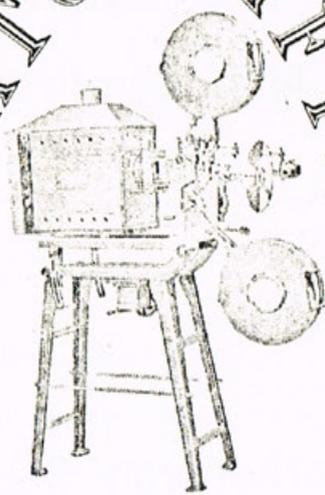


2590

CINEMATOGRAFISCHES CALENDARIUM



herausgegeben vom

OTTO PREMINGER INSTITUT

OPI

Verein für audiovisuelle Mediengestaltung

BESONDERE HINWEISE

Cinematografischer Salon

6.-15.8.: WOCHE DES
POETISCHEN FILMS

Cinécabinet

im OPI-FILMZENTRUM

SOMMERFERIEN
BIS FR. 13 SEPT.

23. Juli - 13. Sept.

Nr.: 12

opi - news

Durch verschiedene Dinge veranlaßt, hat der Vorstand des OPI neue Mitgliedsbeiträge fest setzen müssen. Hierbei geht es aber keineswegs um eine Erhöhung sondern vielmehr um eine Umordnung.

Erreicht werden soll:

1. Bessere Erfassung der Mitglieder und Filminteressierten.
2. Genaue Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen.
3. Bessere organisatorische Übersicht, da durch die Erweiterung des Kursangebotes de facto 100% mehr Filme gezeigt werden.

Durch die gesetzlichen Bestimmungen sind wir angehalten, MITGLIEDSKARTEN auszugeben. Nur Inhaber einer solchen Karte können prinzipiell an Veranstaltungen des OPI teilnehmen.

Die Mitgliedskarten kosten 25,- öS je Semester und beinhalten den Besuch einer Veranstaltung des OPI, ohne daß ein Unkostenbeitrag eingehoben wird. Gegenüber der bisherigen Lösung ergibt das eine Halbjahresverteuerung von 5,- öS, die wohl angesichts der Unkosten (Mitgliedskarte, Evidenz der Kartei, kostenlose Zusendung des Calendariums -Kosten je Ausgabe ca 1,-; erscheint ca 6-8x im Semester!) gerechtfertigt erscheinen.

Wie bisher gibt es zudem Monatskarten und Semesterkarten (Preis 200,- bzw. 500,- öS - bei etwa 16 Filmen im Monat eine preiswerte Sache). Spezielles gilt für die Teilnehmer der KURSE (siehe nächste Seite).

UNIVERSITÄTSBRÜCKE

automat. Telefonprogrammndienst

28 3 57-1

BEGINN: 6, 8, 10 UHR

23.-25.7 Sieben Diebe

Regie: HENRY HATHAWAY USA 1958 * mit: EDWARD G. ROBINSON, ROD STEIGER, JOAN COLLINS

Kriminalthriller um ein minutiös ausgeklügeltes "Ding" an der Riviera.

26.-29.7. Der Panther von Soho

Regie: Cyril Frankel GB 1968* mit: BERNHARD LEE, SUE LLOYD

Ein Einzelgänger dreht den größten Coup der englischen Kriminalgeschichte.

30.7.-1.8. Ervinka

Regie: EPHRAIM KISHON Israel 1966* mit: HAYM TOPOL, Gila Almagor

Ein junger Scheim und Nichtsteuer führt durch sein Improvisations-talent Behörden und Amtspersonen aufs Glatteis. Ein lebenswüdig-treffsicherer Spaß.

2.-5.8. Alvarez Kelly

Regie: EDWARD DMYTRYK USA 1965 * mit: WILLIAM HOLDEN, RICHARD WIDMARK

Edelwestern aus der Endphase des amerikanischen Bürgerkriegs 1864.

6.-15.8.: WOCHE DES POETISCHEN FILMS

6./7.8. Ich traf sogar glückliche Zigeuner

(DER FEDERNSAMMLER)

Regie: ALEKSANDAR PETROVIC J 1968 * BEKIM FEMIU, BATA ZIVOJINOVIC

Ein Film, an dem alles echt ist, die Liebe und der Haß, die Laster und die Leidenschaften, die Fröhlichkeit und das Elend.

8./9.8. Darling, lass Dich scheiden (APRIL FOOLS)

Regie: STUART ROSENBERG USA 1969 * mit: CATHERINE DENEUVE, JACK LEMMON, CHARLES BOYER, PETER LAWFORD

Musik: BURT BACHARACH

Ein Märchen für Erwachsene. Ein bezaubernder Film !

KURSTEILNAHME + KURSKARTEN

Im WS 74/75 veranstaltet das OPI 10 Kurse, das bedeutet doppelt so viele Filme wie bisher. Entsprechend umorganisiert werden mußte das System der Kursteilnehmer.

die 10 Kurse verteilen sich auf

- 1.) 2 Kurse von Prof. Borge (14-tägig Montags und Dienstags)
- 2.) 1 Kurs franz. Film (Prof. Dauga) vierzehntägig und 1 Kurs ung. Film jeweils alternierend zu Prof. Borge.
- 3.) 3 thematische Kurse (Religions/Problemfilm, Unterhaltungsfilm, Kriegs- u. Propagandafilm) am Donnerstag
- 4.) 3 technische Kurse (Filmmusik, Filmtechnik, Filmproduktion) am Freitag.

Jeder Einzelkurs kann inscribiert werden, die Kurskarte kostet 100,- öS; es kann kombiniert werden und zwar: entweder tagweise (Montagskurse, etc), Hauptthemenweise (z.B. Borgekurse, oder auch Thema westl. Film - d.i. Borge über Skandinavien und Dauga über franz. Film etc), oder in freier Kombination (d.i. eine Auswahl von 3 Kursen aus den Donnerstags/Freitagsthemen).

Die Kurskarte für einen "KOMBINIERTEN KURS" kostet 200,- öS. In diesen Beiträgen ist die Inscription enthalten!

WICHTIG FÜR STUDENTEN: Inscribenten des Filmseminars der Universität (findet sich im Vorlesungsverzeichnis innerhalb der phil. Fakultät, kann aber von allen Fakultäten her inscribiert werden - Lernfreiheit) zahlen die **HÄLFTE!**

MODUS DER EINZAHLUNG

1. Unten ist ein Zahlschein angefügt. Mit diesem kann man bei jedem Bankinstitut seine Gebühr einzahlen. Bitte auf der Rückseite die Spalten ausfüllen! Die Bankquittung ist beim ersten Besuch im Filmzentrum mitzubringen und gegen eine Mitglieds- oder Kurskarte auszutauschen.
2. Einzahlungen sind auch direkt bei der Clubcassa möglich, für Inscribenten des Universitätsfilmseminars vorgeschrieben! Mit der Einzahlung erhält man sofort seine Mitgliedskarte.

ACHTUNG FÜR BEZIEHER DES CALENDARIUMS:

Ihr Name und Ihre Adresse werden bis zum 15. November 1974 in Evidenz gehalten. Sollten Sie bis dahin nicht zumindest die Beitrittsgebühr von 25,- öS gezahlt haben, so wird Ihr Name aus dem Verzeichnis gestrichen.

Wir hoffen, alles klar genug dargelegt zu haben. Nach einer kleinen Einführungszeit sollten sich die Dinge "einfahren".

PS: ZU DEN KURSEN ERSCHEINT EIN "KURSVERZEICHNIS DES OPI". Dieses wird kostenlos an der Clubcassa erhältlich sein.

Empfangschein Auftraggeber-Konto-Nr. _____
(bei Verwendung als Überweisungsauftrag)

Empfänger
**Otto Preminger Institut
Innsbruck**

Konto-Nr. _____ bei _____
853-130-457/00 12850

S g

Hinweise für den Einzahler

Name des Einzahlers: _____

Ka 6/II Quittung

LESEZONE - BITTE UNBEDINGT VON _____

Buchungsschein Auftraggeber-Konto-Nr. _____
(bei Verwendung als Überweisungsauftrag)

Konto-Nr. _____ bei _____
853-130-457/00 12850

S g

Eingezahlt von (Name und Adresse) _____

Unterschrift des Auftraggebers
(bei Verwendung als Überweisungsauftrag)

BESCHRIFTUNG UND STEMPELUNG FREIHALTEN

Zahlschein Gutschrift

Empfänger
Otto Preminger Institut, Innsbruck

Konto-Nr. _____ bei **Österreichische Länderbank Aktiengesellschaft**
853-130-457/00 Innsbruck 12850

S g

Verwendungszweck
Beitrittsgebühr/Mitgliedsbeitrag

Eingezahlt von:
NAME: _____

STRASSE: _____

PLZ: _____

Dieser Zahlschein wird von allen Banken, Landes-Hypothekenanstalten, Raiffeisenkassen, Sparkassen und Volksbanken, nicht aber von Postämtern entgegengenommen.

Annehmendes Kreditinstitut

LESEZONE - BITTE UNBEDINGT VON BESCHRIFTUNG UND STEMPELUNG FREIHALTEN

INSTITUTSVERSAMMLUNG:

Am 25. Juni fand die diesjährige Institutsversammlung statt.

Personalia: Hubert Gärtner für die ÖSU und
LAbg. Dr. Bachmann für die Österreich. Industriellenvereinigung Tirol
wurden zu Mitgliedern des Senats des OPI gewählt.

Die Rechenschaftsberichte von Präsidium und Vorstand wurden einhellig
zur Kenntnis genommen.

Pläne des OPI:

Mehr Kurse (10), mehr Referenten (8).

Die Filmarbeit soll in Außenstellen auch außerhalb Innsbrucks geleistet werden.

Hier enge Zusammenarbeit mit dem Landesjugendreferat.

Aufbau eines Filmförderungskonzeptes für Tirol.

Ausarbeitung eines Medienkonzeptes für Tirol.

Medienpädagogische Seminare,

medienpädagogische Arbeit in Schulen (hier liegen bereits erste positive
Erfahrungen vor.

A C H T U N G:

Das OPI hat bis zum 14. September 1974 Semesterferien.

Das OPI hat TELEFON: 2 8 3 5 7 3. Ist diese Nummer nicht besetzt, so
schaltet sich automatisch der Telefonprogrammdienst von Cinecabinet und
Cinematografischen Salon ein.,

Neue Nummer des Salon: 2 8 3 5 7 1 (auch für den automat. Telefondienst)

Der unseitig Genannte beantragt die Inscriptio
im OPI. (Gewünschtes ankreuzen):

- nur Mitgliedskarte für 1 Semester (25,-) ()
- nur Mitgliedskarte für 2 Semester (50,-) ()
- Mitgliedskarte + Monatskarte (225,-) ()
- Mitgliedskarte + Semesterkarte (525,-) ()
- Mitgliedskarte + Jahreskarte (925,-) ()
- Mitgliedskarte + Kurskarte (100,-) ()
- Mitgliedskarte + komb. Kurskarte (200,-) ()
- Mitgliedskarte + ___ Kurskarten () ()

ankreuzen!

Unterschrift



UNIVERSITÄTSBRÜCKE
automat. Telefonprogrammdienst

28 3 57-1

FUSSFREIE REIHEN + 6-KANAL-TODD-AO-ANLAGE + FREIE PLATZWAHL+330 PLÄTZE

BEGINN: 6, 8, 10 UHR

10./11.8. Julia, Du bist zauberhaft

Regie: ALFRED WEIDENMANN Ö/Frkr. 1961 * mit: LILLI PALMER
CHARLES BOYER

Gut gespielte und charmant inszenierte Komödie nach W. SOMERSET
MAUGHAMs Roman "Theater". Eine der besten Rollen der großen Lilli Palmer.

12./13.8. Frühstück bei Tiffany's

Regie: BLAKE EDWARDS USA 1961 * mit: AUDREY HEPBURN,
GEORGE PEPPARD, MICKEY ROONEY

Der berühmte Film nach dem poetischen Roman von TRUMAN CAPOTE.
Die Stimmung des Films gibt am besten der Titelsong "MOON RIVER".

14./15.8. Die Abenteurer

Regie: Robert Enrico F 1968 * mit: LINO VENTURA, ALAIN DELON,
JOANNA SHIMKUS

Zwei sympatische Draufgänger und ein Mädchen träumen von der
großen Schatzsuche - und führen sie auch durch.

16.-19.8. Blumen ohne Duft

= JENSEITS VOM TAL DER PUPPEN
Regie: Russ Meyer USA 1970 * mit: Dooly Read, Marta McBoon
Nach der Verfilmung des Bestsellers "Das Tal der Puppen" ein
weiterer Film um Intrigen und Emporkömmlinge auf dem Weg zum Ruhm.

20.-22.8. Der Mann mit dem Katzenkäfig

Regie: Mark Robson USA 1969 * mit: CAROL WHITE, PAUL BURKE
Der perfekte Thriller. Legen Sie Ihren Strickstrumpf beiseite,
ziehen Sie die Patschen aus - Kommen Sie GRUSELN !!!

23.-26.8. Dschingis Khan

BEGINN NUR 4 und 8 UHR!

70 mm SUPERBREITWAND
6-KANAL - TON (Tirols einzig
6-Kanal-Anlage !!!)

Regie: HENRY E. LEVIN 1964 * mit: OMAR SHARIF, JAMES MASON
Der Aufstieg eines gefangenen Mongolen zum Eroberer und Gründer
eines Weltreiches. Erstklassig gemachter, spannender Abenteuerfilm.

27.-29.8. Dr. Glas

Regie: MAI ZETTERLING S 1968 * mit: PEER OSCARSSON, ULF PALME
Beklemmend psychologische Studie über einen Mord. Von Fotografie
Schauspielkunst und Ausstattung her ein Leckerbissen für Cineasten.

30.8.-2.9. Plötzlich im letzten Sommer

Regie: L. MANKIEWICZ GB 1959 * mit: KATHERINE HEPBURN,
ELIZABETH TAYLOR, MONTGOMERY CLIFT

Das kunstvoll gebaute Dialogstück von TENNESSEE WILLIAMS
in glänzend besetzter Filmfassung.

3.-5.9. Weites Land

O. W. FISCHER und RUTH LEUWERIK bieten exzellente Schauspielkunst
in der kongenialen Verfilmung von ARTHUR SCHNITZLERS Novelle.

6.-9.9. Die Bibel

70 mm SUPERBREITWAND 6-KANAL - TON (Tirols einzige 6-Kanal- Anlage !!!)

BEGINN NUR 4 und 8 UHR !!

Regie: JOHN HUSTON I 1966 * mit: GEORGE C. SCOTT, AVA GARDNER

Der Film als Riesenbilderbuch mit suggestiven Bildeffekten und
glanzvoller Ausstattung. Ein grandioser Film zum "Schauen".

10.-12.9. Citizen Kane

Regie: ORSON WELLES USA 1940 * mit: ORSON WELLES, AGNES MOOREHEAD,
Harry Shannon

Das berühmte avantgardistische Frühwerk von Orson Welles. Der
Aufstieg des amerikanischen Zeitungskönigs HEARST zur schrankenlosen
Macht.

! ACHTUNG: DIE INHABER VON OPI - DAUERKARTEN SIND BERECHTIGT,
SÄMTLICHE FILME DIESES PROGRAMMS IM CINE - SALON JEDERZEIT
NACH VORWEIS IHRER DAUERKARTE GRATIS ZU BESUCHEN ! E. P. !

AN:

Erscheinungsort Innsbruck
Verlagspostamt 6020 Innsbruck

P.b.b.