

CINEMATOGRAFISCHES  
  
 CALENDARIUM

herausgegeben vom

OTTO PREMINGER INSTITUT

OPI

Verein für audiovisuelle Mediengestaltung

BESONDERE HINWEISE

Cinematografischer Salon

Fr.27.-Mo.30.9.

LUCKY LUCIANO

Cinecabinet

im OPI-FILMZENTRUM

Fr.27.-Mo.30.9.

PRIVILEG

Di.17.9. - Mo.14.10.

NR 13

UNIVERSITÄTSBRÜCKE  
 automat. TelefonprogrammDienst  
 28 3 57-1

FUSSFREIE REIHEN + 6-KANAL-TODD-AO-ANLAGE + FREIE PLATZWahl+33% PLÄTZE

BEGINN: 6, 8, 10 UHR

**Di.17.-Do.19.9. GLÜCK BEI FRAUEN** PAUL BRAUER D 1944

mit JOHANNES HEESTERS, LOTTE LANG, HERTHA MAYEN  
 Harmlos unterhaltsame Komödie aus dem Künstlermilieu, speziell auf  
 den charmannten Junie Heesters zugeschnitten.

**Fr.20.-Mo.23.9. CITIZEN KANE** ORSON WELLES USA 1940

mit: ORSON WELLES, AGNES MOOREHEAD,  
 Das berühmte avantgardistische Frühwerk von Orson Welles. Der  
 Aufstieg des amerikanischen Zeitungskönigs HEARST zur schrankenlosen  
 Macht.

**Di.24.-Do.26.9.** Ein Spaß für die ganze Familie.

**ZWISCHEN SALZBURG UND BAD ISCHL**

SONJA ZIEMANN, HANS MOSER, RUDOLF PRACK, MARIA ANDERGAßT

**Fr.27.-Mo.30.9. LUCKY LUCIANO** FRANCESCO ROSI I 1973

mit ROD STEIGER  
 Der neueste Dokumentarspielfilm des berühmten italienischen  
 "Verismo"Regisseurs ("Wer erschöß Salvatore G.?", "Hände über der Stadt",  
 "Der Augenblick der Wahrheit" etc.). Das Drehbuch entstand nach den Lebens-  
 berichten und unter persönlicher Mitarbeit des legendären Mafiabosses Lucky  
 Luciano, der 1972 in der Verbannung starb.

**Di.110.-Do.3.10.** HANS W. GEISSENDÖRFER BRD 1970 mit Jürgen Jung

**JONATHAN-VAMPIRE STERBEN NICHT**

Der Kampf eines Professors und seiner Anhängerschaft gegen eine  
 auf einem Schloß hausende Vampirsekte.

**Fr.4.-Mo.7.10. 70mm 6-Kanal-Ton nur**

**DER UNTERGANG DES RÖM. REICHES 4 u. 8 Uhr**

mit JAMES MASON, OMAR SHARIF, ALEX GUINNESS, SOPHIA LOREN,  
 STEPHEN BOYD, MEL FERRER, CHRISTOPHER PLUMMER

**Di.8.-Do.10.10.** von HELMUT KÄUTNER mit O.W.FISCHER - RUTH LEUWERIK

**DAS BILDNIS EINER UNBEKANNTEN**

Einer der besten Filme aus der berühmten Fischer - Leuwerik - Serie.

**Fr.11.-Mo.14.10. EL CID 70mm 6-Kanal-Ton**

CHARLTON HESTON, SOPHIA LOREN, RAF VALLONE, HERBERT LOM

Gefahren und Abenteuer am spanischen Königshof

nur 4 u. 8 Uhr

opi-news-opi-news-opi-news-opi-news-opi-news-opi

**opi - news**

Durch verschiedene Dinge veranlaßt, hat der Vorstand des OPI neue  
 Mitgliedsbeiträge fest setzen müssen. Hierbei geht es aber keineswegs  
 um eine Erhöhung sondern vielmehr um eine Umordnung.  
 Erreicht werden soll:

1. Bessere Erfassung der Mitglieder und Filminteressierten.
2. Genaue Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen.
3. Bessere organisatorische Übersicht, da durch die Erweiterung des  
 Kursangebotes de facto 100% mehr Filme gezeigt werden.

Durch die gesetzlichen Bestimmungen sind wir angehalten, MITGLIEDSKARTEN  
 auszugeben. Nur Inhaber einer solchen Karte können prinzipiell an Veran-  
 staltungen des OPI teilnehmen.

Die Mitgliedskarten kosten 25,- öS je Semester und beinhalten den Besuch  
 einer Veranstaltung des OPI, ohne daß ein Unkostenbeitrag eingehoben wird.  
 Gegenüber der bisherigen Lösung ergibt das eine Halbjahresverteuerung  
 von 5,- öS, die wohl angesichts der Unkosten (Mitgliedskarte, Evidenz der  
 Kartei, kostenlose Zusendung des Calendariums -Kosten je Ausgabe ca 1,-;  
 erscheint ca 6-8x im Semester!) gerechtfertigt erscheinen.

Wie bisher gibt es zudem Monatskarten und Semesterkarten (Preis 200,- bzw.  
 500,- öS - bei etwa 16 Filmen im Monat eine preiswerte Sache).

Spezielles gilt für die Teilnehmer der KURSE (siehe nächste Seite).

## KURSTEILNAHME + KURSKARTEN

Im WS 74/75 veranstaltet das OPI 10 Kurse, das bedeutet doppelt soviele Filme wie bisher. Entsprechend umorganisiert werden mußte das System der Kursteilnehmer.

die 10 Kurse verteilen sich auf

- 1.) 2 Kurse von Prof. Borge (14-tägig Montags und Dienstags)
- 2.) 1 Kurs franz. Film (Prof. Dauga) vierzehntägig und 1 Kurs ung. Film jeweils alternierend zu Prof. Borge.
- 3.) 3 thematische Kurse (Religions/Problemfilm, Unterhaltungsfilm, Kriegs- u. Propagandafilm) am Donnerstag
- 4.) 3 technische Kurse (Filmmusik, Filmtechnik, Filmproduktion) am Freitag.

Jeder Einzelkurs kann inscribiert werden, die Kurskarte kostet 100,- öS; es kann kombiniert werden und zwar: entweder tagweise (Montagskurse, etc), Hauptthemenweise (z.B. Borgekurse, oder auch Thema westl. Film - d.i. Borge über Skandinavien und Dauga über franz. Film etc), oder in freier Kombination (d.i. eine Auswahl von 3 Kursen aus den Donnerstags/Freitagsthemen).

Die Kurskarte für einen "KOMBINIERTEN KURS" kostet 200,- öS. In diesen Beiträgen ist die Inscription enthalten!

**WICHTIG FÜR STUDENTEN:** Inscribenten des Filmseminars der Universität (findet sich im Vorlesungsverzeichnis innerhalb der phil. Fakultät, kann aber von allen Fakultäten her inscribiert werden - Lernfreiheit) zahlen die **HÄLFTE!**

## MODUS DER EINZAHLUNG

1. Unten ist ein Zahlschein angefügt. Mit diesem kann man bei jedem Bankinstitut seine Gebühr einzahlen. Bitte auf der Rückseite die Spalten ausfüllen! Die Bankquittung ist beim ersten Besuch im Filmzentrum mitzubringen und gegen eine Mitglieds- oder Kurskarte auszutauschen.
2. Einzahlungen sind auch direkt bei der Clubcassa möglich, für Inscribenten des Universitätsfilmseminars vorgeschrieben! Mit der Einzahlung erhält man sofort seine Mitgliedskarte.

## ACHTUNG FÜR BEZIEHER DES CALENDARIUMS:

Ihr Name und Ihre Adresse werden bis zum 15. November 1974 in Evidenz gehalten. Sollten Sie bis dahin nicht zumindest die Beitrittsgebühr von 25,- öS gezahlt haben, so wird Ihr Name aus dem Verzeichnis gestrichen.

Wir hoffen, alles klar genug dargelegt zu haben. Nach einer kleinen Einführungszeit sollten sich die Dinge "einfahren".

**PS: ZU DEN KURSEN ERSCHEINT EIN "KURSVERZEICHNIS DES OPI".** Dieses wird kostenlos an der Clubcassa erhältlich sein.

**Empfangschein** Auftraggeber-Konto-Nr. \_\_\_\_\_  
(bei Verwendung als Überweisungsauftrag)

Empfänger  
**Otto Preminger Institut  
Innsbruck**

Konto-Nr. \_\_\_\_\_ bei \_\_\_\_\_  
**853-130-457/00                      12850**

S                      g

Hinweise für den Einzahler

Name des Einzahlers: \_\_\_\_\_

---

Ka 6/II                      Quittung

LESEZONE - BITTE UNBEDINGT VON

**Buchungsschein** Auftraggeber-Konto-Nr. \_\_\_\_\_  
(bei Verwendung als Überweisungsauftrag)

Konto-Nr. \_\_\_\_\_ bei \_\_\_\_\_  
**853-130-457/00                      12850**

S                      g

Eingezahlt von  
(Name und Adresse)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Auftraggebers  
(bei Verwendung als Überweisungsauftrag)

BESCHRIFTUNG UND STEMPELUNG FREIHALTEN

**Zahlschein** Gutschrift

Empfänger  
**Otto Preminger Institut, Innsbruck**

Konto-Nr. \_\_\_\_\_ bei **Österreichische Länderbank Aktiengesellschaft**  
**853-130-457/00                      Innsbruck                      12850**

Verwendungszweck  
**Beitrittsgebühr/Mitgliedsbeitrag**

Eingezahlt von:  
NAME: \_\_\_\_\_

STRASSE: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_

Dieser Zahlschein wird von allen Banken, Landes-Hypothekenanstalten, Raiffeisenkassen, Sparkassen und Volksbanken, nicht aber von Postämtern entgegengenommen.

LESEZONE - BITTE UNBEDINGT VON BESCHRIFTUNG UND STEMPELUNG FREIHALTEN

Annehmendes Kreditinstitut

INSTITUTSVERSAMMLUNG:

Am 25. Juni fand die diesjährige Institutsversammlung statt.

Personalia: Hubert Gärtner für die ÖSU und  
LAbg. Dr. Bachmann für die Österreich. Industriellenvereinigung Tirol  
wurden zu Mitgliedern des Senats des OPI gewählt.

Die Rechenschaftsberichte von Präsidium und Vorstand wurden einhellig  
zur Kenntnis genommen.

Pläne des OPI:

Mehr Kurse (10), mehr Referenten (8).

Die Filmarbeit soll in Außenstellen auch außerhalb Innsbrucks geleistet werden.

Hier enge Zusammenarbeit mit dem Landesjugendreferat.

Aufbau eines Filmförderungskonzeptes für Tirol.

Ausarbeitung eines Medienkonzeptes für Tirol.

Medienpädagogische Seminare,

medienpädagogische Arbeit in Schulen (hier liegen bereits erste positive  
Erfahrungen vor.

**A C H T U N G:**

Das OPI hat bis zum 14. September 1974 Semesterferien.

Das OPI hat TELEFON: 2 8 3 5 7 3. Ist diese Nummer nicht besetzt, so  
schaltet sich automatisch der Telefonprogrammdienst von Cinecabinet und  
Cinematografischen Salon ein.,

Neue Nummer des Salons: 2 8 3 5 7 1 (auch für den automat. Telefondienst!)

Der unseitig Genannte beantragt die Inscription  
im OPI. (Gewünschtes ankreuzen):

nur Mitgliedskarte für 1 Semester	(25,-)	( )
nur Mitgliedskarte für 2 Semester	(50,-)	( )
Mitgliedskarte + Monatskarte	(225,-)	( )
Mitgliedskarte + Semesterkarte	(525,-)	( )
Mitgliedskarte + Jahreskarte	(925,-)	( )
Mitgliedskarte + Kurskarte	(100,-)	( )
Mitgliedskarte + komb. Kurskarte	(200,-)	( )
Mitgliedskarte + ___ Kurskarten	( )	( )

ankreuzen!

Unterschrift \_\_\_\_\_



im OPI-FILMZENTRUM  
Marktgraben, Tollingerhaus

Tel.  
283573

**BEGINN: 19.00 und 21.30 Uhr**

**Di.17.-Do.19.9. THE BIG SKY** von HOWARD HAWKS USA 1952

mit KIRK DOUGLAS, DEWEY MARTIN, ELISABETH THREATT

Eine bunt zusammengewürfelte Pelzjägergruppe zieht am Beginn des  
19. Jahrhunderts per Schiff den Missouri aufwärts in ein unbekanntes Land.  
Ein berühmter klassischer Abenteuerfilm.

**Fr.20.-Mo.23.9. ORFEO NEGRO** MARCEL CAMUS F 1959

mit BRUNO MELLO, MARPESSA DAWN

Der uralte Mythos von Orpheus und Eurydike - mit schwarzen Darstellern  
in den tropischen Karneval von Rio de Janeiro verlegt. Ein schon legendäres  
Meisterwerk französischer Filmkunst.

**Di.24.-Do.26.9. HATARI** von HOWARD HAWKS USA 1961

mit JOHN WAYNE, HARDY KRÜGER, ELSA MARTINELLI

Waghalsige Abenteuer bei der Großwildjagd in Tanganjika. Hervorragende  
Fotografie zeichnet den Film besonders aus.

**Fr.27.-Mo.30.9. PRIVILEG** von PETER WATKINS GB 1966

mit PAUL JONES, JEAN SHRIMPTON

Ein in Regie und Fotografie brillantes Filmwerk des berühmten  
Dokumentarfilmregisseurs ("The war game", "Punishment Park"), das  
Poststar - Kult und dahinterstehendes geschäftstüchtiges Management an-  
spricht.

**Di.1.10.-Do.3.10.** von ANDREW McLAGLEN USA 1964

**DER MANN VOM GROSSEN FLUSS**

mit JAMES STEWART, ROSEMARY FORSYTH, DOUG McCLURE

Ein Farmer versucht, seine Familie aus den Wirren des amerika-  
nischen Bürgerkriegs herauszuhalten. Eines der berühmten amerikanischen "Sinnen-sen"  
("Vom Winde verweht", "Lockende Versuchung" etc.)

**Fr.4.-Mo.7.10. LOHN DER ANGST** HENRY G. CLOUZOT F 53

mit YVES MONTAND, PETER VAN EYCK, CHARLES VANES, VERA CLOUZOT

Aus materieller Not fahren vier Männer eine Ladung Nitroglycerin  
über unwegsame Seitenstraßen in Südamerika.

Ein schockierendes Drama menschlicher Angst und Erniedrigung, in dem  
Tragisches, Sozialkritisches und Reißerisches zum erlebnisstarken Kunstwerk  
verschmelzen.

Fortsetzung Rückseite

Di. 8.-Do. 10.10.

von ALFRED WEIDENMANN Ö/F 1961

## JULIA, DU BIST ZAUBERHAFT

mit LILLI PALMER, CHARLES BOYER, JEAN SOREL, CHARLES REGNIER

Ein rundherum charmanter und bezaubernder Film nach W. Somerset MAUGHAMS Roman "Theater". Eine der besten Rollen der großen Lilli Palmer.

Fr. 11.-So. 13.10. DAS GÄNSEBLÜMCHEN

## WIRD ENTLÄTTERT

 MARC ALLEGRET Frkr 1956

mit BRIGITTE BARDOT, DANIEL GELIN, ROBERT HIRSCH

Eine frech - amusante Verwechslungskomödie nach französischer Art. Damals anstößig, heute liebenswert kokett.

DIE KURSE FÜR DAS WINTERSEMESTER

BEGINNEN AB

MONTAG, 14.10.1974

TERMINE : JEDEN MO , DI , DO , FR

KURSKARTEN AN DER CLUBKASSA !

**AN:**

Erscheinungsort Innsbruck  
Verlagspostamt 6020 Innsbruck

**P.h.h.**