

# TREIBHAUS THEATERIMTUM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 05 1 2-586874

## KULTURPROGRAMM FÜR STADTBENUTZER



LANDEMUSEUM  
MUSEUMSTR.  
6020 INNSBRUCK

## WEITERE AUSSICHTEN ANDERE BAUSTELLE

### JÄNNER

MO	10.1.	20UHR	NEIN DAS KANN NUN MAL NICHT SEIN DRUM GEHT NUR FORT IHR KOMMT NICHT REIN
MI	12.1.	20UHR	HOURIA AICHI. ZARTE LIEDER EINER STARKEN FRAU. ALGERIEN. ZUM AUFTAKT
DO	13.1.	20UHR	JANGO EDWARDS / HELMUT ZENKER & BAND: DIRTY OLD MEN EINE SHOW
FR	14.1.	20UHR	DER CLOWN UND DER ANARCHIST & DAS ÄRGSTE SEIT DER ERFINDUNG VON TOHUWABOHU
SA	15.1.	20UHR	JANGO EDWARDS / HELMUT ZENKER & BAND: DIRTY OLD MEN EINE SHOW
DO	20.1.	20UHR	DER CLOWN UND DER ANARCHIST & DAS ÄRGSTE SEIT DER ERFINDUNG VON TOHUWABOHU
FR	21.1.	20UHR	JANGO EDWARDS / HELMUT ZENKER & BAND: DIRTY OLD MEN EINE SHOW
SA	22.1.	20UHR	DER CLOWN UND DER ANARCHIST & DAS ÄRGSTE SEIT DER ERFINDUNG VON TOHUWABOHU
SO	23.1.	20UHR	JANGO EDWARDS / HELMUT ZENKER & BAND: DIRTY OLD MEN EINE SHOW
DI	25.1.	20UHR	DER CLOWN UND DER ANARCHIST & DAS ÄRGSTE SEIT DER ERFINDUNG VON TOHUWABOHU
MI	26.1.	20UHR	JANGO EDWARDS / HELMUT ZENKER & BAND: DIRTY OLD MEN EINE SHOW
DO	27.1.	20UHR	DER CLOWN UND DER ANARCHIST & DAS ÄRGSTE SEIT DER ERFINDUNG VON TOHUWABOHU
FR	28.1.	20UHR	JANGO EDWARDS / HELMUT ZENKER & BAND: DIRTY OLD MEN EINE SHOW
SA	29.1.	20UHR	DER CLOWN UND DER ANARCHIST & DAS ÄRGSTE SEIT DER ERFINDUNG VON TOHUWABOHU
MO	31.1.	20UHR	JANGO EDWARDS / HELMUT ZENKER & BAND: DIRTY OLD MEN EINE SHOW



### FEBRUAR



MI	2.2.	20UHR	WIRR ZWEI & IRR: CHAOS THEATER OROPAX VORSICHT LACHMUSKELFASERRISSE
DO	3.2.	20UHR	UNGLAUBLICH SPONTAN ÜBERRASCHEND SINNLICH - WIRKLICH LUSTIG (FAZ)
FR	4.2.	20UHR	WIRR ZWEI & IRR: CHAOS THEATER OROPAX VORSICHT LACHMUSKELFASERRISSE
MI	9.2.	20UHR	UNGLAUBLICH SPONTAN ÜBERRASCHEND SINNLICH - WIRKLICH LUSTIG (FAZ)
DO	10.2.	20UHR	CHAD WACKERMAN GROUP/SYDNEY DER MASTERDRUMMER VON FRANK ZAPPA
SA	12.2.	15UHR	LEON GAER - E-BASS / DARYL PRATT - VIBES / JAMES MULLER - GUIT/WACKERMAN DR
DO	24.2.	20UHR	SANDRA KREISLER & DAS OPEN MIND STRING QUARTET - LIEDER ZWISCHEN E & U
FR	25.2.	20UHR	GEORG KREISLER'S TOCHTER SINGT LIEDER - VON G. KREISLER. O BRONNER. ELVIS COSTELLO. K. WECKER
SA	26.2.	20UHR	SANDRA KREISLER & DAS OPEN MIND STRING QUARTET - LIEDER ZWISCHEN E & U
SO	27.2.	20UHR	GEORG KREISLER'S TOCHTER SINGT LIEDER - VON G. KREISLER. O BRONNER. ELVIS COSTELLO. K. WECKER
DI	29.2.	20UHR	KONZERT FÜR KINDER (& ANDERE BEDROHTE ARTEN) BLUATSCHINK & WWF
			LES TAMBOURS DE BRAZZAVILLE AFRIKAS ANTWORT AUF LES TAMBOURS DE BRONX
			DER Dschungel BEBt IM DICKICHT DER STÄDTE 18 TROMMLER AUS DEM KONGO
			COMIN'ANDGOIN': CROSS-WORLD-MUSIC AUF INSTRUMENTEN AUS 5KONTINENTEN
			COMIN'ANDGOIN': CROSS-WORLD-MUSIC AUF INSTRUMENTEN AUS 5KONTINENTEN
			LIBERTANGO - TANGONACHT. MILONGA - ZUSCHAUEN & MITTANZEN. EINTRITT FREI
			SCHALTAG - LEW SOLOFF & COMPANY - FEAT BLUES BROTHER BLUE LOU MARINI
			JOE BECK GUIT/ MARK EGAN B / + 2 BLUES-BROTHERS - BLUE LOU MARINI SAX / DANNY GOTTLIEB DR



### MÄRZ

TREIBHAUS IM INTERNET  
[www.treibhaus.at](http://www.treibhaus.at)

MI	1.3.	20UHR	FLORIAN BRAMBÖCK SPECIAL EDITION: BERICHT AN EINEJAZZAKADEMIE 1 TEIL
DO	2.3.	20UHR	FLORIAN BRAMBÖCK SPECIAL EDITION: BERICHT AN EINEJAZZAKADEMIE 2 TEIL
FR	3.3.	20UHR	FLORIAN BRAMBÖCK SPECIAL EDITION: BERICHT AN EINEJAZZAKADEMIE 3 TEIL
SA	4.3.	20UHR	PROJEKT X - MIT ALLEN DREI PROJEKTLEITERN: VOTAVA - KNÖTZL & HAIPL
MO	6.3.	20UHR	ROSENMONDTAG: THE MARDI GRAS BRASS BAND GRÜSSE AUS & AN NEW ORLEANS
DO	9.3.	20UHR	ST PATRICK'S DAY: EAMON O'DWYER & THE BUMBLEBEES - IRISCH TIERISCH
FR	10.3.	20UHR	GRUPPENSAX JOSEF LEIS / ALEX EISENMANN / STEFAN TOTSCHNIG / STEFAN BECKER
SA	11.3.	20UHR	ARTO TUCBOYACIAN & THE ARMENIAN NAVY-BAND - 10 MUSIKER 15OUND
MI	15.3.	20UHR	EIN WELTMUSIKSPEKTAKEL DER BESONDEREN ART (ZAWINUL/OREGON/A. D. MEOLA
DO	16.3.	20UHR	KARL FERDINAND KRATZL: GEFUNDENES FRESSEN - DAS NEUE PROGRAMM
FR	17.3.	20UHR	KARL FERDINAND KRATZL: GEFUNDENES FRESSEN - DAS NEUE PROGRAMM
SA	18.3.	21UHR	KARL FERDINAND KRATZL: GEFUNDENES FRESSEN - DAS NEUE PROGRAMM
MO	20.3.	20UHR	MIKE STERN & BAND. DIE GITARRE VON MILES DAVIS & BLOOD SWEAT & TEARS
DI	21.3.	20UHR	MIKE STERN GUIT / BOB MALACH SAX / LINCOLN GOINES BASS / RICHIE MORALES DR
MI	22.3.	20UHR	HORNITSCHKE. ELECTRIC JAZZ MICHL HORNEK/MARTIN NITSCH/J. SIGL/ CHRISTIAN LETTNER
FR	24.3.	20UHR	HORNITSCHKE. ELECTRIC JAZZ MICHL HORNEK/MARTIN NITSCH/J. SIGL/ CHRISTIAN LETTNER
SA	25.3.	20UHR	HORNITSCHKE. ELECTRIC JAZZ MICHL HORNEK/MARTIN NITSCH/J. SIGL/ CHRISTIAN LETTNER
SO	26.3.	20UHR	STERNMANN & GRISSEMANN: SCHEISSABEND FÜR ALLE BETEILIGTEN KA-BA-RETT
DI	28.3.	20UHR	STERNMANN & GRISSEMANN: SCHEISSABEND FÜR ALLE BETEILIGTEN KA-BA-RETT
MI	29.3.	20UHR	LIBERTANGO - TANGONACHT. MILONGA - ZUSCHAUEN & MITTANZEN. EINTRITT FREI
FR	31.3.	20UHR	HERZMANOVSKY ORLANDO: ZERBINETTA'S BEFREIUNG. KOMÖDIE AGI-THEATER
			HERZMANOVSKY ORLANDO: ZERBINETTA'S BEFREIUNG. KOMÖDIE AGI-THEATER
			HERZMANOVSKY ORLANDO: ZERBINETTA'S BEFREIUNG. AUCH AM SAMSTAG 1. 4.



### APRIL

E-MAIL-ADRESSE:  
[treibhaus@tirolkultur.at](mailto:treibhaus@tirolkultur.at)

DI	4.4.	20UHR	ANDREAS VITASEK: PSCHT! DER NEUE VITASEK - TROTZDEM & LINKS NEBEN DEM HERZEN
MI	5.4.	20UHR	ANDREAS VITASEK: PSCHT! DER NEUE VITASEK - TROTZDEM & LINKS NEBEN DEM HERZEN
DO	6.4.	20UHR	ANDREAS VITASEK: PSCHT! DER NEUE VITASEK - TROTZDEM & LINKS NEBEN DEM HERZEN
FR	7.4.	20UHR	ANDREAS VITASEK: PSCHT! DER NEUE VITASEK - TROTZDEM & LINKS NEBEN DEM HERZEN
SA	8.4.	20UHR	ANDREAS VITASEK: PSCHT! DER NEUE VITASEK - TROTZDEM & LINKS NEBEN DEM HERZEN
MO	10.4.	20UHR	ANDREAS VITASEK: PSCHT! DER NEUE VITASEK - TROTZDEM & LINKS NEBEN DEM HERZEN
DI	11.4.	20UHR	SPRING.MUSIK.FRÜHLING: VICTOR BAILEY GROUP. FEAT DENNIS CHAMBERS DR
MI	12.4.	20UHR	VICTOR BAILEY E-BASS / KENNY GARRETT SAX / DAVE FIUZZINSKY GUITARS
DO	13.4.	20UHR	SPRING.MUSIK.FRÜHLING: DR. DIDG & DIDGERIDOO WORLD GROOVE. AMBIENT
FR	14.4.	20UHR	SPRING.MUSIK.FRÜHLING: BOB BERG. THE "ANOTHER STANDARD" QUARTET
			BOB BERG / SAX (MILES DAVIS, CHICK COREA) / DAVE KIKOSKI p / ED HOWARD B
			SPRING.MUSIK.FRÜHLING: BUENA VISTA SOCIAL CLUB PRESENTS DIE EINZIGE FRAU
			DES SOCIAL CLUB. KUBAS KÖNIGIN DES BOLERO&CHACHACHA OMARA POTUONDOyGRUPO
			SPRING.MUSIK.FRÜHLING: THE NEW DAVE WECKL ELECTRIC BAND - SYNERGIE
			DAVE WECKL DR/BUZZ FEITEN GUIT/BRANDON FIELDS SAX/JAY OLIVER KEYB/TOM KENNEDY BASS

DIE NACHRICHTEN WERDEN IMMER BESSER (HiOB)

## DAS NEUE TREIBHAUS: NOCH HEUER ODER NIE



## NOCH HEUER ODER NIE.

Das Treibhaus ist in die Jahre gekommen. Die Besuchermassen haben das Haus verbraucht. Die sanitären Anlagen sind ein Desaster, der Zu- und Eingang in den Turm nicht nur für Behinderte eine Zumutung, der Kinderspielplatz ist zerspielt, das Mobiliar verschlissen. Bürgermeister Heuwig von Staa hat uns ermuntert, ein Sanierungskonzept zu erarbeiten. Kulturlandrat Fritz Autl hat sich klar und öffentlich für ein TREIBHAUS-NEU gestellt. Bundeskanzler Klaus hat bei seinem Besuch im Treibhaus Anfang Jänner seine Unterstützung des Bundes zugesagt. Mit diesem Rückenwind machten wir uns an die Arbeit. Das erste Ziel (Treibhaus/Glashaus) war hübsch, aber wir haben es zuerst aus baurechtlichen formalen, dann aber vor allem aus inhaltlichen Gründen verworfen.

Das wurde mehrfach mit der Stadtleitung überarbeitet und jetzt erdige Konzept der Architekten Bernhard Hanold und Arno Festschitz bestehend, löst alle Probleme, hat Platz für Lift und großzügigen Auf- und Eingang in den Saal, löst die sanitäre Katastrophe, berücksichtigt bau- und feuerpolitische Notwendigkeiten wie Fluchwege aus Saal und Galerie etc.

## ES WERDE VOLKSGARTEN.

Was aber neu ist: es schafft Platz für einen Platz. Das gesamte Parterre des Treibhauses wird ausgeräumt, mittsam! dem Mauerwerk. Der Kinder-Spielplatz übersiedelt als Spiel-Landschaft auf das Dach des Turms (wie ein Zitat von LeCorbusier) und was im Parterre bleibt, ist PLATZ. Das Treibhaus als STADTPLATZ AM VOLKSGARTEN. Insgesamt ca 1400 m2 öffentlich zugängliche Fläche, 900 davon vom Treibhaus verwaltet, 500m2 werden mit einer gläsernen Klima- und Lärmhülle umgeben, die mit einem technisch ausgeklügelten System großzügig offenbar ist - ganz in der Poesie der bunt lackierten Elektromotoren - auf Knopfdruck heißt es: MACH PLATZ. Ein Platz definiert die umliegenden Gebäude und dem VolksGarten, mit einer einzigen Mauer - die als virtuelles Fenster ausgeführt wird - als Großbildleinwand ins Internet, ein Möbel mit Durchblick durch die Nordkette. ES WERDE VOLKSGARTEN.

## KEHR AUS. MACH PLATZ.

Der alte Text. Dieselben Pläne. Doch immer noch Modell & immer noch mit Zuversicht, voll Hoffnung auf den neuen Frühling. Das alte Treibhaus ist fertig. Das neue Programm ein kleines Wunder und ein Kehraus für das neue Treibhaus. Gelassen und gestärkt mit so vielen Künstlern und unserem Publikum werden Pläne wahr. Wenn nicht heute so doch heuer. Auf ein Neues NORBERT K. PLEIFER

## KEHRAUS FÜR EIN NEUES TREIBHAUS. GELÄCHTER

**JANGO EDWARDS  
HELMUT ZENKER**  
MI 12. - SA 15. JÄNNER 20H



**DIRTY OLD MEN**: das Ärgste seit der Erfindung von Tohuwabo. Ein leises und lautes Wirrwarr für lachwillige und Schadenfrohe. DAS Gipfeltreffen Jango Edwards, Nachgeburt der Marx-Brüder und gekönter Kaiser der Anarcho-Clowns. Und Helmut Zenker, Der Anarchist unter Österreichs Literaten. Erfinder von "Kattan ermittelt" und unermüdlicher Lieferant von "Tohuwabo". Der eine in Michigan geboren, der andere im Mostviertel. Der eine lebt nur auf der Bühne, der andere betritt sie zum ersten Mal. Gemeinsam sind sie 99 Jahre alt. **DIRTY OLD**.

**KABUD**  
LICHT DO 20. SA 22.1



"Fang das Licht an einem Tag voll Sonnenschein. Holt es fest und schließ es ein... Sonst singen wir noch Witze". Sonst bekommen Kastner & Buda jede Menge Preise (zwei Programme, 9 Kleinkunstpreise Österreichs, SUPER

**BOLZANO & MALEH**  
SPACE GIRLS DI 25. SA 29.1



**SPACE GIRLS**: Eine Erotikrevue aus dem All - beamen Valerie Bolzano und Nady Maleh ein Programm der anderen Art in die Welt des Kabarets. Eine schäumende Seifenoper mit dämlichen Kreaturen wie Brigitte und Petra oder Sternchen mit amputierter Hin - utopische Wuschwesen, denen Adam als Programmierer gerne ein Ripper gestiftet hätte. Frische, frische, höflich-lamose Frauenforscherinnen - eben eine über-schäumende Seifenoper frisch und gut gesungen außerdem. **VORSICHT** für tesche Machos

**K.F.KRATZL**  
GEFUNDENES FRESSEN 15. 18.3.



Das Genie unter Österr. Kabarettisten. Endlich wirklich lustig und garantiert nichts zum Nachdenken. Eine Drohung?

**OROPAX**  
CHAOSTHEATER MI 2. & DO 3.2



**WIRR ZWEI & IRR COMEDY**: "Unheimlich spontan, überraschend sinnlos und trotzdem wirklich lustig." so urteilt die Frankfurter Rundschau über Deutschlands beste Comedy-Trippe. Und wenn wir als Feinspitze des Österreichischen Kabarets aus dem Land zwischen "Hellow" und "wie es singt und lacht", Gelächter importieren, so will das was kreisen.

**SANDRA KREISLER**  
OPEN MIND: MI 9./DO 10.2



Sie hat einen berühmten Vater und eine außerordentliche Stimme. Und eine geniale Bühnenpräsenz. Selbstverständlich singt sie Lieder von Georg Kreisler, Gerhard Bronner, Mozart und Elvis Costello, schwärzt zwischen E & U

**STER & GRISSEMANN**  
FREITAG 24. & SAMSTAG 25.3.



"Ein Scheißabend für alle Beteiligten" oder "Das Ende zweier Entertainer" wenn es doch mehr solcher Scheißabende gäbe

**HERZMANOVSKY**  
DI 28./MI 29./FR 31.3. & 1.4.  
Die Theatergruppe des Akademischen Gymnasiums spielt heuer Fritz von Herzmanovsky-Orlando - ZERBINETTAS BEFREIUNG - eine Komödie die Herzmanovsky-Orlando nicht von ungefähr dem Andenken Goldonis gewidmet hat

**ANDREAS VITASEK**  
PSCHT: DI 4. SA 8.4.



PSCHTI! Das neue Vitasek Programm: lyrisch-poetisch außerordentlich und Vitasek, wie gewohnt - aber auch politisch - und das mit Haltung.

## KEHRAUS FÜR EIN NEUES TREIBHAUS: DIE MUSIKER

**HOURIA AICHI**  
ALGERIEN MO 10.1. 20UHR

Eine Frau Aus Afrika. Ein Anfang ins neue Jahrhundert/ Jahrtausend - ein kleines Zeichen - und von einer außerordentlichen Frau aus Algerien mit einer außergewöhnlichen Stimme - als Auftakt - auch für den Programmschwerpunkt ALGERIEN, den das französische Kulturinstitut und die Universität in Innsbruck veranstalten. Zarte Lieder. Starke Frau.

**RALPH TOWNER  
GARY PEACOCK**  
SAMSTAG 22. JÄNNER 20H

Ein Duo ist viel mehr als nur zwei Musiker mit dem Gitarristen und Oregon-Leader RALPH TOWNER und dem Bassisten von Keith Jarrett GARY PEACOCK haben sich zwei Meister akustischer Saiteninstrumente zusammengesetzt - nachzuhören auf ihrer gemeinsamen ECM Veröffentlichung, auf der sie ihre ungewöhnliche Virtuosität und gemeinsame Zuneigung zur Musik eindrucksvoll verdeutlichen

**LIBERTANGO**  
SO 23.1 / SO 27.2 / SO 26.3.

**TANGONACHT MILONGA**  
den letzten Sonntag im Treibhaus-Parterre: zuschauen mittanzen - Eintritt frei

**CHAD WACKERMAN**  
FREITAG 4. FEBRUAR 20UHR



Frank Zappa's Masterdrummer

**PAGO LIBRE**  
MONTAG 31. JÄNNER 20UHR



Musik als Ergebnis eines sorgfältig kontrollierten alchimistischen Prozesses: Jazz, Folk, Klassik, Gebräut von Tschö Theissing (violine), Arkady Shilkloper (french horn) John Wolf Brennan (piano) & Daniele Palumi (Kontrabass)

**COMIN' AND GOIN'**  
FREITAG 25. + SAMSTAG 26.2.

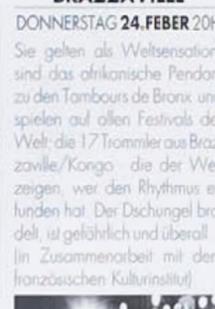
Cross-World-Music auf Instrumenten aus fünf verschiedenen Kontinenten: Alex Mayer (Didgeridoo), Bernhard Norrler (Tschangoo, Berimbau), Bernhard Kawatschig (Klaus Falschlunger (Sitar), Gosta Müller (b) A Hochl (sax)

**FLORIAN BRAMBÖCK**  
MI 1. BIS SA 3. MÄRZ 20UHR



Als Victor Bailey - Bassist bei Weather Report vor einigen Jahren im Treibhausgarten Birdland solo gespielt hat, da hat sich jedes Körperhärchen aufgestellt - vor Ruhung und beudiger Erregung. Zum ersten Mal mit eigener Band in Europa: Victor Bailey (b-bass), Dennis Chambers (drums), Kenny Garrett sax, Jim Beard keyb. und Dave Fuczkinsky git

**LES TAMBOURS DE BRAZZAVILLE**  
DONNERSTAG 24. FEBER 20H



Sie gelten als Weltsensation, sind das afrikanische Pendant zu den Tambours de Bronx und spielen auf allen Festivals der Welt: die 17 Trommler aus Brazzaville/Kongo - die der Welt zeigen, wer den Rhythmus erfindet hat. Der Dschungel erbrüllt, ist gefährlich und überall (in Zusammenarbeit mit dem französischen Kulturinstitut)

**LEW SOLOFF  
BLOU LOU MARINI**  
DIENSTAG 29. FEBER 20UHR

Es war das Konzert des Jahres und richtig - es ist schon jener Blue Lou Marini, Kopf der legendären Blues Brothers, noch immer Mitglied der Blues Brothers Band, der auch in beiden Filmen mitgespielt hat. Gemeinsam mit dem Starcompeter, dem Mitbegründer von Blood, Sweat and Tears LEW SOLOFF, der bei Clapton in der Band gespielt hat, bei Stevie Wonder und Frank Zappa. Sie zeigen wahr der Jazz den Blues halt. In dieser All Star-Group: JOE BECK (erster Gitarrist bei Miles!) Mark Egan (Sting/bass) & Danny Gottlieb-Blues Brothers Drummer

**GRUPPENSAX**  
FREITAG 10. MÄRZ 20UHR



UNPLUGGED aber VOLLES ROHR. Die vier Saxophonisten treibens diessmal im Turm JOSEF LEIS, ALEX EISENMANN, STEFAN TOTSCHNIG und STEFAN BECKER. Mit neuem Programm zieht sich die SaxDiva nicht mehr länger und bläst ein Ranzelzvous

**MIKE STERN & BAND**  
SAMSTAG 18. MÄRZ 20UHR



Die Gitarre von Miles Davis und Blood Sweat and Tears, mit neuer CD in alter Frische mit Bob Malach, (sax) Ritchie Morales (drums) & Lincoln Goines (bass)

**HORNITSCHKEK**  
MO 20. bis MI 22. MÄRZ 20H



Früher spielten sie FUSION und das macht bekanntlich weich in der Bine (siehe Foto). Daraufhin konvertierten Martin Nitsch und Michael Hornek (=HORNITSCHKEK) zum Electricjazz. Und da gehts von Miles Davis bis zu Black Sabbath, vom Weather Report läßt Helge Schneider grüßen. "Musik muß laut und lustig sein" und wenn den Musikern Spaß macht läuft locker ein Funke ins Publikum überspringen. Dampf ablassen werden auf jeden Fall. M. Nitsch (guit) M. Hornek (E-piano), Johannes Sigi (bass) & Christian Jettner (dr)

**ARTO TUNCBOYACIAN**  
MONTAG 11. MÄRZ 20UHR



Er ist einer der gefragtesten Percussionisten der Welt der Armenier ARTO TUNCBOYACIAN - Al die Meala, Joe Zawinul, Oregon, Mc Laughlin - sie alle haben sein phantasievolles, unorthodoxes Spiel in ihre Dienste genommen. Endlich kommt Arto mit eigenem Ensemble THE ARMENIAN NAVY BAND eine zehnköpfige Bigband aus armenischen Musikern, ein Weltmusikereignis der besonderen Art

**BOB BERG & BAND**  
MITTWOCH 12. APRIL 20UHR



In den Siebzigern arbeitete er in der Band von Horace Silver, in den Achtzigern mit Miles Davis in den Neunzigern mit Chick Corea. Mit ANOTHER STANDARD hat er seine eigene Band und setzt selbige BOB BERG / sax, DAVE KIKOSKI (acoustic piano), ED HOWARD (bass) und GARY NOVAK (drums)

**DR DIDG**  
DIENSTAG 11. APRIL 20UHR



Dem englische Arzt und Didgeridoo-Weltmeister GRAHAM WIGGINS (Gründer von "OUTBACK") gelingt mit seiner Musik die perfekte Verbindung des ältesten Windinstrumentes & Sounds der Erde mit modernen elektronischen Elementen: Afrika, World-Beat, Funk & Rave

**OMARA PORTUONDO**  
DONNERSTAG 13. APRIL 20UHR



BUENA VISTA SOCIAL CLUB proudly presents OMARA PORTUONDO - Nach Ruben Gonzales und Ibrahim Ferrer featured der Buena Vista Social Club das einzige weibliche Mitglied des Clubs, die 70-jährige Königin des sanften Balero, die Sängerin des CHA-CHA-CHA, die kubanische Queen des SON. Seit den fünfziger Jahren begeistert sie das kubanische Publikum mit gefühlsbeladenen Baleros. Und wenn sie an ihre Auftritte mit Nat King Cole und Edith Piaf Mitte 50 denkt, bekommt sie glänzende Augen

**DAVE WECKL E-BAND**  
FREITAG 14. APRIL 20UHR



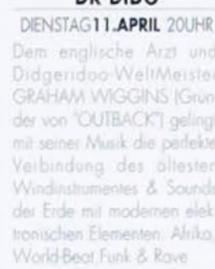
Was für eine Band CHICK COREA - Schlagzeuger Dave Weckl, BUZZ FEITEN guit, JAY OLIVER keyb, BRANDON FIELDS sax, TOM KENNEDY b

**MIKE STERN & BAND**  
SAMSTAG 18. MÄRZ 20UHR



Als Victor Bailey - Bassist bei Weather Report vor einigen Jahren im Treibhausgarten Birdland solo gespielt hat, da hat sich jedes Körperhärchen aufgestellt - vor Ruhung und beudiger Erregung. Zum ersten Mal mit eigener Band in Europa: Victor Bailey (b-bass), Dennis Chambers (drums), Kenny Garrett sax, Jim Beard keyb. und Dave Fuczkinsky git

**DR DIDG**  
DIENSTAG 11. APRIL 20UHR



Dem englische Arzt und Didgeridoo-Weltmeister GRAHAM WIGGINS (Gründer von "OUTBACK") gelingt mit seiner Musik die perfekte Verbindung des ältesten Windinstrumentes & Sounds der Erde mit modernen elektronischen Elementen: Afrika, World-Beat, Funk & Rave

**OMARA PORTUONDO**  
DONNERSTAG 13. APRIL 20UHR



BUENA VISTA SOCIAL CLUB proudly presents OMARA PORTUONDO - Nach Ruben Gonzales und Ibrahim Ferrer featured der Buena Vista Social Club das einzige weibliche Mitglied des Clubs, die 70-jährige Königin des sanften Balero, die Sängerin des CHA-CHA-CHA, die kubanische Queen des SON. Seit den fünfziger Jahren begeistert sie das kubanische Publikum mit gefühlsbeladenen Baleros. Und wenn sie an ihre Auftritte mit Nat King Cole und Edith Piaf Mitte 50 denkt, bekommt sie glänzende Augen

**DAVE WECKL E-BAND**  
FREITAG 14. APRIL 20UHR



Was für eine Band CHICK COREA - Schlagzeuger Dave Weckl, BUZZ FEITEN guit, JAY OLIVER keyb, BRANDON FIELDS sax, TOM KENNEDY b



# SPRING

- 10.4. VICTOR BAILEY GROUP
- 11.4. DR DIDG - WORLD GROOVE
- 12.4. BOB BERG ANOTHER STANDARD
- 13.4. BUENA VISTA SOCIAL CLUB PRESENTS OMARA PORTUONDO Y GRUPO
- 14.4. DAVE WECKL ELECTRIC BAND

# TREIBHAUS