

neumond

frauenkulturprogramm im komm

mo 23.3.	20 ⁰⁰	<u>informationen über innsbrucker fraueninitiativen:</u> eltern-kind-zentrum / frauenzentrum / initiative frauenhaus / aep /
die 24.3.	20 ⁰⁰	"Lieber herr doktor" film zum thema abtreibung (schweiz 1977)
mi 25.3.	20 ⁰⁰	escribano klamauk I. "meine show ist kein cabaret im üblichen sinn, obwohl ich mich sprachlich - musikalischer kritik bediene. ich liebe das improvisieren je nach eigener laune oder der reaktion des publikums. das ist zwar ein wenig gefährlich, dafür aber nicht langweilig" (marie-therese escribano, wien)
do 26.3.	20 ⁰⁰	marie-therese kerschbaumer liest aus ihrem buch: "der weibliche name des widerstands" sieben berichte über frauen, die gegen den hitler-faschismus kämpften.
fr 27.3.	20 ⁰⁰	free jazz irene schweizer (piano) schweiz + maggie nicols (vocal) england beide sind mitglieder der feminist improvising group.
Sa 28.3.	19 ⁰⁰	filmexperimente
So 29.3.	20 ⁰⁰	nur für frauen — experimentalfilme

Sa 28.3

15⁰⁰

abschlusstreffen

für alle frauen, die bei "neumond" waren eine möglichkeit bei kaffee + musik über ihre eindrücke, erfahrungen, ... zu reden.

nur für frauen

feministische filmexperimente - experimentalfilme

die filmemacherinnen rachel finkelstein + jeannette iljon

kommen aus london um ihre filme selbst vorzuführen, damit wir mit ihnen darüber reden können.

aus wien kommen elisabeth haberkorn + maggie heinrichs

<p>Mi 25.3</p>	<p>15⁰⁰</p>	<p>60 minuten experimentalfilme</p> <p>"wrestling" (ringkampf), 20 minuten, von gabrielle bown.</p> <p>"three short episodes", 10 minuten von rachel finkelstein.</p> <p>"maidens" (jungfrauen), 30 minuten von jeni thornley.</p>
<p>Sa 28.3</p>	<p>19⁰⁰ anschließend:</p>	<p>"Schrei lauter" (18 min) "Zwielicht" (28 min)</p> <p>filme von elisabeth haberkorn, maggie heinrich, ulla britthorn.</p> <p>"focii" (brennpunkte), 6 minuten, von jeannette iljon.</p> <p>"birth rite" (geburtsritus), 50 minuten, von robina rose.</p>
<p>So 29.3</p>	<p>20⁰⁰</p>	<p>"that's entertainment/the conjurors assistant" (der zauberlehrling) 35 minuten von jeannette iljon.</p> <p>"often during the day" (mehrmals am tag) 15 minuten, von jo davis.</p> <p>"ironing" (bügeln), 15 minuten, ein film von lynne conroy.</p> <p>an diesem abend nur für frauen.</p>

impressum: eigentümer, herausgeber, verleger: kommunikationszentrum
der österr. hochschülerschaft. für den inhalt verantwortlich:
elisabeth steinger. alle josef-hirnstr. 7. gim-druck.