

ENGE - WEITE

ein musikalischer sonntagsausflug

zur motivation: mein unbehagen an der musik-aufführungspraxis in mitteleuropa: die strengen sesselreihen, die bewegungslosigkeit der körper der zuschauer, die einseitige konzentration auf den kopf, die isolation des einzelnen zuschauers. dieser weitverbreiteten praxis möchte ich entgegensetzen: ein gemeinsames ritual: körperanstrengung ist notwendig um gemeinsam besondere natur-situationen aufzusuchen, an denen die musik eine verbindung zwischen den menschen und zur natur herstellen soll. in der musik klingen auch bezüge zur geschichte und gegenwart der schauplätze an. dann am abend nach dem essen: erinnerungen an den ausflug und kammermusik.

das wichtigste ist mir aber: es soll allen spaß machen und auch die musik entbehrt nicht stellen gewisser komik oder ironie.

ABLAUF: AM SONNTAG, 26. JUNI 13 UHR: START AM PARKPLATZ VOR DEM KOMM.

dort wartet ein reisebus auf die teilnehmer der musikaktion. die reise geht zur ersten station der musikaktion: ein platz, von dem aus in zirka 20 gehminuten eine sagenumwobene enge schlucht erreichbar ist. die musiker/innen sind schon vorausgefahren und überraschen die ankommenden mit der aufführung der komposition "IN DER ENGEN SCHLUCHT".

von dort aus geht man wieder zum reisebus, der die teilnehmer zur zweiten station bringt: wieder maximal 20 gehminuten und wir erreichen eine stelle, von der aus man weit über das inntal blicken kann. die musiker spielen die komposition: "ÜBER DEM WEITEN LAND".

zum abschluß treffen sich alle in einem gasthaus, wo nach dem abendessen erinnerungen an "ENGE - WEITE" und einige kleinere musikstücke aufgeführt werden.

DIE MUSIKER/INNEN:

flöte: thomas berger, kurt brändle
geige: regina öschlberger, michael pfleger, anna daenzer
klarinetten: rainer ganahl, stefan heumer, pepi öttl
saxophon: sepp brandtner, pepi öttl, stefan heumer
trompete: reinhold koch
cello: eckehard pirker
tenorhorn: ossi kollreider
percussion: anna daenzer, thomas renoldner, holger hain
gesamtkonzeption, reiseleiter, dirigent: thomas renoldner.