

JAZZTAGE

KOMM

KONZERTE • WORKSHOPS • JAM •

JAZZ COMES to KOMM und bleibt für eine WOCHE

KOMMUNIKATIONS- und KULTURZENTRUM DER ÖH, PEPI -HIRNSTRASSE 7, INNSBRUCK

donnerstag, 29. november + freitag, 30. november, 20uhr:
JEFF'S UNIT und SUSPENDED FOUR

montag, 3. dezember, 20uhr: modern jazz-(großrubatscher)
BREATH (brüning von alten dr
jürgen seefeldner sax
elvira plenar p
peter reich b
CHARLY MIKLIN TRIO (graz)
(karl miklin sax,
ewald oberleitner bass
brüning von alten dr)

dienstag, 4. dezember, 20uhr: FAMILY OF PERCUSSION
peter giger
trilok gurtru
tom nicholas
doug hammond
23uhr: nachtkonzert der NEIGHBOURS
dieter glawischnig piano
ewald oberleitner bass
john preininger drums, percussion

mittwoch, 5. dezember, 20uhr: neighbours +
CHET BAKER (trumpet, voc.)
wolfgang lakerschmidt (vibrafon)

donnerstag, 6. dezember, 20uhr: FRANK WRIGHT + quintett
frank wright sax, resds
tony smith piano
phil bowler bass
kamal abdul-almin trumpet
khal'l abdulian percussion
jerry griffin drums

trotz der hohen kosten für die jazztage haben wir uns entschlossen, keinen fixen eintrittspreis zu verlangen: jeder soll selbst entscheiden können, wieviel er beitragen kann. DIE VERANSTALTUNGEN SIND NICHT GRATIS, - denn wer kann es sich leisten, z.b. ein CHET-BAKER-konzert zu verschenken. das KOMM nicht.

wir haben uns angestrengt, ein spitzenprogramm für diese woche zusammenzustellen, junge musiker mit "alten" großen zusammenzubringen, euch als publikum einen querschnitt durch den jazz zu präsentieren. helft mit, daß die JAZZTAGE IM KOMM gut und fein werden. und helft mit, daß die jazztage nicht der finanzielle ruin des KOMM werden

eigentümer, herausgeber, verleger: KOMMUNIKATIONS- und kulturzentrum der hochschülerschaft an der universität innsbruck. für den inhalt verantwortlich: norbert k pleifer. alle: josef-hirnstraße 7, innsbruck. toni-druck 76