

7698

CINEMATOGRAFISCHES CALENDARIUM



herausgegeben vom

OTTO PREMINGER INSTITUT

OPI

Verein für audiovisuelle Mediengestaltung

BESONDERE HINWEISE

OPI - KURSE: nur 19 Uhr

Do.5. Religion im Film (VHS)

Fr.13. Musik im Film
(WDR, VHS)

Fr.6. Mord in der Autowaschstrasse
KRIMIPRODUKTION (VHS, Montanafilm)

Mo.9. Eisenstein und der russ. Film
UNIVERSITÄT SVORLESUNG - EBENSO:

Mo.16. Der ungarische Film
(Coll. Hungaricum, VHS)

Di.10. Der skandinavische Film

Di.17. Der französische Film
(Inst. Francals, VHS)

Do.12. Kriegsfilm (VHS)

DEZEMBER

Nr. 20/74



im OPI-FILMZENTRUM
Marktgraben, Tollingerhaus

INE
CABINET Tel. 283573

BEGINN: 19.00 und 21.30 Uhr

Mi. 4. + Do. 5. 12. Mr. BROWN STEIGT HERAB

Regie: HENRY CASS GB 1966 // 4. 12. 19h: SEMINAR: RELIGION IM FILM
Ref.: URBAN

Was würde geschehen, wenn Christus heute erneut als netter junger Mann auf die Welt käme und den einfachen Mann wie die kirchliche Hierarchie mit seiner revolutionären Lehre konfrontierte? Eine mögliche Antwort gibt dieses Stück nach einem Drama von PETER HOWARD in Form eines Kriminalfilms, in dem sich ein Neger, eine Dirne und ein Bischof aufmachen, Gott zu suchen.

Fr. 6. + So. 8. 12. 16⁵⁰ AB PADDINGTON

Regie: GEORGE POLLOCK GB 1961 // 6. 12. 19h: SEMINAR: KRIMIPRODUKTION
mit: MARGARET RUTHERFORD, ARTHUR KENNEDY, James Robertson-Justice

Eine komische alte Dame entdeckt auf einer Bahnfahrt beim Kreuzen eines Gegenzuges ein Verbrechen. Als geübte Krimileserin geht sie selbst auf Mördersuche und hat schließlich auch Erfolg. Nach dem Roman von AGATHA CHRISTIE.

SAMSTAG, 7. 12. KEINE VERANSTALTUNG !!

Mo. 9. 12. ALJOSCHA'S LIEBE

Regie: SEMJON TUMONOW UdSSR 1960
mit: Alexandra Sawalowa, Leonid Bikow

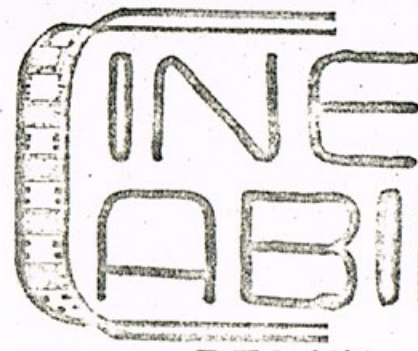
19h: UNIVERSITÄTSSMINAR
Univ. Prof. BÖRGE

Die erste scheue Liebe eines jungen Bohrtrupparbeiters zu einem Signalmädchen an der Bahnstrecke. Die poetische Stimmung, durch die Fotografie außerordentlich gut ausgedrückt, und der innere Stil der kleinen Geschichte geben dem Film einen besonderen Reiz und überdurchschnittlichen Wert.

Di. 10.: nur 19 Uhr; Univ. Prof. Vagn A. BÖRGE

HANS CHRISTIAN ANDERSEN
UND DAS ABSURDE (Wiederholung)

LESUNG - INTERPRETATION - FILMBEISPIEL



im OPI-FILMZENTRUM
Marktgraben, Tollingerhaus

INE
CABINET Tel. 283573

BEGINN: 19.00 und 21.30 Uhr

Mi. 11. + Do. 12. DER MANN VOM GROSSEN FLUSS

Regie: ANDREW McLAGLEN USA 1965 12. 19h: SEMINAR: KRIEGSFILM
mit: JAMES STEWART, ROSEMARIE FORSYTH, DOUG McCLURE Ref.: PETERS

In der Zeit des Sezessionskrieges in den USA zieht ein zuerst sehr friedliebender Farmer aus, um seinen jüngsten Sohn zu suchen, und entwickelt sich im Verlauf des Geschehens zum Rächer. Eindringliche Anklage gegen den Krieg im Stil der amerikanischen 'Großfamilien-epen' (Friendly persuasion, Gone with the wind etc.)

Fr. 13. MUSIK IM FILM (seminar) nur 19 Uhr

Ref.: STEINER

In dieser Reihe soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen auditiver und visueller Komponente im Medium Film aufzuzeigen und verstehen zu lernen. Filmmusik, Musikfilme, Experimente. In Zusammenarbeit mit dem WEST-DEUTSCHEN RUNDfunk, FERNSEHEN (WDR).

Sa. 14. - Mo. 16. KURZFILME UNGARNS

16. 19h: SEMINAR: UNGARN

Ref.: PETERS

Die ungarische Filmkunst ist es wert, beachtet zu werden. Im großen und ganzen unbehelligt von politischer Einflußnahme entstehen hier erstklassige Filmwerke. Und was der Hauptvorteil ist: auch unbeeinflusst von kommerzieller Erfolgsmaschinerie. Langspielfilme, Kinderfilme, Experimentalfilme, Kurzfilme. Wir bringen eine Auswahl.

Di. 17. - Do. 19. DER HIMMEL IST SCHON AUSVERKAUFT

Regie: GILLES GRANGIER F 1960

17. 19h: SEMINAR: FRANZÖS. FILM

mit: JEAN GABIN, PIERRE FRESNAIS, NOËL-NOËL

Ref.: PROF. DAUGA

Drei schrullige Saufbrüder sehnen sich nach dem Altersheim; endlich dort, rücken sie enttäuscht wieder aus und kehren ins Dorf zurück. Mit typisch französischem Humor wird das Bedürfnis nach Freiheit und Individualismus beobachtet.

Fr. 20. Dez - Di. 7. I. 75: WEIHNACHTSFERIEN

WIR MÜSSEN DEN CINEMATOGRAFISCHEN SALON SCHLIESSEN !
Nicht aus finanziellen oder geschäftlichen Gründen, sondern einzig und
allein, weil uns die Pacht aufgekündigt worden ist.

DESHALB LADEN WIR ALLE UNSERE LANGJÄHRIGEN FREUNDE (330 PLÄTZE)
ZUR SCHLUSSVORSTELLUNG EIN (EINTRITT FREI):

SONNTAG, 8. DEZEMBER 1974 20 UHR

THE SLEEPING BEAUTY

- DORNRÖSCHEN -

BALLETT VON PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

70mm Superbreitwand - 6 Kanal Raumton

Wir lassen uns aber von keinerlei Konkurrenz hinausbeißen, auch wenn es mit
allen Mitteln versucht wird ! Wir werden Anfang nächsten Jahres ein neues
Kino eröffnen - " Mit Niveau, versteht sich" .

BIS DANN !

EDVARD PLANKENSTEINER
REINHARD PETERS-STEINWACHS

AUF WIEDERSEHEN !

AN:

Erscheinungsort Innsbruck
Verlagspostamt 6020 Innsbruck

P.h.h.