



*kultur*herbst '94

kulturgasthaus
bierstindl

trevor richards, red richards, orange kellin

the Trevor
Richards
New Orleans Trio

am Montag, dem **14. November** um **20.00 Uhr** im **Kulturgast Haus Bierstindl** - Klostergasse 6

Auf seiner Europatournee 94/95 gastiert
das „*Trevor Richards New Orleans Trio*“
am Montag, dem **14. November** um **20.00 Uhr** im **Kulturgast Haus Bierstindl**.
Der beste und professionellste New-Orleans-Jazz,
den man in Tirol derzeit zu Gehör bekommen kann.

neworleansjazz

Red Richards: geboren 1912 in Brooklyn, New York, ist heute ohne Zweifel der älteste praktizierende Pianist des traditionellen Jazz. Das Wort „praktizierend“ ist jedoch eine schreckliche Untertreibung: sein kraftvoller, virtuoser und seit über 78 Jahren geübter und ausgereifter Klavierstil verrät, daß er die Hälfte seines Lebens (!) als Solopianist tätig war. Der Lieblingspianist u.a. von Frank Sinatra oder Sidney Bechet, hat aber auch schon reichlich Trioerfahrung. Dabei wird er mit seiner Stimme „zwischen Louis Armstrong und Otis Redding“ oft „zum Mittelpunkt des Abends“ (*FAZ*, 93).

Trevor Richards: geboren 1945 in England, war schon als Student Schlagzeuger in verschiedensten europäischen Jazzbands, bis er 1966 in die USA übersiedelte. In New York war er Schüler beim legendären Schlagzeuger von Louis Armstrong - Zutty Singleton!
Mit Trevor Richards kommt nicht nur einer der bedeutendsten New-Orleans-Jazz-Schlagzeuger nach Österreich, sondern auch einer der wichtigsten Theoretiker am Schlagwerk. Die Liste seiner Jampartner ist endlos, einige Namen seien stellvertretend genannt: Punch Miller, George Lewis, Albert Nicholas, Benny Waters, Herb Hall, Alton Purnell, Louis Nelson, Freddie Kohlman und Art Hodes. „Der beste New Orleans-Drummer der Welt. Konkurrenzlos.“ (*Frankfurter Neue Presse*, 92)

Orange Kelin: geboren 1943 in Schweden, zog 1966 nach New Orleans und spielte schon bald mit den legendären Jazzveteranen der Preservation Hall. Er gründete 1972 die New Orleans Joymakers, durch die er einigen schon vergessenen Legenden zum Comeback verhalf. Er war auch Gründungsmitglied des New Orleans Ragtime Orchestras und nahm Dutzende von LPs mit Musikern wie Earl Hines, Zutty Singleton, Jabbo Smith, Jim Robinson und Percy Humphrey auf. Mit seinem schwarzen Vaudeville Musical „One Mo' Time“ kam er 1979, nach dauerhaften Anfangserfolg in New Orleans, nach New York, wo die Show - sowie die Plattenaufnahme - zum Hit wurde. Danach lief sie ein gutes Jahrzehnt gleichzeitig auf mehreren Bühnen der Welt!

trevor richards, red richards, orange kelin
the **Trevor**
Richards
New Orleans Trio



Red Richards



Trevor Richards



Orange Kelin

