

# KOMM

KOMMUNIKATIONS- UND KULTURZENTRUM  
HOCHSCHÜLERSCHAFT AN DER UNI-IBK  
josef - hirnstraße 7, 6020 innsbruck

Der Mensch  
stirbt nicht  
am Brot  
allein...



**Peter  
Krieg**

# SEPTEMBER WEIZEN

Ein Teldok  
Film 1980

mittwoch, 14.1. 19.30  
anschließend diskussion  
diskussionsleitung und einföhrung:  
einföhrung: ANTON PELINKA

## Die Fanfare der Poesie

# CHRISTOF STÄHLIN

# EDWARD H. TARR

# MARTIN BÄRENZ

**Lieder**  
von Johann Christian Günther  
(1695-1723)  
und Christof Stählin  
mit Gitarre, Laute,  
**Trompete**  
Cello und Kontrabaß

montag, 26. jänner, 20uhr



 **STUDENTENSERVICE**  
Studentenkonto · Studentenkredit · Absolventenkredit

freitag, 13.1. 19 und 21 uhr: ein film von rosa von praunheim  
UNDERGROUND AND EMIGRANTS

mittwoch, 14.1. 19.30 uhr: S E P T E M B E R W E I Z E N  
ein film von peter krieg  
"die sattgefressenen sprechen zu den hungern-  
den von den großen zeiten, die kommen werden"  
(b.brecht)  
einführung und diskussionsleitung:  
univ.prof. dr.anton pelinka

donnerstag, 15.1. so ab 19.30 psychologenfescht

montag, 19.1. 20uhr jazz comés to KOMM: M A N D A L A  
"tears for the children of soweto"

JOE MALINGA (swasi-land) - altsax, flöten, vocal und percussion  
spielte u.a. mit dollar brand, (african  
space program), johnny dyani, roy brooks  
clifford THORNTON (usa) - ventilposaune, percussion  
spielte u.a. mit archie shepp, sun ra,  
alice coltrane, pharao sanders, jazz composers  
orchestra  
LEONARD JONES (usa - aacm-chicago) - bass  
spielte mit oliver lake, anthony braxton,  
fred andersen, muhall richard abrams u.a.  
HARRY SOKAL (wien) - sopran und tenorsax, flöte  
im KOMM wohlbekannt: gastierte mit art farmer,  
vienna art orchester und timeless im KOMM  
JÜRGEN SEEFELDNER (brd) - tenorsax, flöte, percussion  
dusko goykovich, vienna art orchester,  
herbert joos, breath  
BRÜNING VON ALTEN (brd) - drums, percussion  
guter KOMM-JAZZ-bekannter: miklin trio,  
breath. spielt auch mit: christoph lauer,  
ack van royen, leo wright, werner pirchner,  
mathias rüegg, ewald oberleitner  
JOHNNY TAYLOR (usa) - piano (fast hätt ich ihn vergessen, obwohl er schon  
mit duke ellington gespielt hat ....)

dienstag, 20. 1. 17 - 19 - 21 uhr: ein film von jahn cassavetes  
F R A U U N T E R E I N F L U S S

mittwoch, 21. 1. 19uhr: K O M M - V O L L V E R S A M M L U N G  
nach dem hick-hack im herbst wäre es an der  
zeit ....

donnerstag, 22.1.19uhr: K O M M - V O L L V E R S A M M L U N G  
nachzudenken, zu überlegen und zu  
überleben ....

samstag, 24.1. ab 19uhr (wenn und danach ist:) K O M M - G S C H N A S  
mit rathausbesetzung wie im 'höttinger  
fasching'...

montag, 26.1. 20uhr: D I E F A N F A R E D E R P O E S I E  
christof stählin - gesang, gitarre, laute  
edward h. tarr - trompete  
martin bärenz - bass, cello  
lieder von johann christian günther (1695 -  
1723) und christof stählin

dienstag, 27. 1. 15 - 17 - 19 - 21 uhr: ein film von herbert ACHTERNBUSCH  
D I E A T L A N T I K S C H W I M M E R

donnerstag, 29. bis samstag 31. jänner: ein wochenende, veranstaltet von der  
INITIATIVGRUPPE BEHINDERTE-NICHTBEHINDERTE  
mit diskussionen, filmen, video u.a.

montag, 2.2. 15 - 17 - 19 - 21 uhr: filme von und mit KARL VALENTIN  
u.a. mysterien eines frisiersalons (regie:b.brecht),  
die oktoberwiese, der neue schreibtisch, die erbschaft

1. - 8. februar: K U N S T D Ü N G E R - J A Z Z F E S T I V A L  
mit: abdullah ibrahim-dollar brand, art ensemble of chicago, joe henderson, tete mon-  
toliu, minimal musik - studio percussion, neighbours + ernst jandl und gunter falk,  
a part of art af vienna, herbert joos, roscoe mitchel  
+ filmdokumente aus der jazzgeschichte zu beginn der konzerte

eigentümer, herausgeber, verleger: KOMMunikation- und kulturzentrum der hochschülerschaft  
an der universität innsbruck.  
lich: norbert k pleifer. druck: studia. alle: josef-hirnstraße 7, 6020 innsbruck