

# mai 95

das **programm** • reservierungen 57 57 57

kulturgasthaus  
**bierstindl**

Programmzeitschrift Nr. 4/1995 • Mai

Verlagspostamt 6020 Innsbruck P.b.

Bureau de poste A-6020 Innsbruck

Autriche Taxe perçue

IMPRIME A TAXE RÉDUITE

Heinz D. Heisl

## Aktuell

Der **Literaturfrühling** im Kulturgasthaus **Bierstindl**

# 5.5

Heinz D. Heisl  
Chr. Steinbacher

kulturförderung





BUNDEMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG & KUNST

# wenn sie

dieses Programm regelmäßig zugesandt bekommen wollen, dann rufen Sie uns einfach an: **Tel. 57 57 57** (bei Anrufbeantworter einfach Name und Adresse angeben). Wir schicken Ihnen pünktlich unser neues Monatsprogramm!

## Kartenreservierungen

werden unter der Nummer **57 57 57** (»Bierstindl-Karten-Hotline«) entgegengenommen. Die reservierten Karten bitte bis **spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn** abholen!

# kulturen begegnen

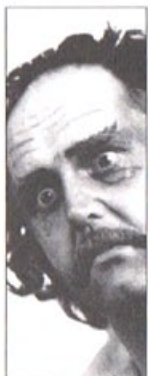
Liebe **Leserinnen**, liebe **Leser!** Er wird wieder geköpft, der „schurkische KUNO“ + zwar zum 1000sten mal! Für eine Laienbühne ist dies ein beachtlicher + vor allem einmaliger Erfolg. Doch davon mehr im Juni (denn am 3. Juni gehts unter dem Johlen des prominenten Publikums zur Jubiläumsköpfung!).

Einstweilen bewegen wir uns in den heheren Gefilden der Literatur! + zwar der Österreichischen! + zwar der Jungen! **AKUT AKTUELL - KONZERTANTE FRÜHLINGSLESUNGEN IM KULTURGASTHAUS BIERSTINDL!** Daß es eine solche Reihe in Tirol das ERSTE MAL unter ein + dem selben Dach gibt, heißt nichts anderes, als daß die Literatur endlich ein Haus im Westen Österreichs gefunden hat. Ein Literaturhaus? Ja, auch das!

Herzlich Ihr Robert Renk

## Impressum

M., H. & V.: Kulturgasthaus Bierstindl,  
Klostergasse 6, 6020 Innsbruck, Tel. 0512 / 58 67 86  
**Text & Redaktion:** Robert Renk  
**Grafik:** Kurt Höratzeder  
**Titelbild** nach einem Foto von Christoph Zoblner  
Wir danken den Sponsoren  
für die freundliche Unterstützung!



## Der schurkische Kuno

von Drachenfels

6.5  
theater  
premiere

Das bekannte Schurkenstück samt abschließender Köpfung der **Alt-Innsbrucker Ritterspiele** - feiert wieder Premiere im **Bierstindl** - ein Muß für jeden, der's noch nicht gesehen hat!

## Wiederaufnahme

SUSN

wegen großen Erfolgs!



12.5  
theater  
premiere

Susn, ein Theaterstück aus unserer Serie »Frauen leben«, von **Herbert Achternbusch**, mit **Stephanie Brenner** und **Pepi Pittl** in einer Regie von **Anders Linder**

frauen  
leben



## Narrenspiel

27.5  
figurentheater

Ein Puppenspielabend für erwachsene Kinder - ein Stück des **Theater Peregrini** mit **Peter Ivan Chelu** aus Wien.



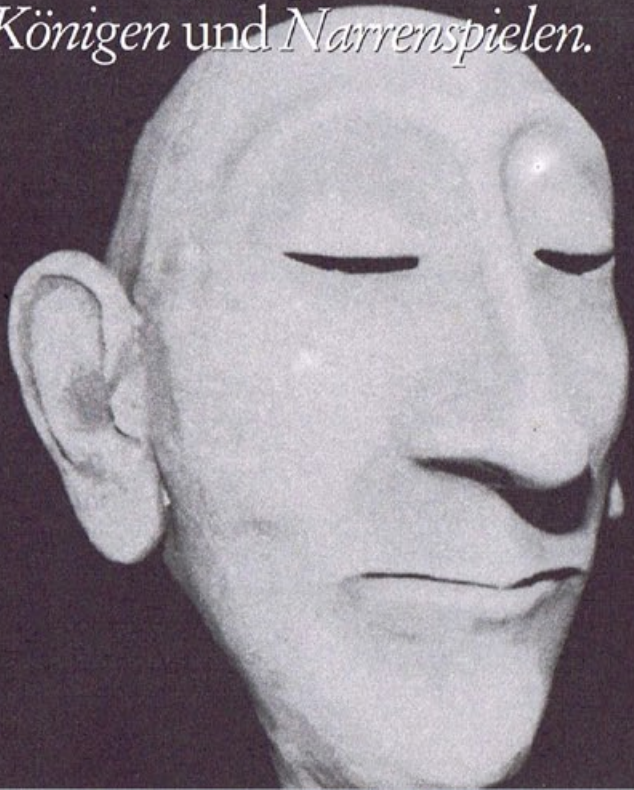
das programm  
reservierungen  
0512 / 57 57 57

mai 95

Mi.	3.5	Lesung - »Die geöffneten Gärten der Lust«	20.00	studio
Do.	4.5	Konzert - »Buckner & Hall«	20.30	theater
Fr.	5.5	Seminar - Afro-Brasilianischer Tanz/Samba, ab Lesung - Heinz D. Heisl & Chr. Steinbacher	20.00	atelier studio
Sa.	6.5	Werkstätte - »Gestaltete Phantasie«, ab Workshop - »Rote Nasen - Clowndoctors«, ab <b>Premiere</b> - »Der schurkische Kuno« Lesung - Irene Prugger, Manfred Schild	16.00 16.00 20.00 20.00	figurentheater studio theater studio
So.	7.5	Workshop - »Rote Nasen - Clowndoktors«, ab	10.00	studio
Mo.	8.5	Schauspielseminar mit Walter Lott, ab	10.00	ganzes haus
Di.	9.5	Vortrag - Anton Pelinka	20.00	theater
Do.	11.5	Evergreens - »Swing-Duo Rogger-Hübner«	20.00	stüberl
Fr.	12.5	<b>Premiere</b> - »Susn« Theater - »Der schurkische Kuno«	20.00 20.00	studio theater
Sa.	13.5	Puppentheater für Menschen ab 4 Theater - »Susn« Theater - »Der schurkische Kuno«	16.00 20.00 20.00	studio studio theater
Di.	16.5	Vortrag - »Mount Everrettrek in Nepal« Lesung - Monika Helfer	15.00 20.00	stüberl studio
Do.	18.5	Theater - »Susn«	20.00	studio
Fr.	19.5	Sitzung - IG-Kultur Österreich, ab Theater - »Susn« Theater - »Der schurkische Kuno«	11.00 20.00 20.00	stüberl studio theater
Sa.	20.5	Sitzung - IG-Kultur Österreich, ab Werkstätte - »Gestaltete Phantasie«, ab Theater - »Susn« Theater - »Der schurkische Kuno« Fest - »Ein Fest für alle« - ÖIE Tirol	10.00 16.00 20.00 20.00	stüberl figurentheater studio theater atelier
Mo.	22.5	Lesung - Cvetka Lipus & Maja Haderlap	20.00	studio
Mi.	24.5	Theater - »Susn«	20.00	studio
Fr.	26.5	Puppentheater für Menschen ab 4 Theater - »Susn« <b>7. Mai 11!</b> Theater - »Der schurkische Kuno«	16.00 20.00 20.00	theater studio theater
Sa.	27.5	Figurentheater - »Narrenspiel« für Erwachsene Theater - »Der schurkische Kuno«	20.00 20.00	studio theater
Mo.	29.5	Stammtisch - IG-Autoren mit W. Ingenhaef	20.00	stüberl

# Puppenspiel für Jung & Alt.

Von Schloßgespenstern,  
Königen und Narrenspielen.



13.5  
26.5  
27.5

studio

Am 13.5. spielt die Bühne Berligg-Berlagg das „Schloßgespenst“. Ausnahmsweise am Freitag (den 26.5.) spielt dann die Wanderbühne FABULARIA aus der Bundeshauptstadt das Stück „Als Kaspar König wurde“!

Am Samstag (den 27.5.) wird dann für alle erwachsenen Kinder (= Eltern + Menschen ab 14) das Stück „Narrenspiel oder Die Vision vom schwebenden Ei“ präsentiert. Zu Gast an diesem außergewöhnlichen Abend das „Theatrum PEREGRINI“ mit *Peter Ivan Chelu* aus Wien / Klausenburg (Rumänien). Die Themen denen sich *Peter Ivan Chelu* in seinen Stücken stellt + die Art wie er diese mit seinen Marionetten + Stabpuppen erarbeitet + formuliert sind Garant, nicht nur für einen kurzweiligen, sondern auch für einen höchst anspruchsvollen Theaterabend! „Erst wenn man die Erkenntnis der Trennung und allen mit ihr verbundenen Schwierigkeiten überwindet, sich selbst besiegt, mit dem Tod tanzt, Hölle und Paradies durchwandert und vom Labyrinth herausfindet, kommt die Versöhnung der Widerstreitenden, und die Vision vom Anfang erfüllt sich“, meint der Narr im „Narrenspiel oder Die Vision vom schwebenden Ei“!

Der Narr ist der Künstler, oder Peregrinus - der Reisende. Er bereist eine andere Welt, eine geheimnisvolle Welt, in der das Interesse für das Menschliche, für sein Wesen + Handeln auf eine abstrakte, symbolhafte Ebene gehoben ist, eine Ebene, die die Interpretation der sichtlichen Realität voraussetzt.

Wenn Sie nicht glauben könne, daß einfache Marionetten Ihnen ein abendfüllendes Theatererlebnis beschere können, dann lassen Sie sich an diesem Abend - bitte schön - eines besseren belehren.

Nach Lesungen mit *R.P.Gruber, Milo Dor, Bogdan Bogdanovic* u.a. startet das Kulturgasthaus Bierstindl mit diesem Programm endgültig als die Literaturadresse Westösterreichs durch. Mit Hilfe der Literaturvereine im Haus, vor allem aber der IG-AUTOREN, wurde dieser akute Schwerpunkt möglich + wird noch vieles möglich werden!!!

Besonders an dieser Serie: die Verbindung zur + in die Musik. Musiker + Komponisten begleiten ihre Kollegen. Duett für Bass + Bleistift? Vierhändiges für Schreibmaschine? Jazziges für Gitarre + Text? Alles für SIE!

Eine kurze Auswahl an Buchstaben:  
ARTHURWESTHANS AUGUSTIN-  
MARTINSAILER JANUSARTRIOR-  
A O U L S C H R Ö T T J O H A N N H-  
H O L Z N E R B A R B A R A R O M E N G U N-  
T E R S C H N E I D E R A N A M A R I A R-  
O D A S I R E N E T U R I N R O B E R T T R E N K-  
M A R G I T H A H N B A R B A R A N E U-  
W I R T H S Y L V I A T R E U D L S A B I N A-  
H A N K H E I N Z D H E I S C H R I S T I A N-  
S T E I N B A C H E R S I G U R D P A U L-  
S C H E I C H L H E R B E R T S C H R A T-  
T E N T H A L E R I R E N E P R Ü G G E R-  
M A N F R E D S C H I L D D I E T R I C H-  
W H Ü B S C H R I N G A L L O Y S U S N-  
M O N I K A H E L F E R M I C H A E L F O R-  
C H E R G U I T A R T A N D E M M A J A H A-  
D E R L A P C V E T K A L I P U S I R E N E H E I ß  
S I G I H A I D E R

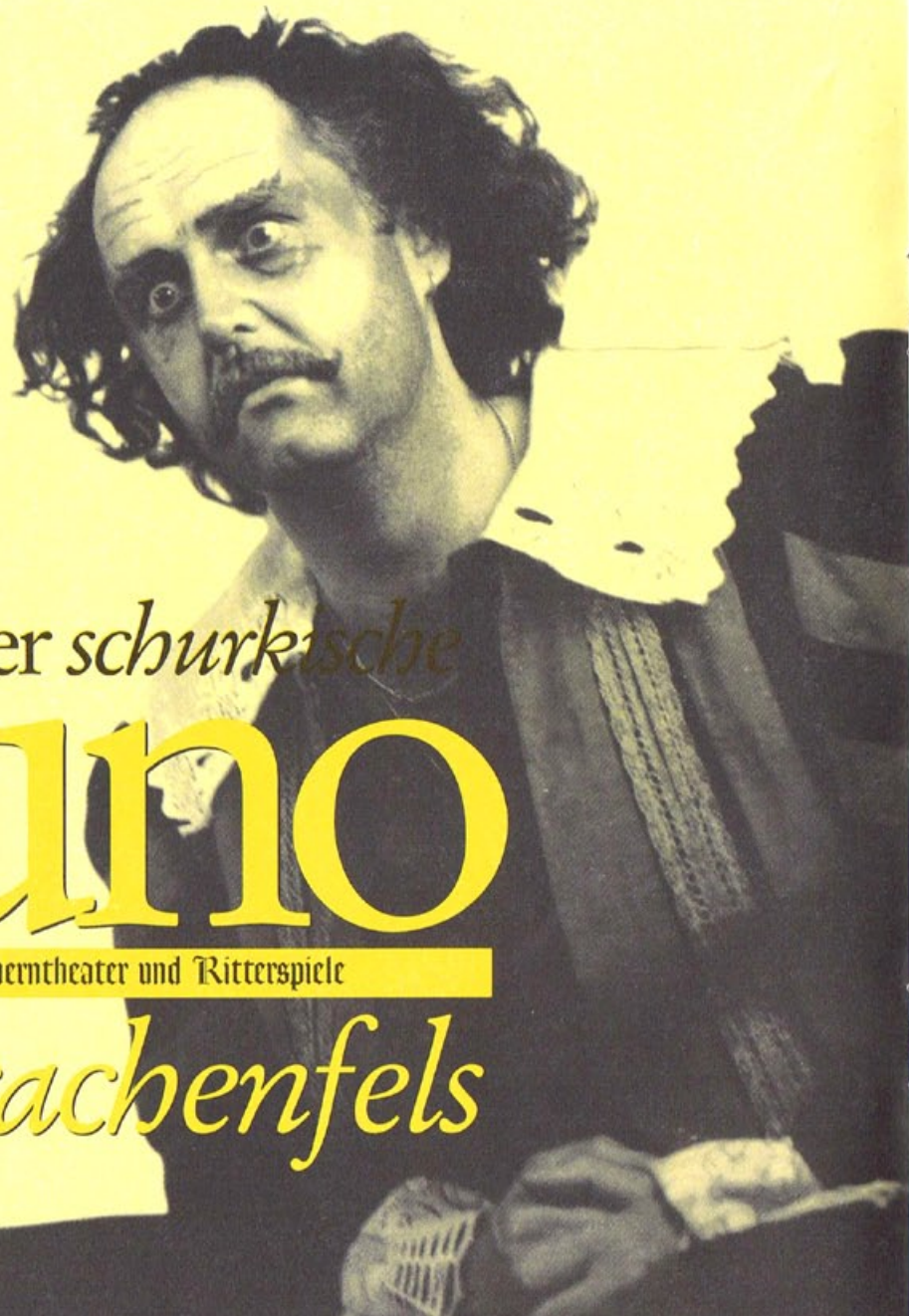
► Zu **Akut Aktuell** gibt es einen separaten Info-Folder mit dem detaillierten Programm. Sie können diesen einfach bestellen unter der **Bierstindl-Hotline** 57 57 57 (nicht vergessen, Ihren Namen & Ihre Adresse anzugeben!)



# Akut Aktuell

Der *Literaturfrühling*  
im Kulturgasthaus *Bierstindl*.

Das mag er beenden;  
doch niemals  
beherrschen.



# Der schurkische **Kuno** von *Drachenfels*

Alt-Innsbrucker Bauerntheater und Ritterspiele

**6.5**  
**20 uhr**  
premiere  
theater

Die *Alt Innsbrucker Bauerntheater und Ritterspiele* spielen IHN wieder: den *Schurkischen Kuno von Drachenfels*, ein erschrecklich-blutiges Ritterspiel mit 9 Mitwirkenden + 10 Toten von *Vulmar Lovisoni*

Der Autor schrieb zu seinen Lebzeiten 24 Stücke, darunter Stücke wie: „Das Lebenselixier“, „Hadubrand der Hinterfotzige“, „Schloßgespenst zu Rabenburg“, „Blutgericht zu Greifenstein“ + vor allem „Der schurkische Kuno von Drachenfels“, zu dem er sich folgende Gedanken machte:

„Dieses Ritterstück ist keine seichte Kost, auch nichts für zarte Nerven. Kein Feuer, das nur glost. Da wird gekämpft, gestochen, schrill gellt manch' Todesschrei! Die Bluttat wird gerochen, geköpft wird auch dabei! Katzfalsche Intriganten, sie buhlen um das Glück, wobei sie sich verrannt und finden kein Zurück. Im dumpfen Burgverliese, in kalter Kerkersnacht schmachtet Tusnelda, die Süße. Wird jeder umgebracht

durch Dolchstoß, Gift und Schwerter, durch Henkersbeil sogar, verbleicht in Kuno's Kerker die ganze Spielerschar. Allein des Geistes Stimme zum Schlusse mahnend spricht, solch' wüste Schurkenstücke begehrt man besser nicht. Und jeder denkt mit Schaudern, ein solcher Bösewicht, der ist nicht zu bedauern! So bin - Gottlob - ich nicht! Verzehrt darauf sein Gulasch, blickt sinnend in sein Glas, zahlt - wie es Brauch - die Zeche und sagt: „Das war ein mordsdrumm Spaß!“

Die *Alt Innsbrucker Ritterspiele* bringen den KUNO nun zum 1000sten mal zur Aufführung (am SA., den 3. Juni!)

Die Uraufführung fand im Februar 1954 in Neupradl statt. Die Ritterspiele spielten den schurkischen Kuno am 5.8.1961 im Bierstindl zum ersten mal. Am 20.3.1976 wurde die 500ste Kuno-Vorstellung aufgeführt.

Im Laufe der Jahre wurden mehr als 100 verschiedene Schauspieler bis zur 1000sten Kuno-Vorstellung eingesetzt, darunter spielte Ehrenobmann *Alfi Petz* ca. 900 mal den Burgherrn *Tassilo*.

Es geht wieder los!

# Der schurkische **Kuno** von *Drachenfels*

Die *Alt-Innsbrucker Ritterspiele* auf dem Weg zur 1000sten Köpfung!

Es spielen:

- Kuno: **Werner Frank**
- Euphrosine: **Maria Winkler**
- Thusnelda: **Mathilde Haas**
- Tassilo: **Heinz Lindner**
- Tassilos Knappe: **Thomas Leistner / Gebhard Jenewein**
- Kunos Knappe: **Erwin Jenewein**
- Euphrosines Zofe: **Anni Ladner**
- Magd: **Anette Wieser**
- Einsiedler: **Reinhard Birkel / Dieter Zoller**
- Technik: **Eberhard Zwölfer**
- Regie: **Erwin Jenewein**

*Theater im ersten Stock*

**Aufführungstermine:**

12., 13., 19., 20., 26. & 27. Mai  
(...und weiter geht's im Juni!!!)

**Beginn jeweils 20 Uhr •**

**Reservierungen unter 57 57 57**

56. Mai 1995

Sound of Silence - Konzert

# Buckner & Hall

**4.5**  
20 uhr  
theater

Der Inn(ge)puls(te) Sound of Silence geht weiter + entwickelt sich mittlerweile zu einem unentbehrlichen Gustostück der musikalischen Leckerbissenszene in Innsbruck. Im Mai präsentieren wir Ihnen im Rahmen dieser Konzertserie *Richard Buckner & Michael Hall*.

Der von Butch Hancock entdeckte *Richard Buckner* gilt als talentiertester Songwriter aus San Francisco! Stilistische Einordnung unerwünscht + unmöglich. Von Folk + Country kommend nähert er sich seinen Jugendlieben The Replacements + vor allem R.E.M. Durch seine gefühlvolle + intensive Performance wird Buckner zu einem Liveerlebnis.

Hier steht ihm *Michael Hall* um nichts nach. Der Frontman der ehemaligen WILD SEEDS („US's greatest Rock-Band“ - Spin Magazine) aus Austin / Texas liebt es eher melodios + rockig, a la TRUE BELIEVERS oder SILOS.



## Referat von Anton Pelinka: Rechtsextremismus in den Graswurzeln

**9.5**  
20 uhr  
theater

Univ. Prof. Dr. Anton Pelinka vom Institut für Politikwissenschaft an der Universität Innsbruck referiert über die Rolle der volkulturellen Verbände, des Kammeradenschaftsbundes, der Burschenschaften u.a. in der politischen Geschichte Tirols.

Eine Veranstaltung gemeinsam mit *pro vita alpina* + dem *Institut für Volkskultur und Kulturentwicklung*. Nach Referaten von G. Nennung, A. Maislinger + Peter Klimitsch die 4te Veranstaltung zum Thema. Die Diskussionen + Referate mit dem Thema Rechtsextremismus werden fortgesetzt.

Wiederaufnahme wegen großen Erfolgs!

# Susn frauen leben

Stationen aus dem **Leben einer Frau**. Ein Theaterstück von **Herbert Achternbusch** in einer Regie von **Anders Linder**. Es spielen **Stephanie Brenner** und **Pepi Pittl**

**12.5**  
20 uhr  
premiere

*Susn*. Weit mehr als eine Biographie. Immer lauter werdende Aufschreie von einer, die immer weiter entfernt wird von ihrem Eigenleben, dem sie sich nähern will. Indem sie sich anvertraut, erst als gerade erwachende Frau einem Pfarrer, dann indem sie zu Papier bringt, was sie erlebt hat. Papier ist geduldig. Es fällt einem nicht in den Rücken. Drittes Kapitel, *Susn* ist Ehefrau eines Schriftstellers geworden ... Sie scheitert im Wunsch, an sein Herz heranzukommen.

Die ganze Geschichte: Stationen des Abstiegs in die Kälte? *Susn* will teilhaben am Leben, aber andere nehmen ihr diesen Teil. Männer. Aber nicht nur die. Es geht nicht um Männer. Vielleicht ist das ihr Irrtum, daß *Susn* ihr Frau-Sein von Männern abhängig macht. So bleibt sich *Susn* fremd in



ihrer Lust. Sie fühlt sich für ihr Frau-Sein bestraft; ihr Leben: Material, mit dem ihr Schriftsteller ein leeres Buch bekritzeln kann. Ihre Erinnerung an Liebe: „Du hast mich nie erweckt. Du hast mich nur erschreckt.“

Nächste Station. - Schnaps. Sie kann mit niemandem mehr reden. Sie redet mit sich selber + fühlt sich verfolgt von den Stimmen. Nicht einmal ihnen mehr kann sie sich anvertrauen. Es gibt keinen Dialog mehr. Das ist das zwangsläufige Ende.

### Kleine Bühne im Studio

► Termine:  
13., 18., 19., 20.,  
24. & 26. Mai

Beginn ist jeweils 20 Uhr

Reservierungen: 57 57 57

kulturförderung

- Heizung
- Bad • Solar

markus hacksteiner

Tel. 0 52 24 / 55 7 61

A-6112 Wattens, Werkbachgasse 7



Behaglich wohnen  
Umwelt schonen

Wochenendseminar

## Afro-Brasilianischer Tanz / Samba

Wochenendseminar **Afro-Brasilianischer Tanz / Samba** mit **Jeanette Büchner** (Leitung), **Ingrid Wild + Peter Vettori** (Percussion)

**5.5**  
**6.5**  
**7.5**  
atelier

*Samba* - der Tanz einer Nation, Ausdruck von Rhythmus, Lust + Lebensfreude, allein, zu zweit, in der Gruppe getanz.

*Afro-Brasilianischer Tanz* dagegen ist eine „ursprüngliche“ Art von Tanz, der als Ritual hauptsächlich im Kreis getanz wird. Während die scheinbare „Leichtigkeit“ den Reiz der Samba ausmacht, ist *Afro-Brasilianischer Tanz* erdig, bodenständig.

### Die genauen Termine:

Das Seminar findet an drei Tagen, 5., 6. & 7. Mai, statt.

- Freitag von 20 bis 22 Uhr;
- Samstag von 14 bis 18 Uhr;
- Sonntag von 10 bis 14 Uhr;

### Anmeldung & Infos bei:

**Ingrid Wild**, Conradstraße 10, 6020 Innsbruck, Tel. 0512 / 573112

kulturghaus  
bierstndl  
reservierungen  
0512 / 57 57 57

# Die Roten Nasen - Clowndoctors.

**6.5** Die roten Nasen - Clowndoctors suchen Clowns für die Betreuung der kranken Kinder in der Innsbrucker Kinderklinik!!!



Zu diesem Zweck wird im Bierstindl ein Workshop mit Giora Seelinger veranstaltet. Eingeladen sind alle talentierten Menschen/Künstler mit etwas sozialem Engagement! Nach diesem Wochenende wird ein Clowndorteam für Innsbruck erstellt + Innsbruck ist um eine Berufsbezeichnung („Clowndocor“) + viele lachende Kindergesichter reicher! Eine wichtige Medizin, weil doch Lachen das Immunsystem stärkt.

Für Menschen über 50

## WEB-Börse

**11.5** Alle, die an Kontakten + nicht alltäglichen Gesprächen im gemütlichen Rahmen interessiert sind, sind in der WEB-Börse herzlich willkommen. Jeweils Dienstag von

**15 uhr**  
stüberl

» Anmeldungen, wenn möglich mit Lichtbild + Lebenslauf, an Verein Die roten Nasen - Clowndoctors, Osterleitengasse 7, 1190 Wien oder direkt ans Kulturgasthaus Bierstindl /Geschäftsführung!

## Walter Lott

**8.5** Einer der profiliertesten Schauspiellehrer aus der **haus Lee Strasberg-Schule** in New York + Los Angeles kommt nach Innsbruck! In Europa seit einigen Jahren bekannt durch Workshops + Seminare an den großen Schauspielschulen, hält **Walter Lott** nun beim **Forum Schauspiel Tirol** ein einwöchiges Schauspiel-Seminar.

### Forum Schauspiel Tirol

Einige wenige Schüler können im kommenden Jahr noch in die Schauspielschule aufgenommen werden. Anmeldungen bitte möglichst bald unter 56 12 67!

Stammtisch

## IG-Autoren

**29.5** Der monatliche Stammtisch für Autoren, Verleger + andere Literaturinteressierte, das Gewerkschaftstreffen aller Schreibenden! Zu Gast ist **Wolfgang Ingenhaef**, Chef des Beerenkamp Verlag Schwaz.

9.30 - 11.30 + Donnerstag von 14.00 - 17.00 im Jägerstüberl. An manchen Tagen gibt es Vorträge, Lesungen, etwas Musik oder Diskussionsrunden.

### Termine im Mai

- » Do. 11.5: Das »Swing-Duo Roggner-Hübner« spielt ab 15 Uhr Evergreens.
- » Do. 16.5 um 15 Uhr Vortrag / Bericht »Der Mont Everestrek in Nepal« von Frau Meßner.



# Herzlich willkommen.

## Bierstindl Sommergarten. Geöffnet ab Mai.

kulturgasthaus  
**bierstindl**

**ELEKTROTECHNIK**  
**Ing. Geets-Zöhrer OHG**

**Elektroinstallationen • Schwachstromanlagen**  
**Blitzschutz • Lichttechnik • Reparaturen**  
**Innsbruck • Monte-Piano-Straße 9**

**BEREITSCHAFTSDIENST Tel. 0512 / 26 63 75**  
**Mobiletelefon 0663 / 05 78 84 und 0663 / 05 83 05**



Das gesamte Veranstaltungsprogramm des Kulturgasthaus Bierstindl ist bei **CD-Net Datenbanken Tirol** über PC und Modem, rund um die Uhr, auch an Sonn- und Feiertagen, abrufbar.  
Modem 0512 / 38 52 74 oder 0 53 33 / 63 22.

# kulturgasthaus bierstindl

6020 Innsbruck  
Klostergasse 6  
Tel. 0512 / 58 67 86  
Fax 0512 / 58 67 87  
Geschäftsführung Kulturbereich: **Robert Renk**  
Kontakt in dringenden Fällen: **Anita Crepez**, Tel. 58 31 86

## Zur Zeit noch in diesem Haus:

**Inn-Tanz, Kontakt- und Tanzimprovisation**, Mo. 19-22, Do. 20-22 Uhr

→ Kontakt: *Anja Bader*, Tel. 26 75 04

**Orientalischer Tanz und Körpererfahrung**, Di. 19-21 Uhr

→ Kontakt: *Anita Schreiner*, Tel. 29 13 32

**Akrobatik & Tanz für Kinder & Erwachsene**, Mo. 15.30-17.30, Di. 9-10.30 Uhr

→ Kontakt: *Gabriel Cadet*, Tel. 58 94 02

**Ballett für Kinder**, Di. 15-17, Do. 14.30-17 Uhr

→ Kontakt: *Anne o'Boyle*, Tel. 0 52 25/38 49

**Ägyptischer Bauchtanz**, Mi. 20-22 Uhr

→ Kontakt: *Gertraud Felser*, Tel. 57 86 02

**Forum Schauspiel Tirol - Ausbildung in Körper, Sprache, Emotion**

→ Kontakt: *Walter Sachers*, Tel. 56 12 67

kulturförderung



*Die Vereine im Kulturgasthaus Bierstindl*

**Alt-Innsbrucker Ritterspiele**

Kontakt: *Barbara Weber*, Tel. 0 52 23 / 41 8 77

**IG-Autoren**

Kontakt: *Walter Klier*, Tel. 56 46 75

**Initiative Minderheiten**

Kontakt: *Michael Örtl*, Tel. 58 67 83

**Figurentheatertreff Tirol**

Kontakt: *Julia Schumacher-Fritz*, Tel. 27 64 59

**Innsbrucker Kulturbogen**

Kontakt: *Klemens Wolf*, Tel. 58 13 53

**Institut für Volkskultur und Kulturentwicklung**

Kontakt: *Eva Silbernagl*, Tel. 58 67 82

**Internationales Dialektinstitut**

Kontakt: *Eva Silbernagl*, Tel. 58 67 84

**Landesverband der Heimat-  
und Trachtenvereine für Tirol**

Kontakt: *Hans Ullmann*, Tel. 58 33 21

**Theater Service Tirol**

Kontakt: *Martin Demel*, Tel. 58 67 85

**Landesverband Tiroler Volksbühnen**

Kontakt: *Ekkehard Schönwiese*, Tel. 58 31 86

**Pro Vita Alpina**

Kontakt: *Gerhard Prantl*, Tel. 58 67 80

**Tiroler Kulturinitiative**

Kontakt: *Andreas Schett*, 58 67 81

**Tiroler Landes-Schützenbund**

**Österreichischer Schützenbund**

Kontakt: *Wilhelm Sachsenmeier*, Tel. 57 14 65

**Tiroler Landesarbeitsgem. f. Volkstanz**

Kontakt: *Kaspar Schreder*, Tel. 0 52 44 / 51 60

**Tiroler Volksliedwerk**

Kontakt: *Thomas Nußbaumer*, Tel. 57 88 28

**Forum Schauspiel Tirol**

Kontakt: *Walter Sachers*, Tel. 56 12 67

**Wissens-Erfahrungs-Bildungs-Börse der Senioren**

Kontakt: *Christine Puschnann*, Tel. 57 35 56