

UTROPIA

Tschamlerstr. 3, Innsbruck

Tel.: 0 512 / 58 85 87

PROGRAMM DEZEMBER

Zeitung Nr. 15/91

Tiroler Landesmuseum
Bibliothek
Museumstraße 15
6020 Innsbruck

7. 12. 1991



JAMAALADEEN
T
A
C
U
M
A

Verlagspostamt 6020
Innsbruck P. b. b.

Fr. 6.12. 20³⁰
LES FLEURS DU MAL

"Welch quälender Gedanke stiehlt sich aus diesem bizarren und fahlen Himmel hinab in Deine leere Seele..."

So beginnt das Gedicht "Sympathisches Grauen" von Charles Baudlaire. Die Innsbrucker Rockgruppe LES FLEURS DU MAL hat sich solche Textfragmente unter den Nagel gerissen und daraus Songs geschmiedet. Hart und schnell; düster und melodisch - Blumen und Stahl. Der Gitarrensound der 4-köpfigen Truppe birgt u.a. Elemente aus 60's Rock, Psychobeat und Gothic. Zur Illustration der Band-Breite: Im Konzertprogramm von LES FLEURS DU MAL finden sich Coverversionen von The Who, Secret Affair, Georgie Fame und Bauhaus, vier Fünftel des Programms stammen jedoch aus der eigenen Werkstätte.

Kurt Arbeiter - Gesang
Michael Cabas - Bass, Gesang
Henry Bodner - Gitarre, Ziehharmonika, Gesang
Andi Retter - Schlagzeug

Sa. 7.12. 20³⁰
JAMAALADEEN TACUMA & SPECTICLE

Ornette Coleman entdeckte ihn vor 15 Jahren, heute wird er zu den besten E-Bassisten gerechnet, nicht zuletzt wegen seiner unorthodoxen Einstellung zu Funktion und Spielweise der Bassgitarre - der Bass als gleichberechtigtes Instrument, welches nicht nur im Hintergrund agiert und den Groove hält, sondern sich auch dominant in den Vordergrund spielt. Mit der australischen Formation Icehouse spielte er den Hit "Hey little Girl" ein, arbeitete für Duran-Duran genauso wie für Jeff Beck, Nona Hendryx, Linda Sharrock und produzierte mittlerweile auch 4 Solo-Alben. Up-Tempo-Funk-Eskapaden und Jazz/Rhythm'n Blues - Konzepte, swingend und tanzbar jenseits der Schranken von Stil & Konvention. Pure Musik von: **Jamaaladeen Tacuma** - Bass, **Wolfgang Puschnig** - Sax, Sounds, **Aziz** - Vocals, **Rick Iannacone** - Gitarre, Effekte; **Cornell Rochester** - Drums

Mi. 11. 12. 20³⁰
NIKKI SUDDEN & BAND

Der in Deutschland lebende Engländer, der in den frühen Punk-Tagen mit seiner Band "Swell Maps" von sich reden machte, ist auch in Innsbruck schon lange kein Unbekannter mehr: Mai '88 im Jugendzentrum MK, Sept. '89 im Jugendzentrum Z6 und zugleich special-guest im damals eben erst eröffneten Haus am Haven und jetzt, nach längerer Schaffenspause ist der gelernte Hippie mit neuer LP (mit R.E.M.-Musiker aufgenommen) erneut back in town - ein unüberhörbar starkes Lebenszeichen, der aus Ex-Waterboys, Ex-Jacobites, Ex-Bountyhunters bestehenden Band.

Do. 12.12. 20³⁰
DUTY FREE

Mit Berndt Hanak (Git.), Peter Hackspiel (dr.), Robert Großgasteiger (Voc., Git.), Gabi Bittermann (Voc.), Egon Wechner (Key.), Dieter Holzhammer (Bass) haben sich äußerst etablierte Szene-Musiker zu einer einmaligen Formation zusammengefunden, welche ein abwechslungsreiches Programm mit immer neuen Variationen zum Thema "Rock und Poesie" anbieten kann. Klangliche und melodiose Vielfalt, kräftiger Live-Sound mit Drive und eine lebhaftere Bühnenshow zählen zu den Stärken von DUTY FREE. Ihr Repertoire umfasst ausschließlich Eigenkompositionen, welche bald auf CD verewigt werden.

Sa. 14.12. 20³⁰
STEVEN BROWN BAND

Steven Brown war 1977 in San Francisco gemeinsam mit Blaine L. Reiniger Mitbegründer von TUXEDOMOON und auch Co-Autor des 10 LP's und zahllose EP's und Compilation- Beiträge umfassenden Gesamtwerkes dieser wichtigen Band. Als Solo-Artist brachte er es bislang auf immerhin 8 LP-Veröffentlichungen, schreibt Filmmusik oder schlüpft selber in die Rolle eines Schauspielers in französischen TV-Filmen oder italienischen Theaterproduktionen. Steven Browns aktuelle LP "Half Out" bietet Interpretationen von Titeln des ital. Kultsängers der 60er Jahre Luigi Tenco oder Piaf's "A Quoi ca sert l'Amour".

Sein gegenwärtiges Live-Ensemble: Luc Van Lieshout, Ivan Georgiev sowie Drem Bruinsma.

Sa. 21.12. 20³⁰
THE BLECH & SADATO

Seit Jahren werden THE BLECH von den verschiedensten Magazinen mit Attributen wie "LP des Jahres", "LP des Monats", "Beste Band des Jahres" bedacht. Gelegeheit also skrupellose Unterhaltungsmusik im ewigen Streit der Gegensätze aus nächster Nähe wahrzunehmen - der wohl spannendste, zeitgenössischste und irritierendste Weg in der Musik neue Wege zu gehen.

Das Vorprogramm bestreitet der iranische Performer SADATO, der seit 10 Jahren in Japan lebt und seine Sound-Performance aus Jazz-, Rock- und atonalen Klängen mit fernöstlicher Musik-Kultur verbindet. Sadato spielt Saxophon, Flöte, Synthesizer, Perkussion und Bass, windet sich über die Bühne, singt, schreit und tanzt. Achtung! - Wildman Sadato des sechsten Dan im Kendo...



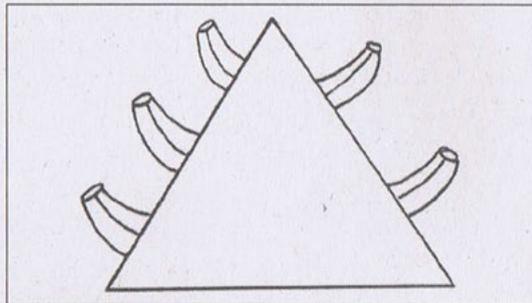
Fr. 13.12. 20³⁰
KABARETT FIASKO
 WENDEMEIERS WENDEWELT



von und mit Franz Hütterer

Das 4. Programm des Wiener Kabarets "Fiasko" und bietet dieses Mal ein fiasko-Solo von und mit Franz Hütterer: Werner Wendemeier, nach persönlicher Krise bei sich ausgezogener Ostmarktstrategie, trifft Franz Fiasko, den arbeitslosen Profikabarettisten. Ihre Begegnung bringt: Rundes für Eckige, Probleme für Problemlose, Voodoo fürs Büro. Kurz: Ein Programm für Programmierete. Fraglich bleibt: Wie würde Wort wirksam? Und: Wer wendet wen?

Mi. 18.12. 20³⁰ Theater
WARME WEIHNACHTEN,
LIEBE ELTERN



Eine böse Weihnachtskomödie und ein Beitrag zum Minderheitenjahr: Franz, ein 25-jähriger Student, möchte ausgerechnet zu Weihnachten seinen Eltern sagen, daß er schwul ist. Um ihnen eine monogame Beziehung vorzuspielen, leiht er sich einen Freund aus - Christoph, ein sympathischer Chaotiker. Aber auch die Eltern überraschen mit Geständnissen. Das Weihnachtsessen wird zum Showdown.

Der Autor Matthäus Reno und SchauCompagnie haben die schwule Weihnachtsgeschichte in Innsbruck angesiedelt und wird mit den schönsten Weihnachtsliedern warm serviert.

anschl. Gay-Disco

Fr. 20.12. 21⁰⁰
WEIHNACHTSDISCO mit vielen Überraschungen

Die inzwischen 3. Auflage der weihnachtlichen Disco des Innsbrucker Kulturzirkels **SANTA CLAUS e. V.**, der seinerzeit den Kunst-Katalog Terra Montana mit Beiträgen vieler Innsbrucker Künstler und Aktivisten herausbrachte. Die Musikkreisel werden von **REVEREND HONK & REVEREND JINGLEBELL** am Laufen gehalten. Special Guest: **SIREN**

Kulisse: **Luis Granninger & Günter Gstrein**

Eine **Tombola** mit bunten Sachpreisen und einige andere Überraschungen winken!

So. 15.12. 11⁰⁰/20⁰⁰
FEMMAGE á
 Autorinnen über Autorinnen

Es gibt sie, die Tradition weiblicher, von Frauen geschriebener Literatur - die feinnervige Psychologie der Virginia Woolf, die atemberaubende Obszönität der Dunja Barnes, die zielgenaue, gelassene Prosa der Anna Seghers.

Auf welche Weise beziehen sich heute lebende Autorinnen auf literarische Vorgängerinnen?

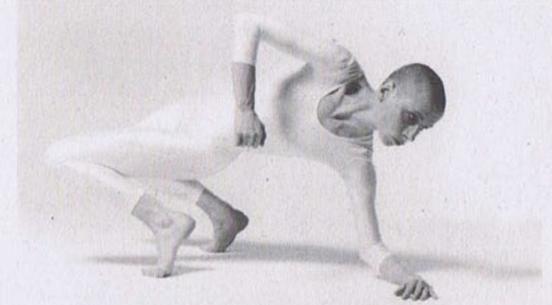
Welchen Einfluß hat die Auseinandersetzung mit literarischen Vorgängerinnen auf Autorinnen der 90er Jahre?

Diesen Fragen gehen nachstehende Autorinnen in dieser von EFFI BIEST zusammengestellten Lesungs-Veranstaltung nach:

Magret Kreidl: "Und ein Heft mit zwei Ellbogen" (Marina Zwetajewa), 11.00 Uhr, Utopia-Café

Heidi Pataki: "Die wahre Lockstimme" - zu Bettina Brentano, 20.00, Utopia-Café

Do. 19.12. 20³⁰
 Tanzperformance:
FINE



Intermediales ist angesagt: Tänzerin Fine Kwiatkowski, Cellist Peter Koch stehen in einem intuitiven Wechselverhältnis. Nur die Rahmenbedingungen der Aktion sind abgesprochen, alles andere ist Improvisation, intensivste, gegenseitige Inspiration.

Fine tanzt & theatralisiert das Leben, das unsere, jetzt, zwischen Aufbruch und Resignation, Hoffnung und Enttäuschung, Ausgesetzt sein und Irritation, Anpassung und Zerrissenheit, Angst und Wut.

Nur die melodische Sprache des Violincellos hilft ihr Ekel und Selbstaufgabe zu überwinden.

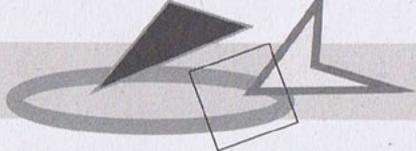
Mi. 4. 12. 20⁰⁰
EINRICHTUNGEN VON UND FÜR FRAUEN IN TIROL
 Präsentation der Broschüre mit Adressen von A - Z

Zu dieser Präsentation lädt das Frauenreferat des Landesabteilung JUFF. Einem Kurzreferat von Erna APPELT (Uni Innsbruck) zur Situation von autonomer und institutionalisierter Frauenarbeit in Tirol schließt eine Diskussion an. Und: Aus Anlaß des 1. Geburtstages des Frauenreferates gibt es ein kulinarisch-geburtstägliches Rahmenprogramm...

*in Innsbruck auf
 88.85 MHz*

Wenn Sie wissen wollen, wer wann in Innsbruck was tut, sollten Sie uns hören!

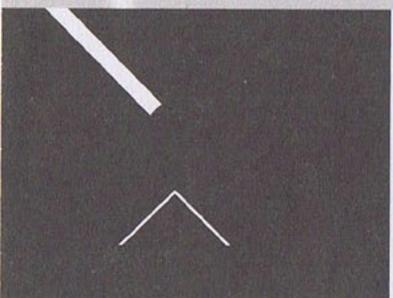


So. 1.12. 15⁰⁰**Kindertheater Teatro Zapalot: DER GELBE TEICH**

Ein Stück über Umweltverschmutzung aus der Sicht jener Tiere, die friedlich in ihrem Teich leben, bis eines Tages der Mensch dort alles durcheinander bringt. Ihr Leben ist bedroht - der Wassergeist rät, mit den großen Menschen zu reden. Doch wer hört schon auf das Gequake eines Frosches? Die Kinder? Na klar, die Kinder sind es, die der Geschichte die entscheidende Wendung geben und mithelfen den Teich zu retten.

Mo. 2.12. 15⁰⁰**Kindertheater Teatro Zapalot: FREDERICK**

Anstatt zu arbeiten sammelt die kleine Maus Frederick Sonnenstrahlen, Farben und Wörter und wird von der Gemeinschaft als Sonderling toleriert. Im tiefen Winter, als alle Vorräte verbraucht sind kommt Fredericks große Stunde: Es entführt die Mäuse ins Reich der Imagination und hilft ihnen so, die Kälte und den Hunger zu vergessen. Ein Stück über die Einfachheit des Seins und der Freude am Leben.

So. 22.12. 15⁰⁰**Teatro Zapalot: WIR GEHEN NACH BETHLEHEM**

Damals konnte man noch Dinge schenken die nichts kosteten: Ein Lied, einen Wunsch oder eine Blume - ein Geschenk muß nicht teuer sein. Die Zuschauer spielen die Rolle der Könige und Hirten; sie bringen dem Christuskind ihr ganz persönliches Geschenk, das an diesem Nachmittag aus Farben, Papier und Pappe gebastelt wird. Die Schauspieler sind für die Kinder ansprechbar und können direkt auf die Anregungen der Kinder eingehen.

Für Kinder von 4-10, Bastelmaterial wird zur Verfügung gestellt. Ein weihnachtliches Stück ohne Weihnachts-Rummel.



Kulturförderung der Tiroler Raiffeisenbanken

KARTENVORBESTELLUNG

Karten können telefonisch unter Telefonnummer 0512 / 58 85 87 reserviert werden. Reservierte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungstag an der Abendkassa abgeholt werden.

ERMÄSSIGTE KARTENPREISE

Karten zu ermäßigten Preisen sind für Utopia und RAIKA-Club Mitglieder gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises an der Abendkassa erhältlich.

Die ermäßigten Eintrittspreise sind in der Übersicht mit einem *) gekennzeichnet.

MITGLIEDSAUSWEIS UTOPIA

Ein Utopia-Mitgliedsausweis garantiert Ermäßigung bei allen Utopia-Veranstaltungen und ist an der Abendkassa erhältlich.

Gültigkeit: ein halbes Jahr

Preis: 150,- für SchülerInnen, StudentInnen, Lehrlinge, Arbeitslose, Zivildienstler und Präsenzdienstler
250,- für Berufstätige

ÖFFNUNGSZEITEN

Café: Mo. - Sa. 17⁰⁰ bis 24⁰⁰

ACHTUNG: Änderung der Keller-Öffnungszeiten

Der Veranstaltungs-Keller bleibt ab November an veranstaltungsfreien Tagen geschlossen.

Hinweisen möchten wir jedoch auf die Möglichkeit, an derartigen Tagen den Keller für private Anlässe anzumieten. Interessenten melden sich mindestens einen Monat vorher im Utopia-Büro.

DIENSTAG-DISCO

Weiterhin bestehen bleibt die Einrichtung der Disco-Veranstaltung am Dienstag als wöchentlicher Treffpunkt mit tanzbarer Musik in akzeptabler Lautstärke. Konzertveranstaltungen klingen je nach Bedarf mit entsprechender Musik vom Plattenteller aus.

Diese Programmzeitung erscheint monatlich und wird bei Interesse gratis zugeschickt

Impressum:

M., H., V.: Verein zur Förderung von Beschäftigungs- und Kulturprojekten,
Tschamlerstraße 3, 6020 Innsbruck

Für den Inhalt verantwortlich: Christine Margreiter Redaktionelle Mitarbeit: Ricci Bock (Texte)
Layout: tommy bei Cunst & Co Scans by ty1 Belichtung und Druck: Steigerdruck, Axams

**ZUR FEIER DES TAGES.**

Das Salzburger Bier. Seit 1492.

1. So.	Kindertheater 15 ⁰⁰	Teatro Zapalot: Der gelbe Teich Ein Stück über Umweltverschmutzung f. Kinder ab 6 Jahre 50,-
2. Mo.	Kindertheater 15 ⁰⁰	Teatro Zapalot: Frederick Handpuppenspiel f. Kinder ab 3 Jahre 50,-
3. Di.	D.I.S.C.O. 21 ⁰⁰	D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. It's a Disco, but not for Lola...
4. Mi.	Präsentation 20 ⁰⁰	EINRICHTUNGEN VON UND FÜR FRAUEN IN TIROL Broschüre von A - Z, Referat: Erna Appelt (Uni Ibk)
6. Fr.	Konzert 20 ³⁰	LES FLEURS DU MAL Beat-Bizarre aus Innsbrouque 60,-*/80,-
7. Sa.	Konzert 20 ³⁰	JAAMALADEEN TACUMA & SPECTICLE The Boss of the Bass 120,-*/140,-
10. Di.	D.I.S.C.O. 21 ⁰⁰	D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. Treffpunkt Tiefgarage
11. Mi.	Konzert 20 ³⁰	NIKKI SUDDEN & Band Angenehm-deprimierte Klänge d. Rock-Romantikers 80,-*/100,-
12. Do.	Konzert 20 ³⁰	DUTY FREE Gediegene Rockmusik mit Live-Drive aus Ibk. 60,-*/80,-
13. Fr.	Kabarett 20 ³⁰	WENDEMEIERS WENDEWELT Die 4. Produktion des Kabarets "fiasko" 80,-*/100,-
14. Sa.	Konzert 20 ³⁰	STEVEN BROWN & Band Ex-Tuxedomoon mit distinguiertem Solo-Programm 100,-*/120,-
17. Di.	D.I.S.C.O. 21 ⁰⁰	D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. D.I.S.C.O. DJ Richie B spins the Classics
18. Mi.	Theater 20 ³⁰	WARME WEIHNACHTEN, LIEBE ELTERN anschl. Gay-Disco 60,-*/80,-
19. Do.	Performance 20 ³⁰	FINE Abstrakter Tanz 80,-*/100,-
20. Fr.	D.I.S.C.O. 21 ⁰⁰	WEIHNACHTSDISCO mit vielen überraschungen Santa Claus höchstpersönlich...
21. Sa.	Konzert 20 ³⁰	THE BLECH & SADATO Intelligente Energie von kompetenten Spinnern 100,-*/120,-
22. So.	Kindertheater 15 ⁰⁰	Teatro Zapalot: WIR GEHEN NACH BETHLEHEM Ein weihnachtliches Stück zum Mitmachen 50,-
31. Di.	D.I.S.C.O. 22 ⁰⁰	DIE SILVESTERDISCO mit various D.J.'s ab 03.00 Uhr Neujahrsbrunch im Café

WEIHNACHTSPAUSE: 23. — 30. 12 '91; Schöne Weihnachtstage!