

der diderot 8/94





## Nachlese zum Illegal-Open-Air mit T.B.C. What? am 27.8. 94 unter Autobahn beim ex-Havengelände

Im Nachhinein betrachtet war es der wirklich letzte laue Sommerabend an einem Samstag in diesem Jahr. Mit dem Wetter hatten wir also extremes Glück, auch sonst war die Veranstaltung ein voller Erfolg: Mit einigem Geschick wurde der angemietete Klein-LKW, vollbeladen mit den Instrumenten, Verstärkern durch das Dickicht chauffiert, die Planen aufgemacht und mit Hilfe eines Stromaggregats kurzerhand zur Bühne umfunktioniert. Die Spannung stieg zusehens. Wann also kommen die Bullen und brechen das Spektakel ab? Punkt 21.00 Uhr, nach kurzem Soundcheck eine flammende kulturpolitische Rede im Stile eines Gewerkschafters von **Ricci Bock** - es sind jetzt bereits ca. 150 Besucher anwesend - die prompt einen hilflosen Selbstverteidigungsartikel in der Utopia-Zeltung einbringt. Das **Utopia**, das vor allem durch Unterlassung für viele Mißstände mitverantwortlich ist in Argumentationsnotstand. Punkt 21.00 Uhr legen **T.B.C. What?** mit "**Fette, dumme Schweine**" entsprechend los. Gegen 21.15 Uhr waren ziemlich über 200 Besucher am Ort Geschehens aber immer noch keine Freunde & Helfer weit und breit und so nimmt dieser als amüsanter Kurzauftritt geplante Event seinen ausgedehnten Verlauf - ein klassisches T.B.C. What?-Konzert. Als nach dem Zugablock natürlich mit "**Bullenstaat**" - immer noch kein Blaulicht zu sehen ist, sehen Optimisten

Möglichkeiten für wahre Konzertsereien nach diesem Schema. Nach einmaligen Voltanken des Diesel-Aggregates, es ist jetzt bereits 22.30 Uhr, setzte es eine Session, die sich gewaschen hatte: **Don, London-Rapper von Total Chaos, Ricci am Saxophon und T.B.C. What?** schlichteten die Hard-Core-Sau, daß die Bühne wackelte. Die absolute Partystimmung war angesagt, als zu guter letzt zwei bewaffnete Herrn mit Tellerkappen im fahlen Lichte auszumachen waren. Einer von ihnen: "Ja, Ricci, isch des eppa del Aktion da oder was?" - "Ja, Klemi, servas, woasch eh' was is, was soll ma denn tuan, mia ham ja praktisch koanz Auftritts-möglichkeiten in Innsbruck". Die "Fuck the Police" und "Bullen raus"-Rufe der Menge verstummten angesichts der doch freundschaftlichen Amtshandlung. Polizisten: "Jetzt is aber nacha Schluß", einer der Musiker: "Mir hamm eh' scho alles gespielt, außerdem sein die 12 Kisten Bier a scho weg". Diese Dialoge wurde vor den Augen der Sicherheitsbeamten mit Walkman mitgeschnitten, aber sie nahmen's gelassen hin. Warum sie nicht schon früher gekommen seien, hat sich etwa niemand gestört gefühlt, dann die Frage: "Woll, woll seit viertl nach neine hamm die Leit angrün, aber mir ham in Arzl an Gasrohrbruch g'habt, sonstich war ma scho fria kommen". Trotz nicht vorhandener Genehmigung für diese Veranstaltung, blieben wir unbehelligt, konnten in Ruhe abbauen und nicht zuletzt durch die coolen Polizisten, besonders durch den Beamten **Harald Klemat** - darin waren sich die meisten einig - konnte wieder einiges an Vertrauen in diesen Rechtsstaat gewonnen werden.

### DEATH CORE SOCIETY DISTRIBUTION III

HELLO BANDS, RECORDS, COMPILATIONS & ZINES. WE ARE WAITING YOUR LP, CD, CS DEMOS AND ZINE'S ISSUE. IF YOU'RE WANT TO SELL THEM IN TURKEY. WE'LL SELL THEM...

WRITE TO: c/o UTKU ERGUN (SARISAKAL LTD.)

GURABA HUSEYIN AGA MH. TEKKE SK.  
7/1 AKSARAY 34470 ISTANBUL TURKEY...


NO RIP-OFFS!!!



## DER RADIOTIP DES MONATS: Do. 27. Oktober 1994, 22.15 Uhr ORF/Ö1 - Kunstradio HEY RICCI, HOW'RE YOU DOING?

Gut 10 Stunden O-Ton-Rohmaterial der letzten Jahre auf seinem Anrufbeantworter verdichtete **Ricci Bock**, Kulturschaffender aus Innsbruck (büro diderot, Haus am Haven) zu einem **20minütigen Hörstück**, das einerseits eine gewisse Vorstellung seiner Kulturarbeit im dazugehörigen Umfeld vermittelt und andererseits das Ding an sich, den **Anrufbeantworter** als faszinierendes Kommunikationsmedium im elektronischen Raum darstellt: Stimmen von Musikern, Künstlern, Veranstaltern, Journalisten, Beamten, Freunden mit lyrischen, lärmigen, sachlichen, geschäftlichen, witzigen, wunderlichen, symptomatischen Nachrichten in deutsch, englisch, französisch und einige Jingles erzählen eine Geschichte mit Wiedererkennungswert.

Wer also hat Angst vor dieser Wundermaschine, die einem Leute vom Hals hält, die nur anrufen, um sich nicht zu langweilen, um Dampf abzulassen, um Seelenmüll loszuwerden? Man kann danebensitzen und eingreifen, wenn man beschließt, da zu sein. Wo nicht, kann man sich immer damit herausreden, daß der Apparat die Botschaft irgendwem gelöscht hat - Schön ist, daß man nichts versäumt...



Moi, j'habite la campagne. Y'a pas de magasins hardcore ici. Alors pour lire

**EARQUAKE** je m'abonne. Et c'est le facteur qui me l'amène

directos chez moi tous les deux mois! 25 F pour 3 n°.

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

N°33 avec:  
Obnoxious, J Church,  
The Crab Song,  
Shirbone, Zero, Fin-  
ger Print, Crudus,  
Chroniques, news...

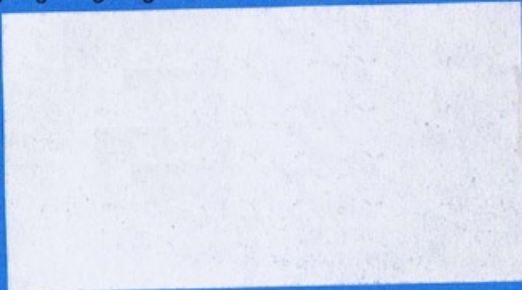
Je m'abonne à partir du N°: \_\_\_\_\_  
Remplir et renvoyer avec le paiement à:  
Leca Frédéric / Le Ménéil / 88160 Le Thillot

## Weitere Neuigkeiten:

**OUT OF ORDER** veröffentlichen demnächst ihre 4-Track CD "**0**" (sprich: Null), die über Ixtulluh (Linz) vertrieben wird und am **Sa., 2. Dez. im Utopia** zusammen der Ibk-Band **TURN** live vorgestellt wird... dem Beispiel "Innsbruck Sampler" folgend erscheint in Südtirol unter dem Titel "**Limited Edition**" (**C90**) zum Selbstkostenpreis eine Kassette (bisher 2 Ausgaben) mit unabhängig produzierter Musik aus Alto Adige von Hard-Core bis Minimal-Music, von Liedermacher bis Rock, die bisher nicht auf LP/CD veröffentlicht wurden. Contact: **BLINDNESS INC., Rain 10, I-39040 KURTATSCH (BZ)...**

**L.A./London-Rapper Don (Total Chaos)** verdingt sich auch als D.J. (zuletzt im Innkeller) und bietet sein Sound-Programm auf verschiedenen Kassetten (von Raga bis Rap) zu fairen Preisen an. Get In Touch! Bederlungerweg 18, 6071 Aldrans, 0512/495487...die Ibk-Black-Metal-Bande **KOROVA** hat es doch tatsächlich geschafft, einen Platten- bzw. CD-Vertrag beim einschlägigen Grazer Label **NAPALM-Rec.** an Land zu ziehen, am **Sa. 5. November** treten sie gemeinsam mit **DREAMS OF SANITY (Ibk)**, **OTUS SCOPS (Ibk)** und **D.A.B. (Frankreich)** im Innsbrucker Juze **MK**, Sillgasse 8a live auf. Promoted by Clé...

am Sa., 29. Oktober endlich wieder ein Auswärtsgastspiel einer Ibk-Band: **T.B.C. What?** in der Bludener **"Villa K."**... unbestätigten Gerüchten zufolge hat sich Innsbrucks Neo-Soulstimme Emmily Herb mit Ihrer Band zu einem Überraschungsgig am Sa., 5.11. in der Utopia-Tiefgarage angesagt - na des werd was wern...



P.b.b.  
Verlagspostamt  
6020 Innsbruck