

# TREIBHAUS

## THEATER IM TURM

### SCHUTZRAUMTHEATER

ANGERZELLGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 0512-586874



## LACHKRAMPF

INNSBRUCKER KABARETTWOCHEN '91



## OH Jä Jä JÄNNER

MI	8.1. 20UHR	THOMAS MAURER: BIS DORTHINAUS. SALZBURGER STIER 1991
DO	9.1. 20UHR	THOMAS MAURER: BIS DORTHINAUS. SALZBURGER STIER 1991
FR	10.1. 20UHR	THOMAS MAURER: BIS DORTHINAUS. SALZBURGER STIER 1991
SA	11.1. 20UHR 21UHR	THOMAS MAURER: BIS DORTHINAUS. SALZBURGER STIER 1991 NACHTMUSIK BRUCKNERS UNLIMITED. LINZMUSIK AUS JAZZ UND PERFORMANCE
SO	12.1. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK SÜDEN. VOLKSMUSIK VON LATEINAMERIKA BIS IN DIE TURKEI
MI	15.1. 20UHR	BOGNER & LUDL: VON DER UNERTRÄGLICHEN GEISTIGKEIT DES SCHWEINS
DO	16.1. 20UHR 21UHR	BOGNER & LUDL: VON DER UNERTRÄGLICHEN GEISTIGKEIT DES SCHWEINS O.W. EBENBICHLER: ALLERLEI SZEN-ARIEN
FR	17.1. 20UHR 21UHR	BOGNER & LUDL: VON DER UNERTRÄGLICHEN GEISTIGKEIT DES SCHWEINS O.W. EBENBICHLER: ALLERLEI SZEN-ARIEN
SA	18.1. 20UHR 21UHR	BOGNER & LUDL: VON DER UNERTRÄGLICHEN GEISTIGKEIT DES SCHWEINS NACHTMUSIK SUSU BILIBI REGGAE & AFRO-ROCK AUS TOGO
SO	19.1. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK JOSCHI BINDER & THE JAZZ-DADDIES
DIE	21.1. 20UHR	ALEXANDER BIENZ AUSZUCKTE GFRASTA SPECIAL GUEST AMBROS WURBALA *
MI	22.1. 20UHR	EIN E BRASILISNISCHE NACHT: GRUPO ALMA BRASIL
DO	23.1. 20UHR	ALEXANDER BIENZ AUSZUCKTE GFRASTA SPECIAL GUEST AMBROS WURBALA *
FR	24.1. 20UHR	ALEXANDER BIENZ AUSZUCKTE GFRASTA SPECIAL GUEST AMBROS WURBALA *
SA	25.1. 20UHR	ALEXANDER BIENZ AUSZUCKTE GFRASTA SPECIAL GUEST AMBROS WURBALA *
SO	26.1. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK WIDE SCOPE. GUITARS PERCUSSION S & SOUNDS
MI	29.1. 21UHR	ZWISCHENTOENE 92 RAY ANDERSON PROECT
DO	30.1. 21UHR	ZWISCHENTOENE 92 GINGER BAKER - JONAS HELBERG HEAVY METAL BLUES
FR	31.1. 21UHR	ZWISCHENTOENE 92 EL DUO FLAMENCO SPECIAL EDITION



-DEIX

## IM FEBRUAR ...

SA	1.2. 21UHR	ZWISCHENTOENE 92 THE MODERN STRING QUARTET
SO	2.2. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK THE INCREDIBLE SOUTHERN BLUESBAND
MO	3.2. 20UHR	GERHARD SEXL- LIEDERLICHE LIEDER - HEIMATABEND FÜR EINHEIMISCHE
DI	4.2. 20UHR	ZWISCHENTOENE 92 ARCHIE SHEPP QUARTETT: MAMA BLUE
MI	5.2. 21UHR	ZWISCHENTOENE 92 ARCADE STRING TRIO N.Y.C.
DO	6.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN
FR	7.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN
SA	8.2. 20UHR 21UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN NACHTMUSIK LITTLE EGOISTS. JAZZROCK AUS WARSCHAU
SO	9.2. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK DIXIE & BOOGIE- MIX
MO	10.2. 20UHR	GERHARD SEXL LIEDERLICHE LIEDER - HEIMATABEND FÜR EINHEIMISCHE
DIE	11.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER SEPP ANSICHTEN EINES VERSTOPFTEN
MI	12.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER SEPP ANSICHTEN EINES VERSTOPFTEN
DO	13.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN
FR	14.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN
SA	15.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER SEPP ANSICHTEN EINES VERSTOPFTEN
SO	16.2. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK THE JAN KUBIK-SWINGERS
MO	17.2. 20UHR	GERHARD SEXL LIEDERLICHE LIEDER - HEIMATABEND FÜR EINHEIMISCHE
DIE	18.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER SEPP ANSICHTEN EINES VERSTOPFTEN
MI	19.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN
DO	20.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN
FR	21.2. 20UHR	GERHARD SEXL DER SEPP ANSICHTEN EINES VERSTOPFTEN
SA	22.2. 20UHR 21UHR	GERHARD SEXL DER PAPI DIE KUNST IMMER EIN MÄRCHENPRINZ ZU SEIN NACHTMUSIK TIMNA BRAUER-ELI MEIRI: KÖNIGIN DER NACHT
SO	23.2. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK
MI	26.2. 20UHR	KABARETT MARTIN PUNTIGAM: LACH & SACHGESCHICHTEN
DO	27.2. 20UHR	KABARETT MARTIN PUNTIGAM: LACH & SACHGESCHICHTEN
FR	28.2. 20UHR 21UHR	KABARETT MARTIN PUNTIGAM: LACH & SACHGESCHICHTEN NACHTMUSIK HATUEY KUBA SALSA BAND
SA	29.2. 20UHR	KABARETT MARTIN PUNTIGAM: LACH & SACHGESCHICHTEN



## IM MÄRZEN DER BAUER ...

SO	1.3. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK AM FASCHINGSSONNTAG WHITE ROOTS
MO	2.3. 20UHR	ROSA 30 MACHE ALLES. KABARETT. MIT ROSA VALIS.TEXT LEO LUKAS
DIE	3.3. 20UHR	ROSA 30 MACHE ALLES. KABARETT. MIT ROSA VALIS.TEXT LEO LUKAS
DO	5.3. 20UHR	ROSA 30 MACHE ALLES. KABARETT. MIT ROSA VALIS.TEXT LEO LUKAS
FR	6.3. 20UHR	ROSA 30 MACHE ALLES. KABARETT. MIT ROSA VALIS.TEXT LEO LUKAS
SA	7.3. 20UHR	ROSA 30 MACHE ALLES. KABARETT. MIT ROSA VALIS.TEXT LEO LUKAS
SO	8.3. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK JAZZ NO PHOBIA
MI	11.3. 20UHR	SIGI ZIMMERSCHIED: AUSSCHWITZN. DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS
DO	12.3. 20UHR	SIGI ZIMMERSCHIED: AUSSCHWITZN. DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS
FR	13.3. 20UHR	SIGI ZIMMERSCHIED: AUSSCHWITZN. DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS
SA	14.3. 20UHR	SIGI ZIMMERSCHIED: AUSSCHWITZN. DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS
SO	15.3. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK DIXIELANDERS HALL
MO	16.3. 20UHR	SCHLABARETT: MUTTERTAG DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
DIE	17.3. 20UHR	SCHLABARETT: MUTTERTAG DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
MI	18.3. 20UHR	SCHLABARETT: MUTTERTAG DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
DO	19.3. 20UHR	SCHLABARETT: MUTTERTAG DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
FR	20.3. 20UHR	SCHLABARETT: MUTTERTAG DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
SA	21.3. 20UHR	SCHLABARETT: MUTTERTAG DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
SO	22.3. 10H30	JAZZFRÜHSTÜCK THE MODERATE SAX AND THE JAZZTETT
MO	23.3. 20UHR	ANDREAS VITASEK: WIEDER ALLEIN
DIE	24.3. 20UHR	ANDREAS VITASEK: WIEDER ALLEIN
MI	25.3. 20UHR	ANDREAS VITASEK: WIEDER ALLEIN
DO	26.3. 20UHR	ANDREAS VITASEK: WIEDER ALLEIN
FR	27.3. 20UHR	ANDREAS VITASEK: WIEDER ALLEIN
SA	28.3. 20UHR	DAS FRÜHLINGSFEST: IVO PAPASOV AND HIS WEDDING BAND (BULGARIEN)

## APRIL APRIL

BILD: DER DEIX - MÄNNERREPORT, DIOGENES



MI	1.4. 20UHR	ZWISCHENTOENE 92 J.OPPERMANN'S HARP ATTACK MEETS AFRICA
FR	3.4. 20UHR	THOMAS MAURER: PLACEBO FORTE. DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
SA	4.4. 20UHR	THOMAS MAURER: PLACEBO FORTE. DAS NEUE KABARETTPROGRAMM
DIE	7.4. 20UHR	M.DEIX/MAD THEATER: SCH...THEATER. ALLES ÜBER DAS OFFENTLICHE KLOSETT
MI	8.4. 20UHR	ZWISCHENTOENE 92 CHARLIE MARIANO MADRAS SPECIAL

TELEFONISCHE KARTENRESERVIERUNG: TEL 0512/586874

KARTENVORVERKAUF: TREIBHAUS & TIROLER SPARKASSE



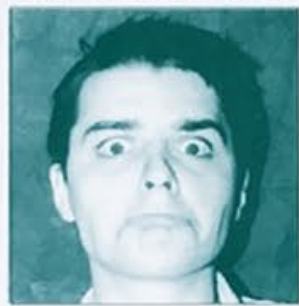


# • LACHKRAMPF • INNSBRUCKER KABARETTWOCHEN 1992 IM TR EIBHAUS •

## DER ZIRKUS BRENNT

Ein Reisezirkus brach in Flammen aus, nachdem er sich am Rande einer Stadt niedergelassen hatte. Der Direktor wandte sich an die Darsteller, die schon für ihre Nummern hergerichtet waren, und alle begannen, das Feuer zu löschen. Den Clown schickten sie ins nahegelegene Dorf, um Hilfe beim Feuerlöschen zu holen, da das Feuer nicht nur den Zirkus zerstören, sondern über die ausgetrockneten Felder rasen und die Stadt selber vernichten könnte. Der vollgeschminkte Clown rannte Hals über Kopf auf den Marktplatz und rief allen zu, zum Zirkus zu kommen und zu helfen, das Feuer zu löschen. Die Dorfbewohner lachten und applaudierten diesem neuen Werbetrick, durch den sie in die Schau gelockt werden sollten. Der Clown weinte und flehte. Er versicherte, daß der Zirkus tatsächlich brenne, daß er jetzt keine Vorstellung gab, und daß auch die Stadt in tödlicher Gefahr sei. Je mehr er flehte, weinte und jammerte, desto mehr jubelte sein Publikum vor Vergnügen. Bis das Feuer über die Felder sprang und sich in der Stadt selbst ausbreitete. Nach ehe die Dörfler aufgehört hatten zu lachen und zu applaudieren, waren ihre Häuser zerstört. (Nach Sören A. Kierkegaard)

## THOMAS MAURER BIS DORTHINAUS



DER SENKRECHTSTARTER DER ÖSTERR. KABARETTSCENE SALZBURGER STIER (1991). Thomas Maurer: das ist Kabarett in seiner schönsten Form. jubelt z.B. der Kurier-Kritiker. Er hat jetzt schon das Talent zum Quazalinger: er ist neben seinem Exparter Josef Hader jedenfalls die aufregendste Bühnenscheinung der letzten Jahre. (Salzburger Nachrichten)

Kein Blackout, kein Hissen der Durchatmer. Ohne Punkt und Komma saust der jugendliche Frechdachs durchs Themengestrüpp, empfiehlt Altkommunisten in die katholische Kirche überzutreten (das Gefühl recht zu haben bleibt das selbe). Material holt er im Vorbeigehen für zwei bis drei Programme ab. Thomas Maurer ist ein Komödiant, der fortwährend Humor produziert und dabei die Satire durch den Seiteneingang schleust. (150!!!) Minuten langende, fuchsig geistreiche Verbal Attacke: ein neuer Brettstern kurbelt MÜNCHNER ABENDZEITUNG

MI 8. BIS SA 11. JÄNNER 20UHR

## BOGNER & LUDL DIE UNERTRÄGLICHE GEISTIGKEIT DES SCHWEINS

Im Wiener Kabarett Niedermaier feierten sie ein sensationelles Debut: Alexander Bogner, Schauspielerschüler und Fritz Ludl, Stud. Aufgewachsen in den sogenannten Wiener "Randbezirken", dem wohl vielseitigsten Inspirationsfeld für kabarettistische Arbeiten. Nach einigen kabarettistischen Einlagen während der Schulzeit und mehreren Kurzauftritten beim Bundesheer und ähnlichen Einrichtungen kam der Durchbruch mit ihrem ersten abendfüllenden Programm: vom Start weg ausverkauft-ausverkauft-ausverkauft. Die UNERTRÄGLICHE GEISTIGKEIT DES SCHWEINS - ist ein Programm, das auch vor allem vor kirchlichen Themen nicht halt macht. Es ist eine Neuauflassung der Schöpfungsgeschichte, die alles andere als biblisch verläuft und mit nicht nur biblischen Darstellern zwei Lehrer drei Alben, zwei UNO-Beamte, zwei Gekrauzigte, Maria von Nazareth, zwei Mönche, die sich andauernd ins Programm schleichen.



MI 15. - SA 18. JÄNNER 20UHR

## ALEXANDER BIENZ AUSZUCKTE GFRASTA



DER ERNE SPIELT DEN HAMLET ICH SPIELE DEN AMBROS TRAGISCH IST BEIDES. Erstmals im Wilden Westen gastiert der wohl ausverkaufteste österreichische Kabarettist vier mal im Turm - und wahrscheinlich haben die Ausländer aus dem Osten schon die Karten für alle vier Tage weggekauft, bevor die Innsbrucker überhaupt gemerkt haben. Denn in seiner Show sind alle Österreicherischen Kasperln versammelt - original & gedoubelt: Wolfgang Ambros, Gerhard Berger, Falco, Reinhard Fendrich, Andre Heller, Ostbahn Kurti ohne Chetpartie, Hugo Portisch, Otto Schenk, Fred Sinowatz, Arnold Schwarzenegger, Franz Wronitzky, Kurt der Waldheim, Konstantin Wacker, Erwin Ringel, Helmut & Dagmar Zilk, Ernst Wolfram Marboe, Anton Polster. Und als Stargast: ALFRED WURBALA, Österreicher: "Gegen Aids werds bald etwas geben. Nur gegen den OIF gibts nis."

DI 21./DO 23. BIS SA 25.1. 20H

## GERHARD SEXL: AUS DEM SEPPL-LAND

### GERHARD SEXL LIEDERLICHE LIEDER EIN HEIMATABEND FÜR EINHEIMISCHE

Hier präsentiert sich Gerhard Sexl als Liedermacher: als das, was er bereits seit 20 Jahren nur noch bevor er das Seppelland als Kabarettist erobert hat. Erstmals wird eine andere Facette des Kabarettisten präsentiert: Lieder in dem es neben feinem Humor und Kritik am unheilen Land auch um Gefühle und um die stilleren Seiten des Lebens geht. Sexls Liederlicher Liedabend für Einheimische mit Brunnljodlern, Schmalgedichten, Heile Alpenweltgesänge mit Blo-Blo-Blasmusik, echten Tiroler Originalen und anderen Urviachern aus dem Alpenzoo in und um uns.



3./10./17.FEBRUAR 20UHR

### GERHARD SEXL DER SEPP ANSICHTEN EINES VERSTOPFTEN IN EINEM VERSTOPFTEN LAND



"Ein wundervoll besartiger Beitrag zu einem realistischen Tiroler Bild" (Die PRESSE). "Die Ansichten eines Verstopften in einem verstopften Land" sind Gerhard Sexls erstes abendfüllendes Kabarettprogramm und mit ihm gelang ihm sein Durchbruch als Kabarettist. 50 ausverkaufte Vorstellungen im Kellertheater, eine ausgedehnte Bundesländertournee auf vielfachen Wunsch gibt es eine Neuaufnahme für Innsbruck: nachdem sogar die Wiener den brutal-witzigen Zerrspiegel der Tiroler Gesellschaft mehr als gutheißen haben. Der TIP: Sich rechtzeitig Karten besorgen, denn sonst ist auch im Treibhaus alles verstopft.

11/12/18/21/22.FEBRUAR 20H

## MARTIN PUNTIGAM LACHSACHGESCHICHTEN



"Wir haben die Witze nur von unseren Kindern geborgt. Es ist wichtig daß wir sie ihnen erhalten, damit sie auch noch etwas zum Lachen haben." Mit den besten Empfehlungen von JOSEF HADER kommt er ins Treibhausprogramm: "die Quality ist eines Qualingers bringt ihn nach Innsbruck, die Leute werden staunen, wirklich ein Super talent." Die österreichische Pessoschreiber ähnliche Hymnen "POINTENA LA POINT Standard" "Scheinbar wahllos von der Blädelers zum Blod Sinn sich hinlauf hantelnd, landet er immer wieder in der Gummizelle des Absurden. Locker wird hier die Welt gerettet von einem der auszug das Fürchten zu lehren." (Wochenpresse). "Wortwitz zur Weiterleitung. Mit reiflichem Witz pendelt der junge Grazer zwischen Märcheneposike und cooler Philipp Marlowe-Parodie. Garniert wird das Ganze mit gelungener Wortwitz und kohlbraunem schwarzen Humor." (KRONEN)

MI 26. BIS SA 29. FEBRUAR 20H

## ROSA VAUS ROSA 30 MACHE ALLES

1968-80 Ensemblemitglied des Theaters Mauthausen. 1980-89 Ensemblemitglied des Theaters im Hof. Rosa ist der Typ der reschen Volksschauspielerin. Eine flotte Goschn und das Herz am rechten Fleck und sagen wie es ist und kein halbintellektuelles Tiefsinneln. Das ist Rosa pur in allen Bandbreiten, scharf geputzt, ohne rosa Brille. (JOONachrichten). Der Text zu ihrem zweiten Kabarettprogramm stammt von LEO LUKAS. Frau Rosa leitet ein Lokal, ein seltsames, schummriges, umsonst die Eintreffenden ummerlich unterhält sie, singt ihnen ganze Arien, erteilt Unterricht in angewandter Philosophie, spielt allein ein 17-Personenstück und serviert zwischendurch ein Achtel. Wenn als Höhepunkt das trübschen Drama "Die Schluchwischeßen" das Absingen der Europahymne geplant ist, dann wird eben gepöckelt egal was klingt. Denn: KUNST IST WENN MAN SICH ETWAS ANDERES VORSTELLT DRUM HEISST JA VORSTELLUNG!"



Mo 2. BIS SA 7. MÄRZ 20UHR

## SIGI ZIMMERSCHIED AUSSCHWITZIN DT KLEINKUNSTPREIS

### STATT-THEATER MÄNNER SCHMERZEN feat HANSI LANG

Wenn Männer ihre Tage haben, geht das auch nicht ohne Bluterlust. Plötzlich sind die Nervenenden freigelegt, von den Haarspitzen bis zu den Zehennägeln. Statt Unterleibskrämpfen verwindet sich ihr Gehirn. Männer fühlen sich dann und nicht nur dann unverständlich. Wenn Männer ihre Tage haben, kann das Wochen dauern. Das einzige, was da noch hilft, ist die gleichnamige Produktion des STATT-THEATERS WIEN und um die zwei Jungautoren ULLIBREE und BERNHARD ASSLABER, die auf ungewöhnliche Weise ein eigentlich schon etwas angestaubtes Thema behandeln. Ihnen ist kein Klischee zu banal um zu zeigen, wie sehr Männer in ihrer Sprache und Denkschablone gefangen sind, und indem die neue/ alte Männerwelt persifliert wird, bekommt der CLUB 2 einen besonderen Reiz. Mit HANSI LANG, KLAUS PEBER, WOLFGANG FIALA, CLAUDIUS SCHEUER und MONIKA WENZETTI.



MI 11. BIS SA 14. MÄRZ 20UHR

## MANFRED DEIX MAD-THEATER (CH) DAS SCH THEATER ALLES ÜBER DAS KLO



Ein himmlisch ordnater und wunderbar widerlicher Theaterabend, wer die Cartoons von Manfred Deix kennt, die atzenden, grotesken Figuren und Gesichter, weiß, was ihn erwartet in 90 Minuten auf einer öffentlichen Bedürfnisanstalt. Die Schweizer Uraufführung war im Nu restlos ausverkauft, die Bedürfnisanstalt Theater quoll über aus purer Verstopfung. Den beiden Verwandlungskünstlern Gogi Holman und Paulina, dem Cartoonisten Manfred Deix und dem Regisseur Werner Bodinek ist es gelungen, das "geschmacklose" Tabu Klosett zu einem delikaten Leckerbissen, besonders Art zu verwandeln. Die absurde, absurde Einzelgänger über schreitend, ohne in atzende Peinlichkeit zu verfallen. 90 Minuten Vorvergnügen der Extraklasse, eben ein himmlisch ordnater und wunderbar widerlicher Typenreigen. DEIX IN 3D - EIN LACHERFOLG! (Bodische Zeitung) DI 7. BIS SA 11. APRIL 20UHR

P.b.b. ERSCHEINUNGSORT: INNSBRUCK, VERLAGSPOSTAMT 6020 INNSBRUCK, TREIBHAUS NR 99, NIEDERWALLER HEID, ANSCHLUSSTASSE 8, 6020 INNSBRUCK, TIROL

MI 16. + SO 17. MAI

## SCHLABARETT MUTTERTAG

### ANDREAS VITASEK WIEDER ALLEIN

### THOMAS MAURER PLACEBO FORTE

### SCHLABARETT ATOMPIILZ LINKS

### K.F. KRATZL AN EINEM BACH LEIN HELLE - KRATZL GEHT FISCHEN

### JOSEF HADER FREDI DORFER INDIEN

MI 16. + SO 17. MAI

**DIE KABARETTWOCHEN IM TREIBHAUS STEHEN UNTER DER PATRONAZ DER TIROLER SPARKASSE (SPARE IN DER ZEIT SO LACHST DU IN DER NOT) VORVERKAUFSKARTEN UND VERBILIGTE CLUB-SKARTEN GIBT ES NUR IM TREIBHAUS UND IM ALPEN SP**

MI 8. BIS SA 11. JÄNNER 20UHR

**TREIBHAUS**  
 DAS CAFE: GEOFFNET TAGLICH VON 16UHR BIS 1UHR FRÜH



**INNSBRUCKER KABARETTWOCHEN**  
 DAS TREIBHAUS DANKT DER TIROLER SPARKASSE FÜR DIE FINANZIELLE UND ORGANISATORISCHE UNTERSTÜTZUNG