

KOMM

KOMMUNIKATIONS- UND KULTURZENTRUM
HOCHSCHÜLERSCHAFT AN DER UNI-IBK
josef - hirnstraße 7, 6020 innsbruck

Der Mensch
stirbt nicht
am Brot
allein...



**Peter
Krieg**

SEPTEMBER WEIZEN

Ein Teldok
Film 1980

mittwoch, 14.1. 19.30
anschließend diskussion
diskussionsleitung und einföhrung:
einföhrung: ANTON PELINKA

Die Fanfare der Poesie

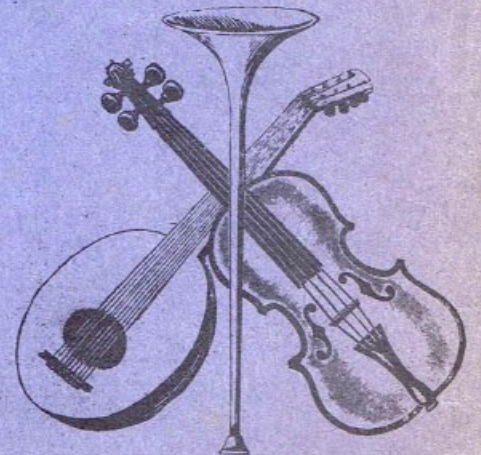
CHRISTOF STÄHLIN

EDWARD H. TARR

MARTIN BÄRENZ

Lieder
von Johann Christian Günther
(1695-1723)
und Christof Stählin
mit Gitarre, Laute,
Trompete
Cello und Kontrabaß

montag, 26. jänner, 20uhr



STUDENTENSERVICE
Studentenkonto · Studentenkredit · Absolventenkredit

freitag, 13.1. 19 und 21 uhr: ein film von rosa von praunheim
UNDERGROUND AND EMIGRANTS

mittwoch, 14.1. 19.30 uhr: S E P T E M B E R W E I Z E N
ein film von peter krieg
"die sattgefressenen sprechen zu den hungern-
den von den großen zeiten, die kommen werden"
(b.brecht)
einführung und diskussionsleitung:
univ.prof. dr.anton pelinka

donnerstag, 15.1. so ab 19.30 psychologenfescht

montag, 19.1. 20uhr jazz comés to KOMM: M A N D A L A
"tears for the children of soweto"

JOE MALINGA (swasi-land) - altsax, flöten, vocal und percussion
spielte u.a. mit dollar brand, (african
space program), johnny dyani, roy brooks

clifford THORNTON (usa) - ventilposaune, percussion
spielte u.a. mit archie shepp, sun ra,
alice coltrane, pharao sanders, jazz composers
orchestra

LEONARD JONES (usa - aacm-chicago) - bass
spielte mit oliver lake, anthony braxton,
fred andersen, muhall richard abrams u.a.

HARRY SOKAL (wien) - sopran und tenorsax, flöte
im KOMM wohlbekannt: gastierte mit art farmer,
vienna art orchester und timeless im KOMM

JÜRGEN SEEFELDNER (brd) - tenorsax, flöte, percussion
dusko goykovich, vienna art orchester,
herbert joos, breath

BRÜNING VON ALTEN (brd) - drums, percussion
guter KOMM-JAZZ-bekannter: miklin trio,
breath. spielt auch mit: christoph lauer,
ack van royen, leo wright, werner pirchner,
mathias rüegg, ewald oberleitner

JOHNNY TAYLOR (usa) - piano (fast hätt ich ihn vergessen, obwohl er schon
mit duke ellington gespielt hat)

dienstag, 20. 1. 17 - 19 - 21 uhr: ein film von jahn cassavetes
F R A U U N T E R E I N F L U S S

mittwoch, 21. 1. 19uhr: K O M M - V O L L V E R S A M M L U N G
nach dem hick-hack im herbst wäre es an der
zeit

donnerstag, 22.1.19uhr: K O M M - V O L L V E R S A M M L U N G
nachzudenken, zu überlegen und zu
überleben

samstag, 24.1. ab 19uhr (wenn und danach ist:) K O M M - G S C H N A S
mit rathausbesetzung wie im 'höttinger
fasching'...

montag, 26.1. 20uhr: D I E F A N F A R E D E R P O E S I E
christof stählin - gesang, gitarre, laute
edward h. tarr - trompete
martin bärenz - bass, cello

lieder von johann christian günther (1695 -
1723) und christof stählin

dienstag, 27. 1. 15 - 17 - 19 - 21 uhr: ein film von herbert ACHTERNBUSCH
D I E A T L A N T I K S C H W I M M E R

donnerstag, 29. bis samstag 31. jänner: ein wochenende, veranstaltet von der
INITIATIVGRUPPE BEHINDERTE-NICHTBEHINDERTE
mit diskussionen, filmen, video u.a.

montag, 2.2. 15 - 17 - 19 - 21 uhr: filme von und mit KARL VALENTIN
u.a. mysterien eines frisiersalons (regie:b.brecht),
die oktoberwiese, der neue schreibtisch, die erbschaft

1. - 8. februar: K U N S T D Ü N G E R - J A Z Z F E S T I V A L
mit: abdullah ibrahim-dollar brand, art ensemble of chicago, joe henderson, tete mon-
toliu, minimal musik - studio percussion, neighbours + ernst jandl und gunter falk,
a part of art of vienna, herbert joos, roscoe mitchel
+ filmdokumente aus der jazzgeschichte zu beginn der konzerte

eigentümer, herausgeber, verleger: KOMMunikation- und kulturzentrum der hochschülerschaft
an der universität innsbruck.
lich: norbert k pleifer. druck: studia. alle: josef-hirnstraße 7, 6020 innsbruck