

wichtige Bewohner Buams, der Hauptstadt der Alpen

Fratz!

Montag 18. Oktober 1999



kultur-gasthaus
bierstindl

Den momentanen Lächerlichkeiten im Wahlkampf + der Panikstimmung vor 2000 kann man nur mit Humor + weisen Worten begegnen. + genau so stellt sich das Herbstprogramm im Bierstindl vor. Zwei Kabarettpremieren im Oktober (Markus LINDER + Alex KRÖLL), der neue Comedy Slam + last but not least Fratz! die ultimative + einmalige Grundsatzkomödie von Clemens Aufderklamm + Michael Carli. Mit weisem Humor beginnt das Programm, wenn Robert MENASSE sein neues Buch präsentiert "Dummheit ist machbar". Ach, wie recht hat er doch, sieht man sich die Wahlplakate an. Man sollte - wie Hellmuth Schönauer schon seit jeher sagt - eben mehr auf die schreibende Zunft hören. Dazu gibt es auch eine neue Rubrik am Ende des Heftes. Jedes Monat wird einE KulturprominteR gebeten, einen Buchtip abzugeben. Den Beginn macht der junge Innsbrucker Autor + Regisseur Manfred SCHILD + recht herzlich bedankt sich Robert RENK!

P.S.: Leider ist uns im letzten Programmheft ein übermotiviertes U in den Namen von Ursula STROHAL gerutscht, wofür wir uns bei beiden entschuldigen möchten. Ursula STROHAL schreibt sich eben Ursula STROHAL + ist nicht verwandt mit dem Philosophen + Journalisten Ernst STROUHAL. So, jetzt ist' s geklärt.

BTV
3 Banken Gruppe

**WIENER
STÄDTISCHE**
Soviel ist sicher.



freitag	24.09.	seminar	Vereinsrecht - Künstlersozialversicherungen - TKI	ab 14.00	atelier
samstag	25.09.	seminar	Vereinsrecht - Künstlersozialversicherungen - TKI	ab 9.00	atelier
		disco	LATIN - DISCO	ab 21.00	theater
sonntag	26.09.	café	DJ - Café mit Kuchen	ab 17.00	theater
dienstag	28.09.	lesung / diskussion	„Dummheit ist machbar“ - Robert MENASSE	20.00	theater
freitag	1.10.	kabarettpremiere	„Der ZUCKERSTREUNER“ - Markus LINDER	20.00	theater
samstag	2.10.	kabarett	„Der ZUCKERSTREUNER“ - Markus LINDER	20.00	theater
montag	6.10.	theatergastspiel	„Schöne eine Welt“ - Berliner Compagnie	20.00	theater
donnerstag	7.10.	kabarett	„Der ZUCKERSTREUNER“ - Markus LINDER	20.00	theater
		blues / open stage	Blues zum anfassen!	ab 21.00	beisl
freitag	8.10.	kabarett	„Der ZUCKERSTREUNER“ - Markus LINDER	20.00	theater
samstag	9.10.	disco	Frauen / Lesbendisco	ab 21.00	theater
sonntag	10.10.	café - disco	DJ - Café SPEZIAL! FM4-„Im Sumpf“ VOLKMANN / EDLINGER / OSTERMAYER	ab 17.00	theater
dienstag	12.10.	lesung & musik	KINKY FRIEDMAN - live in Innsbruck - Sensation!!!	20.00	theater
donnerstag	14.10.	theater	Gold - Purpur - Weiß - Theater Die Düne	20.00	theater
freitag	15.10.	kabarett	„Der ZUCKERSTREUNER“ - Markus LINDER	20.00	theater
samstag	16.10.	kabarett	„Der ZUCKERSTREUNER“ - Markus LINDER	20.00	theater
montag	18.10.	theater	FRATZ! - von C. Aufderklamm & M. Carli	20.00	theater
dienstag	19.10.	kabarett	„MITTEN IM LEBEN“ - Alex KRÖLL	20.00	theater
mittwoch	20.10.	kabarett	„MITTEN IM LEBEN“ - Alex KRÖLL	20.00	theater
donnerstag	21.10.	jazz / open stage	Peter BUCHBERGER & Band	ab 21.00	beisl
samstag	23.10.	figurentheatertage	für Erwachsene	20.00	studio
		disco	LATIN - DISCO	ab 21.00	theater
sonntag	24.10.	figurentheatertage	für Menschen ab 4	ab 11.00	studio
		café	DJ - Café mit Kuchen	ab 17.00	theater
sonntag	25.10.	figurentheatertage	für Menschen ab 4	ab 11.00	studio
		letztmalig	„Der ZUCKERSTREUNER“ - Markus LINDER	20.00	theater
dienstag	26.10.	figurentheatertage	für Menschen ab 4	11.00	studio
mittwoch	27.10.	kindertheater	„Oh wie schön ist Panama“ - BTV / Strombomboli	ab 15.00	theater
donnerstag	28.10.	kindertheater	„Oh wie schön ist Panama“ - BTV / Strombomboli	ab 15.00	theater
freitag	29.10.	live	1. offizieller COMEDY - SLAM	21.00	studio
samstag	30.10.	theater	Doppelt leben hält besser - Ritterspiele	20.00	theater
sonntag	31.10.	theater	Doppelt leben hält besser - Ritterspiele	20.00	theater

reservierungen 0512 / 57 57 57

OKTOBER 99

kultur-gasthaus
hierstindl



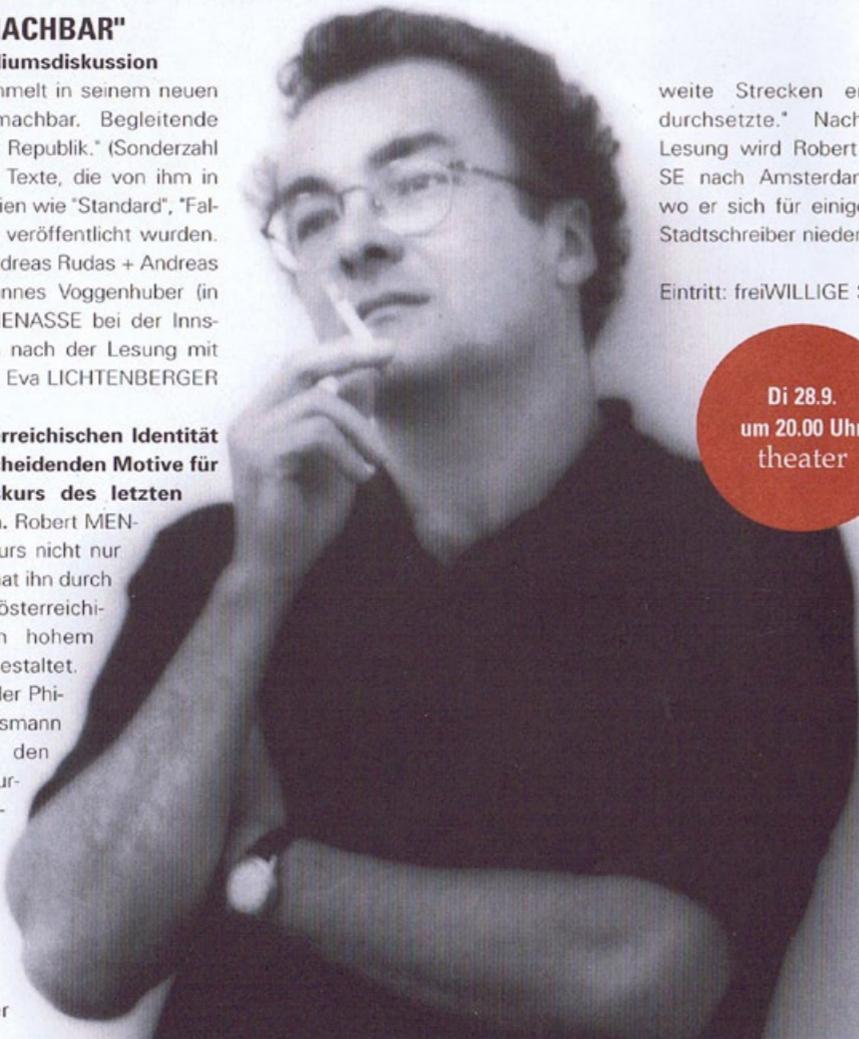
Robert MENASSE "DUMMHEIT IST MACHBAR"

Buchpräsentation & Podiumsdiskussion

Robert MENASSE versammelt in seinem neuen Buch "Dummheit ist machbar. Begleitende Essays zum Stillstand der Republik." (Sonderzahl Verlag) die pointiertesten Texte, die von ihm in den letzten Jahren in Medien wie "Standard", "Falter", "Format" oder "profil" veröffentlicht wurden. Nach Diskussionen mit Andreas Rudas + Andreas Kohl (in Wien) und Johannes Voggenhuber (in Salzburg), wird Robert MENASSE bei der Innsbrucker Buchpräsentation nach der Lesung mit der Nationalratskandidatin Eva LICHTENBERGER diskutieren.

Die Frage nach der österreichischen Identität zählt zu einem der entscheidenden Motive für den intellektuellen Diskurs des letzten Jahrzehnts in Österreich.

Robert MENASSE war in diesen Diskurs nicht nur maßgeblich involviert, er hat ihn durch brillante Analysen des österreichischen Geisteslebens in hohem Maße initiiert und mitgestaltet. Dabei geht es ihm - wie der Philosoph Konrad Paul Liessmann in seiner Laudatio auf den Staatspreisträger für Kulturpublizistik 1998 anmerkt - "um das Prinzip Österreich, wie es sich nach 1945 als raffiniertes, kollektives Selbsttäuschungsmanöver konstituierte und in der Wirklichkeit tatsächlich über



weite Strecken erfolgreich durchsetzte." Nach dieser Lesung wird Robert MENASSE nach Amsterdam reisen, wo er sich für einige Zeit als Stadtschreiber niederläßt.

Eintritt: freiWILLIGE Spenden

Di 28.9.
um 20.00 Uhr
theater

ERSTMALS: DAS BRANDNEUE PROGRAMM VON MARKUS LINDER ab 1. Oktober!!!

"ZUCKERSTREUNER" das neue Programm von Markus LINDER

Premiere: 1. Okt.
2., 7., 8., 15., 16. + 25.10.
um 20.00 Uhr
theater



Der Wahl-Bierstindler und bluesigste Kabarettist Österreichs holt aus zu seinem neuesten Streich. Nach seiner rockigen Vergangenheit mit der Szenekult-Band Tintenfisch, nach Blues-Groove mit der "Incredible Southern Blues Band", nach Duo-Erfahrungen mit Jazz-Gitti, Tschako und Mo und nicht zuletzt nach seinem so erfolgreichen ersten Solo-Kabarett-Programm "Lebenslang" präsentiert der ehemalige "Kleine Prinz" nun seinen 2. Streich, das von uns (und nicht nur von uns) langerwartete und brandneue Programm "ZUCKERSTREUNER"! In seinem neuen Programm macht sich Markus LINDER mit einer Zuckerdose in der Hand, auf den Weg und streunt mit ihr durch die Tücken und Abgründe des menschlichen Lebens. Als Pianist, Alleinunterhalter und Sprachjongleur gibt er einen Abend und erzählt die unglaublichsten Geschichten, die nur das Leben schreibt. Und als ob das Leben eines frischverheirateten Kabarettisten und Musikers nicht schon unglaublich genug wäre, drängt sich immer wieder ein anderer ins Programm. ER ist HERBERT - immer voll dabei und immer voll daneben!
Eintritt: öS 140,- / 160,-

Fratz!

Grundsatzkomödie von Michael Carli & Clemens Aufderklamm

Szenische Theaterlesung u.a. mit: Ansgar SCHÄFER, Walter LUDWIG, Constanze DUTZI, Michael CARLI, Clemens AUFDERKLAMM u.v.m.

Rechtzeitig zum Ende der Ära Mentha und zum Beginn der Ära Fassbänder steht dem Bierstindl ein unglaubliches Theaterereignis ins Haus. Fratz! - eine grundsätzliche Komödie von Clemens Aufderklamm und Michael Carli, voll von Gemein- und Wahrheiten. Fratz! - heißt Spannung von der ersten bis zur letzten Minute, da bleibt kein gutes Haar an ehemaligen und neuen TheaterdirektorInnen, an umtriebigen Schreiberlingen, an eitlen Kulturpapsten und nicht zuletzt an städtischen Kulturbeamten. Fratz! - das heißt echte Nacktszenen auf der Bühne, die sogar Stanley Kubrick nicht überlebt hätte. Und Fratz! heißt auch Zwerchfellmassage der heftigsten Art.

Fratz! - am 18. Oktober im Bierstindl, um 20 Uhr. Nachher wird nichts mehr so wie vorher sein.

Personen:

Norbert Gröfaz	ehemaliger Kulturbischof Buams, der Hauptstadt der Alpen
Magdalena Gröfaz	geb. Kammerfass
Luis Trenker	Geist Luis Trenkers
Senator Arturo von Fratz	Diktator Buams
Willie Windel	Kulturredakteur beim Buamer Beobachter
Tom Salbei	Theaterdirektor
Maria	Fratzens Tochter
Mann	Unterschriftensammler
1. Schauspieler	Schauspielerin aus Dresden
2. Schauspieler	Schauspieler aus Bochum
Postbotin	Postbotin

Im Anschluß (nicht der von 1938!) gibt's das große Buamer Stadtfest mit reichlich verärgerter Kulturprominenz.

Eintritt: öS 95,-

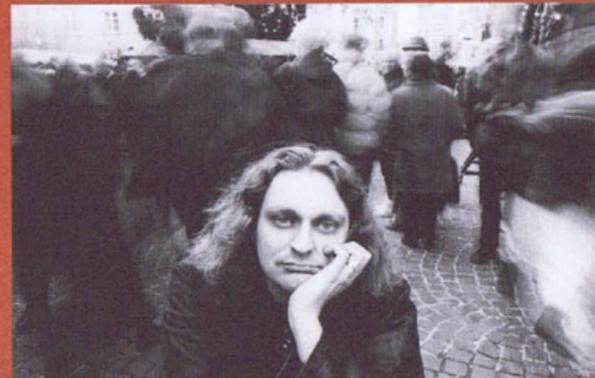
einmalig!
Mi 18.10. um 20.00 Uhr
theater



wichtige Bewohner Buams, der Hauptstadt der Alpen

2. Kabarettpremiere "Mitten im Leben" von Alex KRÖLL!!!

Nach seinem allerersten Auftritt im Dezember letzten Jahres im Bierstindl ist es nun soweit. Der Improvisator zeigt zweimal höchst offiziell sein erstes Programm "Mitten im Leben". Als Doppelsieger des Grazer Kleinkunstpreises ist er nun gestärkt genug, um auch in Tirol auf- und anzutreten.



Di 19. + Mi 20.10.
um 20.00 Uhr
theater

In "Mitten im Leben" geht es um mehr und auch weniger autobiografische Geschichten. Zwar oft frei erfunden, dennoch immer wahr und ehrlich erzählt. Z.B. wie er als Geruchsbegeher Mülldeponien erschnüffelt, als Problemstoffensorger sein Leben auf's Spiel setzt oder über Taxigäste die wahrhaft absurdesten Anekdoten zu schildern weiß. "Geschmeidig und mit subtilem Schmah verknüpft der sympathische Tiroler - ob als Taxler oder Tachnierer - Situations- und Alltagskomik zum dichten Selbstportrait" schreibt die Kleine Zeitung, und Alex Kröll fügt ebenso bescheiden wie bestimmt dazu: "Ein pointengeiles Publikum kommt bei mir nicht auf seine Rechnung". Alex KRÖLL: geb. am 9.12.1969 / Sternbild: Schütze oder Steinpilz, Hobbies: Taxifahren, Geschlecht: mittelgroß
Eintritt: öS 120,- / 140,-

NEU: Comedy Slam!! Freitag, 29.10. ab 21.00 Uhr

Am 29. Oktober hat das Warten ein Ende. Innsbrucker Komiker und Innen, die nur auf eine Bühne gewartet haben, kriegen Sie - die Bühne nämlich, im Bierstindl. Dazu ein Mikrofon und ein Scheinwerfer, sowie 10 Minuten Maximalzeit, um zu beweisen, wie komisch das Leben oder zumindest die Komikerin sein kann. Alles ist erlaubt, nur keine Hilfsmittel, die über das absolut Notwendige hinaus gehen. Und weil wir nicht so sind, können auch zwei (aber nicht mehr!) auf die Bühne, damit auch Farkas und Waldbrunn eine Freude haben. Moderiert jeweils von einem erfahrenen Duo und bewertet vom gnadenlosen Publikum mittels der beim poetry slam bestens eingeführten Notentafeln!

Also ihr Komiker: Anmelden unter 57 57 57, oder am Abend vor der Veranstaltung. Ab jetzt jeden letzten Freitag im Monat!

Eintritt: freiWILLIGE Spenden

Fr 29.10.
um 20.00 Uhr
studio

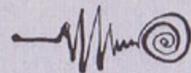


PS: und dass mans und fraus als Steh-Auf-Komiker weit bringen kann, beweisen die da oben

Das Real Service

OGB





FREIRAD

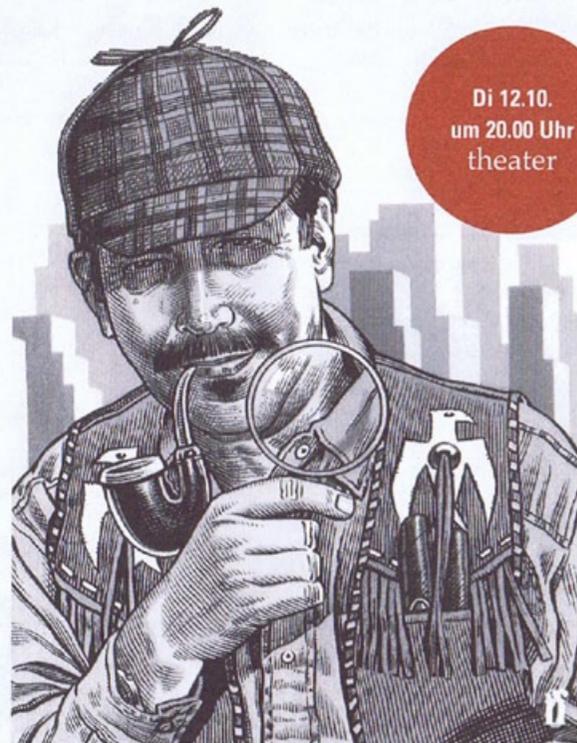
FREIRAD Freies Radio Innsbruck

Vom 13. bis zum 26. Oktober wird FREIRAD - Freies Radio Innsbruck erstmals legal auf Sendung gehen - und zwar vom Bierstindl aus. **Als freies und somit offenes Radio laden wir euch zur Mitarbeit ein: Nicht wir machen Sendungen über euch, sondern ihr gestaltet eure eigenen Sendungen mit euren Inhalten und Formen!**

Wir bieten die technische Infrastruktur, kurze Einschulungen und sonstige Unterstützung - ihr macht das Radio!

Kontakt:

FREIRAD Mitterweg 129b
6020 Innsbruck
Tel: Markus, Nina oder
Hermann: 0512 / 29 26 30
Yeti: 58 66 54
e-mail: wir@freirad.at



Di 12.10.
um 20.00 Uhr
theater

SENSATION: Die Krimi - Sensation aus den U.S.: Kinky Friedman

Lesung mit Live Music auf amerikanisch + deutsch.
Was darf man von einem Mann erwarten der Richard Kinky "Big Dick" Friedman heißt? Der Bill Clinton, Nelson Mandela, Bob Dylan und Joseph Heller zu seinen Freunden zählt? Der den "Male Chauvinist Pig of the year Award" erhalten hat? Der Lieder wie "They ain't makin, jews like Jesus anymore" schreibt? Der eine Band mit Namen "The Texas Jew-

boys" gegründet hat und von sich selber sagt, daß er nach Jesus Christus der bekannteste Jude in Texas sei? Was darf man also von so einem erwarten. Wir wollen das auch wissen, deshalb kommt Kinky Friedman nach Innsbruck ins Bierstindl. Und weil das Bierstindl in erster Linie ein Literaturhaus ist, trifft es sich gut, daß Herr Freidman auch schreibt. Roman nämlich. Sein zwölfter mit dem unzweideutig eindeutigen Titel "Spanking Watson" ist soeben erschienen.

Ach ja, Kinky Friedman betreibt in Texas außerdem eine "Utopia Tierrettungs-Ranch". Ob er auch in dieser Angelegenheit in Innsbruck aktiv werden will, das wissen wir nicht. Lassen wir uns überraschen.



Jazz & Blues im Beisl

Der erste Donnerstag im Monat gehört ab sofort dem BLUES im Jazz&Blues Beisl Beerstindl! Jeden 3. Donnerstag geht es dann - wie gewohnt - ein Jazz open stage.

jeden 3. Do
Jazz&Blues
Beisl Beerstindl!

W E B - Börse für Menschen ab 50

Ab sofort wieder geöffnet.

Das Programm im September/Oktober:

28.09. Literatur am Nachmittag
05.10. Erzählcafé
12.10. Lebensbilder großer Tiroler: Pfarrer Franz Senn
19.10. Vortrag: "Was sage ich, wenn ich rede"
am Staatsfeiertag bleibt die W E B - Börse geschlossen!

INTERNATIONALE FIGURENTHEATERTAGE IN INNSBRUCK vom 23. bis 26. Oktober jeden Tag bis zu vier verschiedene Bühnen!

Seit 5 Jahren besteht der Figurentheater-Treff-Tirol im Bierstindl. Anlässlich dieses Jubiläums gibt es nun die Internationalen Figurentheatertage im Bierstindl, welche die Magie und Faszination des Puppenspiels einem breiten Publikum vermitteln möchten. In der Zeit von Samstag 23. bis Dienstag 26. Oktober finden 10 Aufführungen internationaler und heimischer Bühnen statt. Sie sollen Kinder verzaubern, aber auch Erwachsene in Traumwelten führen, von denen sie zuletzt als Kind träumten.

PROGRAMM

Sa 23.10.	20.00 Uhr	Stuttgarter Materialtheater "Die Schöne und das Biest" - für Erwachsene
So 24.10.	11.00 Uhr	Puppentheater tabula rasa (Wien) "Der verschwundene Socken" für Menschen ab 3
	14.00 Uhr	Puppentheater Larifari (Tirol) "Der gestohlene Sparstrumpf" für Menschen ab 4
	16.00 Uhr	Puppentheater Melusine (Tschechien) "Die Hexe und die ungehorsamen Steine" Marionettentheater für Menschen ab 5
Mo 25.10.	18.00 Uhr	Puppenkompanie (Vorarlberg) "Alice hinter den Spiegeln" Tischmarionetten für Menschen ab 8
	11.00 Uhr	Buntes Puppenkarussell (Tirol) "Drachen haben nichts zu lachen" für Menschen ab 4
	14.00 Uhr	Puppentheater Namlos (Italien) "Von den drei Sprachen" für Menschen ab 4
Di 26.10.	16.00 Uhr	Puppentheater MugNog (Steiermark) "Das Märchen vom Knusperhaus" Marionettentheater für Menschen ab 8
	18.00 Uhr	Figurentheater Tupilak (Tirol) "Was der Rabe sah" Marionettentheater für Menschen ab 8
Di 26.10.	11.00 Uhr	Windsbacher Puppentheater Kaspari (Deutschland) "Alles dreht sich um die Arche Noah" für Menschen ab 5

Eintritt Kinder öS 50,- / 70,-
Erwachsene öS 70,- / 120,-

Kindertheater "Oh - wie schön ist Panama"

Mit "Oh, wie schön ist Panama" (frei nach Janosch) gelang dem Kulturlabor Stromboli der Hit der Saison in Sachen innovatives Kindertheater! Nun ist es auf Einladung der BTV insgesamt 5 mal im Bierstindl zu sehen. "Alexander Kratzer hat Janoschs Geschichte geschickt auf Theater Ebene gebracht. Tanja Reinalter und Alexander Sackl schöpfen aus dem Vollen," schreibt die Tiroler Tageszeitung. Fehlt noch Christoph Pirker, der für die Bühne verantwortlich zeichnet und Tommi Linder als Produktionsleiter und das Team ist komplett.

Diese Vorstellungen sind eine Weltpartaginitiative der BTV! Solche Initiativen begrüßen wir natürlich. Man weiß ja kaum mehr wohin mit all diesem Püschzeug's - also Weltpartagseventplanungsbankangestellte, nehmt euch ein Beispiel an der BTV!

ANMELDUNG: Karten nur bei der BTV!

BTV
3 Banken Gruppe



FM4 "im Sumpf" - wo man's von hinten erfährt!

FM4 "im Sumpf" - **Thomas EDLINGER & Fritz OSTERMAYER**, die Macher der Sonntag Abend Spezial Musik & Literatur Sendung des Jugendkultur Radiosenders FM4 kommen zum zweiten Mal nach Innsbruck.

Und sie bringen einen Gast mit!

FM4 "im Sumpf" - very very proudly presents:

THE GREAT "IF THE KIDS AR.SCHLÖCHER" - ÖSTERREICH-TOUR

mit Linus VOLKMANN und seinem Buch "SUPER-LUPO - JEDER FREUND IST ANDERS"

FIRST WARM UP - Dj Café mit Kaffee & Kuchen - wie üblich ab 17.00 Uhr

SECOND WARM UP - EDLINGER/OSTERMAYER ALS RAMPENSÄUE ab 20.00 Uhr

HOT! HOT! HOT! - LINUS VOLKMANN LIEST AUS "SUPER-LUPO"

CHILL OUT: EDLINGER/OSTERMAYER ALS PLATTENAUFLEGER

140 Seiten, und jeder ist verloren. Nochmal lesen, einmal, zweimal, dreimal. Glück, Seligkeit, Erleuchtung. Linus Volkmann ist Gott, und sein Super-Lupo eine Offenbarung. Vergeßt alles, vergeßt sogar Helge SCHNEIDER und den ganzen Rest sowieso. Ein Jahrhundertroman über Koketterie und Klassenkampf. Hass, Hass Hass und abstruse Melodramatik, bei der alle anderen einpacken können. Ob Super-Lupo lustig ist? Nächste Frage. Beweise, Argumente? Bitte: Super-Lupo ist schwer derangiert, hat ein zerrüttetes Nervenkostüm und ist selbstverständlich ärmer als Du. Er leidet viel, tut wenig und trinkt alles. Dann Urlaub - aber nicht zu Fuß in die Jugendherberge im Nachbardorf, sondern mit dem Auto, Freund Pauli und seiner adeligen Verlobten Annabelle von Pappen an den Lodomaggiore. Natürlich ist dort alles schrecklich, natürlich ist alles sehr, sehr demütigend, und natürlich sucht man Trost in den Flaschen, die uns wärmen. Außerdem lernt man noch Disco-Foxtrott mit einem Müllsack als Partnerin und freut sich über trendige T-Shirt-Modesprüche: IF KIDS AR.SCHLÖCHER!

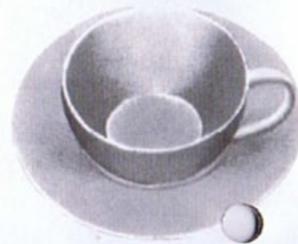
Eintritt für das ganze: öS 100,-



So 10.10.
um 17.00 Uhr
ab 20.00 Uhr
theater

Nach dem DjCafe-SPECIAL mit EDLINGER/OSTERMAYER gehts am 24.10. wieder heimisch/heimelig ab + zu. **Die CaféCrew rund um Floh SCHNEIDER lädt wieder zu bestem Dj-Sound, wurr-barem selbstgemachten Kuchen + billigem Kaffee!** Jeden 2ten + 4ten Sonntag im Monat im Bierstindl!

ab 24.10.
jeden 2, + 4. So im
Monat



Liebe Autorin, lieber Autor!

Revolutionäre treffen einander zur Revolution, Delinquenten zur Hinrichtung, zu welchem Zwecke aber sollen AutorInnen zusammen kommen?

Das Schöne an der Ruhe im Vormärz ist, daß eines Tages der März kommen wird. - Die Frage ist nur, ob wir wie Stifter die Ruhe haben werden, die Revolution vorer vorbeiziehen zu lassen, um uns gereift erst ihrem Scheitern anzuschließen. Jenseits dieser ferneren Themen geht es um Informationen über Rechtschreibung, Preisbindung für Bücher, Stipendien, Einstellung des Reisepreises, Stipendien-Destaster für Westler, Landesstipendium, INN-ternet, flächendeckende Seichtheit des ORF, "Englische Jahre" und andere Neuerscheinungen, Literaturkalender und Literaturgeschichte Tirols.

Einladung zum Informationsabend der IGAT am Montag, 11. Oktober 1999, 19.30 Kulturghasthaus Bierstindl

Die Autarkie der schreibenden Persönlichkeiten bleibt gewahrt. Nach der Sitzung kann jede(r) wieder ihr (sein) individuelles Glücksprogramm fortsetzen.

Für den Vorstand der IG-Autorinnen Autoren Tirol:
Rosmarie THÜMINGER + Helmuth SCHÖNAUER

MO 11.10.
um 19.30 Uhr
stüberl

10 Jahre Tiroler Kulturinitiative

Fest
"Wieder im Freien"

am Montag, den 25. Oktober 1999
von 15.00 bis 23.00

am Vorplatz des Tiroler Landestheaters
mit Tiroler Kulturinitiativen

scurriles
witziges
poetisches
künstlerisches
typisches
kritisches
kulinarisches

+ die Präsentation der TKI-Jubiläumszeitschrift



Vorschau: FinkVogel muß fliegen!

KNARF RELLÖM ISM und FINK, Di 9.11.1999 um 21.00 Uhr theater

Wäre Hamburg ein Berg - FINK kämen von ganz weit oben! Im vergangenen Jahr noch als Geheimtip angepriesen und von V.A.K.U.U.M. ins Bierstindl gebracht, haben sich Sänger Nils Koppruch und Kollegen in die oberste Liga der deutschsprachigen Indieszene hinaufgeboxt.

KNARF RELLÖM alias "Frank Möller" alias "Walding" kommt ebenso aus Hamburg und ist bei uns leider noch recht unbekannt. Solo-

Künstler - SzeneMensch - wie auch immer - er macht interessante Sachen. Im September erschien seine 2te CD, die mit Band präsentiert wird.

V.A.K.U.U.M. CD-Präsentation im Z6!

Die wahrscheinlich beste Innsbrucker Hard Core-Formation BUG präsentieren am 9.10.1999 um 21.00 Uhr ihr neues Werk, kraftvoll + energisch. Mehr Infos: vakuum@tirolkultur.at

**Theater-Gastspiel:
Gold! Purpur! Weiß!** von Herbert Zanger
Gastspiel des Theaters "Die Düne"

Der Franziskanerpater Martin bemüht sich in see-Isorgerischem Auftrag um Madeleine, eine junge Frau, die Totenköpfe sammelt und in eine Trompete aus einem Oberschenkelknochen bläst. Sie "hypnotisiert" ihn. Auf seinem Heimweg nach dem erotischen Abenteuer, trifft Pater Martin in einem Föhnsturm ein "Ast" auf den Kopf. Das wiederum ruft den Arzt Dr. Egon Fischer auf den Plan.... Soweit der Anfang der Geschichte. **Hinter der stereotyp, leichtthin skurril erzählten Handlung stehen jedoch archetypische Themen, die Frage nach dem Mentalitätskonflikt zwischen Mann und Frau, das Problem von Bindung und Freiheit, die bedingende aber auch verwandelnde Kraft des Schicksals.**

Mit Amarilla Ferenczy
Ivo Fröhlich,
Hubertus W. Berger
Bühnenbild Karin Wechselberger
Ton & Licht Mathäus Moschen
Buch + Regie Herbert Zanger
Eintritt: öS 140,-/160,-

Do 14.10.
20.00 Uhr
theater

**Doppelt leben hält besser
Alt-Innsbrucker-Ritterspiele**

DIE Wiederaufnahme der letztjährigen erfolgreichen Boulevard-Komödie. In allerlei verzwickte Zwischenfälle gerät der Taxifahrer John Smith, als er in der Nähe der U-Bahn-Station Wimbleton einer älteren Dame zu Hilfe eilt. Die 70-jährige Doreen Spinks wehrt sich verbissen gegen zwei Rowdies, welche sich ihre Handtasche aneignen möchten. Der Retter im Taxi wird aber zum Opfer. Die Rowdies entkommen und die Polizeinspektoren Porterhouse und Troughton ermitteln auf ihre eigene Art & Weise - Lacher garantiert!

Mit Anna WIERER, Ulla BAUMGARTNER
Erwin JENEWEIN, Dieter ZOLLER
Heinz LINDNER, Thomas LEISTNER
Werner FRANK und
Günter RITTENBACHER
Regie Erwin JENEWEIN und Thomas LEISTNER
Technik Eberhard ZWÖLFER

Eintritt: 100,-/120,-

ab 30.10.
20.00 Uhr
theater

Schöne eine Welt ein Theatergastspiel der
Berliner Compagnie über die Herkunft
unserer Kleidung

Auf Einladung der Agentur Südwind, sowie deren Mitveranstalter Welthaus, ÖGB und JUFF-Frauen zeigt uns die Berliner Compagnie einen Blick hinter die Kulissen der schicken Modewelt. Die Berliner Compagnie hat sich auf die Darstellung brisanter entwicklungspolitischer Themen mit den Mitteln des Theaters spezialisiert. So zählt u.a. ein Stück über Ken Saro Wiwa zu ihrem Repertoire. **In "Schöne eine Welt" geht es um unvermutete Schwierigkeiten für deutsche Manager bei der Verlagerung einer Textilfabrik aus einer freien ostasiatischen Produktionszone in eine noch billigere!**

Eintritt: öS 80,- / 100,-

SÜDWIND
AGENTUR

Mi 6.10.
20.00 Uhr
theater

LATIN DISCOs im Bierstindl!!!

Ab nun gehts wieder los mit den lateinamerikanischen Rhythmen im Bierstindl. Wiederum begleitet von Salsa/Merengue-Schnupperkurs von Benno (21.00 - 22.00). Für alle aficionados lateinamerikanischer Musik, für alle Hüftakrobatinnen, für alle Machos und normale Männer - also für alle Menschen gibt's in unserem feinen und tanzprobten Etablissement die beste Tanzmusik. Für offene Ohren und bewegliche ZeitgenossInnen. **Hasta la vista!**
Eintritt: freiWILLIGE Spenden!



LATIN DISCO IM BIERSTINDL



Sa 25.9.+Sa 23.10.
ab 21.00 Uhr
theater

der HERO/DOLM des Monats

Dabei wäre ein lebendiger Autor am Plan gestanden, aber nicht lange. Die geplante "ominöse Aufführung des Mitterer-Stücks "Stigma" (18. August Südtiroler Tageszeitung) hast Du - wunderweißer 3000m2-Bau - kurzerhand ersetzt. Mitterer war out-der Rest wie gesagt schon etwas tot!

Zwar hast Du auch Stückaufträge vergeben, aber 1 Mill. Lire (ca. öS 7.000,-) waren Dir dann - Du schöner 41.650 Mrd. Lire-Bau (ca. öS 30.000.000,-) - doch zu viel Geld, denn für die Eröffnung haben alle gratis gearbeitet (Idee: Stadtrat GOBBETTI!). Ob das ein gutes Omen ist für ein hochsubventioniertes großes Theaterhaus - liebes auf insg. 1.050 Sesseln zu besitzendes Stadttheater?

Freund Lanthaler - solcherart um eine Textspende gebeten - schreibt folgendes:

*"Betr.: Theater Stadttheater
Sehr geehrter Herr Gobbetti,*

*ohne Bedauern darf ich Ihnen mitteilen, daß ich meine Texte nur wirklich
Bedürftigen kostenlos zur Verfügung stelle. Davon kann bei Theater,
Bautheater und Eröffnungstheater der Stadt Bozen wohl nicht die Rede sein.
Also bekommen Sie den erhofften Gratis-Text auch nicht.*

*Man muß sich unwillkürlich fragen, was hinter der Anmaßung steht, ein
Theater eröffnen zu wollen, ohne in wesentlichem Umfang zeitgenössische,
produzierende (nicht: reproduzierende) Künstler mit zu verwickeln und Ihnen
für Ihre Arbeit genauso selbstverständlich ein Honorar zu bezahlen wie dem
tangenti-gebeutelten Architekten oder dem Stromlieferanten.*

*Andernorts sind aus Anlaß von Theatereröffnungen Stückaufträge vergeben
worden und bleibende Theaterstücke entstanden. Bozen hat wiederummal seine
kleinliche Krämerseele bewiesen. Einmal Hudernhandler, immer Hudernhandler.*

*Ohne Bedauern darf ich Ihnen weiterhin mitteilen, daß ich Ihre freundliche
Einladung, zu den Adabais der Eröffnung zu gehören und mir dafür von ihnen
Hotel und Reise bezahlen zu lassen, nicht anzunehmen gedenke. Ich bin
Schriftsteller und nicht Buffetsteher. Da es von letzteren in Bozen genug
gibt, wird meine Nicht-Anwesenheit sicher kein allzugroßer Verlust für die
Stadt und ihr Theater sein."*

Robert RENK + Kurt LANTHALER

DAS BOZNER STADTTHEATER Am Donnerstag, den 9.9.99 hast Du - 86.500m3 umfassendes Bozner Stadttheater - mit einer Eröffnungsgala Deine Pforten geöffnet. *"Das schlimmste daran: wir (oder die, wie auch immer) eröffnen ein Theater, als ob es ein Museum wäre: alles totes Material."* (Kurt Lanthaler)



F R E M D G E H E N



Aus dem breiten Kulturprogramm seien diesmal zwei Lesungen zum "fremdgehen" herausgehoben!

Lesung + Buchpräsentation in der Buchhandlung Tyrolia, am 6. Oktober. **Erika WIMMER** stellt ihr neues, bei Deuticke erschienenes Buch "Manchmal das Paradies" vor!

FREMDGEHEN
Mi 6.10.99 um 19.00
buchhandlung
tyrolia



Am 15. Oktober gibt **Peter TURRINI** einen seiner ebenso seltenen wie großartigen Abende im neuen Leo-Kino. Wenn ich die Wahl hätte zwischen einer Turrini-Burgtheater-Aufführung + einer Turrini-Lesung, würde ich dem Burgtheater getrost die kalte Schulter zeigen.

FREMDGEHEN
Fr 15.10.99 um 19.00
leo-kino



BIERSTINDL-LESETIPPPPPPPPP von Manfred SCHILD
"Könige über dem Ozean", Helmut KRAUSSER, rororo 1090, öS 85,-

Was ist das für eine Literatur, wenn ein glückloser Backgammonspieler und ein schwuler Alkoholiker, der vom Krebs zerfressen wird, an einer Reise in die Karibik scheitern, weil sie blitzblau in dem gelobten Cocacoland statt der Freiheit den Knast von Big Apple kennenlernen und deshalb wieder nach Deutschland zurückkehren müssen, wo von einer hochbeschleunigten Leistungszeit ausgespuckte Menschen mit dem Glück um die Wette wägen, um dem Chaos des Daseins ein Maximum an Lebensgefühl und Poesie zu entreißen? Vielleicht keine im Sinne der Dichtkunst erhabene - dafür aber eine, die endlich auch im deutschsprachigen Raum darauf reagiert, daß am Ende des 20. JHs nicht nur die Computer schneller geworden sind.

"Könige über dem Ozean" erzählt von der Freundschaft zwischen Hagen, einem ziellos durch München irrenden Backgammonspieler, und Richard, einem schwulen Alkoholiker, der unheilbar an Krebs erkrankt ist. Richard will noch einmal das Leben in all seiner Vielfalt spüren, bevor die Krankheit ihn tötet. Also starten beide zu einem Tripp in die Karibik. Bei ihrem Zwischenstopp in New York endet der Traum vom Glück. Richards Medikamente werden als Drogenbesitz interpretiert - und schon sitzen beide wieder im Flieger nach Deutschland. Angesichts der Tatsache, daß das Leben etwas wenig Sinn für Humor hat, macht sich bei beiden der Frust breit. In dieser Stimmung treffen sie ihr ersehntes "Wunder" - die Malerin Lidia. Zusammen mit ihr beschließen die beiden, nach Italien zu fahren. Die Fahrt wird zum tragikomischen Abenteuer, das im Grunde nur ein Ziel kennt: mit Höchstgeschwindigkeit voll mitten ins Leben hinein, auch wenn der Schatten von Richards Krankheit unaufhaltsam näher rückt. "Wie sich ein Fluß wohl fühlt, wenn er das Meer vor sich sieht?" Auf die Bitte von Robert RENK, hier ein Buch vorzustellen, habe ich mich für "Könige über dem Ozean" entschieden, nicht weil ich glaube, daß es das Beste ist, das jemals geschrieben worden ist, aber KRAUSSER zeigt auf wunderbare Weise, wie nah Literatur am Puls einer schneller gewordenen Zeit sein kann, ohne vordergründig bemüht aktuell sein zu wollen. Außerdem ist es eine wunderschöne Geschichte - und gute Geschichten sind rar.

Manfred SCHILD

Manfred SCHILD: geb. am 17.4.1968 in Innsbruck
Regisseur und Schriftsteller

IMPRESSUM

M, H + V: Kulturgasthaus Bierstindl
6020 Innsbruck Klostersgasse 6
Tel 0512 / 58 67 86 Fax 58 67 87
e-mail: bierstindl@tirolkultur.at
http://www.tirolkultur.at/bierstindl
Text und Redaktion: Robert Renk
Namentlich gekennzeichnete
Artikel müssen nicht mit der
Meinung des Bierstindl-Vorstandes
konform gehen!
Wir sind Mitglied der IG-Kultur-
Österreich!
Grafik: atelier 54A

BÜROZEITEN

Geschäftsführung+Kulturelle Leitung

Robert Renk
DI bis DO 14 - 17.30
Tel. 0512 / 58 67 86

Verwaltung+Raumvermietung

Susanne Gurschler
Mo + DI 15 - 18, DO + FR 10 - 12
Tel 0512 / 58 03 00

Beerstindl Jazz & BluesBeisl

0664 / 5011459
Neue Öffnungszeiten:
11.00 - 02.00 Uhr jeden Tag

Verlagspostamt
6020 Innsbruck P.b.b.
Bureau de poste A-6020 Innsbruck
Autriche Taxe percue
ENVOI A TAXE RÉDUITE
301681 | 95 U

Programmzeitschrift Nr. 10/99

Wir danken den Sponsoren
für die freundliche Unterstützung!

 Kultur


WIENER
STÄDTISCHE
Soviel ist sicher.


KUNST
KUNSTKOLLEKTIV


STADT INNSBRUCK
KUNST
WISSENSCHAFT
KULTUR

die vereine im kulturgasthaus bierstindl

Alt-Innsbrucker Ritterspiele, Kontakt: Gebhard Jenewein, Tel. 0512/584794

IG-AutorinnenAutoren, Kontakt: Rosmarie Thümminger + Robert Renk, Tel. 0512/586786

Initiative Minderheiten, Kontakt: Michael Oertl, 0512/586783

Figurentheatertreff Tirol, Kontakt: Julia Schumacher-Fritz, Tel. 0512/276459

Institut für Volkskultur und Kulturentwicklung, Kontakt: Eva Silbernagl, Tel./Fax 0512/586782, www.cultura.at

Internationales Dialektinstitut, Kontakt: Eva Silbernagl, Tel. 0512/586784, www.cultura.at/di

Landesverband der Heimat- und Trachtenvereine für Tirol, Kontakt: Oswald Gredler, Tel. 05287/872200

Theater Service Tirol, Kontakt: Martin Demel, Tel. 0512/586785

Landesverband Tiroler Volksbühnen, Kontakt: Ekkehard Schönwiese, Tel. 0512/583186

pro vita alpina, Kontakt: Gerhard Prantl, Tel. 0512/586780

Tiroler Kulturinitiative, Kontakt: Kristin Jenny, Tel./Fax 0512/586781

Tiroler Landes-Schützenbund, Österr. Schützenbund, Kontakt: Wilhelm Sachsenmeier, Te. 0512/571465

Tiroler Landesarbeitsgem.f.Volkstanz, Kontakt: Kaspar Schreder, Tel. 05244/5160

Tiroler Volksliedwerk, Kontakt: Geri Wurzlainer, Tel. 0512/578828

Forum Schauspiel Tirol, Kontakt: Walter Sachers, Tel. 0512/561267

Wissens-Erfahrungs-Begegnungs-Börse der Senioren, Kontakt: Christine Puschmann, Tel. 0512/573556

außerdem in diesem haus

Inn-Tanz, Kontakt- und Tanzimprovisation, Donnerstag 20 - 22 Uhr, Kontakt: Anja Bader, Tel. 0512/393645

Orientalischer Tanz und Körpererfahrung, Donnerstag 18 - 19.30 Uhr, Kontakt: Anita Schreiner, Tel. 0512/291332

Ballett für Kinder, Mi 15 - 16, Di 15 - 16 Uhr, Do 14.45 - 18 Uhr, Kontakt: Anne O'Boyle, Tel. 05225/63849

Feldenkrais/Tanzrituale, Mittwoch 17.30 - 21.30 Uhr, Kontakt: Gabriela Proksch, Tel. 05223/56219

Schauspielforum Tirol, Ausbildung in Körper, Sprache, Emotion, Kontakt: Walter Sachers, Tel. 0512/561267

Feldenkrais, Mo 20.00 - 21.00 Uhr, Kontakt Helga Jenewein, Tel. 0512/394233

Dj-Café, jeden zweiten und vierten Sonntag ab 17.00 Uhr, Kontakt: Reini Schön, Tel. 0512/567488

Beerstindl Jazz & BluesBeisl, neue Öffnungszeiten: 11 - 02 Uhr, Kontakt: Ferdinand Trefner, Tel. 0664/5011459

kulturgasthaus
bierstindl

Hosch

Tontechnik, Veranstaltungsservice
Tel. 0676/3197060 Fax. 05262/66751
Niedere Mundestr. 15
6410 Telfs