



15 Jahre
utopia november/dezember

oktober november dezember

www.utopia.or.at



utopia

verein zur förderung von kulturprojekten

tschamlerstraße 3 6020 innsbruck
phone 0 512 / 58 85 87 fax 0 512 / 56 34 27
www.utopia.or.at office@utopia.or.at

ermäßigte Karten nach Vorlage der YOUTOPIA member card an der Abendkasse erhältlich
YOUTOPIA events freier Eintritt für YOUTOPIA members
YOUTOPIA-Mitgliedsbeitrag ATS 300 / Jahr

IMPRESSUM: M.H.V.: Verein zur Förderung von Kulturprojekten, Tschamlerstraße 3, Innsbruck
F.d.l.v.: Redaktion: Michael Puffinger Layout: Zimmermann • Grafik Design • Marketing Services Druck: Color Team

14810286



VORVERKAUFSSTELLEN

INNSBRUCK:

Innsbruck Information, Burggraben 3
Musikladen, Sparkassenpl. 2
Schallplatten Wansch, Amraserseestr. 56a
Olympiahalle, Olympiastr. 10
IVB, Stainerstr. 2
Studia-Stud.Förd.GMBH, Herzog-Sigmund-Ufer 15
Tiroler Sparkasse, Sparkassenpl. 1
XDouble, Leopoldstr. 32

BOZEN:

Disco New, Via Ostpedale 1

DORNBIRN:

Dornbirn Tourismus, Rathauspl. 1

GARMISCH:

Kreisbote, Klammstr. 2

HALL:

Musikpark, Stadtgraben 11

IMST:

Sparkasse Imst, Sparkassenpl. 1

KUFSTEIN:

Sparkasse Kufstein, Oberer Stadtpl. 1
Aral-Tankstelle, Rosenheimerstr. 6

KIRCHBERG:

Reisebüro Verkehrsbüro, Dorfpl. 4

MAYRHOFEN:

Christophorus Reisen, Hauptstr. 448

RATTENBERG:

Sparkasse Rattenberg, Sparkassenplatz 69

RANKWEIL:

Musikladen, Gewerbepark

REUTTE:

Reisestudio Schrettl, Untermarkt 18

SEEFELD:

TVB Seefeld, Rathaus 43

SCHWAZ:

Christophorus Reisen, Innsbruckerstr. 17

WALCHSEE:

VZ Komma, M. Pichlerstr. 21a

oktober

WILLARD GRANT CONSPIRACY & SAINT LOW powered by INNPULS

no 30:10:00 20:30



W.G.C. aus Boston bezeichnen ihren Stil als "Swamp Noir" und begeistern damit Publikum & Presse beiderseits des Atlantiks. Während sie letztes Jahr als Support für die WALKABOUTS auf Tour waren, stahlen sie den Headlinern die Show.

WILLARD GRANT CONSPIRACY arbeitet mit multiplen Besetzungen zwischen 9 und 14 Mitspielern. Angeführt von der voluminösen Stimme des Sängers treiben sie ihr dynamisches Spiel, mit Songs von verzückter Trostlosigkeit bis zur Vorspiegelung orchestraler Größe. So, als hätte NICK CAVE beschlossen, Opernsänger zu sein.

Ihre Vorband ist diesmal selbst auch schon ein Konzert wert: SAINT LOW, vormals MADDER ROSE, laut "Uncut": *Pop noir à la carte!*
EINTRITT: ATS120 / ATS 100 MEMBERS

LATIN FUN FACTORY

o: 31:10:00 22:00

C-A-T rec., eines der innovativsten Labels Westösterreichs, hat es nun auch SEHR FEIN im UTOPIA: DJ LILLA & special guest helfen euch mit SALSA-, MERENGE- & CUMBIA-Rhythmen, den November-Blues zu bekämpfen. Percussion live-act included.
EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

november



LOW-END MODELS

oo 02:11:00 21:00

Brandaktuell neu eingespielt haben die LOW-END MODELS aus Köln ihre zweite CD mit dem Titel "GENDERLY". Ein Album gewaltiger Energie und zärtlich mitreißender Ehrlichkeit, in dem 20 Jahre Musikgeschichte sowie 20 Jahre Geschlechter(un)bewusstsein auf das neue Jahrtausend treffen und den Blick unbeschwert nach vorne richten. Dieses Album ist ein Blick in den Spiegel - und ein Anblick des Aufbruchs.

Gitarrenwände als mächtige Techno-Sounds. Elektro-Klänge der 80er Jahre mit der Kraft düsterer Industrial-Szenarien. Ruppiger Hardcore bricht Raum für klassisch direkte Rockeinlagen und romantische Pop-Momente.

Dazu die Dramatik, Poesie und Lyrik des Gesangs, mit Texten über Wut, Hoffnung, Einsamkeit, Mut und Liebe, nur wenige Stimmen können so viele Stimmungen derart intensiv ausdrücken. Hauchzartes Flüstern, energisch zischelnde Stakkatos, ausgedehnte Melodiebögen, arienartige Höhen, metal-kehlige Röhre, dieser Gesang brodeln und bricht aus und fasziniert wie ein Vulkan.

Nach 3 Jahren unterwegs und mehr als 100 Konzerten in Europa bestens bekannt für ihre überschäumenden Auftritte versammeln die Low-End Models denn auch vor der Bühne ein buntes Cross-Over aus Gucchi-Femmes, Drag Kings, Stagediving-Dykes, Fun-Gays, Riot Girrls oder Pogo-Boys, mit Boots oder mit Stöckelschuh, kreuz und que(e)r.

Discografie: "Too tight to be straight" (1998), "Genderly" (2000)
EINTRITT: ATS 60 / ATS 40 MEMBERS



funky meeting

funky turntabelists: FUNKY EDI, ENZO & TOMMI

FR 03:11:00 22:00

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

november



15 JAHRE UTOPIA

SA 04:11:00 20:00

Fulminanter Geburtstagsabend mit erlesenen Gästen. Neben einigen verdienstvollen Veteranen und Szenenbegleitern der letzten 15 Jahre aus dem musikalischen Umfeld MARKUS LINDNERS, werden auch SIGI FINKEL und JOSEPH BOWIE – des öfteren mit ihren Projekten AFRICAN HEART und DEFUNKT zu Gast – mit DOOP TROOP leidenschaftliche Bühnenpräsenz erzeugen.

15 Jahre und kein bisschen leise! Wir werden's weiterhin sein.



DOOP TROOP Sigi Finkel & Joseph Bowie's new project

SA 04:11:00 20:00

Wer auf brodelnden Funk, mörderischen Groove, jazzige Sounds, Drum 'n' Bass sowie Musik mit HipHop-Einschlag und coolen Raps steht, ist beim österreichisch-amerikanischen Projekt DOOP TROOP genau richtig. Wie kaum eine andere Formation schaffen sie es, aus diesen vollkommen verschiedenen Stilrichtungen ein unglaublich kompaktes Paket zu schnüren, das sowohl Live als auch auf ihrer ersten CD auf beeindruckende Weise funktioniert.

Schweißtreibend ist die Musik von DOOP TROOP; ein hochprozentiger Aufguss, der gnadenlos in die Beine fährt und gleichzeitig – was die Komplexität der Kompositionen und die Qualität der Soli angeht – anspruchsvolle Ohren zufriedenstellt.

THE ART OF BEING A POWER-GANG

EINTRITT: ATS 100 / ATS 80 MEMBERS

SIGI FINKEL – sax / keyboards / loops
JOSEPH BOWIE – trombone / vocal

y^outopia event



KELVIN BELL – guitar
ROBERT RIEGLER – bass
TOBIAS RALPH – drums / percussion

november



homebase presents **MAROCAIN & HIGH SPEED MOSES**

mi 08:11:00 21:00

MAROCAIN's Einflüsse sind nicht schwer zu erkennen. Metallica spielt eine große Rolle für diese Band. Besonderen Wert wird auf melodische Akkorde gelegt und somit die Basis für die meisten Lieder geschaffen. Dennoch kommen harte Riffs und schnelle Wechsel nicht zu kurz. Zudem ist Präzision ein Hauptkriterium, um dem Sound Klarheit und Dynamik zu geben. Guitar Power aus Vorarlberg.

MAROCAIN: Mario – guitar, vocal / Alex – solo guitar, background vocals / Sir Clara – rhythm guitar / Gebi – drums / Hobbyvampir Kamelger – bass / HIGH SPEED MOSES: Monsieur Oberrauch – lead guitar
Leeeeeeeeeeee - vocals / Charlz "hey, fuck it, i'm trying, ok" de Banco – drums

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

STEVENS, SIEGEL & FERGUSON TRIO

One of Jazz's brightest and most exciting trios

oo 09:11:00 21:00

y^outopia event

Drei versierte und international bestens bekannte Modern-Jazz-Musiker aus dem "Big Apple" bilden gemeinsam seit 10 Jahren ein Trio, das durch seine originellen Arrangements, flotte Tempowechsel und rasante Läufe besticht. Diese komplexe, ausgereifte und von hohem Können getragene Einheit spielte die letzten Jahre wechselweise mit Größen wie Eddie Harris, Blood Sweat & Tears, Ron Carter, Jack DeJonette, John Abercrombie und Susan Vega. Don't miss it!

EINTRITT: ATS 80 / ATS 60 MEMBERS

MICHAEL JEFREY STEVENS – piano
JEFF "SIEGE" SIEGEL – drums
TIM FERGUSON – bass

HALOTECH
LICHTFABRIK

INNSBRUCK



ROOTS MEETING

FR 10:11:00 22:00

Der Kult als Institution! DJ JAH RAS • DJ RAIZ • DJ WOLFI begeben sich wieder auf musikalische Weltreise. Shake to Afro- and Dancehall-Vibes.

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

SMASH

SA 11:11:00 22:00

Knisternde Erotik, glänzendes Lack und quietschendes Gummi. Sie ist klein, sie ist fein, sie ist kult: the Smash. Bereits die neunte Fetisch-Party dieser beliebten Reihe geht am 11. November im Innsbrucker Utopia über die Bühne. Für den feinen Sound-Mix sorgen "Helium and Friends". Mit der Libertine Innsbruck brechen diesmal "Strenge Zeiten" an. Eine Performance, angesiedelt dort, wo Drill und Disziplin herrschen. Und die zweite Performance? Da lasst euch einfach überraschen. Nur eins: Sie kommen aus Bayern und kommen nicht in der Krachledernen und im Dirndl.

EINTRITT: ATS 240 / ATS 190 UTOPIA UND LIBERTINE-MEMBERS / VVK ATS 220

NADINE (+SUPPORT) powered by INNPULS

DI 14:11:00 21:00

In St. Louis, dem US-Midwest-Musik-Mekka gründeten die Freunde Adam Reichmann und Todd Schnitzer vor sieben Jahren eine Band. Nach Hunderten von Songs, mindestens ebenso vielen ziellosen Projekten, diversen Bandformationen und genereller Desillusionierung wuchs plötzlich die Erkenntnis, dass sie eigentlich nichts wollten, außer sich selbst zu unterhalten.

Mit dieser Selbsteinschätzung ging alles seinen natürlichen Weg. Man rekrutierte einen zweiten Gitarristen, nannte die Band mit einem Mal NADINE und veröffentlichte 1997 die Debüt-CD "BACK TO MY SENSES". Die Presse jubilierte! Mit dem Album "DOWNTOWN SATURDAY" gelang ihnen letztes Jahr der zweite Streich. Auf der Jagd nach musikalischen Visionen machen NADINE nie bei breitärschigem Traditionsrock halt. Tom Petty und Al Green, Daniel Lanois und Bob Dylan, Tracy Chapman und Camper Van Beethoven, The Clash und Sam Cooke definieren die musikalischen Rahmenbedingungen. Die Band plant ab jetzt bis zum Ende ihres Lebens zu touren. Zufälligerweise heißt NADINE Hoffnung. Im Herbst in Europa unterwegs. Am 14.11. im Utopia zu Gast. Go&figure out!

EINTRITT: ATS 100 / ATS 80



november



homebase presents RIMSHOT

mi 15:11:00 21:00

RIMSHOT versuchen altbewährte Rockelemente auf natürliche Art mit neuartigen Soundskulpturen zu kombinieren. Funk und Grunge Einflüsse sind nicht zu verleugnen. Die Band stellt uns heute ihr neues Album "STRAWBERRY KING" vor.
EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

BRINK MAN SHIP

do 16:11:00 21:00

BRINK MAN SHIP sind 4 Musiker, die das Risiko auf musikalischer Ebenen lieben. Das Konzept der Band geht zurück auf gute alte Kollektivimprovisationen. Doch die Idee wird neu definiert, indem nicht nur jazzige Melodien im Vordergrund stehen, sondern auch das Zusammenfließen und Entstehen von Sounds, Loops und neuen Grooves; ein musikalisches Stilmittel, das oft von DJs angewendet wird. In der Musik des Quartetts sind viele Stellen nicht genau festgelegt, sie entstehen im Moment. Live tönt die Band oft wie ein Remix von sich selbst. In seiner stilistischen Konzeption lässt sich BRINK MAN SHIP am ehesten als Atmospheric Jazz mit Contemporary Vibes bezeichnen; der sich keinesfalls davor scheut, in innovative Bereiche des Rock- und Dancefloorgenres vorzustoßen.

"...eine aktuelle Musik, voller Anspielungen und neuer elektronischer Dance-Musik-Welten, voller Humor und Vitalität."

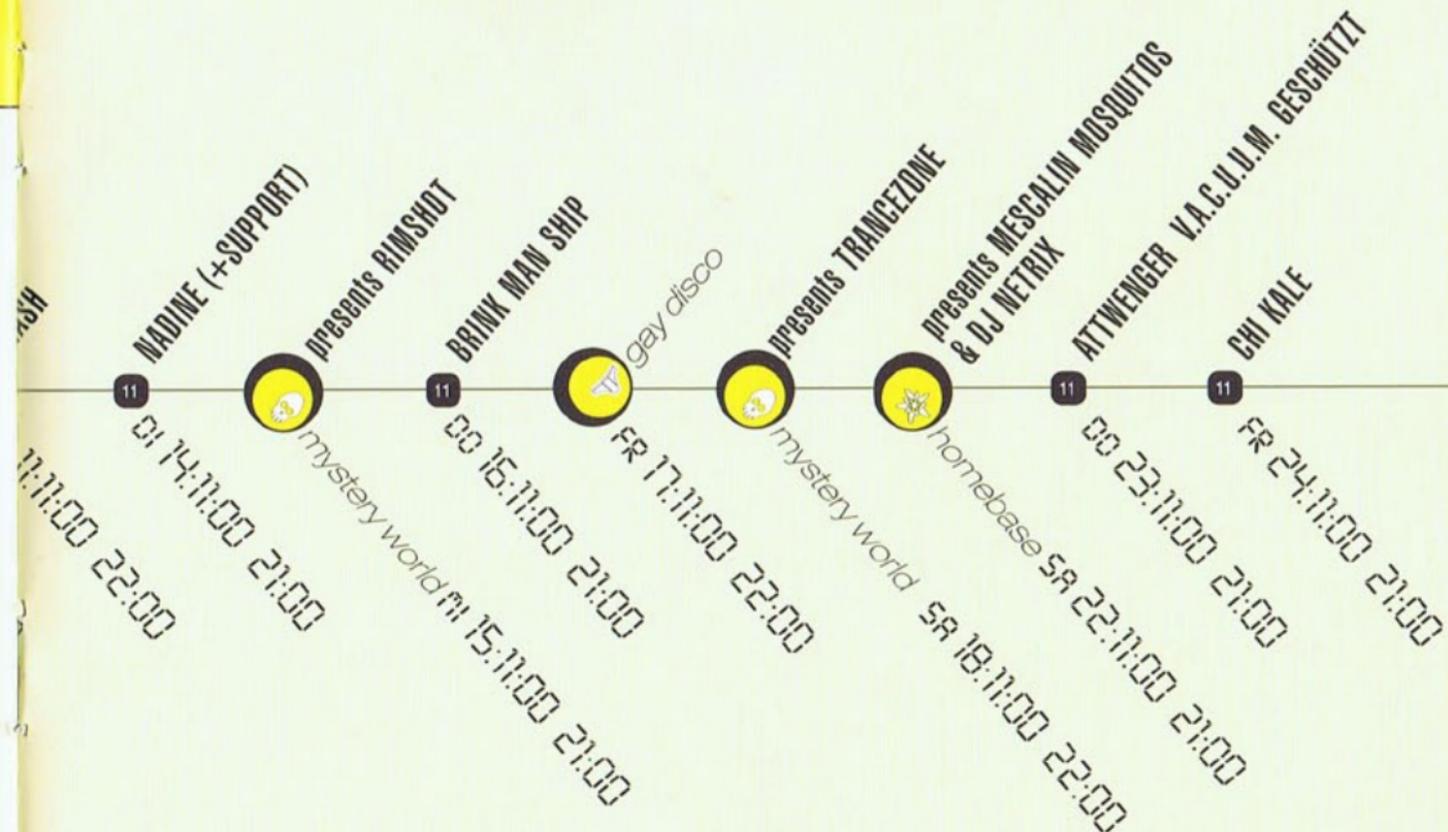
Neue Zürcher Zeitung

JAN BRÖNNIMANN – Saxofon

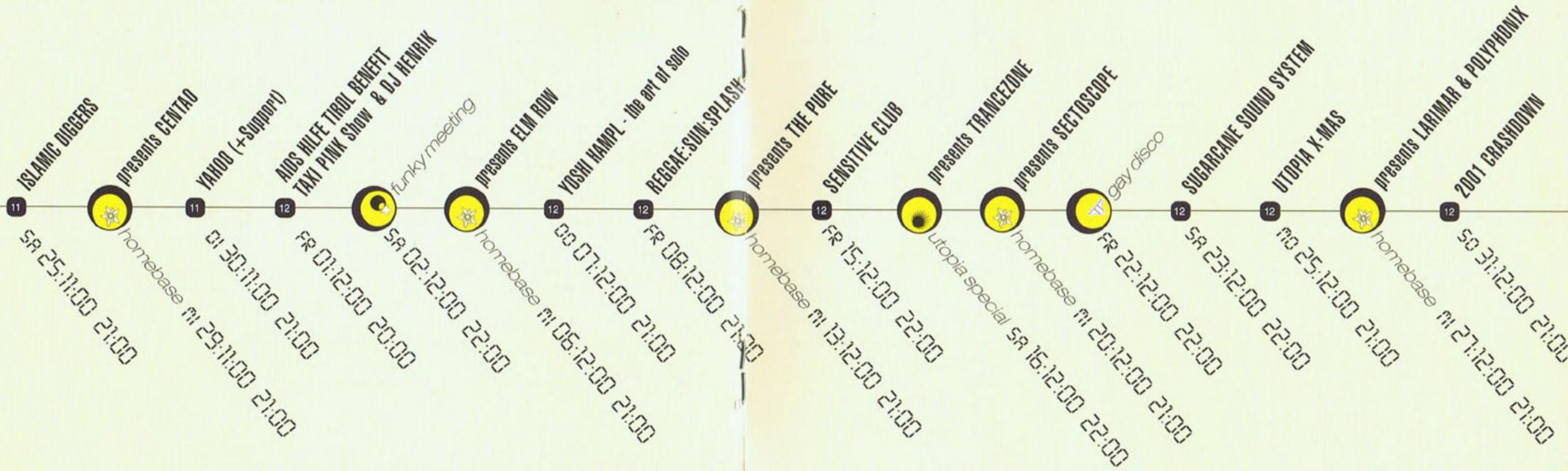
RENE REIMANN – Gitarre

EMANUEL SCHNYDER – Bass CHRISTOPH STAUDENMANN - Drums

EINTRITT: ATS 80 / ATS 60 MEMBERS



fahrplan herbst/winter 2000





gay disco
EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

FR 17:11:00 22:00



mystery world presents **TRANCEZONE**
Full on underground psychedelic trance
MEMBERS

SA 18:11:00 22:00
EINTRITT: ATS 80 / ATS 60



homebase presents **MESCALIN MOSQUITOS & DJ NETRIX**

MI 22:11:00 21:00

Schräger, experimenteller HIP HOP, der seine Dynamik aus der Ecke des neuen deutsch-türkischen Sprechgesangs holt. Pulsierendes Herzstück dieser 7-köpfigen energetischen Symbiose ist eine fette Live-Band, die von MCs und DJs unterstützt wird. Ausgehend von den Tropensümpfen Mexikos führen euch die Rulio Rockers auf eine Astral-Reise quer durch die unterschiedlichsten musikalischen Feuchtbiotope und Kulturgewässer. Fusion 4 a new century. C u 2night!
EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS



V.A.C.U.U.M. ERNTEDANK MIT
ATTWENGER weama song weama song

oo 23:11:00 21:00

Mit der wüst/berüchtigten Mischung aus Punk, HipHop, Rap und verstärkter Volxmusik wurden Hans Peter Falkner an der elektronischen Knopfharmonika & Markus Binder an der Schießbude im ausklingenden Jahrtausend so etwas wie eine österreichische Ausnahmeerscheinung.

Ihre Auslandstourneen führten das Linzer Duo nach Zimbabwe, Sibiren, Vietnam, die Mongolei und zu BBC DJ John Peel nach London: "I don't understand, what they sing about, but it sounds great"



"Most" (91) – "Pflug" (92) – "Luft" (93) – "Song" (97) - kurze und klare Titel ergaben ein Stück Musikgeschichte und nun wird am 5. Album gearbeitet. ATTWENGER erfinden sich ja immer auf ihre Art wieder neu: "DAMANU AWENG EXPERIMENTIEREN BEVORMA GENGAN"

Dialektfetzen, verzerrte furzende Quetschn, groovende Drumbeats - diese Musik bedeutet eine ziemliche Mischung für das Show Biz! Die einstürzenden Heustadel wurden beiseite geräumt, die Bühne wird zum Stage Diving Dancefloor!

1 TRITT: ATS 150 / ATS 130 MEMBERS

CHI KALE

powered by INNPULS mit Unterstützung des französischen Kulturinstitutes

fr 24:11:00 21:00

Sicherlich gehört CHI KALE in die Kategorie jener Bands, die einen Musikstil entscheidend mitgeprägt hat. Es gelingt ihnen in unvergleichlicher Weise African Rhythm mit Jamaican Reggae zu kombinieren. Zwei verschiedene Richtungen – a message for one world!

Die frühen Anfänge der Band datieren aus dem Jahre 1987, als der Bandgründer und Bassist Marylin Caushmann, Percussionist Solomon Anang und der damalige Sänger Ben Davis zusammenfanden. Im Laufe der folgenden Jahre wurde das Personal aufgestockt und gleichzeitig das Soundspektrum erweitert. Die erste Veröffentlichung erschien 1992 mit dem Album "JAH SPIRIT". Dieses Projekt stellt sich auch heute noch als zeitloses Meisterwerk dar.

CHI KALE spielt jährlich ca. 150 Gigs. Diese konsequente Bühnenpräsenz verlieh dieser Band den Ruf, einer der schillerndsten Live-Acts der afrikanischen und europäischen Club- und Festivalszene zu sein.

EINTRITT: ATS 120 / ATS 100 MEMBERS



november

ISLAMIC DIGGERS powered by INNPULS

ONGOING GUERRILLA CONDITIONS is a unique evening of film and music.

Präsentation von bisher unveröffentlichtem Filmmaterial aus den 60er und 70er Jahren. Zeigt WILLIAM BURROUGHS und andere Protagonisten der BEAT GENERATION, involviert in Interaktionen der Marke Sex & Crime in Marokko, New York und London.

Unterlegt und umrahmt werden die filmischen Sequenzen von einem Live DJ Soundscape und Raps der ISLAMIC DIGGERS, die mit BURROUGHS in mehreren Projekten zusammengearbeitet haben. Hiphop, Dub, Moroccon Trance und Rai-hop werden die musikalischen Begleiter dieses Abends sein.

ISLAMIC DIGGERS sind Joe Ambrose und Frank Rynne.

Diese zwei Protagonisten fungieren als Herausgeber der hochgelobten CD "10% FILE UNDER BURROUGHS" feat. Burroughs, Herbert Huncke, Paul Bowles, B. Gysin und Music von John Cale, Marianne Faithfull, Bomb the bass, Chuck Prophet, etc. (Sub Rosa records)

SA 25:11:00 21:00

EINTRITT: ATS 120 / ATS 100 MEMBERS



homebase presents **CENTAO** at 29:11:00 21:00
EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

YAHOO (+Support) at 30:11:00 21:00
EINTRITT: ATS 60 / ATS 40 MEMBERS

november





AIDS HILFE TIROL BENEFIT

eine Veranstaltung im Rahmen des Welt-AIDS-Tages

TAXI PINK Show 20:30

schräge, schrille, freche Travestie

DJ HENRIK 22:00

EINTRITT: freiwillige Spenden

FR 01:12:00 20:00



funky meeting

funky turntabelists: DJ BOGI, DJ TOMMI & special guest

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

SA 02:12:00 22:00



homebase presents ELM ROW

MI 06:12:00 21:00

ELM ROW, die sich selbst nach einer Straße in der Heimatstadt ihres Sängers, Edinburgh, benannt haben, ist eine Innsbrucker Formation. Musikalisch und kulturell fühlt sich das Quartett dem Mainstream Rock sowie dem schottisch-irischen Folk verbunden. Nachdem die Band im Vorjahr mit ihrem Einsteigeralbum "SECOND TO NONE" zu überzeugen wußte, bahnen sie sich nun unaufhaltsam ihren Weg nach oben. Im Sommer tourten sie quer durch Österreich und machten dabei unter anderem im Planet Music in Wien halt. Nun präsentieren sie im Utopia ihr neues Album "THIRD DEGREE".

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

YOSHI HAMPL-the art of solo

DO 07:12:00 21:00

YOSHI HAMPL. Gitarrist und Schlagwerker von MOONGROOVE und TRANCEFORMATION, gibt einen seiner selten gewordenen Soloauftritte. Multiinstrumentierte Songs der Marke Eigenbau und trancebetonte musikalische Schnappschüsse halten sich dabei die Waage. Avantainment im mehr oder weniger Regenbogenbereich.

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS



REGGAE:SUN:SPLASH

FR 08:12:00 21:00

DJ SHABBA & FRIENDS
present ROOTS ROCK, RAGGAMUFFIN and DANCEHALL

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS



homebase presents THE PURE

MI 13:12:00 21:00

Erstmalig 1995 gegründet, beschlossen die Protagonisten der ursprünglichen 1 Frau-1 Mann-Formation im Jahre 1998 von nun an ihren Weg als erfolgreiches Triumvirat zu beschreiten. Jasmin Stockner, Raimund Waibl und Mario Weger blicken auf eine langjährige Erfahrung als Straßenmusiker sowie als Mitglieder verschiedenster Musikgruppen zurück. THE PURE zeigen nicht zu unrecht in ihrer überlangen Show, dass eine Live-Performance noch immer das wichtigste Element einer Rock 'n' Roll Band ist. Do you want to watch them sweating on stage? Dann ab zur Präsentation ihrer neuen CD "ANGELS, MEN AND MONKEYS" im Utopia.

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

SENSITIVE CLUB

DJ JEFF SMART & Smarties. Whatch out 4 the flyer!
EINTRITT: ATS 30

FR 15:12:00 22:00



utopia special presents TRANCEZONE

Full on underground psychedelic trance
EINTRITT: ATS 80 / ATS 60 Members

SA 16:12:00 22:00

y^{utopia} event



homebase presents SECTOSCOPE

Funk-Rock-Fusion
Elisabeth Ladstätter – vocals
Matthias Hofer – drums
Thomas Ehrenfest – bass
Christian Föger – guitar

MI 20:12:00 21:00

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

dezember

X-mas



gay disco

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

SUGARCANE SOUND SYSTEM

EINTRITT: ATS 30

UTOPIA X-MAS

EINTRITT: ATS 30

FR 22:12:00 22:00

SA 23:12:00 22:00

MO 25:12:00 21:00



homebase presents **LARIMAR & POLYPHONIX**

MI 27:12:00 21:00

LARIMAR besteht seit drei Jahren im "Großstadtdschungel" Innsbrucks und definiert sich über selbstkomponierte, melodisch-rockige Folk & Blues Songs. Im Vordergrund stehen der zweistimmige Gesang und ein hochbegabter Teufelsgeiger (Bekim Basa). Unterstützung im Kampf gegen Synthesizer & Co finden sich noch in einem Flötenwunder (Brigitte Pfurtscheller), einem gelassenen Bassisten, Überbleibsel der 60er Jahre mit Fotzhobel (Much Flossmann), einer arg-geplagten Gitarre (Jenny Auer) und in "Pfu"(Werner Pfurtscheller), der die notwendigen rhythmischen Impulse gibt (Percussion & Drums). Für alle "Grasgeflüster"-Fans ein MUSS - viele der Songs wurden nämlich an der windumtosten, mystischen Küste Cornwalls "geboren"...

Support: POLYPHONIX (Michael Traugott, Peter Schleich, Hubert Lentsch) fügen Ober- und Untertöne, Digeridoo und Maultrommeln aus nah und fern zu einem synergetischen Klangexperiment zusammen.

EINTRITT: ATS 50 / ATS 30 MEMBERS

2001 CRASHDOWN

SO 31:12:00 21:00

Nachdem wir uns letztes Jahr vor der unsäglichen Millennium : Massen : Psychose in Sicherheit bringen mussten, gehen wir heuer etwas entspannter und optimistischer an die Materie heran. Ihr könnt euch auf jeden Fall schon jetzt darauf einstellen. Die Zeit läuft..... Watch out 4 the flyer

Herr
Ammann Gert, Dir Dr.

Landesmuseum, Museumstr. 15
6020:Innsbruck



verein zur förderung von kulturprojekten

tschamierstraße 3 6020 innsbruck

phone 0 512 / 58 85 87 fax 0 512 / 56 34 27

www.utopia.or.at office@utopia.or.at