

innsbruck
sarajevo

Veranstaltungen über

Krieg im Frieden

8.3
11.3

Lesung

*Bogdan Bogdanovic
Goran Todorovic*

Buchpräsentation

*»Daß wir in Bosnien
zur Welt gehören.«*

95
marz

reservierungen 57 57 57

das programm

kulturförderung



GIROCREDIT



wenn sie

dieses Programm regelmäßig zugesandt bekommen wollen, dann rufen Sie uns einfach an: **Tel. 57 57 57** (bei Anrufbeantworter einfach Name und Adresse angeben). Wir schicken Ihnen pünktlich unser neues Monatsprogramm!

kulturen begegnen

Liebe **Leserinnen**, liebe **Leser!** Die 2te Nummer der *Bierstindl* Programmzeitschrift liegt nun vor + hier schon um 4 Seiten verstärkt. Musik, Theater + Literatur sind nach wie vor die Hauptprogrammpunkte der Vereine im Haus + des Hauses selbst.

Einem Thema, das über das *Bierstindl* hinaus ganz Innsbruck beschäftigt: unserer Partnerstadt *Sarajevo* sind die beiden Großprojekte in der ersten Monatshälfte gewidmet. Literaten, Musiker + Journalisten aus Bosnien, Kroatien + Serbien, aus Deutschland, Österreich + der Schweiz treffen hier in Innsbruck zusammen, um mit UNS über Unfaßbares zu sprechen + UNS durch greifbare Erfahrungen aus unserer Zuschauerlethargie zu reißen. Auch der rechten Szene in Österreich + ihrer ebenso unfaßbaren aktuellen Auswirkungen ist ein Abend „gewidmet“. Nationalen Entwicklungen entgegen + *Kulturen begegnen* heißt's im März im *Kulturgasthaus Bierstindl*.

Herzlich Ihr Robert Renk

Impressum

M., H. & V.: Kulturgast Haus Bierstindl,
Klostergasse 6, 6020 Innsbruck, Tel. 0512 / 56 67 86
Text & Redaktion: Robert Renk
Grafik: Kurt Horetzeder; Titelbild unter Verwendung
einer Grafik von Grafik Design Zimmermann.
Wir danken den Sponsoren
für die freundliche Unterstützung!



»Susn« von **Herbert Achternbusch**, Regie: **Anders Lindner** - das zweite Stück im Rahmen der Theaterserie »Frauen leben« im **Bierstindl** - läuft bis **11. März!**

16.3 & 23.3 konzerte

Sound of Silence

Zwei Konzerte der stilleren Art zwischen Rock, Folk und Jazz - am **16.3 Pentangle**, am **23.3 Steve Gillette & Cindy Mangsen**



Schneewittchen

Das klassische Märchen der Gebrüder Grimm - in einer Bearbeitung der **Volksschauspiele Steinach** unter **Karin Grissemann**. Ein besonderes Erlebnis für **Kinder & Erwachsene!**

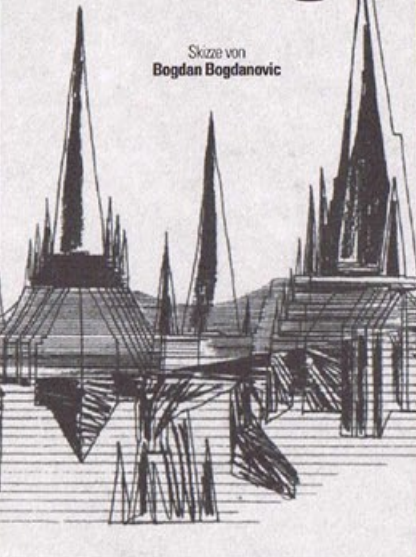
theater



märz 95

das **programm** • reservierungen **57 57 57**

Do. 2.3	Theater - »Susn«	20.00	studio
Fr. 3.3	Theater - »Susn«	20.00	studio
Sa. 4.3	Puppenspiel für Menschen ab 4 Theater - »Susn«	16.00 20.00	studio studio
Mi. 8.3	Figurentheater - Stammtisch Lesung - B. Bogdanovic & G. Todorovic	20.00 20.00	stüberl studio
Do. 9.3	Theater - »Susn«	20.00	studio
Fr. 10.3	Theater - »Susn«	20.00	studio
Sa. 11.3	Werkstätte - »Gestaltete Phantasie« Lesung - »Daß wir in Bosnien zur Welt gehören« Theater - »Susn«	16.00 20.00 20.00	figurentheater theater studio
Di. 14.3	Vortrag - »Auto-Teilen«, Dr. H. Kutschera	20.00	stüberl
Do. 16.3	Konzert »Pentangle«	20.30	theater
Sa. 18.3	Theater - »Schneewittchen«	16.00	theater
So. 19.3	Theater - »Schneewittchen«	16.00	theater
Di. 21.3	Lesung - »Die Kultur, die sie meinen«	20.00	studio
Do. 23.3	Filmvortrag »Reise zur Kunst - Toscana« Konzert - Steve Gillette & Cindy Mangsen	15.00 20.30	stüberl theater
Fr. 24.3	Theater Premiere - »Tagträumer«	20.00	studio
Sa. 25.3	Theater - »Schneewittchen« Werkstätte - »Gestaltete Phantasie« Theater - »Schneewittchen«	16.00 16.00 20.00	studio figurentheater studio
Mi. 29.3	Theater - »Tagträumer«	20.00	studio
Do. 30.3	Vortrag - »Der Mensch, ein Wunder. Unser Herz« Theater - »Tagträumer«	15.00 20.00	stüberl studio
Fr. 31.3	Theater - »Tagträumer«	20.00	studio



Goran Todorovic

Bogdan Bogdanovic & Goran Todorovic

Eine Lesung über
Krieg im Frieden.

kulturförderung



8.3 **E** in Schwerpunkt, der in den ersten Märzwochen ganz Innsbruck dominiert: In Zusammenarbeit mit Innsbrucker Kulturveranstaltern + Künstlern (Treibhaus, ORF, Architekturforum Tirol, Landestheater etc.), sorgt das *Bierstindl* für den literarischen Teil des Programms!

Was mit *Milo Dor* im Februar begonnen hat, setzt sich nun fort mit einem Abend, an dem sich nicht nur 2 Generationen des ehemaligen Jugoslawien treffen. Auch nicht die Tatsache, daß der „Junge“ nun ein Bosnier, der „Alte“ nun ein Serbe ist/sein soll, macht diesen Abend zu einem einmaligen Ereignis. Vielmehr sind es die Gemeinsamkeiten der Beiden. Beide beste Kenner der Situation, der eine als Schriftsteller + aktueller Berichterstatter im belagerten Sarajevo, der andere als Exilserbe + „freiwilliger“ Dissident, der selbst Politik machte. Beide überzeugte Pazifisten + Chronisten des Krieges. Der eine, der eine friedliche, multikulturelle Stadt, eine *pax urbana* wehmütig schildert, der andere der sie visionär-architektonisch entwirft. Beide, die sich im übrigen nicht kennen, finden sich mit ihrem übersetzten literarischen + essayistischen Werk beim Wieser Verlag Klagenfurt + am 8.3. im Bierstindl wieder.

Wir danken *Milo DOR* + dem *Wieser Verlag (Fr. Lipus)* für das Zustandekommen dieses Abends!

Goran TODOROVIC, geb. 1966 in Kotor, Politikwissenschaftler + Journalist, war Chefredakteur des politischen Magazins »Valter« + Mitarbeiter bedeutender Zeitungen + Zeitschriften wie *Slobodna Dalmacija*, *Oslobodjenje*, *Vecer*, *Borba*, *Feral Tribune*, *Start* + *Vreme*. In den letzten beiden Jahren Berichterstatter im belagerten Sarajevo.

Bogdan BOGDANOVIC, geb. 1922, Architekturstudium, 1973 Professor an der Universität Belgrad, 1981 Austritt aus der serbischen Akademie der Wissenschaften, 1982 - 1986 Bürgermeister von Belgrad, 1987 Rückzug in die Dissidenz. Bedeutender Architekt + Autor zahlreicher, international beachteter Werke zur Architektur der Stadt, über „Symbolische Formen“, Mythos + „Menschliche Innen-Architektur“.

11.3 **D** as Buch „Daß wir in Bosnien zur Welt gehören“, erschienen im Benzinger Verlag, Solothurn, ist eine Sammlung von Essays, Reden, verschiedenen Tonbandprotokollen und Interviews.

Schweizer Schriftsteller (*Franz Hohler*, *Peter Bichsel*, *Adolf Muschg* etc) kommen darin ebenso zu Wort, wie Intellektuelle aus Sarajevo (*Ejub Ganic*- Vizepräsident, *Bakir Nakas* - Leiter des staatl. Spitals von Sarajevo, *Adil Kulenovic* + *Sulejman Grozdanic* - Journalisten, *Rajmond Rebnicer* - Architekt + viele mehr).

Allen gemeinsam: Traurige + zornige Protokollisten über die Zerstörung eines multikulturellen Fleckens Erde. Mit Kritik an der Zuschauermentalität des Westens im allgemeinen wird ebensowenig gespart, wie mit Polemik gegen falsche oder vereinfachte Sichtweisen einzelner.

Herausgegeben wurde dieser Band von *Johannes Vollmer*, der mit einigen Autoren das Buch vorstellen wird. *Edo Krilic*, ein Musiker aus Sarajevo, der derzeit in Imst lebt, spielt mit seinem Akkordeon.

Abgedruckte Originalreden von *Radovan Karadzic* („Serbien ist der Fels, an dem Imperien zerbrechen.“) oder *Oberst R.* („Nur zehn haben wir auf der Stelle erschossen.“) + historische Vergleiche von *Marek Edelman*, dem einzigen überlebenden Kommandanten des Warschauer Ghetto-Aufstandes über Parallelen zwischen 1943 + heute („Seit 1945 niemals soviel nationaler Hass wie jetzt.“) oder *Milan Stern*, ein jüdischer Psychiater aus Sarajevo („Volkswahn ist nicht korrigierbar“), geben schauerlichen Eindruck vom volksvernichtenden Wahn!

Am Büchertisch der Buchhandlung PARNASS liegt neben dem druckfrischen Werk des Benzinger Verlages jede Menge literarische + politische Fachlektüre.

innsbruck
sarajevo

Veranstaltungen über

Krieg im Frieden



Daß wir in Bosnien
zur Welt gehören

Eine Buchpräsentation mit Lesung & Musik im Rahmen des Schwerpunktthemas *Sarajevo-Innsbruck. Partnerstadt.* Veranstaltungen über *Krieg im Frieden.*

Tagträumer

Eine lyrisch - sanfte
Liebesgeschichte von
William Mastrosimone.

24.3 **W**illiam Mastrosimone zählt neben Sam Shepard + David Mamet zu den 3 meistgespielten Gegenwartsautoren der USA. Sein größter Bühnenerfolg, „Extremities“, wurde 1985 mit Farrah Fawcett + James Russo in den Hauptrollen von Robert M. Young verfilmt. Für „Tagträumer“ erhielt William Mastrosimone den „Los Angeles Drama Critics Award“.

In der Regie von Marie-Rose RUSSI aus der Schweiz spielen *Eva Maria Gintsberg* + *Peter Altmann* die Verkäuferin im Billigladen + den jungen Fernfahrer. Ein modernes Volksstück aus dem Süden Philadelphias.

Cliff: „Wenn ich ich wäre, wär ich gern ein Kühlschränk. Was für Probleme kann ein Kühlschränk schon haben? Okay. Alle sechs Monate ein bißchen auftauen. Damit hat sich's auch. Okay, die paar faulen Gurken und glitschigen Salatköpfe. Aber außerdem? Also, was soll ich sagen? Ein Wunsch ist nur ein Umweg. Vergiß es.“

Rose: „Träumte, ein Mann würde durch die Tür kommen, aus der Kälte, mit einem Lächeln, das einen fesselt, und er würde auf mich aufmerksam, und wir könnten reden ohne Worte.“

Tagträumer ist die Geschichte einer Annäherung, einer unsicheren, sich bedächtig entwickelnden Beziehung 2er Gefühle mitteilenden Greenhorns, die - trotz Sprache - zu sich finden. Durch gemeinsame Symbole, gemeinsame Wünsche + gemeinsame Träume.

Weitere Termine:

- ➔ 29., 30. & 31. März
- ➔ 5., 6., 7., 12., 13. & 14. April



Eva Maria Gintsberg



Peter Altmann

Sound of Silence

Eine neue Musikreihe, den stillen Songwritern + den „behorchlichen/bedächtigen“ (von beschaulich!) Bands zwischen Folk, Rock + Jazz gewidmet + ebenso natürlich einem solchermaßen interessierten Publikum. Vom Verein Innputs ins Leben gerufen + in Zusammenarbeit mit Bierstindl + Utopia realisiert, erklingt der Sound of Silence im März 2x.

Pentangle....

16.3 **D**ie von PENTANGLE kreierte Musik verließ schon bald die traditionellen Folkgrenzen + schuf eine bis dahin unbekannt Verbindung aus Rock, Jazz + Folkelementen. 1967 in London gegründet, wurden PENTANGLE schnell zur führenden Folkrock-Jazz-Formation der 70er Jahre. PENTANGLE ist jedoch musikalisch nie stehen geblieben - bildeten in den 70ern nur akustische Instrumente den Schwerpunkt, so zeigten bereits die 80er einen deutlichen Trend zur Ausschöpfung von Rockelementen + World-Music-Einflüssen.

Steve Gillette & Cindy Mangsen....

23.3 **S**teve GILLETTE dürfte hierzulande zumindest den eingeschworenen Songwriter-Anhängern wohl bekannt sein. Cindy MANGSEN, eine herausragende Sängerin, die sich vor allem mit traditionellen Musikgut + zeitgemäßen Liedern eine große Fangemeinde in den USA aufgebaut hat, ist bei uns (noch) weniger bekannt. Hier erlebt man eine ausgesprochen geglückte Zusammenarbeit, die sich in einer sehr persönlichen + sympatischen Bühnenpräsenz des Duos widerspiegelt.

Pentangle

Bert Jansch, Jacqui McShee,
Gerry Conway, Peter Kirtley,
Nigel Portmann-Smith.



Steve Gillette,
Cindy Mangsen



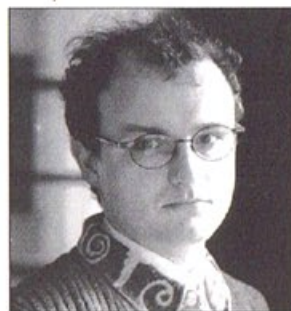
Lesung + Referat in Zusammenarbeit mit der **TKI & IG-Kultur**

Peter Klimitsch

21.3 Das Kultur-
klima
20 uhr wandelt sich -
studio rauher Wind
bläst von allen

Seiten + besonders von rechts
in dieses vorrangige Identitätsmerkmal der Republik Österreich namens *Kultur*.

Wie sieht er nun aus der „Kulturbegriff des rechten Lagers“? Wie soll er umgesetzt werden? Peter Klimitsch gibt Einblicke in „die Kultur, die sie meinen“ + referiert an diesem Abend zum „Kunstabgrenzung + kulturpolitischen Handeln des rechten Lagers“. Anschließend Diskussion.



Peter Klimitsch, geb. 1967, lebt in Linz, Journalist u.a. DER STANDARD, OÖ-KURIER + ORF. Autor der Auftragsstudie „Die Kultur, die sie meinen. Zum kulturpolitischen Kräftefeld in Österreich“.

Theater

Susn

Stationen aus dem **Leben einer Frau**. Ein Theaterstück von **Herbert Achtembusch** in einer Regie von **Anders Linder**. Die 2te Produktion im Rahmen der Bierstindl-Theaterserie »Frauen leben«.

Susn - weit mehr als eine Biographie. Immer lauter werdende Aufschreie einer Frau, die stets weiter entfernt wird von ihrem Eigenleben, dem sie sich nähern will. Die entfernt wird, indem sie sich Männern anvertraut. Erst einem Pfarrer, dann indem sie zu Papier bringt, was sie erlebt hat.

Papier ist geduldig, fällt einem nicht in den Rücken. Oder doch? - Schließlich



wurde sie zur Ehefrau eines Schriftstellers. Und scheidet auch dort in ihrem Wunsch, sich einem Mann anzunähern.

Stationen eines Abstiegs in die Kälte? Susn will teilhaben am Leben, aber stattdessen nehmen andere an ihrem Teil. Vor allem Männer. Obwohl es nicht nur um sie geht. Vielleicht ist das gerade ihr Irrtum. - Sie macht ihr Frau-Sein zu sehr von Männern abhängig.

So bleibt sich Susn fremd. Gegenüber ihrem Leben, ihren Gefühlen, ihrem Körper, ihrer Lust. Sie fühlt sich nur bestraft, Material geworden, mit dem ihr Schriftsteller ein leeres Buch bekratzeln kann.

Und am Ende: kein Gespräch mehr. Sie ist alleine, redet nur mehr mit sich selbst, fühlt sich verfolgt von den Stimmen ihrer Vergangenheit. Was bleibt, ist eine Flasche. Und manche Erinnerung. An die Liebe? - »Du hast mich nie erweckt. Du hast mich nur erschreckt.«

Kleine Bühne im Studio
Aufführungstermine:

2., 3., 4., 9., 10. & 11. März

Beginn jeweils **20 Uhr**

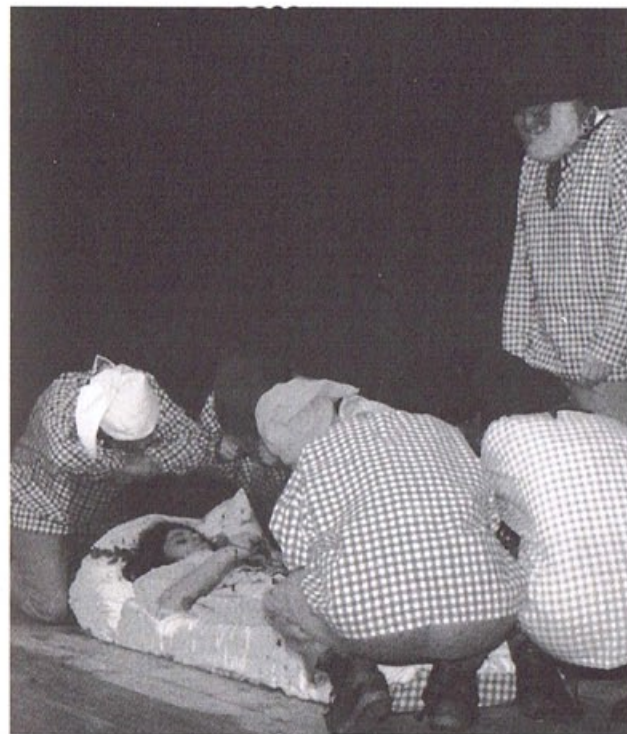
Es spielen:

Stephanie Brenner, Pepi Pittl

Regie: **Anders Linder**

Bühne: **Bertrand Mackowitz**

Gastspiel der Volksschauspiele Steinach Schneewittchen



18.3 Dieses be-
16uhr kannte
theater Märchen der
Gebr. Grimm
vom Schneewittchen + den

7 Zwergen sieht nach der Bühnenbearbeitung von **Karin Grisseemann** nach mehr aus. 23 aktive Personen stehen hinter dieser Gastproduktion der Volksschauspiele Steinach. Von der altbekannten bösen

Königin bis zu zusätzlich eingeführten Figuren, wie dem Hofzuckerbäcker oder sogar einem munteren kleinen Mohr. Für Kinder ein Erlebnis + für Erwachsene eine neue spannende + witzige Variante zum Wiedererleben.

Weitere Termine:

➤ SO. 19.3 um 16 Uhr

➤ SA. 25.3 um 16 & 20 Uhr

Wochenendseminar Reiki 2

31.3 Geleitet
ab 10 uhr wird das
atelier Seminar von
Gerald Peter Ritzberger.

1961 in Linz geboren, hat Ritzberger eine vielfältige + langjährige Ausbildung hinter sich. Der ehemalige Chemieingenieur ist nun Leiter des Institutes für REIKI, Meditation und Entspannung in Alkoven.

Ritzberger ist Mitglied der „REIKI - Alliance, Cataldo U.S.A.“ + unterrichtet seit 3 Jahren im traditionellen Usui System. Eingeweiht wurde er in dieses in direkter Nachfolge der Großmeister des Usui-Systems (Usui - Hayashi - Takata - Furumoto - Mül-

ler - Lübeck). Bei Walter Lübeck beendet er auch seine 3-jährige Lehrzeit.

Gerald Ritzbergers Wissen + Erfahrung geht über Edelsteine + Kristalle über Schamanische Naturerfahrungen bis zu Körpererfahrung (Tae Kwon Do, 8.Dan).

Was ist REIKI?

REIKI ist eine uralte Methode der Meditation, Tiefenentspannung, Harmonisierung + Vitalisierung durch Berührung mit universeller Lebensenergie + heißt auf japanisch eben nichts anderes als „Universelle Lebensenergie“!

Was bringt REIKI?

REIKI fördert die gesamten natürlichen Abläufe im Organismus. Der Körper wird energetisiert + vitalisiert, energetische Blockaden gelöst + Gifte verstärkt ausgeschieden.

kulturförderung

UNSER KNOW-HOW,
IHR GEWINN.

EINE CHANCE KANN SICH NICHT VERSTECKEN.
SIE KANN NUR ÜBERSEHEN WERDEN.

Besuchen Sie unsere Filiale
6020 Innsbruck, Erlen Straße 18, Tel. (0512) 59 9 80-12

GIROCREDIT
LEISTUNG VERBINDET

Bezauberndes Puppenspiel für Menschen ab 4.

1994 gegründet, also ganz jung noch, und dennoch in einer Linie langer Traditionen, denn das Puppenspiel reicht - wie andere, alte künstlerische Ausdrucksformen auch - bis weit in die Geschichte des Menschen zurück - der *Figurentheatertreff Tirol*.

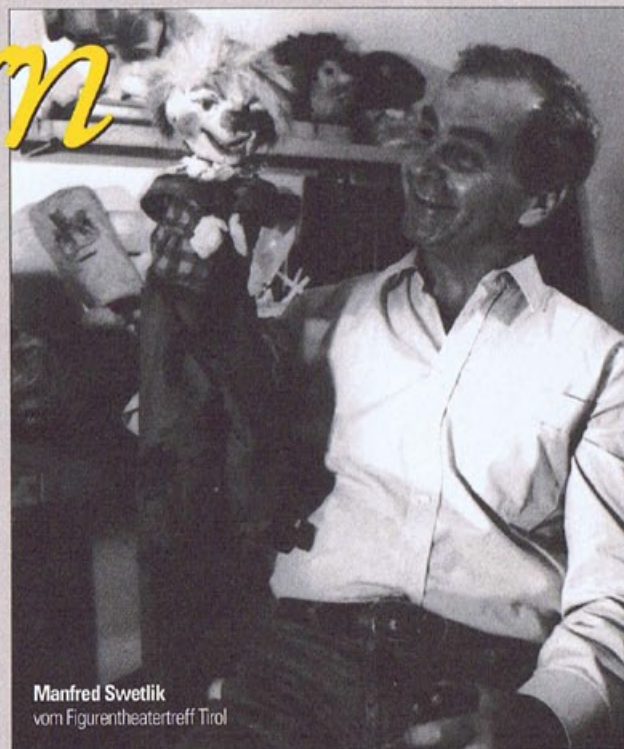
Innerhalb kürzester Zeit wurde dieser Verein im *Bierstindl* zu einem der Publikumsmagneten. Gerade heute, da elektronische Bilder so viel reales Erleben verdrängen, schafft das Puppenspiel unmittelbar erfahrbare Räume, in denen man sich spielerisch, lustig & auch nachdenklich mit der Phantasie, die jedem Menschen innewohnt, auseinandersetzen kann.

Werkstatt-Nachmittage »Gestaltete Phantasie«

11.3
25.3
16uhr
figurentheater
werkstatt

Der *Figurentheatertreff Tirol* bietet nicht nur Aufführungen für Kinder + Erwachsene an, sondern auch das Werkstattangebot ist inzwischen zu einer fixen Einrichtung geworden. Die Werkstatt des Vereins

wird für alle Interessierten + Neugierigen geöffnet. Unter der Leitung von *Hans Posch* + *Manfred Swetlik* wird man in die Hintergründe der Puppenspielkunst eingeweiht. Der Umgang mit Material + Werkzeug wird mühelos erlernt. Wer weiß, wann man eine eigene Marionette mit seinem Enkel oder für seine/n Tochter/Sohn bauen wird? Für Menschen ab 5 Jahren.



Manfred Swetlik
vom Figurentheatertreff Tirol

Verkehrte Welt - alles matsəð sdox uap fuv

4.3
16uhr
studio

Seit nun 6 Jahren ist *Norbert Gollinger* (alias *FÜR'N HUGO*) nun mit seinem mobilen Theater unterwegs, auf Kinderpartys ebenso wie in vollen Theatersälen.

Genauso flexibel wie sein mobiles Theater, ist auch er selbst. In seinen Geschichten für Kinder können diese

selbst mitmischen, was oft zu überraschenden Wendungen führt, die *FÜR'N HUGO* selbst nicht kennt. Selbstverständlich sind seine Geschichten dadurch immer aktuell. So sind sie auch nicht immer nur lustig. Themen, wie Umweltschutz, Gewalt + Ausländerfeindlichkeit werden aufgegriffen + mit den Erwachsenen + Kindern auf spielerische Weise bearbeitet.

Speziell für **Senioren**

Die WEB-Börse

23.3
15uhr
stüberl

Der Stammtisch für alle die interessiert sind an Kontakten - Begegnungen - Austausch von Wissen - Erfahrung und Bildung.

Das Team um Frau *Christa Puschmann* läßt sich für jeden Stammtisch (jeweils Dienstag von 9.30 - 11.30 + Donnerstag von 14.00 - 17.00 im Jägerstüberl) etwas besonderes einfallen. Wie wäre es zum Beispiel am Donnerstag, den 23.3, mit einem Reisevideofilm zum Thema „*Reisewege zur Kunst - Toscana: der Norden*“?!

Weitere Termine:

- **Di. 14.3, 10 Uhr:** „*Auto-Teilen - für Intelligente*“
Vortrag von Dr. Hans Kutschera.
- **Do. 30.3, 15 Uhr:**
„*Der Mensch - ein Wunder. Unser Herz.*“
Vortrag von Dipl. Sr. Veronika Rosenblüh.

Zur Zeit noch in diesem Haus:

Inn-Tanz, Kontakt- und Tanzimprovisation, Mo. 19-22, Do. 20-22 Uhr
→ Kontakt: *Anja Bader*, Tel. 26 75 04

Orientalischer Tanz und Körpererfahrung, Do. 19-21 Uhr
→ Kontakt: *Anita Schreiner*, Tel. 29 13 32

Akrobatik & Tanz für Kinder & Erwachsene, Mo. 15.30-17.30, Di. 9-10.30 Uhr
→ Kontakt: *Gabriel Cadet*, Tel. 58 94 02

Ballett für Kinder, Di. 15-17, Do. 14.30-17 Uhr
→ Kontakt: *Anne o'Boyle*, Tel. 0 52 25/38 49

Tanzrituale / Feldenkrais - Bewußtheit durch Bewegung, Mi. 18-21 Uhr
→ Kontakt: *Gabriela Proksch-Bernabe*, Tel. 0 52 23 / 62 19

Forum Schauspiel Tirol - Ausbildung in Körper, Sprache, Emotion
→ Kontakt: *Walter Sachers*, Tel. 56 12 67

Die Arbeit der Vereine im *Kulturgasthaus Bierstindl* ist in ganz Tirol & darüber hinaus zu sehen. Hier eine aus gewählte Veranstaltungsübersicht für den Monat **März**:

pro vita alpina

„*Überleben in den Alpen*“
Vorträge + Lesungen: ...vom alten Leben, ... vom neuen Leben, ...Alpenbräuche, ...Mythos + Kult in den Alpen, ... vom alten Handwerk;
über den März verstreut als AlpenSymposion in Raumberg / Steiermark!

„*Matriarcato nelle Montagne*“ -
„*Matriarchat in den Bergen*“

Das Auftaktsymposion zu diesem Programm im italienischen Trentino findet vom 10. - 12. März im *Centro di Ecologia Alpina in Viote del Monte Bondone* statt!

Tiroler Landes-Schützenbund

- **Landesmeisterschaft Luftgewehrbewerbe**
Schießstände der Schützengilden Wilten, IHG Absam, am 5. März.
- **Österreichischer Jugendcup - Finale!**
Von 17. März - 19. März in Knittelfeld.
- **Innsbrucker Stadtmeisterschaften 1995**
Schießstand der Schützengilde Wilten, St. Bartlmä.

Tiroler Kulturinitiative

➤ **Arlberger Kulturtage**,
19. März bis 9. April, St. Anton am Arlberg

Vom 19. - 24. März treffen sich 15 Künstler aus allen Teilen Mitteleuropas + werden die momentane Stimmung im Tourismuszentrum festhalten. Die so entstandenen Werke werden von 24. März bis 8. April an öffentlichen Plätzen + in Sälen ausgestellt. Ein Rahmenprogramm mit Straßentheater, Performance, Künstlergesprächen + Konzerten rundet die Veranstaltungen ab.

kulturgasthaus bierstindl

6020 Innsbruck
Klostergasse 6
Tel. 0512 / 58 67 86
Fax 0512 / 58 67 87
Geschäftsführung für den
Kulturbereich: **Robert Renk**
Kontakt in dringenden Fällen:
Anita Crepez, Tel. 58 31 86

Das **Gasthaus**. Gut zum Essen. Gut zum Feiern.



Für Hochzeits- und Familienfeiern, Vereinsfeste & wann immer Sie eine gute Küche und einen gemütlichen Raum zum Festen suchen!

Gastwirtschaft
Kulturgasthaus Bierstindl

Ihr Küchenmeister Peter Plaza und sein Team. Tel. 57 48 11

kulturförderung



Die Vereine im Kulturgasthaus Bierstindl

Alt-Innsbrucker Ritterspiele

Kontakt: *Barbara Weber*, Tel. 0 52 23 / 41 8 77

IG-Autoren

Kontakt: *Walter Klier*, Tel. 56 46 75

Initiative Minderheiten

Kontakt: *Michael Örtl*, Tel. 58 67 83

Figurentheatertreff Tirol

Kontakt: *Julia Schumacher-Fritz*, Tel. 27 64 59

Innsbrucker Kulturbogen

Kontakt: *Klemens Wolf*, Tel. 58 13 53

Institut für Volkskultur und Kulturentwicklung

Kontakt: *Eva Silbermagl*, Tel. 58 67 82

Internationales Dialektinstitut

Kontakt: *Eva Silbermagl*, Tel. 58 67 84

Landesverband der Heimat- und Trachtenvereine für Tirol

Kontakt: *Hans Ullmann*, Tel. 58 33 21

Theater Service Tirol

Kontakt: *Martin Demel*, Tel. 58 67 85

Landesverband Tiroler Volksbühnen

Kontakt: *Ekkehard Schönwiese*, Tel. 58 31 86

Pro Vita Alpina

Kontakt: *Gerhard Prantl*, Tel. 58 67 80

Tiroler Kulturinitiative

Kontakt: *Andreas Schett*, 58 67 81

Tiroler Landes-Schützenbund

Österreichischer Schützenbund

Kontakt: *Wilhelm Sachsenmeier*, Tel. 57 14 65

Tiroler Landesarbeitsgem. f. Volkstanz

Kontakt: *Kaspar Schreder*, Tel. 0 52 44 / 51 60

Tiroler Volksliedwerk

Kontakt: *Thomas Nußbaumer*, Tel. 57 88 28

Forum Schauspiel Tirol

Kontakt: *Walter Sachers*, Tel. 56 12 67

Wissens-Erfahrungs-Bildungs-Börse der Senioren

Kontakt: *Christine Puschnann*, Tel. 57 35 56