



Filmfestival tropisch

WERKSCHAU SUPER 8 VOM 11.1. - 22.1.1983 INNSBRUCK

BLOCK 1

dietmar brehm linz perfekt 2 (TACOMA 1942) (washington) (s/w, ton, 30 min)

herwig kempinger wien two in time (farbe, stumm, 5 min)
360° panorama-wien (farbe, stumm, 13 min)
zero bleu (farbe, stumm, 10 min)

lisl ponger wien lichtblitze (farbe, 5 min)
film - an exercise in illusion (farbe, 3 min)
souvenirs (farbe, stumm, 12 min)
the 4 corners of the world (farbe, stumm, 17 min)

BLOCK 2

reinhard hörl linz 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (farbe, 15 min)
glashaus-journal (s/w, 10 min)
burning love + I (farbe, ton, 3 min)

kurt hentschleger linz der goldene kuß (farbe, ton, 10 min)

filmkollektiv linz wir sind so ungeduldig (ton, 17 min)

gerhard könig bregenz leidenschaften (farbe, ton, 13 min)

peter tscherkassy wien, berlin aderlaß (farbe, ton, 5 min)
liebesfilm (s/w, stumm, 7 min)
erotique (farbe & s/w, ton, 5 min)
sechs über eins (s/w, stumm, 3 min)

BLOCK 3

franz david klagenfurt portrait eines künstlers (farbe, ton, 9 min)

gottfried distel / andrea dee wien beat - a bepop fantasy (farbe, ton, 30 min)

robert quitta wien MM (farbe, stumm, 35 min)
GG (farbe, stumm, 35 min)

BLOCK 4

alfred eder völkermarkt tracking im himalaya (farbe, ton, 9 min)

andrea holz-dahrenstedt salzburg türen (farbe, ton, 9 min)

ulrike holz-dahrenstedt innsbruck abra - kadabra und keiner weiß was rauskommt (farbe, ton, 10 min)

pepi öttl / markus dziemballa innsbruck töne färben (farbe, ton, 3 min)

ansgarschnitzer innsbruck die schlacht der halmamandln (farbe, stumm, 3 min)
der schlagzeuger (farbe, ton, 3 min)

peter wöginger graz noch 5074 kilometer bis mount magnet (farbe, ton, 1 min)
der unbekannte (farbe, ton, 1 min)
2 filme mit luftballon (farbe, ton, 1 min)

andreas holzknecht innsbruck fizquadrato war noch nicht in kairo (farbe, ton, 6 min)

michael pollak / andreas holzknecht innsbruck ich hab mir noch keine gedanken gemacht ich zerbrech mir nicht den kopf und so ist meine kopf-form entstanden (farbe, ton, 15 min)

post / wolfgang lehner linz unter der tonne (farbe, ton, 3 min)

post / herbert schager linz der pudern (farbe, ton, 3 min)

georg ritter linz hängende männer (farbe, ton, 6 min)

wolfgang hoffmann linz im gehäuse (farbe, ton, 20 min)

gotthard wagner linz nanü (farbe, ton, 3 min)

BLOCK 5

winfried wesely wien information-motion / the problem of identity (farbe, stumm, 19 min)

franz david klagenfurt verlacher bilderbogen (farbe, ton, 12 min)
nester im haar (farbe, ton, 6 min)
kommunikation (farbe, ton, 2,5 min)

herbert schager / hans wegerbauer linz hänsel und gretel (farbe, ton, 20 min)
herbert schager linz MM: 1) was bisher geschah (farbe, s/w, ton, 8,5 min)
2) an - aus (farbe, s/w, ton, 9,5 min)
3) o-na-nie (farbe, s/w, ton, 9 min)
ein kurzfilm (farbe, ton, 1 min)

BLOCK 8

roland miller innsbruck wahlkampf (farbe, stumm, 3 min)

gerhard hanebeck salzburg schultage (farbe, ton, 11 min)

ursa deniflee wien frv (farbe, ton, 3 min 20 sec)
wenn einmal nicht kainmal ist - trinksprüche (farbe, ton, 15 min)

thomas renoldner innsbruck sie haben 15 sec zeit... (farbe, ton, 7 min)

michael pollak innsbruck nathalie x (farbe, ton, 15 min)

3 autoren - amtlich nicht bekannt mauern (farbe, ton, 20 min)

BLOCK 9

thomas renoldner innsbruck realität und film (farbe, ton, 3 min)
die begrenzungsflächen der projektionsfläche (farbe, stumm, 3 min)

reinhold bergmann innsbruck außervillgraten (farbe, stumm, 30 sec)
schach (farbe, stumm, 15 sec)
11-meterfilm (farbe, stumm, 3 min)
boxing day (farbe, ton, 8,5 min)
lachparade (farbe, ton, 8,5 min)
heute abend (farbe, stumm, 8,7 min)

thomas reinhold wien ohne titel (farbe, ton, 9 min)

clara thön wien ein film hat viele (farbe, 34 min)

karl kowanz wien rosa (farbe, ton, 12 min)
viktor (farbe, ton, 12 min)

heimo zobernik wien kopf- und körperlosigkeiten (farbe, ton, 8,5 min)
gottfried tauchner martin osborn wien das totenmahl (farbe, ton, 8,5 min)

BLOCK 10

paul kreigler völkermarkt die letzten paradiese thailands (farbe, ton, 15 min)

markus heltschel imst ohne titel (farbe, ton, 10 min)

kurt wieser salzburg der nabel der welt (farbe, ton, 15 min)

franz kreigler völkermarkt das bad (farbe, ton, 3 min)
das alte spinnrad dreht sich noch (farbe, ton, 6 min)
motocross (farbe, ton, 8 min)

franz blaas 10 minuten im finstern sitzen mit kurzen hellen abschnitten und dumper musik (farbe, ton, 10 min)
vierstunden (farbe, ton, 3 min 15 sec)
im aquarium (farbe, 2 min 47 sec)

georg ritter linz einzelbildfilme: 350 bilder von... (farbe, stumm, 5 min)

christian ruckerbauer linz familienfilm (farbe, stumm, 5 min)
städtlichter (farbe, ton, 6 min)
die stadt ist ein+ (farbe, ton, 5 min)
attenzioni, attenzioni, fenedig (farbe, ton, 10 min)

	TREIBHAUS 18 ⁰⁰	FORUM FÜR AKTUELLE KUNST 20 ⁰⁰	KOMM 20 ⁰⁰	CINEMATOGRAF 22 ⁰⁰
DI 11			ERÖFFNUNG	
MI 12	BLOCK 1	BLOCK 3		
DO 13	BLOCK 2		BLOCK 4	BLOCK 5
FR 14		BLOCK X		BLOCK 6
SA 15		BLOCK 7		BLOCK 8
SO 16			BLOCK 1	BLOCK 9
MO 17	BLOCK 10		BLOCK 2	BLOCK 3
DI 18			BLOCK 5	
MI 19	BLOCK Y	BLOCK 6		BLOCK 4
DO 20	BLOCK 7		BLOCK 8	
FR 21		BLOCK 9		
SA 22		BLOCK 10	ABSCHLUSSFEST	

BLOCK 6

felix dörner wien bewegung (farbe, ton, 24 min)

dietmar brehm linz sekundenfalle: sekunden/fallen (farbe, ton, 63 min)

BLOCK 7

gisela scheubmayr wien helden - oder denkmäler haben noch selten dem denken gedient (ton, 5 min)

enchanted dawn (15 min)
der weg des lebens (25 min)

tommy schneider wien palavas (ton, farbe, 18 min)
piss (ton, farbe, 15 sec)

gudrun biel wien kleine fenster (farbe, ton, 15 min)
wiener schnitzel (farbe, ton, 15 min)

projektion auf teil 1 droit à l'objection (farbe, stumm, 10 min)

BLOCK Y

andreas riedler hall frühlings erwachen (farbe, ton, 70 min)

BLOCK X

wolfgang lehner so ist das leben (3 rollen) (farbe, ton, 180 min)

ABSCHLUSSFEST

mit multi media raumprojektion und tropischem tanz

INFORMATION UND VORVERKAUF VON SAMMELKARTEN IM CINEMATOGRAF, SCHÖPFSTRASSE 21, INNSBRUCK, 21880 UND FREMDENVERKEHRSAMT, BURGGRABEN 3

ZUSÄTZLICH IST AN DEN SPIELSTELLEN EIN KATALOG ERHÄLTLICH. EINTRITT 30.- SAMMELKARTE 200.-

liebe filmfreunde

aus der idee heraus, einem interessierten publikum einen wichtigen teil der österreichischen filmproduktion der letzten jahre, die normalerweise nicht zu sehen ist, zu präsentieren, entstand das diesjährige super-8-festival 1983. 1000 minuten aktuelle filminformation, die nicht den umweg über gierige produzenten hinter sich haben.

1000 minuten authentisches material.

innsbruck im winter.

11 tage österreichischer kulturaustausch.

wir haben diese 1000 filmminuten in 12 blöcken zusammengeschlossen. 10 dieser blöcke werden zweimal gezeigt, um jedem, der vielleicht an bestimmten terminen verhindert ist, die möglichkeit, zu einem passenderen zeitpunkt in den genuß der filme zu kommen, zu bieten. der block x und der block y wird jeweils nur einmal gezeigt. die filme werden an vier orten gezeigt werden, und zwar im: KOMM TREIBHAUS CINEMATOGRAPH FORUM FÜR AKTUELLE KUNST. diese vier orte haben festgesetzte beginnzeiten, die dem plan auf der anderen seite zu entnehmen sind.

AUSNAHME: block x beginnt um 19⁰⁰ uhr im forum für aktuelle kunst.

der plan ist so konzipiert, daß niemals an verschiedenen orten gleichzeitig filme gezeigt werden. es ist also möglich, fast jeden film zweimal zu sehen.

wir haben versucht, die blöcke thematisch zu ordnen.

die vorstellungen sind so konzipiert, daß es raum für gespräche und diskussionen über die filme geben wird. so weit es möglich ist, werden die filmemacher persönlich anwesend sein.

außer den filmvorführungen gibt es noch am di. 11.1. im komm ein eröffnungsfest, bei dem unter anderem einige gustostücke zu sehen sein werden. am samstag, den 22. jänner gibt es im komm dann das große abschlußfest mit einer multi-media-raum-projektions-performance und tropischem tanz.

DIE PREISE:

einzelkarte für eine vorstellung 30 ös

sammelkarte für alle vorstellungen 200 ös

die sammelkarte gilt nicht für das abschlußfest.

für alle, die an mehr information über die einzelnen filme interessiert sind, gibt es einen ausführlichen katalog.

die sammelkarten und der katalog sind an den 4 abspielstellen und im fremdenverkehrsbüro erhältlich. im cinematograph, schöpfstraße 21, ☎ 21 880, gibt es eine informationsstelle, die täglich von 13⁰⁰ bis 15⁰⁰ uhr besetzt ist.

wir hoffen, daß ihnen das programm gut gefallen wird, und wünschen allen filmfreunden ein gutes neues jahr, speziell zwischen dem 11. und 22.1.

