

das programm • reservierungen 57 57 57
februar 95

kulturgasthaus
bierstindl

Programmzeitung Nr. 1/1995 • Februar
Verlagspostamt 6020 Innsbruck Ph.b.
Bureau de poste A-6020 Innsbruck
Autriche Taxe percue
IMPRIMERIE A TAXE RÉDUITE

Broadlahn

11.2 | **17.2** | **18.2**

schwerpunkt musik im februar: volxmusik - aus den wurzeln gehoben

*aniada
a noar*

franui

broadlahn

kulturförderung



GIROCREDIT



wenn sie

dieses Programm regelmäßig zugesandt bekommen wollen, dann rufen Sie uns einfach an: **Tel. 57 57 57** (bei Anrufbeantworter einfach Name und Adresse angeben). Wir schicken Ihnen pünktlich unser neues Monatsprogramm!

Liebe **Leserinnen**, liebe **Leser**! Die vorliegende, zukünftig regelmäßig erscheinende Programmzeitschrift trägt dazu bei, daß in der Öffentlichkeit das Kulturgasthaus Bierstindl mit seinen vielfältigen kulturellen Aktivitäten ein ihm entsprechendes, unverkennbares Image gewinnt.

Die Vereine, Verbände und Einrichtungen des Hauses können darin nicht nur ihre Veranstaltungen bekanntgeben, sondern auch ihre eigenen Kulturverständnisse darlegen, wobei ein Blick vor die Haustüre hinein in unsere volksculturelle Landschaft durchaus gefragt ist.

Sicher, diese Publikation läßt aufgrund ihres Umfangs keine ausführlichen Diskussionen zu, aber sie dient zweifellos als Anstoß für produktive Gespräche zwischen den Institutionen, denen einheimisches Kulturgut besonders viel bedeutet.

Daher begrüße ich als Landeskulturreferent die Herausgabe dieser Zeitschrift, die das Kulturgasthaus Bierstindl als eine dynamische volksculturelle und wohl einzigartige Einrichtung dokumentiert, die nicht nur Kultur zeigt, sondern versucht, auf volksculturelle Fragen zeitgemäße Antworten zu finden.

Herzlich Ihr  Fritz Astl

Impressum

M. H. & V.: Kulturgast Haus Bierstindl,
Klostergasse 6, 6020 Innsbruck, Tel. 0512 / 56 67 85
Text & Redaktion: Robert Fleck
Grafik: Kurt Hörtezeder
Wir danken den Sponsoren
für die freundliche Unterstützung!



1.2 | Milo Dor lesung

Eine der bedeutendsten Fürsprecher österreichischer Literatur zu Gast im Bierstindl



4.2 & 18.2 kindernachmittage Puppenspiel für Menschen ab 4

Wo Puppen spielen, dort ist Leben. Die Puppenspiel-nachmittage des Figurentheatertreff Tirol - Geschichten und Abenteuer für große & kleine Kinder

frauen leben 24.2 theater



Premiere Susn

»Susn« von Herbert Achternbusch, Regie: Anders Linder - das zweite Stück im Rahmen der Theaterserie »Frauen leben« im Bierstindl



februar 95

das programm • reservierungen **57 57 57**

Mi.	1.2	Lesung Milo Dor	20.00	studio
		Figurentheater - Stammtisch	20.00	stüberl
Do.	2.2	Musical-Theater »Le faux pas«	20.00	theater
Fr.	3.2	Musical-Theater »Le faux pas«	20.00	theater
Sa.	4.2	Puppenspiel für Menschen ab 4	16.00	studio
		Musical-Theater »Le faux pas«	20.00	theater
Do.	9.2	Vortrag »Wie mache ich ein Testament«	15.00	stüberl
Fr.	10.2	Seminar Reiki	17.00	atelier
		Musical-Theater »Le faux pas« zum letzten Mal!!!	20.00	theater
Sa.	11.2	Seminar Reiki	08.00	atelier
		Seminar »Gestaltete Phantasie«	16.00	figurentheater
		Konzert »Aniada A Noar«	20.00	theater
So.	12.2	Seminar Reiki	08.00	atelier
Fr.	17.2	Konzert »Franui«	20.00	theater
Sa.	18.2	Puppenspiel für Menschen ab 4	16.00	studio
		Konzert »Broadlahn«	20.00	theater
Di.	21.2	Pressefrühstück anlässlich der Premiere von »Susn«	10.00	stüberl
Do.	23.2	Theaterball am unsinigen Donnerstag	20.00	theater
Fr.	24.2	Premiere »Susn«	20.00	studio
Sa.	25.2	Seminar »Gestaltete Phantasie«	16.00	figurentheater
		Theater »Susn«	20.00	studio

Susn

In einer Regie von *Anders Linder*.
Theaterstück nach *Herbert Achterbusch*.
Die zweite Produktion im Rahmen der
Theaterserie »*Frauen leben*«.

24.2 **F**rauenleben; Stationen; Blitzlichter, die leuchten + dabei die Dunkelheit bewusst machen bis zum nächsten Aufleuchten. Susn. Weit mehr als eine Biographie. Immer lauter werdende Aufschreie von einer, die immer weiter entfernt wird von ihrem Eigenleben, dem sie sich nähern will. Indem sie sich anvertraut, erst als gerade erwachende Frau einem Pfarrer, dann indem sie zu Papier bringt, was sie erlebt hat. Papier ist geduldig. Es fällt einem nicht in den Rücken. Drittes Kapitel, Susn ist Ehefrau eines Schriftstellers geworden ... Sie scheitert im Wunsch, an sein Herz heranzukommen.

Die ganze Geschichte: Stationen des Abstiegs in die Kälte? Susn will teilhaben am Leben, aber andere nehmen ihr diesen Teil. Männer. Aber nicht nur die. Es geht nicht um Männer. Vielleicht ist das ihr Irrtum, daß Susn ihr Frau-Sein von Männern abhängig macht. So bleibt sich Susn fremd in ihrer Lust. Sie fühlt sich für ihr Frau-Sein bestraft; ihr Leben: Material, mit dem ihr Schriftsteller ein leeres Buch bekritzeln kann. Ihre Erinnerung an Liebe: "Du hast mich nie erweckt. Du hast mich nur erschreckt."

Nächste Station. - Schnaps. Sie kann mit niemandem mehr reden. Sie redet mit sich selber + fühlt sich verfolgt von den Stimmen. Nicht einmal ihnen mehr kann sie sich anvertrauen. Es gibt keinen Dialog mehr. Das ist das zwangsläufige Ende.

Weitere Termine:

25. Februar, 2., 3., 4., 9. 10. & 11.
März. 1995 • *Beginn: 20 Uhr*.
Kartenreservierung unter **57 57 57**.

frauen
eine theaterserie im *bierstindl*
leben

Schwerpunkt Musik im
Februar: *Volxmusik* -
aus den Wurzeln
gehoben

franui | **17.2**
20 uhr *live*

Volxmusik - aus den Wurzeln gehoben. Ein Übertitel für drei Konzerte im Bierstindl. Aniada a noar, Franui + Broadlahn (*s. auch nächste Seite!*). Wenn diese drei an den Volksmusikwurzeln nagen, dann nicht um die Volksmusik zum Absterben zu bringen. Man schaut, was unter der Wurzel gedeiht, wie sich die Pflanze der Volksmusikgeranie (fehl)entwickelt hat, blickt nach links + rechts, was dort schönes gedeiht, nimmt die besten Äste + bemüht sich um neue Kreuzungen, auch um die Volksmusik am Leben zu halten. Was doch um vieles besser ist, als die Volksmusik zu vertümlichen, um Plattenfirmen am Leben zu erhalten.

Während *Broadlahn* + *Aniada a noar* wohl mit zu den bekanntesten Österreichischen Bands gehören, gilt die junge osttiroler Formation *Franui* als Insidertip. Ihr Programm liegt zwischen Konzert + Musikkabarett. Ihre Instrumente, von der Tuba bis zur Axt. Immer bekunden „Franui“ ihre Vorliebe für die Unbemerkten, Untypischen. Die ungewöhnliche Instrumentierung läßt die Imitation einer Blasmusikkapelle ebenso zu wie zahllose andere Klangfarben: Bläserweisen, wie aus Sepp Forchers „Klingendes Österreich“ geflüchtet, Trauermärsche + jüdische Klezmer-Musik, Stubenmusik + Salonmusik + DIE HYMNE als Dixie!

franui



Seltsames aus Osttirol.
Live im Bierstindl.

Aniada a Noar



11.2
20 uhr
theater

Aniada a Noar (weststeirisch für »Ein jeder ein Narr«) - vier volkmusikalische Narren spielen von der Maultrommel bis zum Dudelsack alles, was man vor allem in der irischen, angloamerikanischen + öster-

reichischen Volksmusik braucht, um Stimmung zu schaffen. Darüber hinaus begeistern die Vier immer wieder durch ihre vierstimmigen Lieder mit eigenen Texten. Fernab touristischer Lederhosen-gaudi, trifft hier Traditionelles mit der Gegenwart zusammen.

schwerpunkt musik im februar: volkmusik - aus den wurzeln gehoben



18.2
20 uhr
theater

Abdula Ibrahim goes jodeling + Prince, Hubert von Goisern + die Biermösl Blosn - alles zusammen, dann gut durcheinander gemischt & noch viel

mehr = *Broadlahn*. Die wohl bekannteste Band der neuen österreichischen Volksmusikszene zu Gast im Bierstindl. Ein Pflichttermin! ➔ Tip: *Unbedingt rechtzeitig Karten reservieren, da nur 180 Plätze!*

Theater-Musical *Le faux pas*

22
20 uhr
theater
»Le faux pas« - Aufstieg + Fall des „coolen Johnny“, Sänger einer jungen Rockband, Aufstieg + Fall ebendieser Band, der „claffing dogs“, letztes Aufstieg + Fall von Freundschaft,



Liebe, Träumen + Wahrheiten hinter + vor den schillernden Fassaden des Showgeschäfts.

In Szene gesetzt, komponiert + getextet von der Show-Tanz- und Theatergruppe »Verunreinigte Bühnen Pradl«, die zu diesem Anlaß *Reda Rosbudy* als Regisseur + Choreograph verpflichteten konnten!

➔ Weitere Termine: 3., 4. + 10. Februar

Das Literaturgasthaus Bierstindl präsentiert:

Lesung

Milo Dor



12
20 uhr
studio

In Zusammenarbeit mit den literarischen Gruppen + Vereinen im Hause (*IG - Autoren, 37KOMMA8, Tiroler AutorInnen Kooperative, IDI*) beginnt mit der Lesung *Milo Dors* das *Literaturgasthaus Bierstindl* auf sich aufmerksam zu machen. Monatlich gibt es Lesungen, Buchpräsentationen + Begegnungen mit SchriftstellerInnen + Verlegern. Die Frühjahrstitel des Haymon-Verlages (*Anita Pichler, Raoul Schrott + Monika Helfer*), oder Herbsttitel der TAK (*Konstantin Kaiser, Artmann/Mütterer*) werden ebenso literarisch vorgestellt, wie Schwerpunktthemen (*Innsbruck-Sarajewo*) und Bücher von *Hans Haid*.

Milo Dor, 1923 in Budapest geboren, in Belgrad aufgewachsen, als Widerstandskämpfer inhaftiert + zur Zwangsarbeit nach Wien gebracht + dort wieder inhaftiert. Mitglied der „Gruppe 47“, des P.E.N.-Club + Präsident der IG-Autoren eröffnet diesen Reigen, als einer, der nicht nur viel für die (österreichische) Literatur, sondern auch für die österreichischen AutorInnen getan hat.

➔ Nächste Lesung: *Goran Todorovic* (Schriftsteller + Journalist / Sarajewo) + *Bogdan Bogdanovic* (chem. Bürgermeister von Belgrad, Schriftsteller, Architekt / Wien) am Mi., 8. März, 20 Uhr

Figurentheater

Puppenspiel-Nachmittage

4.2 & 18.2
16 uhr atelier

»*Tai - Yang, oder warum sich eine chinesische Prinzessin in einen Wichtel verliebte*«, fragt sich die Marionettenbühne *Tupilak* am Samstag, den 4.2. um 16 Uhr. Auftaktsaufführung des Figurentheatertreffs *Tirol*, der mit

der Einrichtung des „Puppenspielnachmittags für Menschen ab 4“ monatlich neue Stücke + Bühnen vorstellt.

➔ Es gibt weiters ein Werkstattangebot unter dem Titel „*Gestaltete Phantasien*“ (Leiter *Hans Posch*) + auch Gastspiele (Anfragen *Julia Schumacher - Fritz*, Tel: 0512 / 27 64 59)!

extern

kultur-gasthaus bierstindl

Die Arbeit der Vereine im **Kultur-gast Haus Bierstindl** ist in ganz Tirol zu sehen. Hier eine ausgewählte Veranstaltungsübersicht für den Monat **Februar**:

pro vita alpina:

denkART

Empfang + Feier, u.a. anlässlich des Projektes „denkART“, im „Mezinárodní Kulturní centrum Egona Shieleho cesky“ (Intern. Egon Schiele Zentrum - Krumau). SA. 11.2. *Egon Schiele Zentrum - Krumau / Tschechien*

pro vita alpina:

»*Touristische & kulturelle Freizeitgestaltung im Alpenraum*«

Vortragsseminar von Gerlinde + Hans Haid; 13. - 17. *Berggasthof Adlersruhe in Aschbach/Ötztal*; 20. - 24. *Hotel „Drei Mohren“ in Ötz*

Speziell für **Senioren**

Die WEB-Börse

9.2
15 uhr
stüberl

Die *WEB Börse* (Wissen-Erfahrung-Bildung) bietet spezielles Programm für Senioren. Der *Stammtisch* jeden Dienstag von 9.30 - 11.30 + Donnerstag von 14 - 17 Uhr wird oft durch

Vorträge + Lesungen zusätzlich attraktiv gestaltet. ➔ Am 9.2. z.B. ein Vortrag von Notar Dr. *Hanspeter Zobl* über *Testamentgestaltung*.

kulturgasthaus bierstindl

6020 Innsbruck, Klostersgasse 6
Tel. 0512 / 58 67 86
Fax 0512 / 58 67 87

Geschäftsführung für
den Kulturbereich:

Robert Renk

Kontakt in dringenden Fällen:
Anita Crepaz, Tel. 58 31 86

Das **Gasthaus**. *Gut zum Essen. Gut zum Feiern.*

Für Hochzeits- und Familienfeiern, Vereinsfeste & wann immer Sie
eine gute Küche und einen gemütlichen Raum zum Festen suchen!

Gastwirtschaft Kulturgasthaus Bierstindl

Ihr Küchenmeister Peter Piazza und sein Team. Tel. 57 48 11

Zur Zeit noch in diesem Haus:

Inn-Tanz, Kontakt- und Tanzimprovisation, Mo. 19-22, Do. 20-22 Uhr

→ Kontakt: *Anja Bader*, Tel. 26 75 04

Orientalischer Tanz und Körpererfahrung, Do. 19-21 Uhr

→ Kontakt: *Anita Schreiner*, Tel. 29 13 32

Akrobatik und Tanz für Kinder und Erwachsene, Mo. 15.30-17.30, Di. 9-10.30 Uhr

→ Kontakt: *Gabriel Cadet*, Tel. 58 94 02

Ballett für Kinder, Di. 15-17, Do. 14.30-17 Uhr

→ Kontakt: *Anne o'Boyle*, Tel. 0 52 25 / 38 49

Tanzrituale / Feldenkrais - Bewußtheit durch Bewegung, Mi. 18-21 Uhr

→ Kontakt: *Gabriela Proksch-Bernabe*, Tel. 0 52 23 / 62 19

Forum Schauspiel Tirol - Ausbildung in Körper, Sprache, Emotion

→ Kontakt: *Walter Sachers*, Tel. 56 12 67

K u l t u r s p o n s o r i n g



UNSER KNOW-HOW,
IHR GEWINN.

EINE CHANCE KANN SICH NICHT VERSTECKEN.
SIE KANN NUR ÜBERSEHEN WERDEN.

Besuchen Sie unsere Filiale
6020 Innsbruck, Ester Straße 15, Tel. (0512) 59 9 80-12

GIRO CREDIT
LEISTUNG VERBINDET

Die Vereine im Kulturgast Haus Bierstindl

Alt-Innsbrucker Ritterspiele

Kontakt: Barbara Weber, Tel. 0 52 23 / 41 8 77

IG-Autoren

Kontakt: Walter Klier, Tel. 56 46 75

Initiative Minderheiten

Kontakt: Michael Örtl, Tel. 58 67 83

Figurentheatertreff Tirol

Kontakt: Julia Schumacher-Fritz, Tel. 27 64 59

Innsbrucker Kulturbogen

Kontakt: Klemens Wolf, Tel. 58 13 53

Institut für Volkskunde und Kulturentwicklung

Kontakt: Eva Silbernagl, Tel. 58 67 82

Internationales Dialektinstitut

Kontakt: Eva Silbernagl, Tel. 58 67 84

**Landesverband der Heimat-
und Trachtenvereine für Tirol**

Kontakt: Hans Ullmann, Tel. 58 33 21

Theater Service Tirol

Kontakt: Martin Demel, Tel. 58 67 85

Landesverband Tiroler Volksbühnen

Kontakt: Ekkehard Schönwiese, Tel. 58 31 86

Pro Vita Alpina

Kontakt: Gerhard Prantl, Tel. 58 67 80

Tiroler Kulturinitiative

Kontakt: Andreas Schett, 58 67 81

Tiroler Landes-Schützenbund

Österreichischer Schützenbund

Kontakt: Wilhelm Sachsenmeier, Tel. 57 14 65

Tiroler Landesarbeitsgem. f. Volkstanz

Kontakt: Kaspar Schreder, Tel. 0 52 44 / 51 60

Tiroler Volksliedwerk

Kontakt: Thomas Nußbaumer, Tel. 57 88 28

Forum Schauspiel Tirol

Kontakt: Walter Sachers, Tel. 56 12 67

Wissens-Erfahrungs-Bildungs-Börse der Senioren

Kontakt: Christine Puschmann, Tel. 57 35 56