

TREIBHAUS

THEATER IM TURM

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 586874



JÄNNER

TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG: TEL 0512/586874

- SA 27.1. INNSBRUCKER JAZZ-BALL: CHARLY ANTOLINI, BARBARA DENNERLEIN, HALLER DIXILANDLER. UND: OSKAR, DER SCHLANGENBESCHWÖRER
 SO 28.1. JAZZ-BALL-KATERFRÜHSTÜCK UM HALBELF
 MI 31.1. EINE LEGENDE DES JAZZ: ARCHIE SHEPP "MAMA ROSE". GREAT BLACK MUSIC SUPPORTING ACT: FLORIAN BRAMBÖCK/ROLAND HEINZ/PETER BASLER



FEBRUAR

BEGINNZEITEN: WENN NICHT ANDERS ANGEZEIGT 20UHR

- DO 1.2. Y. MOREAU: EINE SCHEUSSLICHE GESCHICHTE ÜBER SEX & VERBRECHEN. EIN STÜCK TOTALES THEATER MIT SUSANNE CZEPL. REGIE: BERND SPITZER
 FR 2.2. 15UHR ROTZNASENTHEATER: DER EIERBECHERKÖNIG. EINE LIEBESGESCHICHTE UND MITSPIELTHEATER MIT VIEL MUSIK. FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN
 20UHR Y. MOREAU: EINE SCHEUSSLICHE GESCHICHTE ÜBER SEX & VERBRECHEN
 SA 3.2. EIN STÜCK TOTALES THEATER - MIT SUSANNE CZEPL. REGIE: BERND SPITZER
 15UHR ROTZNASENTHEATER: DER EIERBECHERKÖNIG. EINE LIEBESGESCHICHTE UND MITSPIELTHEATER MIT VIEL MUSIK FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN
 20UHR: INNSBRUCKER TUNTENBALL: GARANTIIERT OHNE BEICHTGELEGENHEIT - KARDINÄLE, MINISTRANTEN, NONNEN & ÄHNLICH MASKIERTE HABEN HAUSVERBOT. BRÄUTE UND BRÄUTIGAME (HEIRATSWILLIG ODER NUR VERKLEIDET) ERWÜNSCHT. ES SPIELEN U.A.: THE BRIDES & ROCKnROLL THE SIXTIES
 SO 4.2. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: FLOs KONS-SAXOPHONE-QUARTET
 15UHR ROTZNASENTHEATER: DER EIERBECHERKÖNIG. EINE LIEBESGESCHICHTE UND MITSPIELTHEATER MIT VIEL MUSIK FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN
 DI 6.2. BLUESNACHT: LOUISIANA RED + STORMY MONDAY BLUESBAND
 MI 7.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. URAUFFÜHRUNG DES TIROLER AUTORS. MIT MARTIN ABRAM UND MARTINA LASSACHER. REGIE: AUTOR & ENSEMBLE
 DO 8.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 FR 9.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 SA 10.2. JON SASS-HANNES THEESSINK - CARIBIAN PROJECT (21UHR)
 SO 11.2. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: SUBWAY. JAZZ/ROCK/BLUES AUS DEM LÄNDLE
 MI 14.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 DO 15.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 FR 16.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 SA 17.2. ROCK IM TURM
 SO 18.2. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: COSTA BRAMBÖCK CREW
 MI 21.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 DO 22.2. ROCK IM TURM: ELEMENT OF CRIME (21UHR)
 FR 23.2. 15UHR KLAPPAULTHEATER: DRUNTER & DRÜBER. FÜR MENSCHEN AB 3
 FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 SA 24.2. 15UHR KLAPPAULTHEATER: DRUNTER & DRÜBER. FÜR MENSCHEN AB 3
 20UHR BLUES-GSCHNAS: NEVER DO WELL
 SO 25.2. JAZZFRÜHSTÜCK AM FASCHINGSSONNT.: ALI AKBAR UND DIE MASTURBOS
 15UHR KLAPPAULTHEATER: DRUNTER & DRÜBER. FÜR MENSCHEN AB 3
 MI 28.2. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER



MÄRZ

DAS THEATERCAFE IM TREIBHAUS: GEÖFFNET TÄGLICH VON 16 - 1UHR

- DO 1.3. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 FR 2.3. FRIEDRICH CHRISTOF: MACHTSPIEL. mit MARTIN ABRAM & MARTINA LASSACHER
 SA 3.3. PROJECT X
 SO 4.3. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: JEFF WOHLGENANNT & FRIENDS
 DI 6.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - DIE VERHÖHNUNG DES MÄNNLICHEN GESCHLECHTES - DA BLEIBT KEIN AUGLEIN TROCKEN ... TROTZDEM LACHEN ERLAUBT
 MI 7.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN. KABARETT - NOCH EINMAL
 DO 8.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN. KABARETT - UND NOCH EINMAL
 FR 9.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN. KABARETT - UND NOCH EINMAL
 SA 10.3. SCHLABARETT: SEIN UND SCHWEIN - DAS LETZTE MAL KABARETT
 SO 11.3. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: BLUE NOTE SEVEN - SWING+DIXIE AUS WIEN
 MI 14.3. PREMIERE: DER KUSS DER SPINNENFRAU, VON MANUEL PUIG. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION. ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
 DO 15.3. GALERIE ST. BARBARA IM TREIBHAUS: ALBERT GIRAUDs PIERROT LUNAIRE VON ARNOLD SCHÖNBERG. CAMERATA ACADEMICA SALZBURG, WALTER BARTUSEK, CATHRIN GOELDENER. LEITUNG: OSWALD SALLABERGER
 FR 16.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 SA 17.3. GEBRIDER MOISCHELE: JIDDISCHE LIEDER. DAS NEUE PROGRAMM
 SO 18.3. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: DIE JAZZFAMILIE HANUSHEVSKY
 MO 19.3. DAS BLUESEREIGNIS: "THE MOJO-BLUESBAND LIVE IN CHICAGO": DIE MOJO'S VERSTÄRKT MIT EINEM SACK VOLL SCHWARZER BLUESER AUS CHICAGO + NEW ORLEANS: TIMOTHY TAYLOR, BIG ROBERT ELEM, T. TAILDRAGGER U. A.
 DI 20.3. DIRTY LAMBADA / BAMBU-LELE (BRASILIAN)
 EIN ZEHNKÖPFIGES ENSEMBLE MIT 4 TÄNZERINNEN BRINGEN LAMBADA UND SALSA PUR
 MI 21.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 DO 22.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 FR 23.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 SA 24.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 SO 25.3. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: HOT FIVE INC.
 MO 26.3. JON HISEMAN + BARBARA THOMPSONs PARAPHERNALIA
 DI 27.3. JON HISEMAN + BARBARA THOMPSONs PARAPHERNALIA
 MI 28.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 DO 29.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 FR 30.3. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 SA 31.3. FESTKONZERT: DIE HALLER DIXIELANDERS FEIERN GEBURTSTAG
 LIVEMITSCHNITT DES KONZERTES FÜR EINE NEUE SCHALLPLATTE



JEDEN SONNTAG UM HALBELF: JAZZFRÜHSTÜCK

APRIL

- SO 1.4. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: MILES DAVIS solo
 MO 2.4. JAZZ-SPECIAL: NIELS HENNING ORSTED PETERSEN/ PHILIPPE CATHERINE
 DI 3.4. BOOGIE-SPECIAL: AXEL ZWINGENBERGER
 MI 4.4. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 DO 5.4. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 FR 6.4. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 SA 7.4. MANUEL PUIG: DER KUSS DER SPINNENFRAU. EINE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION
 SO 8.4. JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF
 FR 27.4. ALBERT MANGELSDORFF - FRITZ PAUER - K.H. MIKLIN - EWALD OBERLEITNER

clubs

Tiroler Sparkasse
Innsbruck-Hall

YOLANDE MOREAU

EINE SCHEUSSLICHE GESCHICHTE ÜBER SEX UND VERBRECHEN



MACHTSPIEL EIN MANN UND EINE FRAU SPIELEN IM ANSCHLUSS AN EINEN BARBESUCH DAS NEUE (B) GESELLSCHAFTSSPIEL „DAS MACHTSPIEL“ EIN WÜRFELSPIEL UM EINFLUSS UND ABHÄNGIGKEIT, SEX UND GEWALT, MACHTSTRUKTUREN UND UNTERDRÜCKUNGSMECHANISMEN UND DIESES "SPIEL" FINDET SICH IM PRIVATEN, REIN ZWISCHENMENSCHLICHEN BEREICH STATT - SEXUALITÄT ALS PARADIGMA FÜR MACHTKÄMPFE. DEM STÜCK GEHTS AUCH DARUM, DIE ENGE VERBINDUNG VON MACHTAUSÜBUNG UND INTIMSPHÄRE AUFZUREISSEN - EBEN WEIL NACKTHEIT DER UNMITTELBARSTE AUSDRUCK VON VERWUNDBARKEIT UND SCHUTZLOSIGKEIT IST. SO WIRD DAS NEUE ALTE GESELLSCHAFTSSPIEL VON ZWEI MENSCHEN GESPIELT. ZWISCHENMENSCHLICH DOCH DER POLITISCHE GEHALT DES STÜCKES IST STÄNDIG PRÄSENT. HERR UND FRAU (CEAUSescu UND ANDERE EINSTÜRZENDE MACHTMITSPIELER WAREN WAHREND DER PROBEZEIT MEHR ALS ANWESEND.

DER AUTOR: FRIEDRICH CHRISTOF, JAHRGANG 1954, STUDIERT VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFTEN, SAMMELTE THEATERERFAHRUNG IM LEGENDÄREN THEATER AM LANDHAUSPLATZ UND WAHREND EINES DREIJÄHRIGEN AUFENTHALTES IN DEN USA. BISHERIGE SCHRIFTSTELLERISCHE TÄTIGKEIT: HÖRSPIELE, FILMDREHBÜCHER. VON IHM STAMMT DIE TEXTGRUNDLAGE VON CHRISTIAN BERGERS FILM "RAFFI".

DIE FRAU: MARTINA LASSACHER, DR. PHIL (VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFTEN) HAT BISHER IM CINEMATOGRAF MITGEARBEITET. THEATERERFAHRUNG DURCH MITARBEIT IN FREIEN THEATERGRUPPEN (THEATRA MORGANA UND DIE SPANISCHE THEATERGRUPPE TACHUALA).

DER MANN: MARTIN ABRAM, SÜDTIROLER, SEIT ZEHN JAHREN PROFESSIONELLER SCHAUSPIELER, WAR BISHER IN BERLIN, TUBINGEN, MÜNCHEN UND BOZEN ENGAGIERT. FILMROLLEN: IN DER BRANDAUER VERFILMUNG VON MITTERRER "VERKAUFTE HEIMAT", IN ZODERERS "WALSCHE" UND IN "DAS GLÜCK BEIM HÄNDEWASCHEN".

PREMIERE: MITTWOCH, 7.2.

DIE KRITIKER ZUR PREMIERE (THEATER IM KONZERTHAUS) KURIER

"ENDLICH EINMAL KEIN QUÄLENDE THEATERABEND, OBWOHL DIE BOTSCHAFT EINE BESTÜRZENDE SEIN KÖNNTE. EINE MANIKÜRE HAT IHREN KUNDEN UND LIEBHABER BERTRAM UMGEBRACHT UND IM EISKASTEN VERSTECKT. DIE BELGISCHE SCHAUSPIELERIN YOLANDE MOREAU HAT MIT "EINE SCHEUSSLICHE GESCHICHTE ÜBER SEX UND VERBRECHEN" FURORE GEMACHT. SUSANNE CZEPL TUT DIES EBENFALLS ... EINE ÜBERZEICHNETE SOZIALSTUDIE SCHLÄGT DA MAKABER INS KOMODIANTISCHE UM DER STANDARD:

SUSANNE CZEPL PRÄSENTIERT DIE MEUCHELNDE MANIKÜRE MIT WIENER BLUT ALS VERTRETERIN DER SCHON VON DODERER SO HASSVOLLE UND WORTREICH VERFOLGTE SPEZIES DER HAUSMEISTERIN, DIE SICH MIT ANKLÄNGEN AN BERNHARDESKE WORTENDLOSSCHLEIFEN ÜBER SICH UND DIE WELT AUSSERT."

DIE PRESSE: ES ENTPUPPT SICH DIE MÄNNERMORDENDE MANIKÜRE ALS RUNDUM AMUSANTES VORSTADT-HERZERL. MOREAUS SCHWARZER HUMOR, VON SPITZER BLUTENWEISS GEWASCHEN, FÖRDERT FRÖHLICHES GELACHTER DER FALTER:

...ENTROLLT ALS HÄSSLICHE UND HERUNTERGEKOMMENE ALTE LANGSAM DIE LEBENSGESCHICHTE EINER BEZIEHUNGSUNFAHIGEN FRAU, DIE BEDEUTUNGSLOS GEBLIEBEN WÄRE, HÄTTE SIE NICHT, SO GANZ NEBENBEI, IHREN LIEBHABER ERMORDET UND IN KLEINE STÜCKE GESCHNITTEN, DAMIT EINE SUPPE GEKOCHT, DIE ZU VERZEHREN SIE DAS PUBLIKUM AUFFORDERT. UND GEWÄHRT SO NEBENBEI EINBLICK IN IHRE PSYCHE, IN IHRE ARBEIT ALS MANIKÜRE UND IN IHRE LIEBESPRAKTIKEN, BIS SIE BESCHLIESST, SICH EINEN NEUEN LIEBHABER, DEN BARI, ZU NEHMEN: MITTEN AUS DEM PUBLIKUM. DAS SPIEL MIT DEM PUBLIKUM - MEIST PEINLICH - WIRD IN DIESER INSZENIERUNG ZU EINER KÖSTLICHEN UND ÜBERAUS GLÜCKLICH ARRANGIERTEN UNTERHALTUNG. CLOWNESK, PHANTASIEVOLL UND MIT TEMPO INSZENIERT UND MIT SUSANNE CZEPL IN DER ROLLE DER LUSTIGEN MÖRDERIN IN IDEALBESETZUNG.

DONNERSTAG 1. UND FREITAG 2. FEBER - 20UHR

URAUFFÜHRUNG

FRIEDRICH CHRISTOF MACHTSPIEL



ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

MANUEL PUIG

DER KUSS DER SPINNENFRAU

EINE TREIBHAUS-THEATER-PRODUKTION

ZWEI MENSCHEN IN EINER GEFANGNISZELLE. IN ARGENTINIEN ODER SONSTWO. VALENTIN - EIN POLITISCHER HAFTLING, BEDROHT VON FOLTER UND ERMORDUNG.

MOUNA - TUNTE, POLIZEISPITZEL, VERURTEILT WEGEN VERFÜHRUNG MINDERJÄHRIGER.

ZWEI MENSCHEN VÖLLIG UNTERSCHIEDLICHER NATUR SIND AUF ENGSTEM RAUM ZUSAMMENGESPERRT. AUF DER EINEN SEITE VALENTIN, DER GEFÜHLSKALTE UND DISZIPLINIERT REVOOLUTIONÄR, DER NUR SEINE POLITISCHEN ZIELE IM AUGEN HAT. "DAS WICHTIGE, DAS IST DIE SOZIALE REVOLUTION, DAS ZWEITRANGIGE, DAS SIND DIE SINNENFREUDEN." UND AUF DER ANDEREN SEITE DER UNPOLITISCHE, FEMININE MOUNA, DER SICH AUSSCHLIESSLICH VON SEINEN GEFÜHLEN LEITEN LASST UND DIE ROLLE DER FRAU IN DIESEM GESPAHN EINNIMMT.

OHNE JEDERS VERSTÄNDNIS FÜR EINANDER, OHNE SYMPATHIE UND INTERESSE AN EINANDER, STEHEN SICH DIE BEIDEN MANIER GEGENÜBER. IN IHREM EILEND AUFEINANDER ANGEWIESEN.

DIE GRUNDLAGE FÜR DIESE TREIBHAUS-THEATERPRODUKTION IST DAS THEATERSTÜCK DES ARGENTINISCHEN DICHTERS MANUEL PUIG, DAS GETRAGEN VON PSYCHOLOGISCH FEIN GEZEICHNETEN CHARAKTEREN, GESPICKT MIT LEISEN ZWISCHENTÖNEN UND GLANZENDEN DIALOGEN, SPANNEND UND VOLLER CHARME BEREITS ALS ROMAN UND VERFILMT WELTWEIT BEGEISTERUNG AUSLÖST.

PREMIERE: MITTWOCH, 14.3.

KINDERTHEATER

THEATER FÜR MENSCHEN IM BESTEN ALTER

ROTNASEN-THEATER: DER EIERBECHERKÖNIG

MUSICAL & MITSPIELTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3

WAS PASSIERT, WENN EIN EIERBECHERKÖNIG ALLES HAT -

AUSSER EINER FREUNDIN, FRAU, KÖNIGIN?

EINE LIEBESGESCHICHTE SCHON FÜR KLEINE KINDER?

ABER SICHER! FREUNDSCHAFT, LIEBE, TEDDYBÄREN UND

MENSCH. DA MACHT ES NICHTS, OB DU KLEIN ODER DICK

ODER X-BEINIG BIST. JEDER HAT SEINEN PLATZ IN UNSERER

GESCHICHTE UND SEINE STÄRKEN. DU HILFST UNS, DASS

SICH WELCHE "KRIEGEN" - JA, ABER WER WEN DENN ÜBER-

HAUPT? ODER VERLIEBEN SICH VIELE ODER GAR ALLE UND

FINDEN FREUNDE, WEIL DIESES THEATERSPIEL NICHT NUR AUF

DER BÜHNE GESPIELT WIRD? DIE MUSIK SPIELT JEDENFALLS

CHECKPOINT CHARLIE.

FREITAG 2./SAMSTAG 3./SONNTAG 4.2. - 15UHR



KLAPPMAULTHEATER (FRANKFURT)

DRUNTER UND DRÜBER - THEATER MIT UND OHNE PUPPEN - FÜR MENSCHLEIN AB VIER JAHREN

HEMDEN MÖGENS HEISS - VIELEN NOCH IN BESTER ERINNE-

RUNG. DOCH NEIN: DIESMAL GIBTS DAS NEUE STÜCK VOM

FRANKFURTER KLAPPMAULTHEATER. UND DA GEHTS "DRUNTER

UND DRÜBER" - FRACCOBELLO, ENTERTAINER, IST NACH SEINER

VORSTELLUNG EINGESCHLAFEN - BEIM AUFWACHEN

SIEHT ER SCHON WIEDER PUBLIKUM VOR SICH. DABEI HÄTTE

ER DOCH SO SCHÖN GETRAUMT. VON SIBELIUS RATTERICH

MIT DEM SAMMELTICK, DEM EICHHÖRNCHEN PEPSI, DEM'S

ZU LANGWEILIG WURDE, ZACK, DEM RAUPENJUNGLING, DER

ES NICHT ERWARTEN KANN, EIN SCHMETTERLING ZU WER-

DEN. ES GEHT DRUNTER UND DRÜBER. DOCH FRACCOBELLO

WIRD FRUHSTÜCKEN GEHEN. VIELLEICHT EIN KASEBRÖTCHEN?

ABER DAS IST EINE ANDERE GESCHICHTE ...

FREITAG 23./SAMSTAG 24./SONNTAG 25.2. - 15UHR

**Gut... besser...
Gösser.**

WESTPOINT

DAS KONZERTMAGAZIN
WESTÖSTERREICHS

PRENDI PIZZA

IM TREIBHAUS - VON 18.00 - 24.00

**BLUES LOUISIANA RED
& STORMY
DIE 6.2. MONDAY BLUESBAND**

TREIBHAUS N. 71 - MEDIENINHABER, VERLEGER: VEREIN KUNSTDÜNGER-TREIBHAUS, ANGERZELLGASSE 8, 6020 INNSBRUCK.
HERSTELLER: STEIGERDRUCK AXAMS

Telefon 84 41 72



HAARFORMER

DIETMAR SPIELMANN

SALON SHAMPOO

HÖTTINGERGASSE 12

P.b.b.

ERSCHEINUNGSSORT: INNSBRUCK,
VERLAGSPOSTAMT: 6020 INNSBRUCK

GERNE SCHICKEN WIR DAS TREIBHAUS-PROGRAMM
DRUCKFRISCH AN IHRER ADRESSE

NAME: _____
STRASSE: _____
PLZ: _____
STADT: _____
LAND: _____
TELEFON: _____
E-MAIL: _____
LANDESHUSEMUM
MUSEUMSTR.
6020 10K

TELEFONISCHE KARTENRESERVIERUNG: 0512-586874