

TREIBHAUS THEATER IM TURM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 0512-586874

KULTURPROGRAMM FÜR STADTBENUTZER



TIROLER LANDESMUSEUM
MUSEUMSTR.
6020 IBK

FRÜHLING ERWACHE

ABRÜLL

DAS KUNTERBUNTE KAFFEEHAUS IM TREIBHAUS - GEÖFFNET TÄGLICH VON 9UHR FRÜH BIS 1UHR NACHTS. DIE KÜCHE IST HEISS VON 11.15H30 UND 17 BIS 24UHR.



SA	18.4.	15UHR
SO	19.4.	10H30 15UHR
MO	20.4.	21UHR
DI	21.4.	20UHR
MI	22.4.	20UHR
DO	23.4.	20UHR
FR	24.4.	20UHR 22UHR
SA	25.4.	15UHR 20UHR
SO	26.4.	10H30 15UHR
MO	27.4.	21UHR
DI	28.4.	20UHR 21UHR
MI	29.4.	10UHR 20UHR
DO	30.4.	10UHR 16UHR ••••• 19UHR 21H30

PRINZESSIN RÜHRMICHNIGHTAN EIN MÄRCHENSPIEL IN REIMEN VON A. W. MUIGG
JAZZFRÜHSTÜCK BARTHEL & BAUER FOLKROCKSONGS EINTRITT-GROSSZÜGIGE SPENDEN
PRINZESSIN RÜHRMICHNIGHTAN EIN MÄRCHENSPIEL IN REIMEN VON A. W. MUIGG
JERRY LEE LEWIS LÄSST GRÜSSEN: A. J. CROCE & BAND - KING OF BOOGIE & BLUES
KURT WEINZIERL & VERONIKA FABER HIMMEL DER LIEBE KOMÖDIE VON FIZGERALD KUSZ
KURT WEINZIERL & VERONIKA FABER HIMMEL DER LIEBE KOMÖDIE VON FIZGERALD KUSZ
KURT WEINZIERL & VERONIKA FABER HIMMEL DER LIEBE KOMÖDIE VON FIZGERALD KUSZ
NACHHÖRSPIEL IM NAIROBI: ELFRIEDE JELINEK - STECKEN STAB UND STANGL
PRINZESSIN RÜHRMICHNIGHTAN EIN MÄRCHENSPIEL IN REIMEN VON A. W. MUIGG
KURT WEINZIERL & VERONIKA FABER HIMMEL DER LIEBE KOMÖDIE VON FIZGERALD KUSZ
JAZZFRÜHSTÜCK CHERRY MOON - BOLZANO ROCK POP EINTRITT-GROSSZÜGIGE SPENDEN
PRINZESSIN RÜHRMICHNIGHTAN EIN MÄRCHENSPIEL IN REIMEN VON A. W. MUIGG
WELTMUSIK IM NAIROBI: COMIN' & GOIN' ALEX MAYER (DIDGERIDOO) BERNH. KOWATSCH (GIT)
 KLAUS FALSCHLUNGER (SITAR) BERNHARD NORILLER (PERC) GÖSTA MÜLLER (BASS) ANDREAS HACKL (SAXOPH)
MUSICAL: FRIENDS FOREVER STEVEN V TAYLOR (MUSIK) NAN GURLEY, J. WEBER, B. SPRAGUE (TEXT)
 PROD. KATH. BILDUNGSANSTALT FÜR KINDERGARTENPÄDAGOGIK. KATHRIN SCHENNACH & HEIKE WEGSCHEIDER
WELTMUSIK IM NAIROBI: COMIN' & GOIN' ALEX MAYER (DIDGERIDOO) BERNH. KOWATSCH (GIT)
 KLAUS FALSCHLUNGER (SITAR) BERNHARD NORILLER (PERC) GÖSTA MÜLLER (BASS) ANDREAS HACKL (SAXOPH)
MUSICAL FRIENDS FOREVER PRODUKTION: KATH. BILDUNGSANSTALT FÜR KINDERGARTENPÄDAGOGIK
MUSICAL FRIENDS FOREVER PRODUKTION: KATH. BILDUNGSANSTALT FÜR KINDERGARTENPÄDAGOGIK
MUSICAL FRIENDS FOREVER PRODUKTION: KATH. BILDUNGSANSTALT FÜR KINDERGARTENPÄDAGOGIK
MUSICAL FRIENDS FOREVER PRODUKTION: KATH. BILDUNGSANSTALT FÜR KINDERGARTENPÄDAGOGIK
JAZZAMINN/INNSBRUCKER JAZZTAGE "HUNDRED MILLION BROKEN GUITARS"
 GARTEN: **HARRI STOJKA EXPRESS "GIPSY LIVE"** FEATURING JOHANN STOJKA
 TURM: **POPA CHUBBY & THE RHYTHM & BLUES-EXPLOSION** HEAVYMETALSOU&BLUES

JAZZAMINN

INNSBRUCKER JAZZTAGE 98



DONNERSTAG 30.4. ONE MILLION BROKEN GUITARS
 HARRI STOJKA EXPRESS • POPA CHUBBY & THE RHYTHM & BLUES-EXPLOSION
FREITAG 1.5. TANZ DEN MAI - SOPHISTICATED
 BIGBAND INTICA • CARLOS WARD QUARTET MARIA JOAO & DANCAS PORTUGAL
SAMSTAG 2.5. ORCHESTRAL & FAST GANZ IN BLECH
 DSCHUNGELORCHESTER • GIL EVANS ORCHESTRA COND BY MILES EVANS

JAZZERSTRECHT

MICHAEL HORNEK: EIN PORTRAIT

MO 4.5. HOWARD JOHNSON & GRAVITY • FR 8.5. AIRTO MOREIRA/FLORA PURIM & FOURTH WORLD • MO 11.5. DINO SALUZZI • MO 18.5. STEVE SWALLOW / PAOLO BELLINATI • MO 25.5. MIKE MAINIERI (STEPS AHEAD) AMERICAN DIARY • DI 26.5. MANU DI BANGO & THE SOUL MOKASSA GANG

OHMAI ERMÄSSIGTE KARTEN FÜR ALLE CLUB-5 MITGLIEDER - DEM JUGENDCLUB DER TIROLER SPARKASSE UND VORVERKAUF FÜR ALLE TREIBHAUSVERANSTALTUNGEN BEIM CLUB 5 IN JEDER SPARKASSE

FR	1.5.	••••• 10H30 19UHR 21H30
SA	2.5.	15UHR ••••• 19UHR 21H30
SO	3.5.	10H30 15UHR
MO	4.5.	••••• 19H30 22UHR
DI	5.5.	20H30
MI	6.5.	20H30
DO	7.5.	20H30
FR	8.5.	20H30 21H30
SA	9.5.	20H30
SO	10.5.	10H30
MO	11.5.	••••• 19H30 22UHR
DI	12.5.	20H30
MI	13.5.	20H30
DO	14.5.	20H30
FR	15.5.	20H30
SA	16.5.	20H30
SO	17.5.	10H30
MO	18.5.	••••• 19H30 22UHR
DI	19.5.	21UHR 19H30
MI	20.5.	20UHR 21UHR
FR	22.5.	20UHR 21UHR
SA	23.5.	20UHR 21UHR
SO	24.5.	10H30 20UHR
MO	25.5.	••••• 19H30 22UHR
DI	26.5.	20UHR
MI	27.5.	20UHR
DO	28.5.	20UHR 21UHR
FR	29.5.	20UHR

JAZZAMINN/INNSBRUCKER JAZZTAGESOPHISTICATED BE&BOP: TANZ DEN MAI
 GARTEN: JAZZFRÜHSTÜCK **BIGBAND INTICA** (INNICHEN) VON **ELLINGTON** BIS **BOB MINTZER**
 GARTEN: **CARLOS WARD "RADIUS": CARLOS WARD SAX / ANDY MILNE**
 PIANO / **ESSIET OKUN ESSIET** BASS / **ANDY MILNE** PIANO / **MARK PRINCE** DRUMS
 TURM: **MARIA JOAO "DANCAS" (PORTUGAL)** FEATURING **MARIO LAGINHA**
 M. JOAO VOC / **MARIO LAGINHA** PIANO / **MIROSLAV TADIC** GIT / **MARCIO DOCTOR** PERC
PRINZESSIN RÜHRMICHNIGHTAN EIN MÄRCHENSPIEL IN REIMEN VON A. W. MUIGG
JAZZAMINN/INNSBRUCKER JAZZTAGE "ORCHESTRAL & FAST GANZ IN BLECH"
 GARTEN: **DSCHUNGELORCHESTER** - "JAZZ MUSS LAUT UND LUSTIG SEIN"
EINE BRASILIANISCHE SAMBASCHULE AUF ÖSTERREICHISCH: JAZZIG POLKIG FUNKIG
 TURM: **GIL EVANS ORCHESTRA** "MILES SMILES - BIRTH OF THE COOL"
 & MUSIC OF **CHARLIE PARKER, JIMI HENDRIX AND STING** DIRECTED BY **MILES EVANS**
MILES EVANS TP / **ALEX FOSTER** TS / **ALEXANDER SIPIAGIN** TP / **HIRAM BULLOCK** GIT **CHRIS HUNTER**
 AS / **ROBIN EUBANKS** TB / **DELMAR BROWN** KEY / **MARK EGAN** B / **KENWOOD DENNARD** DR
JAZZFRÜHSTÜCK JOSE TERAN THE LATIN GUITAR CONNECTION EINTRITT-ZÜGIGE SPENDEN
PRINZESSIN RÜHRMICHNIGHTAN EIN MÄRCHENSPIEL IN REIMEN VON A. W. MUIGG
MICHAEL HORNEK - EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT IN 4 KONZERTEN - **TEIL EINS**
 GARTEN: **HOWARD JOHNSON & GRAVITY** DAS TUBA-ORCHESTER AUFREGENDE & GROOVY
NAIROBI MICHAEL HORNEK, FUNK & FUSION RUMPOLD/HORNEK EBENBICHLER
KABARETT IM NAIROBI: SCHÖLLER & BACHER: WARTEN DIE NACHFOLGER VON J HADER
KABARETT IM NAIROBI: SCHÖLLER & BACHER: WARTEN DIE NACHFOLGER VON J HADER
KABARETT IM NAIROBI: SCHÖLLER & BACHER: WARTEN DIE NACHFOLGER VON J HADER
KABARETT IM NAIROBI: SCHÖLLER & BACHER: WARTEN DIE NACHFOLGER VON J HADER
BRASIL IEN & DIE VIERTE WELT: AIRTO MOREIRA / FLORA PURIM & BAND
KABARETT IM NAIROBI: SCHÖLLER & BACHER: WARTEN DIE NACHFOLGER VON J HADER
 DIE TRADITION: JAZZFRÜHSTÜCK ZUM MUTTERTAG **TSCHAKO & DER KLEINE PRINZ**
MICHAEL HORNEK - EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT IN 4 KONZERTEN - **TEIL ZWO**
 GARTEN: **DINO SALUZZI: KULTRUM** DIE VOLLENDUNG DES BANDONEONS (ARGENTINIEN)
NAIROBI. IN A SILENT WAY-DUETS: CLEMENS EBENBICHLER / MICHAEL HORNEK
KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DIE LETZTE MÖGLICHKEIT
KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DIE LETZTE MÖGLICHKEIT
KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DIE LETZTE MÖGLICHKEIT
KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DIE LETZTE MÖGLICHKEIT
KABARETT IM NAIROBI: THOMAS MAURER: UNTER UNS - DIE LETZTE MÖGLICHKEIT
JAZZFRÜHSTÜCK: DOCS OFF BEAT JAZZ AUF KRANKENSCHHEIN EINTRITT-ZÜGIGE SPENDEN
MICHAEL HORNEK - EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT IN 4 KONZERTEN - **TEIL DREI**
 GARTEN: **MIKE MAINIERI (STEPS AHEAD) AMERICAN DIARY: CH. POTTER/B. KILSON**
NAIROBI: MICHAEL HORNEK & DIE LINZ-CONNECTION ALEX MEIK / CH LETTNER
KABARETT IM NAIROBI: OTTO GRÜNMANDL: THE MOUNTAIN SINGERS DURCHGEKNALLT
 GARTEN: **SINGING DRUMS MEET GREETJE BIJMA** GREETJE BIJMA VOC / PIERRE FAVRE
 dr, perc / **LUCAS NIGGLI** dr, perc / **ROBERTO OTTAVIANO** sopranosax / **MICHEL GODARD** tuba
 STADTTHEATER IM TURM: **NICKY SILVER: PTERODAKTYLOS** EINE SCHWARZE KOMÖDIE
KABARETT IM NAIROBI: OTTO GRÜNMANDL: THE MOUNTAIN SINGERS DURCHGEKNALLT
 STADTTHEATER IM TURM: **NICKY SILVER: PTERODAKTYLOS** EINE SCHWARZE KOMÖDIE
KABARETT IM NAIROBI: OTTO GRÜNMANDL: THE MOUNTAIN SINGERS DURCHGEKNALLT
 STADTTHEATER IM TURM: **NICKY SILVER: PTERODAKTYLOS** EINE SCHWARZE KOMÖDIE
KABARETT IM NAIROBI: OTTO GRÜNMANDL: THE MOUNTAIN SINGERS DURCHGEKNALLT
 JAZZFRÜHSTÜCK **FOUR ROSES** - ROCK/BLUESAUS BOZEN EINTRITT-GROSSZÜGIGE SPENDEN
 RY COODER, PARIS TEXAS, LÄSST GRÜSSEN: **DAVID LINDT** ZÜGIGE SPENDEN
MICHAEL HORNEK - EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT IN 4 KONZERTEN - **TEIL VIER**
 GARTEN: **STEVE SWALLOW** (KONTRABASS) / **PAOLO BELLINATI** (ACOUSTIC GUITAR) / **BRASIL**
NAIROBI: MICHAEL HORNEK / LINCOLN GOINES / KIM PLAINFIELD WORKSHOPARKESTRA
AFRICAN MARKETPLACE: MANU DIBANGO & THE SOUL MOKASSA GANG
 STADTTHEATER IM TURM: **NICKY SILVER: PTERODAKTYLOS** EINE SCHWARZE KOMÖDIE
 STADTTHEATER IM TURM: **NICKY SILVER: PTERODAKTYLOS** EINE SCHWARZE KOMÖDIE
KABARETT IM NAIROBI: OTTO GRÜNMANDL: THE MOUNTAIN SINGERS DURCHGEKNALLT
 STADTTHEATER IM TURM: **NICKY SILVER: PTERODAKTYLOS** EINE SCHWARZE KOMÖDIE

VOLKSGARTEN 98 TREIBHAUS IM ENDSPIEL

VOM WILDEN KRIMML & ANDERE GREUEL

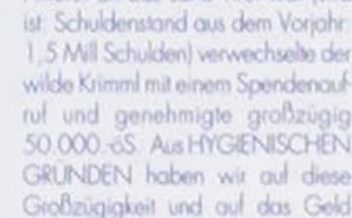
Ohne Vorwarnung und ohne irgend-eine Begründung teilt uns das Kultur-amt der Stadt Innsbruck am 2. April mit, daß die Stadt Innsbruck die Jahressubvention für das Treibhaus um zehn Prozent gekürzt hat. Utopia, Kellertheater, Fotoforum West ergeht es ebenso. Kein Mitglied des Kulturausschusses, kein Gemeinderat hat es der Mühe wert gefunden, mit uns darüber ein Wort zu verlieren. Sie haben alle mit Ausnahme der Grünen brav mitgestimmt. Derselbe Innsbrucker Gemeinderat, der dem Treibhaus 100.000,-€ weggenommen hat, hat für die Errichtung eines privaten Reitzentrums in Igls 3,5 Millionen beschlossen. Land Tirol und Tourismusverband beteiligen sich mit ähnlichen Summen.) "Maßnahmen setzen, damit Kultureinrichtungen langfristig erhalten bleiben" - daß die Kreativen im Lande wieder Perspektiven erhalten, damit sie den eingeschlagenen Weg in die innere und äußere Emigration überdenken."



Der Leiter der Kulturabteilung Senatsrat Frenzel schreibt uns seit drei Jahren erstmals auf seinem Schreibtisch wieder einmal einen Brief. Er teilt uns mit, daß er am 4. Juli in der Hofkirche ein Konzert mit den Wiener Sängerknaben veranstalten wird. Damit alle wissen daß wir es wissen - abschriftlich an Bürgermeister, Kulturstadträtin, Verkehrsüberwachung, Bundespolizeidirektion & andere Pferde-liebhaber. Er hat uns schon mehrmals gesagt: Herr Pleiser: A la longue sitz ich am längeren Ast LOVE YOU!



Der Landesrat für Kultur, Sport und Naturschutz Fritz Astl: kurz DER WILDE KRIMML ist erklärter hochprozentiger Pferdeliebhaber und auch sonst kein schlechter Reiter. Im vergangenen Jahr übernahm er zu all seinen Funktionen dankenswerterweise den Ehrenschatz für den Volksgarten. (Schlagzeile in der Krone: FRITZ ASTL WIRD VOLKSGARTNER) Den Ehrenschatz für den Volksgarten hat er ebenso begeistert wahrgenommen wie den Naturschutz in der Wilden Krimml. Unser Subventionsansuchen für den Volksgarten, das gleichzeitig ein Hilfeul an das Land Tirol war (und ist: Schuldenstand aus dem Vorjahr: 1,5 Mill. Schulden) verwechselte der wilde Krimml mit einem Spendenaufruf und genehmigte großzügig 50.000,-€. Aus HYGIENISCHEN GRÜNDEN haben wir auf diese Großzügigkeit und auf das Geld verzichtet. So viel aufrechten Gang kann man sich bei unserem Schuldenstand leisten. Gleichzeitig empfahlen wir ihm, mit diesem Geld DAS FEST zum Nationalfeiertag im Landes-theater aufzustocken, das er alljährlich um eine runde Million €S ausrichten läßt. Zweckgebunden für einen hochprozentigen Umtrunk auf den Volksgarten - von Kranzspenden bitten wir Abstand zu nehmen. ...



STECKEN STAB & STANGL
E. JELINEK - NACHHÖRSPIEL FR 24.4 22H

Auf Grundlage der "dienstlichen Wahrnehmung des beideideten Anzeigers" (= Hausmeister der theologischen Fakultät - wörtl Zitat Strafver-fügung) wurde ich zu 5000,-€S bzw 5 Tagen Arrest verurteilt, weil ich das Konzert des Vienna Art Or-chestra im Mai 97 nicht wie ange-meldet und genehmigt um 19Uhr30 sondern schon um 17h20 beginnen ließ. Mein Beteuern, es handle sich lediglich um die Einstellung der Ton-anlage bzw um den SOUND-CHECK (für Mitglieder der Polizei-musikkapelle: EINBLASEN) nützte nichts. "mildernde Umstände" wur-den nicht gefunden."



Als der Ehre, als einziger Veranstalter auf der ganzen Welt für den Soundcheck des Vienna Art Or-chestra fünf Tage eingesperrt zu werden, wurde nichts. Meiner Berufung folgte ein aufwendiges Verfahren. Musiker des VAO wurden zur Ver-handlung als Zeugen geladen, der Leiter des VAO Mathias Riegg wurde im Rechtshilfeverfahren in Wien einvernommen, eine Verhandlung mit dem Aufwand eines Schwurgerichts beim unabhängigen Verwaltungs-senat für Tirol folgte. Das Verfahren wurde letztendlich eingestellt. "Zur Frage, ob ein Publikum zur gegen-ständlichen Probe zugelassen war, konnte der Zeuge Dörner (=Haus-meister mit der dienstlichen Wahr-nehmung & beideideter Anzeiger) nichts angeben." Wer das wohl alles wieder bezahlt?

IM TURM UND IM NAIROBI: KABARETT & SO EIN THEATER

WEINZIERN & FABER
HIMMEL DER LIEBE! DI 21. - SA 25.4.



FITZGERALD KUSZ ("Schweig Bub") hat den beiden Vollblutkomödianten VERONIKA FABER und KURT WEINZIERN diese kohlrabenschwarze Beziehungskiste als Komödie ge-tarnt auf den Leib geschrieben. Im Hinterhoftheater in München kam das Stück zur Uraufführung und geriet in kürzester Zeit zum Münchner Publikums-renner, ausgezeichnet mit verschiede-nen Sternen - aber vor allem durch lautes Gelächter des Publikums. Schön, daß sich der Herr Polizeipräsident Pflüch wieder einmal in seiner Heimat sehen läßt.

KINDERTHEATER
PRINZESSIN RÜHR MICH NICHT AN FÜR MENSCHEN AB 4

Ein kräftiges Stück Kindertheater, ein Märchenspiel von vorn bis hinten durch-gereimt von A.W. Muigg. Premiere: Samstag 18.4. Vorstellungen: 19./25./26. April & 2./3. Mai um 15 Uhr

OTTO GRÜNMANDL
& THE MOUNTAIN SINGERS - 19. - 23.5.

"Wir sind Wir und Wir sind die Mountain-Singers!" Otto Grün-mandl mit Saggi Haider (Akkorde-on) und Hannes Sprenger (Sax) - das neueste Programm des Leiters des alpenländischen Inspektoren-Inspek-torates - von der österreichischen Presse als Geniestreich bejubelt. "Wunderbar - wenn sich ein 73-jähriger Tiroler - als der mit Abstand durchgeknallteste Opa Österreichs outet!" (Standard) "Großes, übergro-ßes Kabarett." (Die Presse)



Es wird von einem Phänomen be-richtet, das aus der Tatsache be-steht, daß überall, wo Berge (mountains) sind, gesungen wird. Und Berge gibt es überall (all over the globe). Die Darsteller, die diesen Bericht wiedergeben, sind selbst Mountain Singers. Natürlich nicht die einzigen, denn auch Mountain Singers gibt es überall (all over the globe): auf den Bergen, in den Bergen, Berge von Unsinn, Berge aus Politik, Berge voller Formulare & Bürokraten. OTTO GRÜNMANDL, SAGGI HAIDER & HANNES SPRENGER

SCHÖLLER & BACHER
DIENSTAG 5. BIS SAMSTAG 9. MAI



Gibt es ein Kabarett nach Josef Haider? Doch "WARTEN" heißt das Programm der Gebrüder Rudi und Karl Schöllerbacher, oder "über das Erwachsenwerden in einer Zeit, die man mit billigen Plastikuhren mißt." Sie sind die Senkrechtsler der öster-reichischen Kabarettzene, haben Josef Haider und wurden von Josef Haider entdeckt, wohnen trotzdem noch bei ihren Eltern und werden nach dem Scheitern beim Bau eines Baumhauses für ihr erstes Kabarett-Programm mit Preisen überhäuft: Grazer Kleinkunstvogel (1996), Freistädter Frischlingspreis, Goldener Kleinkunst-vogel (1997), Förderpreis der Stadt Mainz zum deutschen Kleinkunstpreis



THOMAS MAURER
DIENSTAG 12. BIS SAMSTAG 16. MAI



Mit der wohl herausragendsten Kabarettproduktion des Jahres 1997 haben wir das 98-er Jahr begon-nen. Quasi als Zugabe ist Thomas Maurer noch einmal UNTER UNS - für alle, die nocheinmal nachschau-en wollen, was sie verpaßt haben - denn UNTER UNS geht bekanntlich rasant zu. Der ganz normale Wahnsinn, als Paranoia getarnt, ist beklemmend und lachhaft zugleich. Und je verwirrender und paranoi-der die Welt sich gebärdet, umso befreiender wirkt die Lachsälve - auch wenn sie nach hinten losgeht. Ist Wien ein Tummelplatz für Agen-ten? Wer schaut sich all die laden Stummfilme an, die von den Überwa-chungs-kameras in U-Bahnen, Supermärkten und Hauseingängen produziert werden? Die Russen-mafia? Oder steckt doch der Vati-kanische Geheimdienst dahinter? Wer hat ein Interesse, daß das alles niemand mehr durchschaut? Die Medienmogule? Die Freima-urer? Pamela Anderson? Herwig von Staa? Wer bringt Licht in diesen Wahnsinn? Hilde Z? Wer weiß die Antwort? Der Wilde Krimml!

KEINE EVENTS: EREIGNISSE

A. J. CROCE
BLUES & BOOGIE: MONTAG 20. APRIL 21H



JERRY LEE LEWIS läßt grüßen - er ist der neue Boogie & Blues-Star mit jener Prise Soul, die einheizt. Selbst RY COODER und Los Lobos haben auf seiner letzten CD mitgespielt.

JAZZ AM INN
INNSBRUCKER JAZZFEST 1998



DONNERSTAG 30.4.
HARRI STOJKA EXPRESS
POPA CHUBBY R & B
FREITAG 1.5.
CARLOS WARD QUARTET
MARIA JOAO & DANCAS
SAMSTAG 2.5.
DSCHUNGELORCHESTER
GIL EVANS ORCHESTRA

TAGESKARTE 200. /SAMSTAG 250.
ABO/SAMMEIKARTE 350.
TREIBHAUS
TURM&GARTEN&NAIROBI

DAVID LINDLEY
PARIS TEXAS LIVE IN MADAGASKAR SO 24.5.



Der langjährige Weggefährte von RY COODER und wohl beste Slide-Gitarist der Welt - "The King of Polyester is back" mit Wally Ingram, Hank Shizzle und Band. FESTTAG.

AIRTO MOREIRA
FLORA PURIM
& FOURTH WORLD: FREITAG 8. MAI 21 UHR



AIRTO MOREIRA (Percussion), FLO-RA PURIM (Vocals) WIDOR SANT-IAGO (Sax), HELIO ALVES (Keyboards) GARY BROWN (e-Bass)

MANU DI BANGO
& SOUL MOKASSA GANG: DIE 26. MAI 21h

JAZZ ERST RECHT: PORTRAIT MICHAEL HORNEK

H. JOHNSON GRAVITY
MONTAG 4. MAI - 19H30 - GARTEN

Großartiger großorchestraler Sound mischt sich mit Eleganz und Ge-schmeidigkeit, Howard Johnsons GRAVITY - eines der großartigsten Musikprojekte der letzten Jahre. Der Beweis, daß ein Haufen wilder Tubas atemberaubend swingen, boppen und grooven. TUBA HOWARD JOHNSON/ BOB STEWART/ DAVE BARGERON/ NEDRA JOHNSON/ JOE DALEY/ EARL MC INTYRE Piano CARLTON HOLMES. Drums. JT LEWIS Bass STEVE LOGAN Groovy GRAVITY!



DINO SALUZZI
BANDONEON: MO 11.5. 19H30 GARTEN

DIE VIRTUOSITÄT DER STILLE - Lateinamerikanische Volksmusik, die Quelle des Tango - virtuos und eine Weltreise zwischen Eund U



MICHAEL HORNEK
VIER MONTAGABENDE & 8 KONZERTE

Einem der jüngsten (Jahrgang 1977) und zugleich einem der Begabtesten widmen wir das zweite Musikerportrait dieses Jahres. MICHAEL HORNEK. Virtuos, voll Kraft und einfühlsam als Pianist genauso wie als Schlagzeu-ger. Seit er fünf ist, spielt er Klavier, besuchte das Musikgymnasium, das Innsbrucker Kons., studierte Klavier seit 94 im Konzerthaus, seil 90 Schlag-zeug. Preisträger von Prima La Musica, Sonderpreis des Landes Tirol - und seil 1996 studiert er am Linzer Konservatorium - und ist dennoch Hans-Dampf in den Gassen der Tiroler Szene. Statt zum Fotografin zu gehen um sich portraillieren zu lassen griff er selbst zum Kugelschreiber - ein Selbstportrait, siehe oben. Musikalisch präsentiert er sich jeden Maimondtag im Nairobi mit seinen Linzer Studienkollegen - mit den Größen der lokalen Szene - mit Special Guests - z.B. Lincoln Gaines. Umrahmt wird Michael Horneks Por-trait mit außergewöhnlichen Musikern als "Vorgruppe" - seiner Begabung und Vielseitigkeit entsprechend.

JAZZY BLUE MONDAY
19H30 GARTEN
TAGESKARTE 180./150. - ABO 300

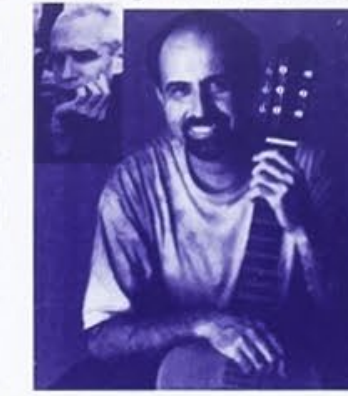
MIKE MAINIERI
STEPS: MONTAG 18. MAI 19H30 GARTEN

Er ist einer der gefragtesten Vibraphonspieler der Welt und als Begründer und Leiter von STEPS AHEAD ist er in die Musikgeschich-te eingegangen - jene Talente-schmiede, aus der die Brecker-Brothers ebenso herausgekommen sind wie Mike Stern, Rachel Z oder Steve Gadd und Peter Erskine. Selbst im Rock-Pop hat er auf Platten und Live mit vielen Größen zusammen-gespielt - von den DIRE STRAITS bis Paul Simon und Aerosmith. Im Treib-haus mit neuem Projekt MIKE MAINIERI AMERICAN DIARY. Mit CHRIS POTTER (Tenorsax), BILLY KILSON (dr) MIKE FORMANEK b



SWALLOW/BELLINATI
DUETS: MONTAG 25.5. 19H30 GARTEN

DUETTE in Vollendung - die brasilianische Konzertgitare und der Bass des Lebensgefährten von Carla Bley.



VOLKSGARTEN 98 ENDSPIEL



GILBERTO GIL • OLODUM • AL DI MEOLA • JORGE BEN JOUR • MACEO PARKER JOSEF HADER • ATTWENGER JESUS ALEMANY / ALFREDO RODRIGUEZ AFRO CUBAN ALL STARS • LE TAMBOURS DE BRASSA VOCAL SAMPLING • RARE EARTH • AZIZA MUSTAFA ZADEH... AUF DEN PLÄTZEN. IN DEN KIRCHEN. DER VOLKSGARTEN WIRD ZUM FUSSBALLSTADION. DAS FUSSBALLSTADION ZUM KULTURZENTRUM. **ENDSPIEL IM VOLKSGARTEN**