten im Arkadenhof der theologischen Fakultät zu erleben - die Creme de la Creme der deutschen Kleinkunst hat bereits zugesagt.
• JOSEF HADER
• GEORG RINGSGWANDL
• ALFRED DORFER
• FRANJUI
• BROADLAHN
• DER BAYRISCH-DIATONISCHE JODELWAHNSINN
• DIE GEBRIDER MOISCHELE
(angesagt, doch die endgültige Zusage steht noch aus: FRANZ HOLER / HANNES DIETER HÜSCH / G. POLT

Volksgarten

JAZZ ODER NIE: EREIGNISSE IM VOLKSGARTEN

Innsbruck ist zur Jazzhauptstadt Österreichs geworden - mit einer Selbstverständlichkeit gastieren hier die Stars der internationalen Szene - ein kleines Fenster in die Welt und auch die einheimische Szene lebt in diesem Aufwind. Improvisierte Musik kennt keine Grenzen - Gemeinsamkeit steht im Vordergrund, die dem Einzelnen alle Möglichkeiten zur Entfaltung anbietet und Zäune überwindet für ein größeres Ganzes. Woanders war's ein dickes, hochsubventioniertes Festival: vermischt mit Volksmusik aus aller Welt (neben dem Afrika-Schwerpunkt), gekoppelt mit Ereignissen der besonderen Art - von Rap bis Hip-Hop und Dixieland - für Innsbruck ist's eine liebgewordene Selbstverständlichkeit: es gastieren:

- THE CRUZADERS
- CANDY DULFER & FUNKY STUFF
- HANS DULFER & BAND
- PENELOPE HOUSTON
- PAQUITO D RIVERA CARIBBEAN PROJECT
- MANU DIBANGO & THE SOUL MOKASSA GANG
- TONI STRICKER & BAND
- BOB STEWART'S TUBA PROJECT
- LUTHER ALLISON ELECTRIC BLUESBAND
- ROOTS: TRIBUTE TO CHARLY PARKER & DIZZY GILLESPIE
- CHICO FREEMAN, BENNY GOLSON, ARTHUR BLYTHE, KIRK LUGTSEY, NATHAN DAVIS, BUSTER WILLIAMS
- CLAUDIO RODITI
- JOSEPH BOWIE & DEFUNKT
- MARLA GLENN
- LAKIS & ACHWACH, ORFEO GRECO, IRISH NIGHT
- LAGERFEUER: GEORG DANZER/ULBAER/ANDY BAUM
- GRUNGE FESTIVAL & RAVE NIGHT
- FM4-NIGHT (SURFEN AUF BLUE DANUBE)

ZUM ABSCHLUSS DOCH OHNE ENDE:
aus der Stille: Harmonie und Sehnsucht schierend:
• JAN GARBAREK „VISIBLE WORLD“
7. Juli, 21 UHR, JESUITENKIRCHE