

TREIBHAUS

THEATER IM TURM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 586874



OKTOBER

- MI 4.10. **FRANZ XAVER KROETZ: OBERÖSTERREICH** (THEATER - 20UHR)
REGIE: ELMAR DREXEL, MIT MARIA HOFSTATTER & ALOIS FRANK
- DO 5.10. **FRANZ XAVER KROETZ: OBERÖSTERREICH** (THEATER - 20UHR)
- FR 7.10. **FRANZ XAVER KROETZ: OBERÖSTERREICH** (THEATER - 20UHR)
- SA 8.10. **FRANZ XAVER KROETZ: OBERÖSTERREICH** (THEATER - 20UHR)
- SO 9.10. **JAZZFRÜHSTÜCK: VOCAL-AFFAIR** (KONZERT - HALBELF)
- MI 11.10. **SIEGMAR BERGELT - (SIBIRIEN): JOSEF LANG, K&K SCHARFRICHTER**
(THEATER-20UHR) IN ZUSAMMENARBEIT MIT AMNESTY INTERNATIONAL
- DO 12.10. **SIEGMAR BERGELT: JOSEF LANG, K&K SCHARFRICHTER** (THEATER-20UHR)
- FR 13.10. **SIEGMAR BERGELT: JOSEF LANG, K&K SCHARFRICHTER** (THEATER-20UHR)
- SA 14.10. **FESTKONZERT: DOLLAR BRAND/ABDULLAH IBRAHIM + EKAYA** (20UHR)
ABDULLA IBRAHIM (PIANO), JOE FORD (SAX, FLUTE), WILLY WILLIAMSON (TENORSAX)
HOWARD JOHNSON (BARITONSAX), BRITT WOODMAN (TROMB), PHIL BOWLER
(BASS), NEWMAN TAYLOR BAKER (DRUMS)
- SO 15.10. **JAZZFÜHSTÜCK SPEZIAL: DAS EINHUNDERTSTE JAZZFÜHSTÜCK** (HALBELF)
- SO 15.10. 14 - 22UHR: **10 JAHRE NICARAGUA. EIN FEST.** THEATER, LITERATUR, MUSIK,
KINDERAKTIONEN, - MIT KÜNSTLERN VON RUDI ROHDE BIS DIETMAR SCHÖNHERR
- DO 19.10. 15UHR: THEATER FÜR KINDER: **KLAPPAULTHEATER - HEMDEN MÖGENS HEISS**
- FR 20.10. 20UHR: **AFRICA SOLI - TANZ & PERCUSSIONENSEMBLE - GUINEA**
- FR 20.10. 15UHR: THEATER FÜR KINDER: **KLAPPAULTHEATER - HEMDEN MÖGENS HEISS**
- SA 21.10. 20UHR: **AFRICA SOLI - TANZ & PERCUSSIONENSEMBLE - GUINEA**
- SA 21.10. 15UHR: THEATER FÜR KINDER: **KLAPPAULTHEATER - HEMDEN MÖGENS HEISS**
- SO 22.10. 20UHR: **AFRICA SOLI - TANZ & PERCUSSIONENSEMBLE - GUINEA**
- SO 22.10. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: HALLER DIXIE BAND** (KONZERT)

DIE 24.10. - SO 5.11.

MUSIK DER KULTUREN - KULTMUSIK

EINE MUSIK- AUSSTELLUNG

- DI 24.10. **SAMUEL NORI + RED SUN** - MIT SAMUEL NORI, 4 KOREANISCHEN TROMM-
LERN + TANZERN, TACUMA JAMALADEN, LINDA SHARROCK, WOLFGANG
PUSCHNIG U.A. - 20UHR
- MI 25.10. **SAMUEL NORI + RED SUN (KOREA/USA/ÖSTERREICH)**
- FR 27.10. **DIE VÖGEL EUROPAS (ÖSTERREICH) - 20UHR**
- SA 28.10. **JOHN ZORN & NAKED CITY (USA)**
JOHN ZORN (ALTO SAX) - WAYNE HORVITZ (PIANO, KEYBORDS)
BILL FRISSELL (GUITAR), FRED FRITH (BASS), JOEY BYRON (DRUMS) - 20UHR
- SO 29.10. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: RAN CAN CAN**
- DI 31.10. **OREGON (USA/INDIEN/ENGLAND) - 20UHR**
RALPH TOWNER (GUITARS, PIANO, SYNTH), TRILOK GURTU (PERCUSSION)
PAUL MC CANDLESS (SAX, OBOE, HORN, BASS CLARINET), GLEN MOORE (BASS)



NOVEMBER

- DO 2.11. **(JOE ZAWINUL & SYNDICATE - GUO BROTHERS + SHUNG TIAN/CHINA)**
- FR 3.11. **RABIH ABOU KAHLIL (LIBANON): ABENTEUER WELTMUSIK - 20UHR**
- SA 4.11. **20 JAHRE WOODSTOCK: CANNED HEAT. EINE ROCKPARTY - 20UHR**
- SO 5.11. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: GULAB. DER GITARRIST DES KÖNIGS**
- SO 5.11. **20UHR: DINO SALUZZI (ARGENTINIEN)**
- MI 8.11. **JOSEF HADER: BIAGN ODER BRECHN. (KABARETT - 20UHR)**
- DO 9.11. **JOSEF HADER: BIAGN ODER BRECHN. (KABARETT - 20UHR)**
- FR 10.11. **JOSEF HADER: BIAGN ODER BRECHN. (KABARETT - 21UHR)**
- SA 11.11. **JOSEF HADER: BIAGN ODER BRECHN. (KABARETT - 21UHR)**
- SO 12.11. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: DIE JAZZFAMILIE HANUSHEVSKY**
- SO 12.11. **KABARETTESPEZIAL: "FREIZEITMESSE"** EIN GEMEINSAMES PROGRAMM VON
JOSEF HADER + SCHLABARETT. EIN BENEFIZ FÜR DIE TUNTENBALLVERURTEILUNG
- MI 15.11. **SCHLABARETT: SEIN & SCHWEIN. DAS NEUE KABARETTPROGRAMM** 20UHR
- DO 16.11. 15UHR: THEATER FÜR KINDER: **HEUSCHRECK - FÜR MENSCHEN AB VIER**
- DO 16.11. 20UHR: **SCHLABARETT - SEIN & SCHWEIN. DAS NEUE KABARETTPROGR.**
- FR 17.11. 15UHR: THEATER FÜR KINDER: **HEUSCHRECK - FÜR MENSCHEN AB VIER**
- FR 17.11. 20UHR: **SCHLABARETT - SEIN & SCHWEIN. DAS NEUE KABARETTPROGR.**
- SA 18.11. 15UHR: THEATER FÜR KINDER: **HEUSCHRECK - FÜR MENSCHEN AB VIER**
- SA 18.11. 20UHR: **SCHLABARETT - SEIN & SCHWEIN. DAS NEUE KABARETTPROGR.**
- SO 19.11. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: BRAMBÖCK/COSTA CREW**
- SO 19.11. **20UHR: DIE TOTALE PARTY - THE JUKE (GROSSBRITANNIEN)**
- DI 21.11. **JAZZ-SPECIAL: BARRE PHILIPS, LESZEK ZADLO, ROLAND HEINZ, BILL ELGART**
- DO 23.11. 15UHR THEATER FÜR MENSCHEN AB 3JAHREN: **ROTZNASENTHEATER**
- FR 24.11. 15UHR THEATER FÜR MENSCHEN AB 3JAHREN: **ROTZNASENTHEATER**
- FR 24.11. 20UHR: **PREMIERE WOLFGANG BAUER - GESPENSTER**
- SA 25.11. 15UHR THEATER FÜR MENSCHEN AB 3JAHREN: **ROTZNASENTHEATER**
- SA 25.11. 20UHR **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** EINE TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION
- SO 26.11. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: MICHAEL KAMPPELMÜHLER + BAND**
- MO 27.11. **JAZZ-SPECIAL: 29TH STREET SAXOPHONE QUARTET - 20UHR**
- MI 29.11. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- DO 30.11. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR



DEZEMBER

- FR 1.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- SA 2.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- SO 3.12. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF**
- DO 7.12. **CHICAGO BLUES FESTIVAL 1989 - DAS ALLJÄHRLICHE BLUES-ERREIGNIS**
- FR 8.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- SA 9.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- SO 10.12. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF**
- DI 12.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- MI 13.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- DO 14.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- FR 15.12. **WOLFGANG BAUER: GESPENSTER** TREIBHAUSTHEATERPRODUKTION - 20UHR
- SA 16.12. **ABSCHLUSSKONZERT 1989: M WALKING ON THE WATER - 21UHR**
- SO 17.12. **JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF.**



clubs

Tiroler Sparkasse
Innsbruck-Hall

TREIBHAUSNOTIZEN OKTOBER

FRANZ XAVER KROETZ

OBERÖSTERREICH

REGIE: ELMAR DREXEL

MIT MARIA HOFSTÄTTER UND ALOIS FRANK

PRODUKTION: POSTHOF LINZ

MI 4./DO 5./FR 6.+SA 7.10. 20UHR

F.X. KROETZ: "GEMEINSAM IST ALLEN MEINEN FIGUREN DIE UNFÄHIGKEIT, SICH GENAU AUSZUDRÜCKEN. ICH GEBE MEINE THEATERSTIMME JENEN, DIE NICHT IN DER LAGE SIND ALS ANWÄLTER IHRE EIGENEN PROBLEME AUFZUTRETEN. JENEN DIE NACH HILFE RUFEN. DENEN GEHÖRT MEINE STIMME RÜCKSICHTSLOS, LEIDENSCHAFTLICH, MEINE EIGENE SPRACHE GEWALT INTERESSIERT MICH ÜBERHAUPT NICHT, SONDERN DAS, WAS WIRKLICH PASSIERT ZWISCHEN HEUTIGEN MENSCHEN."

IN "OBERÖSTERREICH" BRINGT KROETZ EIN "NORMALES" JUNGES EHEPAAR AUF DIE BÜHNE, DAS VON KONSUMZWANGEN UND -ÄNGSTEN GEPRÄGT (FERNSEHEN, WERBUNG) AM ENDE ZU EINER GEMEINSAMEN PERSPEKTIVE FINDET. "DAS KIND IST EINE AUSNAHME. DAS MUSS ANDERS WERDEN WIE MIR, SONST HÄTT DAS JA ALLES KEINEN SINN. VON ANFANG AN. - HOFFNUNGSVOLL."



SIEGMAR BERGELT

JOSEF LANG

K&K SCHARFRICHTER

VON GERHARD DORFER UND ANTON ZETTEL

REGIE: RUDOLF LADURNER

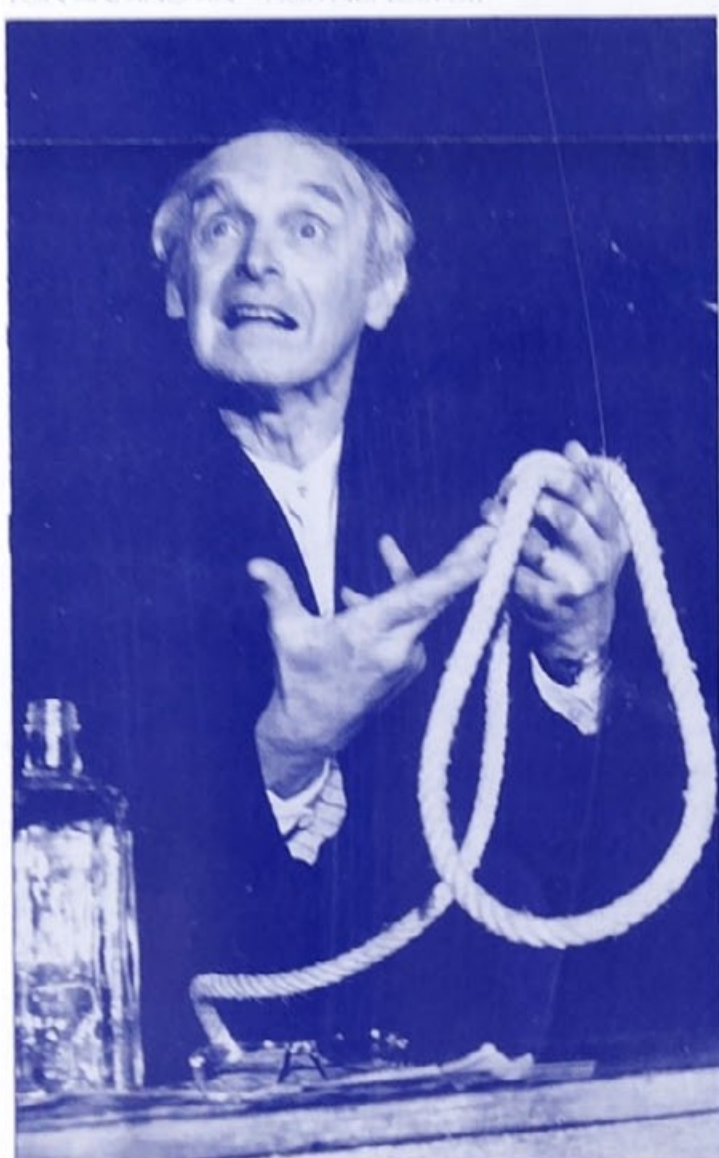
MI 11./DO 12./FR 13.10. - 20UHR

ZU SIEGMAR BERGELT UND RUDOLF LADURNER: DIESE DUO BESCHERTE DEM KARGEN TIROLER THEATERSOMMER EIN AUSSERGEWÖHNLICHES KUNSTSTÜCK: SIE BRILLIERTEN IN **SIBIRIEN** VON FELIX MITTERER ALS SCHAUSPIELER UND REGISSEUR DER SONDERKLASSE

ZUM STÜCK: JOSEF LANG WAR DER LETZTE SCHARFRICHTER IN WIEN. EINE HISTORISCHE PERSONLICHKEIT. ER HAT SEIN HANDWERK ORDENTLICH ERLERNT. DOCH KAUM WAR ER ZUM SCHARFRICHTER ERNANNT, WIRD DIE TODESSTRAFE ABGESCHAFFT. ALS LANG DIES AUS DER ZEITUNG ERFAHRT, IST ER SCHOCKIERT UND BEGINNT ÜBER SEIN LEBEN ZU MEMORIEREN. ER KANN ES NICHT FASSEN, DASS MAN EINE SO LEBENSNOTWENDIGE EINRICHTUNG ZUM SCHUTZ DER ALLGEMEINHEIT ABGESCHAFFT HAT. IMMER MEHR WIRD IN DIESEM MAKABREN MONODRAM DIE LATENTE FASCHISTISCHE, KLEINBURGERLICHE EINSTELLUNG SICHTBAR. DIE HINRICHTUNG DES "HERGELAUFENEN ZIGEUNERS", DEN ER ALS ASSISTENT SEINES VORGÄNGERS NOCH HANGEN DURFTE, "DES WAR A HETZ"

DAS STÜCK IST DAHER NICHT NUR EIN FLAMMENDER APPEL GEGEN DIE TODESSTRAFE, SONDERN DECKT AUCH DIE LANGS IN UNS SELBST AUF. DIE PSYCHOTHERAPIE SPRICHT VOM EIGENEN SCHATTEN, DEN ANZUSCHAUEN MAN ÄNGSTLICH VERMEIDET.

20.-OS EINER JEDEN EINTRITTSKARTE GEHEN ALS SPENDE FÜR DIE LAUFENDE KAMPAGNE GEGEN DIE TODESSTRAFE AN **AMNESTY INTERNATIONALE**.



KLAPPMALTHEATER FRANKFURT

HEMDEN MÖGEN'S HEISS

FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN

DO 19./FR 20./SA 21.10. 15UHR

ES WAR DIE MIT ABSTAND BESTE UND PHANTASIEVOLLSTE KINDERTHEATERPRODUKTION, DIE IM VERGANGEGEN SOMMER IM TREIBHAUSGARTEN ZU SEHEN WAR - KINDERTHEATER, DAS DIE KINDER ERNST NIMMT UND DAS MIT DEM FASZINIERENDEN PUPPENSPIEL UND EINER PHANTASTISCHEN GESCHICHTE KINDER WIE ERWACHSENE GLEICHER MASSEN ZU FESSELN WEISS - KEIN WUNDER, DASS DIE TREIBHAUSMITARBEITER SICH SELBST NOCH DREIMAL GEFÜHLEN WILLEN, DIE KLAPPMÄULER AUS FRANKFURT WIEDERZUSEHEN.

GUSTAV IST EIN WINTERHEMD. DEN SOMMER VERBRINGT ER IM SCHRANK. UND SELBST IM WINTER SIEHT ER NICHT VIEL. WEIL ER STÄNDIG EINEN ÜBERGEZOGEN BEKOMMT EINEN PULLOVER UND SO. DOCH AUCH ER WILLEINMAL AUF URLAUB FAHREN. DAS MEER SEHEN UND RIECHEN UND IN DER SONNE LIEGEN.



AFRICA SOLI - GUINEA

TANZ

PERCUSSION

DO 19./FR 20./ SA 21.10. - 20UHR

VIER AFRIKANISCHE TROMMLER, AUF TRADITIONELLEN SELBSTGEBAUTEN INSTRUMENTEN, UNVERSTÄRKT ABER UMSO KRAFTVOLLER. DAZU ZWEI TANZERINNEN UND ZWEI TANZER BRINGEN DIE VERSCHIEDENSTEN RITUELLEN TANZE UND RHYTHMEN AUS GUINEA: KRIEGSTANZE, FETISCHTANZE, HOCHZEITS UND FRUCHTBARKEITSRITUALE. ALLERDINGS ABSEITS VOM FOLKLORERUMMEL.

DOLLAR BRAND - ABDULLAH IBRAHIM

EKAYA

DOLLAR BRAND - PIANO

JOE FORD - ALT + SOPRANSAX, FLUTE

WILLY WILLIAMSON - TENORSAX

HOWARD JOHNSON - BARITONSAX

BRITT WOODMAN - TROMBONE

PHIL BOWLER - BASS

NEWMAN TAYLOR BAKER - DRUMS

SA 14.10. - 20UHR

DIE WURZELN SEINER MUSIK LIEGEN IN SEINEM HEIMATLAND BZW. GEBURTSLAND SÜDAFRIKA, DAS ER ALS KÄMPFER GEGEN DAS UNRECHTS-SYSTEM SO LANGE NICHT MEHR BETRETEN DARF, SOLANGE DIESE UNMENSCHLICHE APARTHEIDSYSTEM IN SÜDAFRIKA BESTEHT. SELBST MITGLIED DES ANC IST ER MIT SEINER MUSIK ZUM PROFILIERTESTEN VERTRETER DES "TOWNSHIPJAZZ" GEWORDEN. GEFÖRDERT VON KEINEM GERINGEREN ALS DUKE ELLINGTON - DER IHM SOGAR DIE LEITUNG SEINES ORCHESTERS ÜBERTRUG - IST SEIN KLAVIERSPIEL VOLL SEHNSUCHT UND HOFFNUNG, VOLL GEFÜHL, VOLL VOLKSMUSIK, GETRAGEN VOM SCHMERZLICHEN BEWUSSTSEIN VON RASSENTRENNUNG UND UNTERDRÜCKUNG DER SCHWARZEN AM KAP DER GUTEN HOFFNUNG. DAS TREIBHAUS IST DEM GROSSARTIGEN PIANISTEN SEIT DER GRÜNDUNG DANKBAR VERBUNDEN, IN DEN VERSCHIEDENSTEN FORMATIONEN WAR ER BEI UNS ZU GAST-SOLO, MIT CARLOS WARD, SEINE OPER KALAHARI WURDE IN INNSBRUCK AUFGEFÜHRT ETC. AUF DIE HOCHKARÄTIGE BESETZUNG VON "EKAYA" FREUEN WIR UNS SEHR.



**Gut... besser...
Gösser.**

pronto
dress your body
Leopoldstraße 14

JEDEN SONNTAG UM HALBELF
JAZZFRÜHSTÜCK

EINTRITT: GROSSZÜGIGE SPENDEN

P.b.b.

ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK

VERLAGSPOSTAMT: 6020 INNSBRUCK

pizzinini dr. ferdinandus
museumstr.15
6020

DER MODE-FRISEUR

Shampoo

HÖTTINGERG 12
TEL. 34 41 72



PRENDI PIZZA

Im Treibhaus - von 18.00 - 24.00