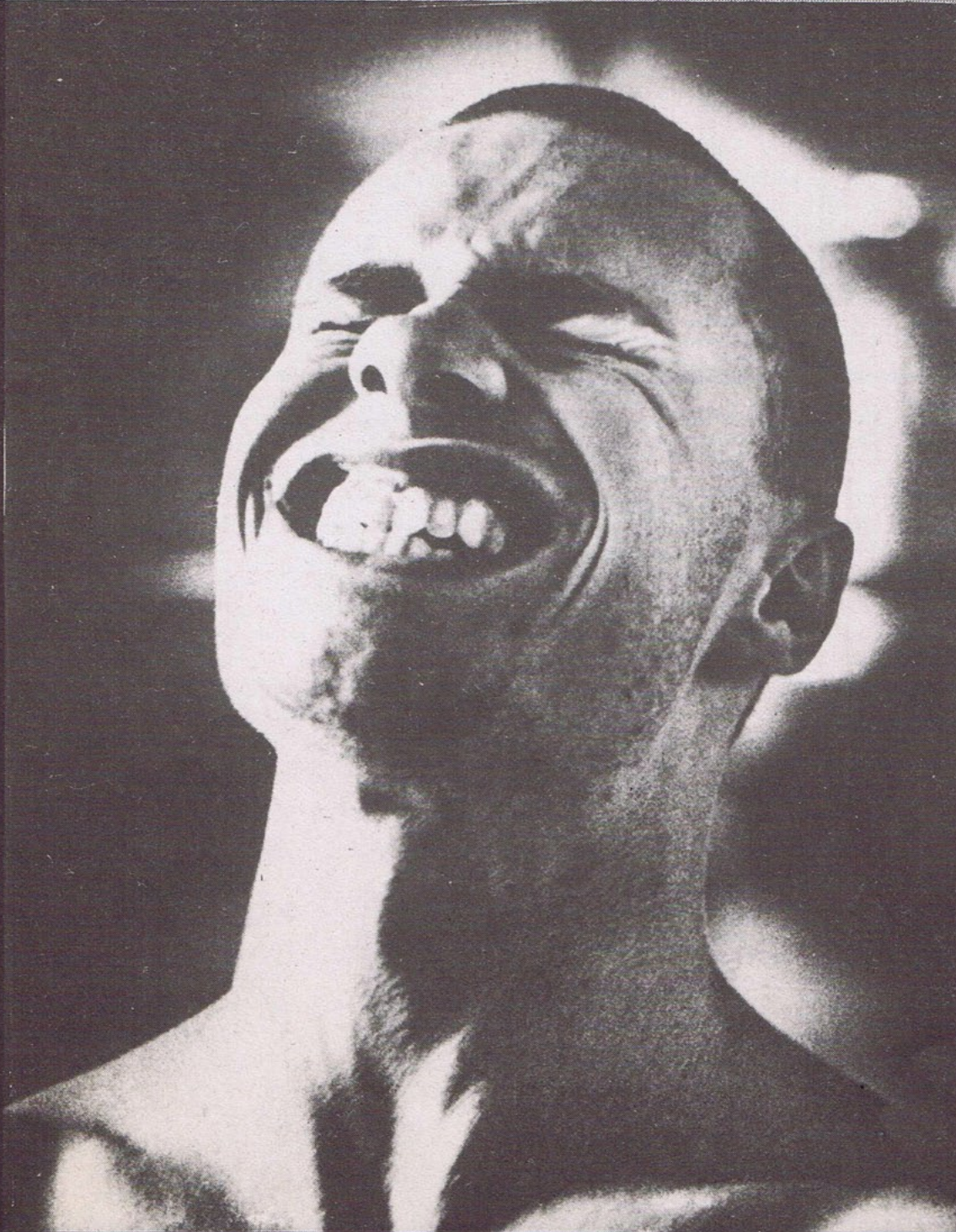


UTOPIA

Programmzeitung Nr. 23

Dezember '88



Tschamlerstr. 3 Tel.: Cafe 56 34 27, Büro 58 85 87

Erscheinungsort Innsbruck , Verlagspostamt 6020, P.b.b.

Es ist geschafft - vorläufig zumindest. Die Verantwortlichen von Land Tirol und Stadt Innsbruck haben die Unterstützung des UTOPIA im Subventionswege beschlossen. Mit dieser Hilfe sind wir in der Lage, das Kulturprogramm und den gesamten Betrieb voll weiterzuführen. Wir werden dies mit ganzer Kraft tun und so das Vertrauen, das viele unserer Freunde während der schwierigen Zeit in den letzten Monaten in uns gesetzt haben, zu rechtfertigen suchen. Nach der äußeren Konsolidierung folgt die innere Reform. In den nächsten Wochen werden wir darangehen, dem UTOPIA eine neue Organisationsstruktur zu geben. Derzeit wird diskutiert und verschiedene Modelle und Vorschläge abgewogen.

Das Dezember-Programm ist bunt und abwechslungsreich, wie man es von uns bereits gewohnt ist: Es gibt Jazz-Musik allererster Güte, so am 1. Dezember mit **TRILOK GURTU/PHILIP CATHERINE/RALPH TOWNER**, am 3. Dezember mit dem **JONAS HELLBORG TRIO**, am 9. Dezember mit **DEPART** (schon beim Pfingstfestival 87 dabei); hinzu kommt Avantgarde von **CURLEW** am 12. Dezember sowie die Rock/Noise Improvisationsband **KIXX** am 21. Dezember. Rock-Pop "On Stage" bringt diesmal die Kufsteiner Band **BRAIN** am 10. Dezember, am 17. Dezember gibt es Afro-Sound mit **SUSU BILIBI**. Theater steht wiederum auf unserem Terminkalender, so in der fixen Einrichtung für Amateurtheaterbühnen "NIX WIE THEATER" - im Dezember das Schultheater des BRG Wörgl mit einem Ionesco-Stück am 8. Dezember, das **Clowntheater MIMO** mit dem Kindertheater "Max und Moritz" am Nachmittag des 18. Dezember oder das **Taschentheater Graz** mit der Szenischen Lesung "Der alte Mann und sein Freak" am 5. Dezember. Am 2. und 16. Dezember starten im UTOPIA zwei Ausscheidungsrunden zum gesamteuropäischen Wettbewerb "Talentebörse", der heuer erstmals in Tirol durchgeführt wird. Daneben stehen wie immer unsere Fixtermine wie die allmonatliche **SESSIONTIME** (7. Dezember) sowie die allwöchentlichen **DISCOS**. Und am Silvester, na da gibt's eine heiße Party der Superlative mit ... mit ... Soul von **J.B. JUNIOR & THE NERVOUS FLAMES**. Apropos Party: In der turbulenten letzten Zeit ist es untergegangen, und wir hätten es selbst fast vergessen, daß das **UTOPIA** am 7. November drei Jahre alt geworden ist. Auf weitere Jahre mit Erfolg freut sich das **UTOPIA-Team**.

ÖSTERREICHISCHE TALENTEBÖRSE
TIROLER TALENTETREFF - Bandwettbewerb 88/89

Seit nunmehr 5 Jahren wird im Rahmen der Österreichischen Talentebörse Pionierarbeit in Sachen Nachwuchs- und Newcomerförderung betrieben. Neben den regionalen Ausscheidungen und dem Landesfinale bzw. die Österreichausscheidung ist der Höhepunkt das Internationale Talentefestival, das heuer bereits zum 3. Mal zur Austragung kam. Nun soll es im Bandbereich auch in Tirol so richtig losgehen. Der Tiroler Talentetreff, vertreten durch **MUSIC CONTACT**, unterstützt von **WESTPOINT**, **UTOPIA**, **ACCORD CONCERTS** und dem **BÜRO DIDEROT**, gibt sich die Ehre! Am 2. und 16. Dezember 88 geht es in Innsbruck an den Start. Weitere Vorausscheidungen im Bereich Kufstein, Landeck bzw. in Lienz werden folgen. Die Finalausscheidung für Tiroler Bands in den Sparten Rock/Pop, Jazz bzw. Folk findet dann im **April 89** in Innsbruck statt. Basis dafür ist die aktive Teilnahme der Szene. Die erste Ausscheidung am 2. Dezember soll außerdem die Idee bzw. die Aktivitäten der ÖTB in Form einer Videokurzaufführung präsentieren. Der Tiroler Talentetreff ist also ein Kind unserer Kulturszene und mit Eurer Mithilfe wird der nächste Gewinner der "Goldenen Woge" beim Internationalen Talentefestival vielleicht aus Tirol kommen. Okay, that's all - let's do it!

NIX WIE THEATER

DER ALTE MANN UND SEIN FREAK
Installierte Gespräche v. Paul Ernst (1866-1933) - ein Szenische Lesung des **TASCHENTHEATER GRAZ**.



Szenische Lesung - d.i. Lesung mit Bewegung, mit angedeutetem oder bewußt gewähltem Kostüm, installiert in ein "Bühnenbild", das symbolisch od. realistisch zum Ausgangspunkt einer Handlung wird. Für **INGO WAMPERA** und **EDUARD HAUSWIRTH** ist dieses "Bühnenbild" ein Tischtennistisch, der einerseits wie eine "offene Skulptur" wirkt, andererseits als "Alltagsobjekt" die Spiel lust der Akteure herausfordert. Die "Er-dachten Gespräche" - **DAS GLÜCK** (Cäsar-Antonius), **DER DICHTER UND DAS ERLEBNIS** (Goethe-Eckermann),

DAS LAND DER DICHTUNG (Flaubert-Maupassant), **DER WEISE** (Sokrates-Alcibiades-Eine Bauernfrau) und **HÖCHSTES GLÜCK DER ERDENKINDER** (Privatdozent-Ein Geist) fangen in den unzähligen Spiegeln des menschlichen Lebens den schrägen Einfall des ewigen Widerspruchs von Idee und Wirklichkeit auf.

Mo. 5. 12.
20.00 Uhr

JAZZZZZZZ.....

TRILOK GURTU/PHILIP CATHERINE/RALPH TOWNER



TRILOK GURTU: Tablas

MCLAUGHLIN auch in Innsbruck zu hören. **RALPH TOWNER**, stammend aus Eugene/Oregon, studierte bei Karl Scheit in Wien Gitarre, jampte in New Yorker East Side Bars mit Airtio Moreira und gründete 1971 zusammen mit dem Bassisten GLEN MOORE die Gruppe OREGON, mit der er bisher 18LP's veröffentlicht hat. Daneben wirkt er bei einem Album von WEATHER REPORT



RALPH TOWNER: Gitarre, Piano



PHILIP CATHERINE: Gitarre

Ein Trio mit einigen der illustren Stars der heutigen Jazz-Musik hat sich im UTOPIA angesagt. Da ist einmal **TRILOK GURTU**, Inder, der seit seiner Emigration nach New York im Jahre 1977 mit Jack DeJohnette, Charlie Mariano, Don Cherry, Gil Evans, Randy Brecker u.v.a. zusammengewirkt hat. Seit 1985 ist er Mitglied von **RALPH TOWNER'S** Band OREGON, 1988 war er u.a. mit **JOHN**

ebenso mit wie auf Duo-Platten mit John Abercrombie und Garry Burton. **PHILIP CATHERINE**, gebürtiger Londoner, lebend seit früher Kindheit in Brüssel, ist bekannt als romantischer Gitarrist des europäischen Jazz. Bekannt wurde er als Mitglied der "Jean-Luc Ponty Experience" in den Jahren 1970 - 1972, er wirkte mit bei der Big-Band von Peter Herbolzheimer,, bei Dexter Gordon ebenso wie bei Stephane Grapelli, bei Klaus Doldinger's "Jubilee", Toots Thielemans u.v.a. Ein Trio für Feinschmecker - 3 Kontinente begegnen sich musikalisch auf der Bühne des UTOPIA.

Do. 1. 12., 20.00 Uhr

JONAS HELLBORG TRIO

Die Story von **JONAS HELLBORG** ist diejenige eines kleinen Jungen in Göteborg, der sich mit 12 Jahren die erste Baßgitarre zulegte, der mit dem **Idol**, dem er jahrelang nacheiferte, einst jahrelang spielen sollte. 1981 beim Jazz-Festival in Montreux wurde Hellborg international entdeckt. 1983 holte in **JOHN MCLAUGHLIN** in sein neu formiertes **MAHAVISHNU ORCHESTRA**; MCLAUGHLIN & HELLBORG tourten 1987 und 1988 auch als Duo. Der Nordländer avancierte zu einem der besten europäischen Bassisten. Für diese Tour hat er sich mit zwei hervorragenden Musikern aus der New Yorker Szene umgeben, nämlich dem Drummer **KENWOOD DENNARD** (bisher u.a. bei STING, Brand X, BOBBY McFERRIN, Wayne Shorter, Charlie Mingus u.v.a.) und dem Keyboarder **AYDIN ESEN**, einem gebürtigen Türken.



JOANS HELLBORG: Baßgitarre AYDIN ESEN: Keyboards KENWOOD DENNARD: Drums

Sa. 3. 12. 20.00 Uhr

UTOPIA - PROGRAMM DEZEMBER 88

Do. 20.00	1.12.	Jazz	TRILOK GURTU/PHILIP CATHERINE/RALPH TOWNER (IND/USA/B) Worldmusic - 3 Kontinente begegnen sich musikalisch	S 120,-*/S150,-
Fr. 20.00	2.12.	ÖTB	TIROLER TALENTETREFF - BANDWETTBEWERB 88/89 1. Vorausscheidung im Rahmen der Österr. Talentebörse	S 20,-*/S 30,-
SA. 20.00	3.12.	Jazz	JONAS HELLBORG GROUP (S/USA) Jonas Hellborg, einer der besten europäischen Bassisten, mit eigener Band in Innsbruck	S 120,-*/S150,-
Mo. 20.00	5.12.	Lesung	DER ALTE MANN UND SEIN FREAK Eine Szenische Lesung des TASCHENTHEATER GRAZ	S 50,-*/S 70,-
Di.	6. 12.		DISCO	
Mi.	7. 12.		SESSIONTIME	
Do. 20.00	8. 12.	Theater	NIX WIE THEATER Schauspiel, Theater, Kabarett aus Tirol "DIE KAHLE SÄNGERIN" v. Eugene Ionesco, aufgef. vom Theaterensemble des BRG Wörgl	freiwillige Spenden
Fr. 20.00	9. 12.	Jazz	DEPART (A/CH) Harry Sokal - Heiri Känzig - Jojo Mayer	S 80,-*/S 100,-
Sa. 20.00	10.12.	Pop/Rock	BRAIN (A) "What You Want From Life"	S 60,-*/S 80,-
Mo. 20.00	12.12.	NewMusic	CURLEW (USA) Eine der experimentierfreudigsten Formationen aus NYC	S 80,-*/S 100,-
Di.	13. 12.		DISCO	
Mi. 20.00	14. 12.	Jazz	ANDY SHEPPARD/KEITH TIPPET (GB) IN LETZTER MINUTE LEIDER ABGESAGT. SCHADE! Saxophon, Piano - ein Duo von der Insel, auf das man gespannt sein darf!	S 60,-*/S 80,-
Fr. 20.00	16. 12.	ÖTB	TIROLER TALENTETREFF - BANDWETTBEWERB 88/89 2. Vorausscheidung im Rahmen der Österr. Talentebörse	S 20,-*/S 30,-
Sa. 20.00	17.12.	African Music	SUSU BILIBI (Westafrika) Heiße Musik im kalten Dezember !	S 80,-*/S 100,-
So. 15.00	18. 12.	Kinder theater	CLOWNTHEATER MIMO: MAX UND MORITZ Ein Musik - und Animationstheater für Kinder und Junggebliebene	S 40,-
Mi. 20.00	21.12.	Noise/Rock	KIXX (BRD/DDR/CH/USA) Sie liefern den Soundtrack zur Zerrissenheit des urbanen Lebens ...	S 80,-*/100,-
Alle Jahre wieder.. ..			Schöne Weihnachten - auch wir gönnen uns drei Tage - 24./25./26. 12. geschlossen!	
Di.	27.12.		DISCO	
Sa. 20.00 - ...	31.12.		LET`S SOUL TOGETHER INTO `89! mit J. B. JUNIOR & THE NERVOUS FLAMES Die Eintrittskarte beinhaltet einen Silvester-Eröffnungsdrink !	S 110,-*/S 140,-

Mitgliedsbeiträge:

Ein Mitgliedsausweis garantiert Dir Ermäßigung bei allen Veranstaltungen und die Zusendung der Utopia-Programmzeitung. Der Ausweis ist ein halbes Jahr gültig. Für Schüler, Studenten, Lehrlinge, Arbeitslose, Zivil- u. Präsenzdiener beträgt die Gebühr S 150,-, für Berufstätige S 250,-. Der Ausweis ist ein halbes Jahr gültig und wird an der Abendkasse gelöst.

Die mit *) gekennzeichneten Preise gelten für Mitglieder

Gegen Bekanntgabe Deiner Adresse bekommst Du die UTOPIA-Programmzeitung kostenlos zugesandt!

DEPART

Das dritte Trio im Rahmen des Dezember-Jazz-Programms im UTOPIA ist eine schweizerisch-österreichische Formation, die seit ihrer Gründung im Jahre 1986 schon einiges Aufsehen erregt hat. Beim Bergisel-Pfingstfestival 1987 konnte man die drei Musiker ebenso bewundern wie in Moers, Montpellier, Lyon, Metz und anderen großen Festivals. Zwei Drittel von DEPART kennen sich aufgrund langjähriger Zusammenarbeit. Der österreichische Saxophonist **HARRY SOKAL** und der Schweizer Bassist **HEIRI KÄNZIG** spielten ab 1978 in der Gruppe TIMELESS sowie beim ART FARMER QUINNET, später dann beim VIENNA ART ORCHESTRA zusammen.

DEPART wurde allerdings erst das, was es ist, durch den unverwechselbaren Groove des neuen schweizerischen Drum-Stars **JOJO MAYER** (THE INTERGALACTIC MAIDEN BALLET). Man kann auf das UTOPIA-Gastspiel der drei "Alpen-Jazzler" gespannt sein.



JOJO MAYER: Drums **HARRY SOKAL:** Saxophone **HEIRI KÄNZIG:** Bass

Fr. 9.12.
20.00 Uhr

CURLEW

CURLEW ist eine weitere Band aus der farbigen, fruchtbaren neuen Jazz-Szenerie von New York City. Dort hat sich im Umkreis von John Zorn (heuer Star beim Jazz-Festival in Saalfelden), Fred Frith, Henry Threadgill u.a. einer der innovativsten musikalischen Kreise der Jazz-Geschichte entwickelt. CURLEW, das sind seit der Gründung im Jahre 1979 hauptsächlich **GEORGE CARTWRIGHT** am Saxophon und **TOM CORA** am Violoncello, einem seltenen, aber höchst reizvollen Instrument im Jazz. Sie umgeben sich mit exzellenten MusikerInnen aus NYC, so dem Gitarristen **DAVEY WILLIAMS**, dem Drummer **PIPPIN BARNETT** und der Bassistin **ANN RUPEL**.

CURLEW - eine der experimentierfreudigsten Formationen des modernen Jazz!

GEORGE CARTWRIGHT
Saxophone
TOM CORA
Violoncello
DAVEY WILLIAMS
Gitarre
ANN RUPEL
Bass
PIPPIN BARNETT
Drums

Mo. 12. 12.
20.00 Uhr

Für alle, die es noch nicht wissen:
Montag-Freitag ab 12.00 Uhr

Warme Küche

zu herrlich niedrigen Preisen

im

Café Utopia*

*tägl. ab 10.00 Uhr geöffnet (außer Sa. ab 18.00. Sonntag Ruhetag)

Wir machen **Fotosatz** aus Ihren

Apple-Macintosh-Dokumenten!

Einfach - schnell - preiswert mit Linotronic Laserbelichter. Aber auch wenn Sie Ihre Texte auf anderen Computern erfaßt haben, können wir die Daten konvertieren und weiterbearbeiten. Wenn Sie wollen bis zum fertigen Buch.

**STEIGER
DRUCK**

6094-Axams, Lindenweg 37
☎ 05235/8105
... Ihr Power-Printer

KIXX

Die Formation KIXX gehört zum Innovativsten und Irrwitzigsten, was Europa auf dem Feld von Rock/Noise- Improvisationsbands zu bieten hat. Impulse von Rock, Funk, neuer Musik und freier Improvisation fließen nahtlos ineinander. Verrückt auch die Besetzung der Band: Gegründet wurde KIXX 1983 in Bremen von **LARS RUDOLPH** (Trompete, Gitarre u.a.) sowie dem US-Amerikaner **JIM MENESES** (Drums, Komposition), der heute noch zwischen seiner Heimatstadt Philadelphia und Deutschland hin- und herpendelt. Zu den beiden Ur-Kixx gesellten sich in den letzten Jahren der DDR-Saxophonist **DIETMAR DIESNER** sowie der Schweizer **DAVID GATTIKER** am Violoncello, Radio, Sampler etc. KIXX - eine Formation, so aufregend wie ihr Name!



Mi. 21.12. 20.00 Uhr

ROCK & POP IM UTOPIA



GERHARD KIRCHMAIR: Lead Vocals **ANDREAS HEIMERL:** Keyboards, Vocals **SEPP HECHENBLAICKNER:** Gitarre <
ERNHARD EDER: Bass
CHRISTIAN HEIMERL: Schlagzeug

BRAIN

Die Tiroler Pop-Rock-Band BRAIN, schon mehrmals zu Gast im UTOPIA, gehört zu den überzeugendsten einheimischen Formationen ihres Genres. Angeführt von Master-Brain und Gründungsmitglied **ANDREAS HEIMERL**, haben die fünf Unterländer erst kürzlich durch die Produktion eines exquisiten Video-Clips zu ihrem Titel "**What You Want From Life**" aufhorchen lassen. BRAIN - nicht zuletzt durch die Ausstrahlung ihres Front-Mannes und Vokalist **GERHARD KIRCHMAIR** zum mitreißenden Live-Act herangewachsen!

Sa. 10.12. 20.00 Uhr

AFRO-MUSIK

- WELTMUSIK

SUSU BILIBI

Durch die jüngste Ethno-Beat-Welle international ins Rampenlicht gerückt und sogar hitparadentauglich gemacht (siehe Mory Kante oder Cheb Khader), erfreut sich die afrikanische Musik größerer Beliebtheit denn je. An die Tradition der "Griots", der

uralten Geschichtenerzähler Westafrikas, knüpft auch **AYITE AYIVI**, Togolese und Band-Leader der Gruppe SUSU BILIBI, ganz bewußt an. Mit Musik und Tanz versöhnten die alten Prediger ihre von dunklen Geistern bewohnte Seele mit der Lust des Körpers. SUSU BILIBI lassen Reggae-, Funk- und Wave-Elemente in ihren brodelnden, perkussiv unterlegten Sound einfließen, gesungen wird in den togolesischen Sprachen Ewa und Ana. Der einzige Weiße des Ensembles ist übrigens mit dem Saxophonisten **PETER WOLF** ein Österreicher. SUSU BILIBI - heiße Musik aus dem Herzen Afrikas.



AYITE AYIVI: Gesang
SAM YAW TENGEY: Percussion
PETER WOLF: Saxophone
JOHN KWAMI: Bass
FADELIA SOCKUH: Keyboards
KOKOU DOSSOU: Drums
AKOVI KOKUI: Tänzerin

Sa. 17. 12.
20.00 Uhr

NIX WIE THEATER

DIE KAHLE SÄNGERIN von Eugene Ionesco

Auf der offenen Bühne des UTOPIA gastiert im Dezember die Theatergruppe des Bundesrealgymnasiums Wörgl. Das Wörgler Schultheater hat bereits mit seinen sehr erfolgreichen und viel gespielten Produktionen von Felix Mitterers "Kein Platz für Idioten" und Franz Kranewitters "Die sieben Todsünden" Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Diesmal wagte sich das jugendliche Theaterensemble unter der Regie von **Prof. Ernst Hechenberger** an **EUGENE IONESCOS "DIE KAHLE SÄNGERIN"** - ein absurdes, nachdenklich-erheiterndes Theater des international sehr erfolgreichen Autors. Sechs Schüler des BRG Wörgls studierten dieses diffizile "Anti-Stück" in sechsmonatiger Probezeit ein. Damit wollen sie einmal mehr unter Beweis stellen, daß junge Schauspieler sich ohne langes Zögern an große Aufgaben heranzuwagen.

Do. 8. 12. 20.00 Uhr



Das **CLOWNTHEATER MIMO** macht Theater für und mit Kinder. Wilhelm Busch's Geschichte "**Max und Moritz**" wird in verschiedenen Musikstilen (vom Kinder- u. Volkslied bis zum Rock, Pop und Jazz) dargestellt. Dabei bringen sich die Kinder selbst in die Vorstellung mit ihren körpereigenen Ausdrucksmitteln ein. Aus einem Würfel wird ein Haus, aus einem Tuch ein Wasser, aus einem Kind eine Brücke und ein großer Schaumstoffstreifen dient einmal als Säge, später dann als Hecke, hinter der man sich versteckt... **MAX UND MORITZ MIT MUSIK** - das totale Musik- und Animationstheater für Kinder und Junggebliebene!

KINDERTHEATER

MAX UND MORITZ MIT MUSIK eine Mädchen- und Bubengeschichte



So. 18.12.
15.00 Uhr

SILVESTERPARTY mit J.B. JUNIOR & THE NERVOUS FLAMES

Am Silvester soll's so richtig knallen! Nicht nur die Sektorkorken, sondern auch die Musik auf der Bühne, am Dancing Floor. Wir soulen uns hinüber ins Jahr 1989 mit einem Dauerbrenner der mitteleuropäischen Clubszene in enger Anlehnung an den Godfather des Soul: **JAMES BROWN**. Ladies and Gentlemen! Let's proudly present for you, and just for you: **J. B. JUNIOR AND THE NERVOUS FLAMES**. "Tatatatada - Get Up, Stay On The Scene, Ride On, Ride On Kommt und feiert mit uns!



Sa. 31. 12.
20.00 Uhr



Stiegl-Bier. Das Salzburger Bier.



148 102/2

GRAPHITTI
GRAFIK

Tschamlerstr. 3 6020 Tel. 05222 / 56 34 68