

TIROLER LANDESMUSEUM  
MUSEUMSTR.  
6020 IBK

# TREIBHAUS

# THEATERIMTUM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 0512-586874

## KULTURPROGRAMM FÜR STADTBENUTZER



### HERBST'00

### JENSEITS VON DIG ITALIEN

## OKTOBER

KARTENVORVERKAUF FÜR ALLE TREIBHAUSVERANSTALTUNGEN  
IN ALLEN FILIALEN DER TIROLER SPARKASSE

SO 1.10. 21UHR  
DI 3.10. 20UHR

MI 4.10. 20UHR  
DO 5.10. 20UHR  
FR 6.10. 20UHR  
SA 7.10. 20UHR

SO 8.10. 10H30  
MI 11.10. 20UHR

DO 12.10. 20UHR  
FR 13.10. 20UHR  
SA 14.10. 20UHR

SO 15.10. 10H30  
DO 19.10. 20UHR

FR 20.10. 20UHR

SA 21.10. 15UHR  
SO 22.10. 10H30  
15UHR  
DI 24.10. 20UHR

MI 25.10. 20UHR  
FR 27.10. 20UHR  
SA 28.10. 15UHR  
20UHR

SO 29.10. 10H30  
15UHR  
MO 30.10. 20UHR

**LIBERTANGO - TANGONACHT, MILONGA - ZUSCHAUEN & MITTANZEN**. EINTRITT FREI  
**ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: heim.at** UNTERHALTUNG MIT HALTUNG **DORFER**  
**EIN PROGRAMM ZUR ZEIT**. UND DAS ZUR ZEIT BESTE PROGRAMM (PETER BLAU - STANDARD)  
MIT GÜNTHER PAAL (JA DER GUNKL), LOTHAR SCHARPE, PETER HERMANN & ROBERT PERES  
**ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: heim.at** UNTERHALTUNG MIT HALTUNG **DORFER**  
MIT GÜNTHER PAAL (JA DER GUNKL), LOTHAR SCHARPE, PETER HERMANN & ROBERT PERES  
**ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: heim.at** UNTERHALTUNG MIT HALTUNG **DORFER**  
MIT GÜNTHER PAAL (JA DER GUNKL), LOTHAR SCHARPE, PETER HERMANN & ROBERT PERES  
**ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: heim.at** UNTERHALTUNG MIT HALTUNG **DORFER**  
MIT GÜNTHER PAAL (JA DER GUNKL), LOTHAR SCHARPE, PETER HERMANN & ROBERT PERES  
**ALFRED DORFER & DIE BÖSEN: heim.at** UNTERHALTUNG MIT HALTUNG **DORFER**  
MIT GÜNTHER PAAL (JA DER GUNKL), LOTHAR SCHARPE, PETER HERMANN & ROBERT PERES  
**JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: THE NEW OLDTIME JAZZBAND 99** ZÜGIGE SPENDEN  
**MUSIC ENSEMBLE OF BENARES: "SPLENDOURS OF KATHAK DANCE"**. TRADITIONELLE  
KLASSISCHE INDISCHE MUSIK UND DER TANZ AM HOF DER MOGULE & MAHARADSCHAS  
**RAY ANDERSONS BASSDRUMBONE: MARK HELIAS (BASS) - GERRY HEMINGWAY**  
(DRUMS) - **RAY ANDERSON (POSAUNE)** - DOWN-BEAT VERLEIHT ALLE FÜNF STERNE!  
**THOMAS MAURER / FLORIAN SCHEUBA: EASY HAIDER** - ZWEI ECHE ÖSTERREICHER  
DIE WIEDERGEURT DES POLITISCHEN KABARETTES UND DIE AUFHEBUNG DER SANKTIONEN  
**THOMAS MAURER / FLORIAN SCHEUBA: EASY HAIDER** - ZWEI ECHE ÖSTERREICHER  
DIE WIEDERGEURT DES POLITISCHEN KABARETTES UND DIE AUFHEBUNG DER SANKTIONEN  
**JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: THE VIENNA CITY RAMBLERS** GROSSZÜGIGE SPENDEN  
**25 JAHRE KULTURARBEIT IM GEBIRGE: JAN GARBAREK GROUP**  
**JAN GARBAREK / SAXOFONE - MARILYN MAZUR / PERCUSSION - EBERHARD**  
**WEBER / BASS - RAINER BRÜNINGHAUS / KEYBORDS** **JESUITENKIRCHE**  
**GUITARRA BRASILEIRA: NONATO LUIZ** - EIN BRASILIANISCHES GITARENREIGNIS  
VON BACH DIE ARCHITEKTUR - VON SPANIEN DIE VIRTUOSITÄT - AUS AFRIKA DEN RHYTHMUS  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF KIERAN HALPIN / MAART ALLCOCK** IRISH FOLK & ROCK  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**DINO SALUZZI & FAMILY (ARGENTINIEN) TANGO CANDOMBE** PACKENDE RHYTHMEN  
FURIOSE ATTACKEN, LEISES LOCKEN: **DINO SALUZZI / BANDONEON, ZENON SALUZZI / SAX - CELSO**  
**SALUZZI / BANDONEON - JOSE SALUZZI / GUITAR - MATIAS SALUZZI / BASS - HORACIO LOPEZ / DRUMS**  
**SUN RA ARKESTRA: DIE SCHWÄZESTE BIGBAND DER WELT** DIR **MARSHALL ALLEN**  
**FROM SWING TO BE-BOP TO AVANTGARDE - SUN RA CONTINUES IN ORBIT (NY-TIMES)**  
MUSIK AUS DER STILLE **ARILD ANDERSEN - "ACHIRANA"** GARBAREKS PARTNER  
**ARILD ANDERSEN / BASS - VASSILIS TSABROPOULOS / PIANO / JOHN MARSHALL / DRUMS**  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**SUFI MUSIC OF TURKEY: KUDSI ERGUNER QUINTET**. KUDSI ERGUNER - **NEY FLUTE**  
**BRUNO CAILLAT (TRAD. PERCUSS, ZARB, DAF, RIQ, BENDIA) HAKAN GUNGOR (KANUN)**  
**DERYA TURKAN (KEMENCE) YUNUS BALCIOGLU (VOCALS) BEST OF WORLD MUSIC**  
**JAZZFRÜHSTÜCK HALBELF ALEX MAYER (DIDGERIDOO) & COMIN' & GOIN'** SPENDEN  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**SIGI SCHWAB & PERCUSSION PROJECT: BILDER LANDSCHAFTEN. RÄUME. TRAUME**  
**SIGI SCHWAB (GUITARS) RAMESH SHOTAM (PERCUSSION) - ANDREAS KELLER (DRUMS)**

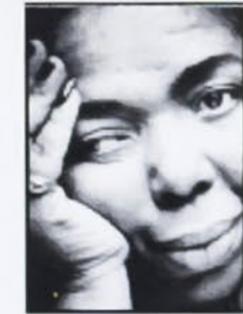


## NOVEMBER

[www.treibhaus.at](http://www.treibhaus.at)  
[treibhaus@tirolkultur.at](mailto:treibhaus@tirolkultur.at)

FR 3.11. 20UHR  
SA 4.11. 15UHR  
20UHR  
SO 5.11. 15UHR  
20UHR  
MO 6.11. 20UHR  
DI 7.11. 20UHR  
DO 9.11. 20UHR  
FR 10.11. 20UHR  
SA 11.11. 15UHR  
20UHR  
SO 12.11. 15UHR  
21UHR  
MI 15.11. 20UHR  
FR 17.11. 20UHR  
SA 18.11. 15UHR  
20UHR  
SO 19.11. 15UHR  
MO 20.11. 20UHR  
DI 21.11. 20UHR  
SA 25.11. 15UHR  
20UHR  
SO 26.11. 15UHR  
MO 27.11. 20UHR  
MI 29.11. 20UHR

**FRÄULEIN BRAUN**. EIN STÜCK FÜR EINE **KOMÖDIANTIN** UND EINEN DEUTSCHEN  
**SCHÄFERHUND** VON **ULRICH HUB** MIT **MARIA HOFSTÄTTER & DIETMAR NIGSCH**  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**FRÄULEIN BRAUN**. STÜCK FÜR EINE **KOMÖDIANTIN** UND EINEN **SCHÄFERHUND**  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
MUSIK AUS DER STILLE **KETIL BJØRNSTAD - TERJE RYPDAL** WATER STORIES  
**CESARIA EVORA & BAND: DIE BARFUSSIGE DIVA/MISS PERFUMADO** **CABO VERDE**  
EINE KLEINE SENSATION. DIE KÖNIGIN DER WELTMUSIK IM INTIMEN TREIBHAUS-TURM  
**SCOTT HENDERSON - GARY WILLIS: TRIBAL TECH. JAZZ-BLUES-FUSION** FROM N.Y.  
**SCOTT HENDERSON / GUITAR - GARY WILLIS / E-BASS - SCOTT KINSEY / KEYB - KIRK COVINGTON / DRUMS**  
**JIM BEARD / BOB MALACH: "AD VO CA TE"** DIE NEUE FUSION-SENSATION AUS **NEW YORK**  
**JIM BEARD - KEYBORDS (Mc LAUGHLIN, METHENY, ) BOB MALACH SAX (STEVE MILLER / MIKE STERN) - MATHEW**  
**GARRISON BASS (Mc LAUGHLIN, ZAWINUL) - GENE LAKE DR (SANBORN) JON HERRINGTON GIT (STEELY DAN)**  
**DONA ROSA - FADOS AUS PORTUGAL & SERGEY STAROSTIN'S VOCAL FAMILY**  
TRAD. LIEDER VOM WESTLICHEN UND ÖSTLICHEN RAND EUROPAS **DONA ROSA VOC,**  
**TRIANGEL / RICARDO DIAS AKKORDEON - BULGARIAN VOICES ANGELTE - SERGEY STAROSTIN**  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**CARIDAD HIERREZUELO Y GRUPO: DIE 75-JÄHRIGE DIVA DES SON CUBANO**  
LANGJÄHRIGE SÄNGERIN IN DEN BANDS: VON C. SEGUNDO, IBRAHIM FERRER, ELIADES OCHOA & RUBEN  
GONZALES. IM SON-SEPTET ZWEI 76-JÄHRIGE MEISTER: RUBEN BETANCOURT (GIT) JOSE CASTANEDA (TRES)  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**LIBERTANGO - TANGONACHT, MILONGA - ZUSCHAUEN & MITTANZEN**. EINTRITT FREI  
**ROY HARGROVE: DER NEUE SUPERSTAR AM TROMPETENHIMMEL. "HABANA"**  
**ROY HARGROVE TRUMP. SHERMAN IRBY SAX - LARRY WILLIS PIANO - GERALD CANNON BASS - W. JONES II DRUMS**  
**DE SHIKERE KAPELYE: FRANK LONDON'S KLEZMER BRASS ALLSTARS** NEW YORK  
EINE ZEHNKÖPFIGE BLASKAPPELLE SPIELT LAUT. JÜDISCHE TANZMUSIK DIE LACHT UND WEINT  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**INTERNATIONAL ACOUSTIC GUITAR NIGHT** MIT VIER INTERNATIONALEN TOP-GITARRISTEN  
**FRANCO MORONE (ITALIEN) DEAN MAGREW (USA) MICHAEL LANGER (A) PETER FINGER (D)**  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**BIRELI LAGRENE'S FRONTPAGE: DER NACHFOLGER VON DJANGO REINHARD**  
**BIRELI LAGRENE GUITARS - DOMINIQUE DI PIAZZA BASS DENNIS CHAMBERS DRUMS**  
**DAVID KRAKAUER'S KLEZMER MADNESS N.Y.** - URBANE JÜDISCHE HOCHZEITSMUSIK  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**SEPTETO NACIONAL IGNACIO PINEIRO** - SEIT 1927 IM DIENSTE DES SON **KUBA**  
DIE KONTINUITÄT IST LUCKENLOS & EIN GENUSS FÜR OHR UND TANZBEIN. BUENA VISTA?  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**APOKALYPTICA. VIER FINNISCHE CELLISTEN SPIELEN METALLICA. ABER VOLLE TUBE**  
**OREGON** MUSIK AUS DER STILLE **RALPH TOWNER / GLEN MOORE / PAUL MC CANDLESS**



## DEZEMBER

FR 1.12. 20UHR  
SA 2.12. 15UHR  
20UHR  
SO 3.12. 15UHR  
DO 7.12. 20UHR  
FR 8.12. 20UHR  
SA 9.12. 20UHR  
SO 10.12. 20UHR

MI 13.12. 20UHR  
DO 14.12. 20UHR  
FR 15.12. 20UHR  
SA 16.12. 20UHR

**HEIMSPIEL FLORIAN BRAMBOCK & DIE ERBEN** HERBERT WALSER - TROMPETE  
**STEFAN COSTA - PIANO / WALTER RUMER - BASS / CHARLIE FISCHER - SCHLAGZEUG**  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**ENSEMBLE PRO BRASS** FIRE WATER, HEIMATLIEDER UND ÜBERHAUPT: **BLASMUSIK**  
**KINDERTHEATER: DER TROMMLER - GRIMM-MÄRCHEN** MIT MUSIK FÜR MENSCHEN AB 4  
**IRISH CHRISTMAS 2000 SEAN KEANE & BAND - EOIN O NEILL - MARY STAUNTON**  
**CHEIKH LO: (SENEGAL/KUBA) PRODUKTION WORLD CIRCUIT (BUENA VISTA SOCIAL CLUB)**  
**TOTO LA MOMPOSINA Y SU ORCHESTRA (KOLUMBIEN) CANTADORA DEL PUEBLO**  
**COURTNEY PINE: ENGLISCHER ÜBERFLIEGER ZWISCHEN JAZZ POP & DANCEFLOOR**  
**COURTNEY PINE SAX - MARY PEARCE VOC - CAMERON PIERRE GUITAR - ROBERT FORD JOUR**  
**DRUMS - PHILIPP GORDON DJ SPARKII HARDWARE, PROGRAMMER - PETER MARTIN BASS**  
**DENNIS ROLLINS TROMBONE - ALEX WILSON KEYBORDS - DONALD GAMBLE PERCUSSION**  
**SAXOFOUR: PUSCHNIG-BRAMBOCK-DICKBAUER-MAURER** ÖSTERREICHS SAXELITE  
**STERMANN & GRISSEMANN: DIE KARAWANE DES GRAUENS** EINE WITZAUSSTELLUNG  
**STERMANN & GRISSEMANN: DIE KARAWANE DES GRAUENS** EINE WITZAUSSTELLUNG  
**STERMANN & GRISSEMANN: DIE KARAWANE DES GRAUENS** EINE WITZAUSSTELLUNG

### DIE WETTER SCHLAGEN UM SIE WERDEN KAEELTER

# HERBST IM TREIBHAUS

Die Wetter schlagen um sie werden kälter

Liebe Leute!  
Ich hab den Mund voll und bin sprachlos.  
Ende Sommer 2000.  
Das Bauamt der Stadt Innsbruck hat unser Umbau- und Sanierungsprojekt schlicht und ergreifend abgelehrt. Abschlendert darf noch auf eine spezielle schallschutztechnische Problematik des eingereichten Projektes hingewiesen werden. Die Situierung des geplanten Kinder-Spielplatzes in den Ebenen über dem bestehenden Treibhaus-Turm könnte bezüglich Lärm ebenfalls zu Konflikten mit der Anrainerschaft führen. ... und war daher spruchsenß zu entscheiden.  
Zweieinhalb Jahre Arbeit. Pläne, Kleinschmelde für die Katz. Ich hab den Mund voll und bin sprachlos.

Das vorliegende Herbstprogramm: hochkarätig, großartig, großartig, die Riege der aufstrebenden Künstler in Zürich oder Wien wärs ein gefeiertes Festival. Ich hab mir dieses Programm ausgedacht, um so etwas wie 25 Jahre Kulturarbeit in den Bergen zu feiern. Vor allem aber als Eröffnungsprogramm und AUF-TAKT für das neue Treibhaus. Feiertage.

Die Feiertage wurden mit Behördenbescheid untersagt. Das ganze Programm abgesagt? Alle Pläne begraben? Dem Zeitgeist hinhören, zu resignieren und nach Digitalien auswandern?

Rechtsmittelbelehrung: Gegen diesen Bescheid kann binnen 14 Tagen Berufung eingebracht werden. Aller Resignation zum Trotz: Dieses Rechtsmittel ergreifen wir. Mit einem neuen Projekt. Und unterschreiben mit all unseren Künstlern, die im Herbst im Treibhaus auftreten werden. Und Euch allen, die ihr dieses Programm annehmt. Die ihr mit uns gemeinsam die Verantwortlichen der Landeshauptstadt abseits ihrer Wahlversprechen in die Pflicht nehmt, endlich für Bedingungen zu sorgen, die es ermöglichen, daß den Bürgern in unserer Stadt gewachsene, erfolgreiche Kultureinrichtungen erhalten bleiben.

Für eventuelle Aufmunterung und solidarische Ermunterung bin ich dankbar - sei in Form von Ansichtskarten oder Eintrittskarten zu den diversen Berufungskonzertverhandlungen. Von Schulerkopfbeziehungen bin ich lieber Abstand zu nehmen. Ever

Norbert K. Pfeifer

PS: Wie hat uns doch der Wolf Biermann ins Gästebuch gesungen? ... Da laß dich nicht verbären in dieser harten Zeit, das wolln sie doch bezwecken, daß wir die Wälfen strecken.

# KABARETTTHEATER & SO

ALFRED DORFER heim.at Di 3. bis Sa 7.10.



Sind Hormone Drogen und wenn ja, was kann man gegen Misbrauch tun? Ist die EU so etwas wie eine WG, wo jeder in den Eiskasten greift und keiner will abwaschen? Häuten sich die Felle von Mundgeruch durch zu lockere Asylgesetze? „heim.at“ ist der außergewöhnliche Beleg dafür, dass die hohe Kunst, politisch-literarisches Kabarett mit Poesie und Philosophie zu verpacken aufgehen kann, ohne dabei das nach Spaß verlangende Publikum durchgeistigt aus den Augen zu verlieren. Ein Programm zur Zeit. Und das zur Zeit beste Programm! (Peter Blau - Der Standard)

Das vorliegende Herbstprogramm: hochkarätig, großartig, großartig, die Riege der aufstrebenden Künstler in Zürich oder Wien wärs ein gefeiertes Festival. Ich hab mir dieses Programm ausgedacht, um so etwas wie 25 Jahre Kulturarbeit in den Bergen zu feiern. Vor allem aber als Eröffnungsprogramm und AUF-TAKT für das neue Treibhaus. Feiertage.

Die Feiertage wurden mit Behördenbescheid untersagt. Das ganze Programm abgesagt? Alle Pläne begraben? Dem Zeitgeist hinhören, zu resignieren und nach Digitalien auswandern?

Rechtsmittelbelehrung: Gegen diesen Bescheid kann binnen 14 Tagen Berufung eingebracht werden.

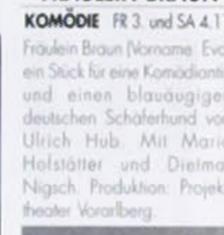
MAURER / SCHEUBA EASY HAIDER FR 13./SA 14.10.

Zwei echte Österreicher. Denn das politische Kabarett ist wieder da. Und das haben wir, wie alles andere, Haider zu verdanken. Der schuf ja auch Himmel und Erde.

Eine Weltausstellung des Witzes. Hochgeputzte Supergegs und pressure und tiefgelegte Prolo-Pointen, die mit doppelter Schallgeschwindigkeit in die offenen Mäuler des Publikums rasen. So toll und groß, dass selbst Keith Richards vor Staunen die Crack-Pfeife aus dem Mund



FRÄULEIN BRAUN KOMÖDIE FR 3. und SA 4.11.



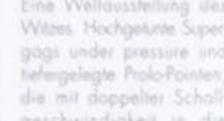
Fräulein Braun (Vorname: Eva) ein Stück für eine Komödiantin und einen blauäugigen deutschen Schäferhund von Ulrich Hub. Mit Maria Holstätter und Dietmar Nigisch. Produktion: Projekttheater Vorarlberg.

STER & GRISSEMANN KARAWANE GRAUBENS 14.16.12.



Nach der Aufhebung der Sanktionen gleich das neue Programm: "Die Karawane des Grauens oder: Steermann und Grisse-mann am Zenit ihrer Midigkeit."

Eine Weltausstellung des Witzes. Hochgeputzte Supergegs und pressure und tiefgelegte Prolo-Pointen, die mit doppelter Schallgeschwindigkeit in die offenen Mäuler des Publikums rasen. So toll und groß, dass selbst Keith Richards vor Staunen die Crack-Pfeife aus dem Mund



# MUSIK AUS DER STILLE

JAN GARBAREK JESUITENKIRCHE DO 19.10.

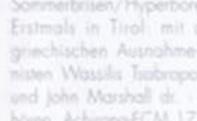


JAN GARBAREK. Ein Ton aus der Stille heraus, über pochenden Rhythmusinstrumenten oder sich aufschwingend über die ästhetische Klarheit mittelalterlicher Gesänge - wer diesen Ruf einmal gehört hat, wird ihn nie wieder vergessen. ... Daß Jan Garbarek das Treibhaus von Anfang an begleitet, den Turm am 25. Oktober 1986 eröffnet hat, wir freuen uns über diese Freundschaft und auf das musikalische Gebet in der Jesuitenkirche.

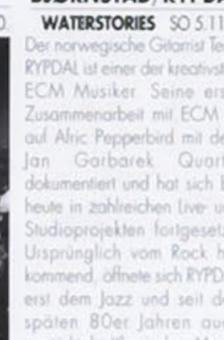
ARILD ANDERSEN ACHIRANA FR 27.10.



Was wäre ECM ohne den Klangzauberer und langjährigen Garbarek-Wegbegleiter Arild Andersen? Titel: Sagn/Sommerbrisen/Hyperborea. Erstmals in Tirol mit dem griechischen Ausnahme-Pianisten Wassilis Tsabropoulos und John Marshall dt.: Verhoren. Achirana-ECM 1728



BJØRNSTAD/RYPDAL WATERSTORIES SO 5.11.

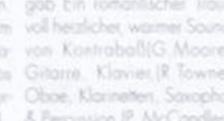


Der norwegische Gitarrist Terje RYPDAL ist einer der kreativsten ECM Musiker. Seine erste Zusammenarbeit mit ECM ist auf Alric Pepperbird mit dem Jan Garbarek Quartet dokumentiert und hat sich bis heute in zahlreichen Live- und Studioprojekten fortgesetzt. Ursprünglich vom Rock her kommend, öffnete sich RYPDAL erst dem Jazz und seit den späten 80er Jahren auch verstärkt der klassischen Musik. Zu einer ersten Zusammenarbeit zwischen RYPDAL und BJØRNSTAD kam es anlässlich der Aufnahmen zu "Water Stories" [ECM 1503]. Dem Erstling von KETIL BJØRNSTAD bei ECM und setzte sich bei Aufnahmen zu "The Sea" und "The Sea II" fort. BJØRNSTAD begann als klassischer Musiker. Nach einer Begegnung mit Miles Davis in "A Silent Way" ebenfalls im Jahre 1969, änderten sich jedoch seine musikalischen Prioritäten. Das Zusammentreffen dieser beiden Tonkünstler verspricht ein außergewöhnliches musikalisches Ereignis.

OREGON RALPH TOWNER MI 29.11.



Oregon spielte in den 70er Jahren schon Weltmusik - als es den Begriff noch gar nicht gab. Ein romantischer Traum voll heistlicher, warmer Sounds von Kontrabass (G. Moore), Gitarre, Klavier (R. Towner), Oboe, Klarinetten, Saxophon & Percussion (P. McCandless)



# BUENA VISTA AFROCUBA

CESARIA EVORA CABO VERDE MO 6.11.



Cesaria Evoras CDs gehören weltweit zu den meistverkauften einer afrikanischen Sängerin. Ihre Auftritte auf den renommiertesten Bühnen sind seit Jahren ausgebucht. Wir sind stolz, sie in unseren intimen Rahmen nach Innsbruck zu bringen. Begleitet wird Miú Perfumado "die barfüßige Diva" von einem 10köpfigen Orchester aus Kuba und von den Kapverden. Ihre Lieder handeln von Trauer und " Saudade " gleichzeitig strahlt Cesaria Evora ungebrochene Lebensfreude aus. CABO VERDE.



CARIDAD HIERREZUELO DIE DIVA DES SON SA 11.11.



Buena Vista die Zweite: Die 75-jährige Caridad Hierrezuelo ist in der Tat die Diva des Son Cubano und hat mit allen Größen und Gruppen zusammengearbeitet in den fünfzig Jahren als Duo-Partnerin von Ibrahim Ferrer, in den Gruppen von Ruben Gonzalez und Compay Segundo. Das ist geblieben: fünfzig Jahre später spielt sie mit Eladio Octavo und dem Buena Vista Social Club vor Zigttausenden auf allen Festivals.



CHEIKH LO (SENEGAL) WORLD CIRCUIT: FR 8.12.



Der nächste Streich von Nick Gold dem Erfinder des Buena Vista Social Club: Die definitive Zusammenführung von afrikanischen und kubanischen Traditionen mit dem charismatischen Senegalesen Cheikh Lo. Der verkörpert genau das panafrikanische Erbe mit schicksalhaften Melodien und unsterblichen Rhythmen. Originelles und Modernes ist so arrangiert, dass Son-, Reggae und Funk im schönsten urwüchsigsten und melancholischen Afro hörbar wird. Produktionsleiter neben Nick Gold: Afro-Star Youssou Ndour.



SEPTETO NACIONAL IGNACIO PINEIRO SA 25.11.



Das Septeto Nacional Ignacio Pineiro ist seit 1926 im Dienste des Son: Ganz im Schatten des Größtserfolgs von "Buena Vista Social Club" und seiner lange Zeit vergessenen Altstars Ibrahim Ferrer, Ruben Gonzalez etc. besteht seit 72 Jahren eine Band, die sich ganz der kubanischen Tradition verschrieben hat. Die Kontinuität ist lückelos, die Kunst des Son von Meister auf Meister weitergegeben. Ein Genuss für Ohr und Farneben. Buena Vista?



# WELTMUSIK • MUSIKWELTEN • WELTENKLAENGE

DONA ROSA/FADO STAROSTIN VOCAL FR 10.11.

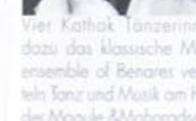


DONA ROSA singt den Blues Portugals, die Fados ihrer Heimat direkt und unverfälscht, aus der Perspektive eines Menschen, der die Fados selbst durchlebt hat. Als Kind armer Eltern durch eine Gehirnhauterkrankung erblindet, lebt sie seit vielen Jahren als Straßenrangerin auf den Straßen Lissabons. Wie in einem modernen Märchen hörte sie die richtige Person: Andre Heller, der sie zu den STÄMMEN GOTTES nach Marakech einlud. Begleitet wird sie von ihrer Triangel und vom portugiesische Akkordeonisten Ricardo Dias. Der 2. Teil: SERGEY STAROSTIN und seine "Stimmenfamilie", die aus vier brillanten Sängerinnen des berühmten bulgarischen Frauenchors "Angelle" besteht. Vokalrider sind Basis ihrer Musik.

MUSIC ENS. BENARES KATHAK DANCE MI 11.10.



Vier Kathak Tänzerinnen dazu das klassische Musikensemble of Benares vermitteln Tanz und Musik am Hofe der Mogule & Maharadschas

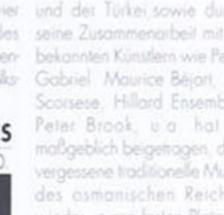


KUDSI ERGUNER SUFI-JAZZ TÜRKEI SA 28.10.

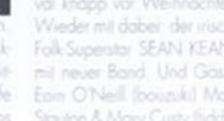


Kudsi Erguner (Ney Flöte) stammt aus einer türkischen Musikerfamilie und wurde durch den Kontakt mit zahlreichen bekannten Musikern der älteren Generation, die in seinem Elternhaus verkehrten, sowie seine Besuche verschiedener Sufi-Bruderschaften, deren Musik und Lehre er studierte, entscheidend geprägt. Durch seine Konzerte und Auftritte bei großen Festivals in der ganzen Welt (z.B. Salzburger Festspiele, Forschungsarbeiten in Indien, Pakistan und der Türkei) sowie durch seine Zusammenarbeit mit so bekannten Künstlern wie Peter Gabriel, Maurice Béjart, M. Scoresse, Hillard Ensemble, Peter Brook u.a. hat er maßgeblich beigetragen, daß vergessene traditionelle Musik des osmanischen Reiches wieder einen festen Platz im kulturellen Erbe Europas fand.

IRISH CHRISTMAS SEAN KEANE & CO DO 7.12.



So wie der Nikolaus alle Jahre wieder das irische Festival knapp vor Weihnachten. Wieder mit dabei: der irische Folk-Superstar SEAN KEANE mit neuer Band. Und Gäste: Eoin O'Neill (Bosszaki), Mary Stauton & Mary Cusry (Fiddle)

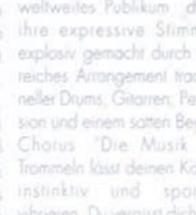


DINO SALUZZI FAMILY TANGO CANDOMBE 24.10.



"Der Mann sieht aus wie ein Panzerknacker und hält eine Art Tresor in der Hand auf den Knieen. Daran werbelt er herum, drückt Kröpfe und zieht nach und nach Schätze hervor, die sich sofort in sehnsüchtigen Klang verwandeln, in vertrackt packende Rhythmen, in furiose Attacken und leises Lachen." (Süddeutsche Zeitung)

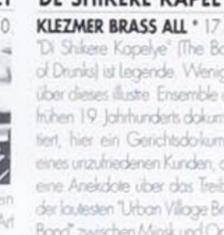
KLEZMER MADNESS DAVID KRAKAUER DI 21.11.



Die Sängerin und Tänzerin Toto la Momposina aus Kolumbien beeindruckt ein weltweites Publikum durch ihre expressive Stimme explizit gemacht durch ein reiches Arrangement traditioneller Drums, Gitarren, Percussion und einem saten Begleit-Chorus "Die Musik der Trommeln lässt deinen Körper instinktiv und spontan vibrieren. Du vergisst dich und alles um dich herum. Dann bist du DU" sagt die in ihrer Heimat als "Cantadora del Pueblo" (Sängerin des Volkes) gefeierte Toto la Momposina.



DE SHIKERE KAPELYE KLEZMER BRASS ALL \* 17.11.



"Di Shikere Kapelye" (The Band of Drunks) ist Legende. Wenig ist über dieses illustre Ensemble des frühen 19. Jahrhunderts dokumentiert, hier ein Gerichtsprotokoll eines unzufriedenen Kunden, dort eine Anekdote über das Treiben der laulesten "Urban Village Brass Band" zwischen Minsk und Odessa. Frank London wird mit den Klezmer Brass Allstars den legendären Bespielern Tribut zu zahlen.

TOTO LA MOMPOSINA KOLUMBIEN SA 9.12.



David Krakauer bläst sich buchstäblich die Seele aus dem Leib. Es hält ihn nicht am Boden der traditionellen Klezmer-Musik. Er muß höher hinaus: Er die Melodie einmal skizziert, läßt seine Klarinette ab in die schragsten Lagen überschreiten, weit die Grenzen der jüdischen Hochzeitsmusik. Und trotzdem: David Krakauer spielt diese cholerische Melancholie und sanguinische Phlegma einzigartig verschmelzende Musik. VIRTUOS.



# GITARRENZAUBERER & TSCHÄSSASNA

NONATO LUIZ GUITARRA BRASIL FR 20.10.



Der Brasilianische Konzertgitarrist Nonato Luiz: ein Orchester auf sechs Saiten. Von Bach die Architektur, aus Spanien die Virtuosität, aus Afrika den Rhythmus und aus Brasilien die Spiel- und Lebensfreude.

SIGI SCHWAB & PERC. ACADEMY MO 30.10.



Sigi Schwab malt mit seiner Gitarre Bilder, macht Farben, Landschaften, Räume, Träume - klassisch und verspielt, spanisch und im Jargotten, aber immer in warmen, erdverbundenen Klängen im Verbund mit dem Percussion Project (RAMESH SHOTAM und ANDREAS KELLER)



BIRELI LAGRENE FRONT PAGE MO 20.11.



Bireli Lagrene: Gitarrenzauberer, Nachfolger von Django Reinhardt - in Traumbesetzung. Mit Dominique di Piazza (bass) und DENNIS CHAMBERS (drums)

JIM BEARD/B. MALACH ADVOCATE FUSION DO 9.11.



Inselndal er ein Begriff: als Pianist bei John McLaughlin, Pat Metheny, als Arrangeur und Produzent für die Brecker Brothers, Mike Stern, Wayne Shorter, drei seiner Produktionen erhielten den Grammy. Seine eigene Band: FUSION at its best zwischen HipHop und Salsa in einer Traumband mit Bob Malach.



ROY HARGROVE HABANA MI 15.11.



Der neue Superstar am Trompetenhimmel ist gerade dabei seinen Mentor Wynton Marsalis freundschaftlich lachend aus der PolePosition zu verdrängen. Sein Album "HABANA" war 1997 schlagartig Platte des Jahres, seitdem gehts steil bergauf. Busy with Dizzy, Vorbild: Miles.

SUN RA ARKESTRA MARSHALL ALLEN MI 25.10.



Inspiriert von SUN RA aus dem All, dirigiert wie schon zu dessen Lebzeiten von Marshall Allen. Das SUN RA ARKESTRA zelebriert GREAT BLACK MUSIC.



ENSEMBLE PRO BRASS BLASMUSIK & SO SA 2.12.



Seit 17 Jahren setzt das Ensemble PRO BRASS Maßstäbe in Sachen Blasmusik. 5 Trompeten, 4 Posaunen, 2 Hörner, Tuba und Orchesterschlagwerk bringen Blasmusik im Grenzängerformat zwischen E und U, zwischen Zappa und Mazarin. OUT OF ORDER auch das neue Programm, u.a. Firewater Music von Werner Preisigot Pichner sowie geniales von Frank Zappa - überhaupt.

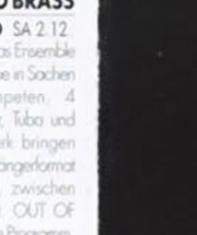
SAXOFOUR DIE SAX-ELITE MO 6.11.



Wolfgang Pusching - Christian Maurer - Klaus Dickbauer - Florian Bramböck. Sax mit Blumen.



BRAMBÖCK & ERBEN HEIMSPIEL: FR 1.12.



Die Karawane des Grauens oder: Steermann und Grisse-mann am Zenit ihrer Midigkeit."

FÜR KINDER



DER TROMMLER GRIMM-MÄRCHEN MIT MUSIK für Menschen ab 4 Jahren ab 21.10 jeden SA & SO 1 Uhr

# 25 JAHRE KULTURARBEIT IM GEBIRGE



JAN GARBAREK (19.10.) • NONATO LUIZ (20.10.) • DINO SALUZZI (24.10.) • SUN RA ARKESTRA (25.10.) • ARILD ANDERSEN (27.10.) • KUDSI ERGUNER (28.10.) • SIGI SCHWAB (30.10.) • KETIL BJØRNSTAD TERJE RYPDAL (5.11.) • CESARIA EVORA (6.11.) • SCOTT HENDERSON (7.11.) • JIM BEARD BOB MALACH (9.11.) • DONA ROSA (10.11.) • CARIDAD HIERREZUELO CUBA (11.11.) • ROY HARGROVE (15.11.) • DE SHIKERE KAPELYE (17.11.) • BIRELI LAGRENE (20.11.) • KLEZMER MADNESS (21.11.) • SEPTETO NACIONAL IGNACIO PINEIRO (25.11.) • APOCALYPTICA (27.11.) • OREGON (29.11.) • DIE ERBEN (1.12.) • ENSEMBLE PRO BRASS (2.12.) • SEAN KEANE (7.12.) • CHEIKH LO (8.12.) • TOTA LA MOMPOSINA (9.12.) • COURTNEY PINE (10.12.) • SAXOFOUR (13.12.)

# TREIBHAUS • THEATER IM TURM