

TREIBHAUS

THEATER IM TURM

ANGERZELGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 05 12-586874

KULTURPROGRAMM FÜR STADTBENUTZER



MITTEN IM WINTER '98

JÄNNER

ENDLICH GIBTS IM TREIBHAUS WIEDER EINEN KARTENVORVERKAUF - DEN GANZEN TAG VON 9H FRÜH BIS 1UHR NACHTS - AN DER BAR UND OHNE VORVERKAUFSGEBÜHR



MI	7.1.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DAS BESTE PROGRAMM 1997
DO	8.1.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DAS BESTE PROGRAMM 1997
FR	9.1.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DAS BESTE PROGRAMM 1997
SA	10.1.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DAS BESTE PROGRAMM 1997
SO	11.1.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: C 2 - VON BACH BIS METHENY EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	12.1.	20UHR	JAZZIMNAIROBI: CLEMENS EBENBICHLER EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT - EDIT 1
DI	13.1.	20UHR	OLIVER KENT PIANO / PAOLO CARDOSO BASS / MARIO GONZI DRUMS / CLEMENS EBENBICHLER SAX CHRISTIAN KAISER: VENUS UND ADONIS VON WILLIAM SHAKESPEARE - BREMER SHAKESPEARE COMPANY - REGIE SILVIA ARMBRUSTER - EIN TRAGIKOMISCHER HYMNUS AUF DIE LIEBE
DO	15.1.	20UHR	CHRISTIAN KAISER: VENUS UND ADONIS VON WILLIAM SHAKESPEARE - BREMER SHAKESPEARE COMPANY - REGIE SILVIA ARMBRUSTER - EIN TRAGIKOMISCHER HYMNUS AUF DIE LIEBE
FR	16.1.	20UHR	CHRISTIAN KAISER: VENUS UND ADONIS VON WILLIAM SHAKESPEARE - BREMER SHAKESPEARE COMPANY - REGIE SILVIA ARMBRUSTER - EIN TRAGIKOMISCHER HYMNUS AUF DIE LIEBE
SA	17.1.	20UHR	CHRISTIAN KAISER: VENUS UND ADONIS VON WILLIAM SHAKESPEARE - BREMER SHAKESPEARE COMPANY - REGIE SILVIA ARMBRUSTER - EIN TRAGIKOMISCHER HYMNUS AUF DIE LIEBE
	17.1.	21UHR	TANGO TANGO: SILVANA DELUIGI "TANGOS" - EIN GANZ BESONDERES KONZERT
SO	18.1.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: DIE BIGBAND KRAMSACH EINTRITT: GROSSE & ZÜGIGE SPENDEN
MO	19.1.	20UHR	MARKUS VÖLLENKLEE: DARIUS JAMES - NEGROPHOBIA - EINE URBANE PARABEL
DI	20.1.	20UHR	JAZZIMNAIROBI: CLEMENS EBENBICHLER EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT - EDIT 2
MI	21.1.	20UHR	FIVE SPOT: MARTIN OHRWALDER TRUMPET / MICHAEL HORNEK PIANO / CHARLIE FISCHER DRUMS BURGI PICHLER BASS / CLEMENS EBENBICHLER TENORSAX. KOMPOSITIONEN VON CLEMENS EBENBICHLER
DO	22.1.	22UHR	KABARETT: STEINBÖCK & RUDLE: KILLERKIPFERLN - NACH "SALZSTANGERL" & "BUTTERKIPFERL" DREHT DAS BROTKÖRBERL DURCH - KEIN LACHEN OHNE WEINEN, KEINE TRAGIK OHNE KOMIK
FR	23.1.	20UHR	KABARETT: STEINBÖCK & RUDLE: KILLERKIPFERLN - NACH "SALZSTANGERL" & "BUTTERKIPFERL" DREHT DAS BROTKÖRBERL DURCH - KEIN LACHEN OHNE WEINEN, KEINE TRAGIK OHNE KOMIK
SA	24.1.	20UHR	KABARETT: STEINBÖCK & RUDLE: KILLERKIPFERLN - NACH "SALZSTANGERL" & "BUTTERKIPFERL" DREHT DAS BROTKÖRBERL DURCH - KEIN LACHEN OHNE WEINEN, KEINE TRAGIK OHNE KOMIK
SO	25.1.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: INCREDIBLE SOUTHERN BLUESBAND - EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN
MO	26.1.	20UHR	INN-PULS: IRISH FOLKMUSIC: THE SANDS FAMILY . SPECIAL GUEST: ANNIE SANDS
MI	28.1.	21UHR	JAZZIMNAIROBI: CLEMENS EBENBICHLER EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT - EDIT 3
DO	29.1.	21UHR	IN A SILENT WAY: MICHAEL HORNEK PIANO & KEYBORDS / CLEMENS EBENBICHLER SAX & CLARINETS
FR	30.1.	21UHR	• MASSNAHMEN GEGEN DIE EISZEIT: JAMES "BLOOD" ULMER BLUES EXPERIENCE JAMES BLOOD ULMER GUIT VOC / AUBREY DAYLE DRUMS / MARK PETERSON BASS
SA	31.1.	15UHR	• MASSNAHMEN GEGEN DIE EISZEIT: JASPER VANT HOF S PILI PILI "TO THE ROOTS" TANZBARER PFEFFER AUS GUINEA - MALI - CURACAO - HOLLAND - ENGLAND-BRD
		20UHR	• MASSNAHMEN GEGEN DIE EISZEIT: DR DIDG/GRAHAM WIGGINS - TANZ DIE SEELE DIDGERIDOO WORLD BEAT: AMBIENT FUNK, RAVE & FUSION-TRANCE: DIG TRAUMZEIT KINDERTHEATER: MOMO NACH MICHAEL ENDE JUGENDTHEATERGRUPPE PISTATSCHIOS
			• MASSNAHMEN GEGEN DIE EISZEIT: LAKIS & ACHWACH . TANZMUSIK AUS DER LEVANTE DIONYSISCH-GRIECHISCHES FEST - MIT CYMBELN & BOUZUKI IM TANZSCHRIFFT AUF DEN OLYMP



FEBRUAR

DAS KUNTERBUNTE KAFFEEHAUS IM TREIBHAUS - GEÖFFNET TÄGLICH VON 9UHR FRÜH BIS 1UHR NACHTS - DIE KÜCHE IST HEISS VON 11 - 15H30 UND 17 BIS 24UHR



SO	1.2.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: BIG-BAND BORG FALLMEREYERSTRASSE EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN
MO	2.2.	20UHR	JAZZIMNAIROBI: CLEMENS EBENBICHLER EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT - EDIT 4
DI	3.2.	20UHR	BLUES&FUNK: MARTIN NITSCH GUITAR / HENRY SIGL BASS / MICHAEL HORNEK DRUMS / C EBENBICHLER KURT SCHWITTERS: WIEDER GANZ SCHÖN DADA & LEBENDIG: ZUM 50. TODESTAG
MI	4.2.	20UHR	PUNCH VON NOBEL - EIN VERDREHTES THEATERSTÜCK - MIT SANDRA & SILVIA BRA
DO	5.2.	20UHR	KURT SCHWITTERS: WIEDER GANZ SCHÖN DADA & LEBENDIG: ZUM 50. TODESTAG
SA	7.2.	21UHR	PUNCH VON NOBEL - EIN VERDREHTES THEATERSTÜCK - MIT SANDRA & SILVIA BRA
SO	8.2.	10H30	SIMON PHILLIPS & BAND - ENGLANDS DRUMMER NR 1 IN SACHEN FUSION & FUNK
FR	13.2.	20UHR	JAZZFRÜHSTÜCK: TONI EBERLES JAZZFUNK EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN
SA	14.2.	21UHR	FREITAG 13 ROCKBLUESKABARETT: EISTEDDFOOD • DAVY OZ BAND • SCHIENENTRÖSTER
SO	15.2.	10H30	EDWARD II - BOB MARLEY TRIFFT AUF CELTIC ROCK, AKKORDEON AUF BLASERSATZ - INN-PULS
DI	17.2.	20UHR	JAZZFRÜHSTÜCK: LASZLO DEMETERs IN LINE BAND EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN
MI	18.2.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: CHRISTIAN HOFER: ZUKUNFT IST WENN MAN SIE TROTZDEM HAT
DO	19.2.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: CHRISTIAN HOFER: ZUKUNFT IST WENN MAN SIE TROTZDEM HAT
FR	20.2.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: CHRISTIAN HOFER: ZUKUNFT IST WENN MAN SIE TROTZDEM HAT
SA	21.2.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: CHRISTIAN HOFER: ZUKUNFT IST WENN MAN SIE TROTZDEM HAT
SO	22.2.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: IM VATIEN IST DER TEUFEL? LOS EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	23.2.	21UHR	GREAT BLACK MUSIC ZUM ROSENMONDTAG: MICHAEL HILLS BLUES MOB (USA)
DO	26.2.	20UHR	KURT SCHWITTERS: WIEDER GANZ SCHÖN DADA & LEBENDIG: ZUM 50. TODESTAG
FR	27.2.	20UHR	AUGUSTE BOLTE. EINE DOKTORARBEIT MIT FUSSNOTEN. BRA/HAUSLEITHNER/IDLER
SA	28.2.	20UHR	KURT SCHWITTERS: WIEDER GANZ SCHÖN DADA & LEBENDIG: ZUM 50. TODESTAG
			AUGUSTE BOLTE. EINE DOKTORARBEIT MIT FUSSNOTEN. BRA/HAUSLEITHNER/IDLER



MÄRZ

ERMÄSSIGTE KARTEN FÜR ALLE CLUB-S MITGLIEDER - DEM JUGENDCLUB DER TIROLER SPARKASSE UND VORVERKAUF FÜR ALLE TREIBHAUSVERANSTALTUNGEN - BEIM CLUB S IN JEDER SPARKASSE



SO	1.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: KLAUS HOFER / ANDY MIDDLETON BAND EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN
DI	3.3.	21UHR	IN MEMORIAM LUTHER ALLISON: BERNARD ALLISON & BAND FRIEND & FELLOW
MI	4.3.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: DER VORSTAND. WELT? MUSIK? AUS DEM KOHLENPOTT
DO	5.3.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: DER VORSTAND. WELT? MUSIK? AUS DEM KOHLENPOTT
FR	6.3.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: DER VORSTAND. WELT? MUSIK? AUS DEM KOHLENPOTT
SO	7.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: CH WEGSCHEIDERS ORGELKAPELLE EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN
MO	8.3.	20UHR	DAVE WECKL & DIE NEUDEFINITION DES FUNK: THE DAVE WECKL BAND FEAT. JAY OLIVER KEYB / TOM KENNEDY BASS / BUZZ FEITEN GUIT / BRANDON FIELDS SAX
MI	11.3.	20UHR	ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: BADESCHLUSS GÜNTHER PAAL / LOTHAR SCHARPE / PETER HERMANN
DO	12.3.	20UHR	ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: BADESCHLUSS GÜNTHER PAAL / LOTHAR SCHARPE / PETER HERMANN
FR	13.3.	20UHR	ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: BADESCHLUSS GÜNTHER PAAL / LOTHAR SCHARPE / PETER HERMANN
SA	14.3.	20UHR	ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: BADESCHLUSS GÜNTHER PAAL / LOTHAR SCHARPE / PETER HERMANN
SO	15.3.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: KIERAN HALPIN - BEST IRISH FOLKMUSIC EINTRITT: ZÜGIGE SPENDEN
DI	17.3.	20UHR	ONLY YOU & A CAPELLA: THE FLYING PICKETTS DIE GROSSVÄTER DER BOY-GROUPS
MI	18.3.	20UHR	OTTO GRÜNMANDL & THE MOUNTAIN SINGERS - DER NEUE GENIESTREICH DES NACHSTANDARD "DURCHGEKNALLTESTEN OPAS ÖSTERREICHS" - MIT SIGI HAIDER & HANNES SPRENGER
DO	19.3.	20UHR	OTTO GRÜNMANDL & THE MOUNTAIN SINGERS - DAS NEUE PROGRAMM & 1 GENIESTREICH
FR	20.3.	20UHR	OTTO GRÜNMANDL & THE MOUNTAIN SINGERS - DAS NEUE PROGRAMM & 1 GENIESTREICH
SA	21.3.	20UHR	OTTO GRÜNMANDL & THE MOUNTAIN SINGERS - DAS NEUE PROGRAMM & 1 GENIESTREICH
MO	23.3.	20UHR	WELTMUSIK IM NAIROBI: DHAIFER YOUSSEF / NGUYEN LE ENS: MILLE ET UN JOUR
DI	24.3.	20UHR	HANNA SCHYGULLA: LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD EIN ABEND MIT FASSBINDER'S MUSE
MI	25.3.	20UHR	JON SASS / HANNS THESSINK & BLUE GROOVE FEAT DORETTA CARTER & ALI THELFA
DI	31.3.	20UHR	OTTO GRÜNMANDL & THE MOUNTAIN SINGERS - TÄGLICH BIS SAMSTAG 28.3.
FR	10.4.	20UHR	KABARETT IM NAIROBI: DIE SCHWESTERN DER GNADE MÜNCHEN (TÄGL BIS 4.4.)
FR	20.4.	20UHR	ÖSTERFESTIVAL "KARFREITAG - KARSAMSTAG - KARWENDEL" PROJEKT X (VAKUUM)
FR	25.4.	20UHR	KURT WEINZIERL & VERONIKA FABER: HIMMEL DER LIEBE KOMÖDIE F.KUSZ (BIS 25.4.)
FR	25.4.	9UHR	GIL EVANS ORCHESTRA! DSCHUNGELORCHESTER! ORCHESTRALE AUSZAHLREIME

MASSNAHMEN ZUR UEBERWINDUNG DER EISZEIT

IM TURM UND IM NAIROBI: KABARETT & THEATER. GANZ SCHÖN DADA UND LEBENDIG

THOMAS MAURER
MITTWOCH 7. BIS SAMSTAG 10.1.



Mit der wohl herausragendsten Kabarettproduktion des Jahres 1997 beginnen wir das neue Jahr 1997 beginnen wir das neue Jahr Thomas Maurer ist mit UNTER UNS ein großes Stück Kabarett gelungen, er hat sich damit in die Oberliga der österreichischen Kabarett-szene gespielt. Der ganz normale Wahnsinn, als Paranoia getarnt, ist beklemmend und lachhaft zugleich. Und je verwirrender und paranoider die Welt sich gebär-det, umso befreiender wirkt die Lachsalve - auch wenn sie nach hinten losgeht. Ist Wien ein Turm- melplatz für Agenten? Wer schaut sich allerdings all die laden Stumm- filme an, die von all den Überwa- chungskameras in U-Bahnen, Su- permärkten und Hauseingängen produziert werden? Die Russen- mafia? Oder steckt doch der Vati- kanische Geheimdienst dahinter? Und wer hat ein Interesse, daß das alles niemand mehr durchschau? Die Medienmagale? Die Freimau- rer? Pamela Anderson? Herwig von Stoa? Wie bringt Licht in diesen Wahnsinn? Wer weiß all die Ant- worten? Wer? Werner Schneider!

STEINBOCK & RUDLE
KILLERKIPFERLIN DIE 20. BIS SA 24.1. 20UHR



Comedy & Blöd-Sinn. Skurrilitäten mit Witz - aber vom Feinsten. Schau- spielerisch rasant serviert, mit ei- nem Schuß (?) Musik. Die Wieder- geburt des Nummernkabarets. "Vorsicht Schwiegermütter. Der Um- stand, da man ihnen nicht böse sein kann, muß nicht heißen, daß sie nicht böse sein können." (Der Falter)

VENUS & ADONIS
SHAKESPEARE: DIE 13.1. BIS SA 17.1.

Shakespeares Erbling, der tragika- mischen Hymnos auf die Liebe, ist ein Versepos über die Frage, was geschieht, wenn sich die Göttin der Liebe selbst verliebt. CHRISTIAN KAISER hat das Epos für das Theater erarbeitet und szenisch in einem fu- riosen Solo auf die Bühne gestellt. Christian Kaiser ist wie Pit Holzwarth (Regisseur "Was ihr wollt" am Landes- theater) Mitglied der renommierten Bremer Shakespeare Company.



KURT SCHWITTERS
GANZ SCHÖN DADA: ZUM 50. TODESTAG

KURT SCHWITTERS - Gründer der MERZ-Kultur (Kommerz/ausmerzen), Schöpfer der Ur-Sonate, Erschaffer von Anna Blume und Mitbegründer des DADA, 1887 geboren, als entarteter Künstler verjagt, 61-jährig im Londoner Exil verstorben. Zu seinem 50. Tode- tag haben ihm Sylvia BRA und ihr amliMIXIS aktiververein ein Denkmal gesetzt, zwei Sprach-Kunst-Stücke fürs Theater szenisch aufgelöst (Kon- zerthaus Wien/Kunsthalle Krems)



PUNCH VON NOBEL
MITTWOCH 3. BIS FREITAG 5.FEBRUAR

Nonsense mit Teilsinn - eine DaDa- Posse über den Kaspar als Napo- leon, ein lustiger Vogel oder Vabel?



AUGUSTE BOLTE
DONNERSTAG 26. BIS SAMSTAG 28.FEB

Eine dadaistische Persiflage als Krimi, eine Doktorarbeit mit Fuß- noten. (Perfekter Umgang: Falter)

ALFRED DORFER
BADESCHLUSS - MI 11. BIS SA 14.3. 20UHR



Ein Da Capo, eine letzte Zu-Gabe des Schlabaren-Kopfes und Indien- Erfinders - allen gewidmet, die bei den vergangenen Vorstellungen kei- ne Karten mehr ergattert haben oder die sich ein zweites Mal schieflo- chen möchten - u.a. über ein Krip- penspiel mit den drei Königen aus dem Morgenland. GÜNTHER PAAL (der mit dem lockenkopf) PETER HERMANN & IOTHAR SCHARPE

CHRISTIAN HOFLER
ZUKUNFT IST ... DIE 17. BIS SA 21.FEBRUAR

ZUKUNFT IST - wenn man sie TROTZDEM hat - und dabei Rotz & Tränen lacht: politisches Nummern- kabarett vom Salzburger Siter, ohne Rinderwahn, dafür vom Feinsten.



OTTO GRÜNMANDL & THE MOUNTAIN SINGERS - 18. BIS 28.3.

"Wir sind Wir und Wir sind die Mountain-Singers!" - Otto Grün- mandl mit Sigi Haider (Akkordeon) und Hannes Sprenger(Sax) - das neueste Programm des Leiters des alpenländischen Inspektoren-Inspek- tarates - von der österreichischen Presse als Geniestreich bejubelt. "Wunderbar ... wenn sich ein 73- jähriger Tiroler - als der mit Abstand durchgeknallteste Opa Österreichs outet. "[Standard] "Großes, übergro- ßes Kabarett." (Die Presse)



CHRISTIAN HOFLER
ZUKUNFT IST ... DIE 17. BIS SA 21.FEBRUAR

Es wird von einem Phänomen be- richtet, das aus der Tatsache be- steht, daß überall, wo Berge (mountains) sind, gesungen wird. Und Berge gibt es überall (all over the globe). Die Darsteller, die die- sen Bericht wiedergeben, sind selbst Mountain Singers. Natürlich nicht die einzigen, denn auch Mountain Singers gibt es überall (all over the globe): auf den Bergen, in den Bergen, Berge von Unsinn, Berge aus Politik, Berge voller Formulare & Bürokraten! OTTO GRÜNMANDL, SIGGI HAIDER & HANNES SPRENGER

WEINZIERL & FABER
HIMMEL DER LIEBE: DI 21. - SA 25.4.



Eine Komödie von Fitzgerald Kusz ("Schweig Bub") - den beiden Vollblut- komödianten Kurt Weinzierl und Ve- ronika Faber auf den Leib geschrie- ben - ist im Herbst im Hinterhoftheater uraufgeführt und in kürzester Zeit der Münchner Publikumsrenner geworden.

DER VORSTAND
AUS DEM KOHLENPOTT: MI 4. BIS FR 6.3.

Eine musikalisch-kabarettistische Mix- tur Welt? Musik aus dem Kohlenpott



HANNA SCHYGULLA
FASSBINDER'S MUSE: MONTAG 23.MÄRZ



MUSIK & ALLERLEI MASSNAHMEN DIE EISZEIT ZU ÜBERWINDEN

SILVANA DELUIGI
"TANGOS" - SAMSTAG 17.1. 20UHR



Schlicht "Tangos" nennt Silvana Deluigi ihr Programm. Eine Schanheit ist sie, von rassistischer Art und aus Argentinien und sie singt Tangolieder. Mit immer größerem Erfolg. Das reicht nach Klischee. Doch Silvana Deluigi ist zur wichtigsten Repräsentantin der neuen Generation von Tango-Interpreten ge- worden. Sie räumt auf mit dem Kir- schee saulender Machos und wein- ender Huren. Ihr Thema ist die selbst- bewußte Frau, ihre Sehnsüchte, ihre Träume und ihr Scheitern. (DIE ZEIT)

JAMES "BLOOD" ULMER
BLUES EXPERIENCE: MITTWOCH 28.1. 20UHR



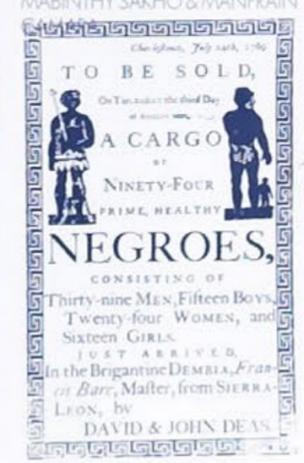
"The most original guitarist since Jimi Hendrix", meinte einst die New York Times. Ornette Colemans Schüler formte seinen eigenen, unverkenn- baren Stil - zwischen Rhythim & Blues, Jazz und New Wave - immer wieder neu und immer ein Naturereignis

J. VANT HOF & PILI PILI
SCHWARZER PFEFFER AUS AFRIKA - DO 29.1.



PILI PILI erzählen '98 die Geschichte von Schwarz und Weiß, die Ge- schichte von Musik aus Afrika, Euro- pa und Amerika. Viel Tanzmusik. Aber auch die Geschichte der afri- kanischen Sklaven, ein Dokument über die Deportation von mehr als 18 Millionen Afrikanern, daran zer- brochenen Familien. Pili Pili - das ist noch immer tanzbarster heißer Pfeffer aus Afrika um Jasper van Hof- saline Calister aus Curacao, Dia Diara aus Mali, Annie Whitehead aus England Tony Lakatos aus Ungarn. Verstärkt durch zwei superbe Frauenstimmen aus Guinea MABINTHY SAKHO & MANFRAN

NEGROES
CONSISTING OF
THIRTY-NINE MEN, FIFTEEN BOYS,
TWENTY-FOUR WOMEN, and
SIXTEEN GIRLS.
JUST ARRIVED.
In the Brigantine DEMBIA, from SIERRA LEON, by
DAVID & JOHN DEAN



DR. DIDG / G. WIGGINS
DIDGERIDOO WORLD BEAT - SA 30.1.

Dem englischen Arzt und Didgeridoo- Weltmeister GRAHAM WIGGINS (Gründer von "OUTBACK") gelingt mit seiner Musik die perfekte Verbin- dung des ältesten Windinstruments & Sounds der Erde mit modernen elektronischen Elementen. Afrika, World-Beat Funk & Rave - mit welt- weitem Erfolg - seine CD "Out of the Woods" führt die Charts an. MARK REVELL guitars & IAN CAMPBELL perc



LAKIS & ACHWACH
TANZMUSIK AUS DEM SÜDEN - SA 31.1.

Ein DIONYSISCH GRIECHISCHES FEST ist angesagt - neulormiert, rou- her, direkt & mit Groove-Garantie.

SIMON PHILLIPS & BAND
FUSIONSENKRECHTSTARTER: SAMSTAG 7.2.



"Ein herzliches Dankeschön des Jazz- fans an das Rocklager - so kompakt wie die Band um den neuen TOTO- Drummer Simon Phillips hat schon lange keine Fusionband mehr auf- getrumpt (AUDIO) "Simon Phillips: Groove Gott mit Komponisten- Handchen. Ein Brit erobert die USA"

M. HILLS BLUES MOB
BLUES ZUM ROSENMOND TAG: MO 23.2.



"A giant of Blues" "This is the future of the Blues" (GUITAR PLAYER) From Sideman (Little Richard, Harry Belafonte) to Frontman (a native of the south of Bronx - the new, the electric Moody Waters.) (Chicago Sun Times)

BERNARD ALLISON
IN MEMORY OF LUTHER A. - DIENSTAG 3.3.

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Luther Allisons Sohn in den Fußstapfen und in der Band seines Vaters. Vom Publikum wird Ausdauer erwartet.



C. EBENBICHLER • EIN PORTRAIT



IN VIER KONZERTEN
AB 12.1. JEDEN MOND TAG IM NAIROBI

Clemens Ebenbichler: Bescheiden, unaufdringlich, sensibel - ein stilles Wasser im alltäglichen Umgang. Er öffnet sich in der Musik, selbst wenn er Standards durch sein Horn flie- ßen läßt. Mittelsam wird er in sei- nen Kompositionen. Seine Emotion lebt er in der Musik. Clemens Ebenbichler: Musiker, Begnadeter Saxophonist, Komponist mit spezi- ellem Flair, Sensibler Ensemble- musiker, hochtalentierter Solist mit spezieller, brillierender Phrasologie. (Die musikalische Einschätzung stammt von Florian Bramböck) Wie Florian Bramböck hat auch er seine Wurzeln familienbedingt in der Blasmusik (sein Vater ist der Vize von Bramböcks Vater.) Wie Bramböck hat auch er sich längst von der Marschtrummel emanzipiert. Er hat in diesem Tirol-spezifischen Abnabelungsprozess den Jazz ent- deckt - die Szene nahm in begeistert auf. Seitdem rührt er in der Tiroler Musikszene um. Still und sensibel und immer dort, wo man ihn mit sich und seinem Instrument braucht. Sei es konzertant in der Krypta der Jesuitenkirche, bei diversen Jazz- frühstücken, Sessions, Konzerten - oder politisch - als spontaner Leiter eines Einsatzorchesters gegen Spar- pläne im Sozial- und Kulturbereich. Höchste Zeit, dem CLEMENS EBENBICHLER ein musikalisches Portrait zu widmen - um sein Talent als Saxophonist & Komponist im Focus erkennbarer werden zu las- sen. (Diese Portraits sind unsere Wert- schätzung für junge Tiroler Musiker- persönlichkeiten. Bisher portraitiert: Florian Bramböck, Klaus Hofer, Roland Heinz. Und für den Herbst geplant: Christian Wegscheider)

• MO 12.1. VON ELLINGTON BIS SHORTER MIT OLIVER KENT/PACLO CARDOSO/MARIO GONZ
• MO 19.1. FIVE SPOT KOMP. C. EBENBICHLER ORSWALDER/HORNER/PSCHER/PICHLER/EBENB
• MO 26.1. ACOUSTICS: IN A SILENT WAY CLEMENS EBENBICHLER SEBIL/MICHAEL HORNER P
• MO 2.2. DIE POSTERIOR AB. BLUES & FUNK M. NITSCH/H.SIGL/M. HORN/NEK/C. EBENBICHLER
S ZENE TIROL IM NAIROBI
ENTRETT 100,- RICHIGER TISSEL 50,- ABO 200,-

ÜBERWINTERN



SILVANA DELUIGI "TANGOS" 17.1.
JAMES "BLOOD" ULMER 28.1.
JASPER VANT HOFs PILI PILI 29.1.
DR. DIDG 30.1.
LAKIS & ACHWACH 31.1.
SIMON PHILLIPS 7.2.
M. HILLS BLUESMOB 23.2.
BERNARD ALLISON 3.3.
DAVE WECKL BAND 9.3.

THOMAS MAURER 7. - 10.1.
VENUS & ADONIS 13. - 17.1.
STEINBOCK & RUDLE 20. - 24.1.
K. SCHWITTERS "PUNCH" 3. - 5.2.
CHRISTIAN HOFLER 17. - 21.2.
K. SCHWITTERS "BOLTE" 26. - 28.2.
ALFRED DORFER 11. - 14.3.
OTTO GRÜNMANDL 17. - 28.3.
HANNA SCHYGULLA 23.3.

IM TREIBHAUS