



P.b.b.
Erscheinungsort Innsbruck
Verlagspostamt 6020 Innsbruck

LANDESMUSEUM
MUSEUMSTR.
6020 INNSBRUCK

TREIBHAUS

THEATER IM TURM - SCHUTZRAUMTHEATER
ANGERZELLGASSE 8, 6020 INNSBRUCK. TEL: 05222/26874

ERIK SATIE eine ganze nacht

"Ich bin sehr jung in eine alte welt gekommen" wissen Sie, wie man töne reinigt? das ist eine sehr schmutzige angelegenheit.
musik von erik satie*cage*hauer*ives*cardini*berger*decristel*paik*skempton*debussy*pirchner* u.v.a.
das ganze wird ein totales fest, eine hommage an eric satie. ein fest mit fanfaren, wohl lautenden sprüchen, bekränzt, versteht sich- im cafe MUSIQUE DAMEUBLEMENT, zur unterhaltung, zum wohl-fühlen, es gibt weißes essen ("ich nehme nur weiße nahrung zu mir - eier zucker, knochenmehl, kalbfleisch, baumwollsalatund gewisse fische ohne haut) - und für liebhaber der "großen süßen stille" sitzt ab 20uhrdreißig GIANCARLO CARDINI im turm, am klavier das ganze fest dauert 18stunden und vierzig minuten, es beginnt um 19uhr10 und endet um 13uhr50
das treibhaus bleibt die ganze nacht geöffnetbei weißwein, weißbier, weißer milch ...

DO 30.4.
19h10
BIS 13h50
FR 1.5.

19.10 SATIE priere, vexations, RÜHM
20.30 GIANCARLO CARDINI SATIE
21.40 GEORGE BRECHT piano piece
MARLENE HAUTMANN-VOIGT mezzo-sopran/ANTON VOIGT klavier: von satie, debussy, hönegger bis Yves,
22.40 (cafe) die "unvermeidlichen klänge der bässe, kontrabässe und sonstigen üblen pfeifen: HALLER STADTPFEIFER
23.00 hoppla ein happening: CARDINI zelebriert seine NEO-HAIKU-SUITE für klavier, blumen, lichter und objekte aus dem alltag.
23.50 CAGE & SATIE
1.00 CARDINI spielt satie & cardini
2.30 anton VOIGT spielt J.M.HAUER
3.00 CHRISTIAN P. BERGER: trotzki im central-opera in progress
4.00 GEORGE DECRISEL mau-zeit
7.00 SATIE messe der armen
9.00 CARDINI spielt SATIE - speziell für hunde
10.00 KINDER SPIELEN SATIE
12.00 weißes mittagessen - dazu möbelmusik nach platons gastmahl

STADT FEST

FREITAG 1.MAI bis SONNTAG 3.MAI

EINTRITT BEI DEN VERANSTALTUNGEN IM GARTEN: FREIWILLIGE SPENDEN

FREITAG 1.5. ab 15uhr - garten
*ENSEMBLE ZSARATNOK (budapest)
*DOSTLAR-MUZIK-GRUPE
ein ungarisches ensemble und eine gruppe von türkischen gastarbeitern zaubern die fröhliche atmosphäre des balkans in den angerzell-hof: mit musik aus ungarn, griechenland, jugoslawien, albanien, türkei.
* AIRPORT BIGBAND - SYNCOPEN-SÜNDICAT: das ist die premiere einer neuformierten einheimischen JAZZBIGBAND

21uhr - TURM
AZIMUTH ET TREMOUILLE
unsere traumclowns aus paris - die in der ganzen weit als die nachfahren von stan und ollie gefeiert werden -



SAMSTAG, 2.5. 10.30 garten ein frührschoppen mit dem *ENSEMBLE ZSARATNOK und ab 15h
*ANACONGA
*DIXIEMAUS
*BIGBAND HÖTTING
*CLOWNSPECIAL

AB 21UHR IM TURM:
SALSA NACHT
ORQUESTA CONEXION LATINA
SONNTAG, 3.5. AB 10.30-garten
jazzfrühstück mit den *DIRTY NOTE SYNCOPATORS und dann ab 15h platzkonzert
*ORCHESTRA LATIN und *DIE KLEINSTE BÜHNE DER WELT spielt klassiker der weltliteratur

SONNTAG, 3.MAI 21UHR: FLYING PICKETTS

KARL VALENTIN

DIE KURZFILME

DER FIRMLING * DER NEUE SCHREIBTISCH * MYSTERIEN EINES FRISIERSALONS * DIE ERBSCHAFT *	MO 4.5.
SO EIN THEATER * DER ANTENNENDRAHT * DER VERHEXTE SCHEINWERFER * ES KNALLT * DAS VERHÄNGNISVOLLE GEIGENSOLO *	DI 5.5.
BEIM NERVENARZT * IN DER APOTHEKE * OKTOBERWIESE * DIE KARIERTE WESTE * MUSIK ZU ZWEIEN *	MI 6.5.
IM SCHALLPLATTENLADEN * DER ZITHER-VIRTUOSE * DER THEATERBESUCH * ORCHESTERPROBE	DO 7.5.



BEGINNZEITEN: 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 23h

viele verwenden das wort LEGENDÄR: auf ihn trifft es zu: mit viel freude und vergnügen erwarten wir jenen virtuosen geiger im turm, der schon mit django reinhard

DO 7.5. 21h

STEPHANE GRAPPELLI TRIO



FREITAG 8.5. und SAMSTAG 9.5. 21h

PIGEON DROP COMEDY COMPANY

* JERRY LEWIS IST EIN TRAUERKLOSS UND JANGO EDWARDS EIN MÜDER OPA IM VERGLEICH ZUR CLOWN-POWER-ROCK-TRUPPE DER PIGEON DROP" (die welt). in innsbruck wissen wir es schon seit jahren, welches atemberaubende, irrwitzige feuerwerk die schauspieler, komödianten, musiker mit wohnsitz amsterdam jedesmal herabziehen - mittlerweile hat ein millionenpublikum auf der ganzen welt über die amsterdamer TAUBENSCHISSE gelacht bzw. sich deren lachtherapie verordnen lassen. die letzten schlagzeilen über PIGEON DROP: MARATONA DI GAGS E ACROBAZIE CON SEI GIULLARI "IRRIVERENTI" (corriera della sera) PIGEON DROP: ZIJN DE MARX BROTHERS TERUG? (de dagblad)

EIN DOPPELKONZERT ZUM MUTTERTAG: ORTHOTONICS + 1/2 JAPANESE (USA)

SO 10.5.

SCHLABARETT KULTUR GEGEN ALLE ÖSTERR. KLEINKUNSTPREIS

DIE 12.5. MI 13.5. DO 14.5. FR 15.5. SA 16.5. SO 17.5.

die gastspiele - , die zweieinhalbstündigen zwerchfellattacken des schlabarett auf die hohen und niedrigen, kulturellen und theatralischen werte und einrichtung beim NACHSPIEL gibts sechs tage, doch noch karten zu bekommen ...

JEDEN SONNTAG UM HALBELF

JAZZFRÜHSTÜCK

EINTRITT: FREIWILLIGE SPENDEN

KINDERTHEATERFESTIVAL

20.-24.MAI. TREIBHAUS
THEATER FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER



fünf tage im mai gehört das treibhaus den kindern, und den erwachsenen, die sich dafür interessieren, welches theater für kinder gemacht wird, oder die bereits wissen, daß kindertheater auch für sie höchster kunstgenuß sein kann. in 19 aufführungen werden sieben verschiedene produktionen zu sehen sein - für menschen im besten alter. denn kindertheater ist theater. fernab von video, k.i.t.f. und pommfritz. kindertheater ist ein rundes tuch auf dem boden. kindertheater ist der fingerhut des tapferen schneiderleins, das zuerst zum mus-becherlein und dann zum trauring der prinzessin wird. kindertheater, das sind ein paar leute, die nichts tun als eine geschichte zu erzählen, und sich doch plötzlich verwandeln in einen baum oder einen hund. kindertheater, das sind bunte seidentücher, aus denen man die ganze welt machen kann, bach und wiese und den zauberer und die königin der sternschnuppen dazu. kindertheater ist immer musik, oft ein regelrechter soundtrack. kindertheater sind puppen und menschen und licht und masken und trommeln und pfeifen und kanguruhs und fliegende geparden und zehn kleine negerlein und ein welttheater im koffer. kindertheater ist freundlichkeit und wärme und lust, und zuneigung - im doppelten sinne: um nicht über die köpfe hinwegzuspielen, neigt man sich herunter und das ist gleichzeitig ein verneigen vorder großen kraft kindlicher phantasie, ohne die man all das gar nicht machen kann, ohne die alles trostlos und starr ist. kindertheater zeigt, daß das nicht alles ist, was gerade da ist, daß da noch viel mehr sein könnte. kindertheater gießt die verdorrten wurzeln der blauen blume im betonkorsett. kindertheater ist spielerisches gestalten, modellieren an den krusten der verhärtung. kindertheater ist leidenschaft und hunger. videobilder vom pommies fritz - das kann doch nicht alles gewesen sein. unser kindertheater macht hoffnung. denn

"ALLEINE KRIEGST DU LEICHT SCHISS - ABER ZU ZWEIT ?"

MITWOCHE 20.MAI

10UHR und 14UHR

FROSCHTHEATER (BIEL): DIE REISE ZUR SCHNEEKÖNIGIN"
frei nach H.chr. andersen - für menschen ab fünf jahren

18 UHR 30

THEATER SPIELKISCHE (BASEL): NACHTFALTER -
für menschen die schon in die schule müssen oder schon dort waren

20 UHR

ERWI & ALWI (CHILE): FLIEGEN RASIERT MAN NICHT
CLOWNS FÜR DIE GANZE FAMILIE

DONNERSTAG, 21.MAI

10UHR

SPIELKISCHE (BASEL): NACHTFALTER

15UHR

MARK WETTER (zürich)
JEDA - DER SCHNEEMANN
FÜR MENSCHEN AB 4

18 UHR 30

MARK WETTER
JEDA - ALLE KINDER DIESER ERDE
FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

20UHR

ERWI UND ALWI: FLIEGEN RASIERT MAN NICHT
CLOWNS FÜR DIE GANZE FAMILIE

FREITAG, 22.MAI

10UHR

THEATER OND DROM : GNÖM
FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER

15UHR

MARK WETTER - JEDA DER SCHNEEMANN
FÜR MENSCHEN AB 4

18 UHR 30

MARK WETTER - ALLE KINDER DIESER ERDE
FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

20UHR

ERWI UND ALWI - CLOWNS
FLIEGEN RASIERT MAN NICHT

SAMSTAG, 23.MAI

10UHR

MARK WETTER: JEDA - DER SCHNEEMANN
FÜR MENSCHEN AB VIER

15UHR

THEATER OND DROM: GNÖM
FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER

18 UHR 30

PREMIERE EIGENPRODUKTION
KIEBICH UND DUTZ (f.k.wächter)
für menschen ab 6

20UHR

ERWI UND ALWI: CLOWNS
FLIEGEN RASIERT MAN NICHT FAMILIENPROGRAMM

SONNTAG, 24. MAI

10UHR30

GARTENKONZERT ZUM FRÜHSTÜCK

15UHR

KIEBICH UND DUTZ
FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER

20UHR

ERWI&ALWI-CLOWNS
FLIEGEN RASIERT MAN NICHT

EINTRITTSKARTEN

kosten im vorverkauf 40,-öS
für gruppen ab 15 menschen 30,-
"abend" kassa 50,-

TREIBHAUS NR 36

eigentümer, herausgeber, verleger: verein kunstdünger-treibhaus, angerzellgasse 8, 6020
innsbruck, hersteller: steigerdruck axams

Coca-Cola is it!

**Gut... besser...
Gösser.**