

Z-6592



TREIBHAUS

THEATER IM TURM

SCHUTZRAUMTHEATER

ANGERZELGASSE 8 • 6020 INNSBRUCK • TEL 0512-586874



1992



APRIL april

MI 1.4.	20UHR	WELTMUSIK: HARP ATTACK MEETS AFRICA FEAT. MALAMINI JOBARETH (GAMBIA)
DO 2.4.	20UHR	SUN RA AND THE 21. CENTURY ARKESTRA - DIE SCHWARZESTE BIGBAND DER WELT
FR 3.4.	20UHR	KABARETT THOMAS MAURER - PLACEBO FORTE. DAS NEUE PROGRAMM
SA 4.4.	20UHR	KABARETT THOMAS MAURER - PLACEBO FORTE. DAS NEUE PROGRAMM
SO 5.4.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: HELGA PLANKENSTEINER QUARTET - KALTERER SEE AUSLESE
DIE 7.4.	20UHR	MANFRED DEIX/MAD-THEATER: ALLES ÜBERS ÖFFENTLICHE KLOSETT KABARETT
MI 8.4.	20UHR	CHARLIE MARIANO MADRAS SPECIAL - WELTMUSIK
DO 9.4.	20UHR	MANFRED DEIX/MAD-THEATER: ALLES ÜBERS ÖFFENTLICHE KLOSETT KABARETT
FR 10.4.	20UHR	MANFRED DEIX/MAD-THEATER: ALLES ÜBERS ÖFFENTLICHE KLOSETT KABARETT
SA 11.4.	20UHR	MANFRED DEIX/MAD-THEATER: ALLES ÜBERS ÖFFENTLICHE KLOSETT KABARETT
SO 12.4.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: GULAB - DER GITARRIST DES KÖNIGS
MI 22.4.	20UHR	SCHLABARETT: ATOMPILZ VON LINKS DAS BUNDESHEER-KABARETT-MEISTERWERK
DO 23.4.	20UHR	SCHLABARETT: ATOMPILZ VON LINKS DAS BUNDESHEER-KABARETT-MEISTERWERK
FR 24.4.	20UHR	SCHLABARETT: ATOMPILZ VON LINKS DAS BUNDESHEER-KABARETT-MEISTERWERK
SA 25.4.	20UHR	SCHLABARETT: ATOMPILZ VON LINKS DAS BUNDESHEER-KABARETT-MEISTERWERK
SO 26.4.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: PENTAPHON
MO 27.4.	20UHR	KABARETT-STATT-THEATER: FRAUENSCHMERZEN
DI 28.4.	20UHR	KABARETT-STATT-THEATER: FRAUENSCHMERZEN
MI 29.4.	20UHR	KABARETT-STATT-THEATER: FRAUENSCHMERZEN
••• 30.4. BIS 3.5.		TREIBHAUS - ZELT-FEST. EINE ERREGUNG
DO 30.4.	•••••	MARSCHBLASEN ZUM WIEDERAUFBAU STADTMUSIKKAPELLE SAGGENA. SCHÖPF ZIGEUNER SIND IN DER STADT: LEILOS. FLAMENCOPOP SPANISCHER ZIGEUNER TITI WINTERSTEIN UND SEINE GIPSY BAND - MUSIK DER SINTI UND ROMA



o MAI oh MAI o miomai

••• 1. BIS 3. MAI		TREIBHAUS - ZELT - FEST.
FR 1.5.	•••••	BLUES AM NACHMITTAG UND BLUES BIS IN DIE NACHT • JON SASS • HANNS THEESSINK • LOUISIANA RED AND THE STORMY MONDAY BLUESBAND • JAZZ-NO-PHOBIA
SA 2.5.	•••••	DAS TREIBHAUS-ZELT-FEST VOM DIXIELAND BIS ZUR VOLKSMUSIK AUS LATEINAMERIKA • DIXIELANDERS HALL • SÜDEN - VOLKSMUSIK AUS GRIECHENLAND, ITALIEN, BRASILIEN UND ÖSTERREICH • DARIO DOMINGUES - INDIAN FLUTES
SO 3.5.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK: THE JAN KUBIK DIXIE SWINGERS
MO 4.5.	20UHR	DAS BESONDERE KONZERT BADEN POWELL - DIE GITARRE AUS BRASILIEN
DI 5.5.	20UHR	TREIBHAUSBLUESNACHT 92 LUTHER ALLISON & BAND FEAT. BERNARD ALLISON JOANNA CONNOR & BAND + SESSION
MI 6.5.	20UHR	ALEXANDER BISENZ: AUSZUCKTE GFRASTA GAST A. WURBALA. KABARETT-SPECIAL
DO 7.5.	20UHR	ALEXANDER BISENZ: AUSZUCKTE GFRASTA GAST A. WURBALA. KABARETT-SPECIAL
FR 8.5.	20UHR	ALEXANDER BISENZ: AUSZUCKTE GFRASTA GAST A. WURBALA. KABARETT-SPECIAL
SA 9.5.	20UHR	ALEXANDER BISENZ: AUSZUCKTE GFRASTA GAST A. WURBALA. KABARETT-SPECIAL
SO 10.5.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK ZUM MUTTERTAG: TSCHAKO UND DER KLEINE PRINZ
DI 12.5.	20UHR	JANGO EDWARDS & THE LITTLE NOSE Cy. CLASSICS DAS NEUE CLOWNPROGRAMM
MI 13.5.	20UHR	JANGO EDWARDS & THE LITTLE NOSE Cy. CLASSICS DAS NEUE CLOWNPROGRAMM
DO 14.5.	20UHR	KABARETT/THEATER CROUTON (SCHWEIZ) JETZT ODER NIE O KLEINKUNSTPREIS 91
FR 15.5.	20UHR	KABARETT/THEATER CROUTON (SCHWEIZ) JETZT ODER NIE O KLEINKUNSTPREIS 91
SA 16.5.	20UHR	KABARETT/THEATER CROUTON (SCHWEIZ) JETZT ODER NIE O KLEINKUNSTPREIS 91
SO 17.5.	10H30	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: JAZZ IN TEAM
MO 18.5.	21UHR	TURM KABARETT STATT THEATER: MÄNNERSCHMERZEN - FEATURING HANSI LANG
DI 19.5.	21UHR	TURM KABARETT STATT THEATER: MÄNNERSCHMERZEN - FEATURING HANSI LANG
MI 20.5.	19H30	GARTEN DAS BESONDERE KONZERT RICHIE HAVENS FREE DOM, FREEDOM
DO 21.5.	19UHR	TURM KABARETT STATT THEATER: MÄNNERSCHMERZEN - FEATURING HANSI LANG GARTEN ACOUSTIC MUSIC FESTIVAL 92: ROONER MEYE - PETER RATZENBECK - COLIN WILKIE - NAHUAL (ARGENTINIEN) - COUNTRY BLUES PROJECT
FR 22.5.	21UHR	TURM KABARETT STATT THEATER: MÄNNERSCHMERZEN - FEATURING HANSI LANG
SA 23.5.	21UHR	TURM KABARETT STATT THEATER: MÄNNERSCHMERZEN - FEATURING HANSI LANG
SO 24.5.	10H30	TURM KABARETT STATT THEATER: MÄNNERSCHMERZEN - FEATURING HANSI LANG
DIE 26.5.	20UHR	JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: DIXIELANDERS HALL
MI 27.5.	19UHR	KABARETT GIMPEL: GEWINSEL DER SELIGEN
DO 28.5.	19UHR	ZELT-MUSIK TRILOK GURTU - NANA VASCONCELOS
FR 29.5.	21UHR	ZELT-MUSIK ABDULLAH IBRAHIM/DOLLAR BRAND
SA 30.5.	19UHR	KABARETT GIMPEL: GEWINSEL DER SELIGEN
SO 31.5.	10H30	KABARETT GIMPEL: GEWINSEL DER SELIGEN ZELT-MUSIK: DIE WELLKÜREN - DIE SCHWESTERN DER BIERMOSLBLESN KABARETT GIMPEL: GEWINSEL DER SELIGEN JAZZFRÜHSTÜCK UM HALBELF: ZIPFLO WEINRICH QUINTET



hey JUNE. eine vorschau

MI 3.6.	20H30	KABARETT IM SCHUTZRAUM SIMON PICHLER
DO 4.6.	19UHR	ZELTMUSIK VIENNA ART ORCHESTRA FEAT FLORIAN BRAMBÖCK
FR 5.6.	20H30	KABARETT IM SCHUTZRAUM SIMON PICHLER
SA 6.6.	19H30	KABARETT IM SCHUTZRAUM SIMON PICHLER
••• 11.6. BIS 13.6.		GARTENKONZERT DIE VÖGEL EUROPAS
DO 11.6.	19UHR	KABARETT IM SCHUTZRAUM SIMON PICHLER
IN PLANUNG		IN THE GARDEN. INTERNATIONALES FOLK-FESTIVAL THE DUBLINERS • NEUWIRTH EXTREM SCHRAMMELN • BROADLAHN • FRANZ FRANZ & THE MELODY BOYS • LENA ROTHSTEIN - JIDDISCHE LIEDER UND SEFARDISCHE ROMANZEN • LAKIS & ACHWACH
FR 19.6.	19H30	ZELTMUSIK LA A CAPELLA - DIE FLIEGENDEN STREIKPOSTEN
SA 20.6.	19H30	FESTKONZERT IM GARTEN: GEBRIDER MOISCHELE JIDDISCHE LIEDER & TÄNZE
••• 24. BIS 27.6.		DIE ENTDECKUNG AMERIKAS. ODER: AMERIKA GIBT ES NICHT • JOSEF HASLINGER - MARTIN PUNTIGAM - BERTE MÜTTER • FOLKE TEGETHOFF UND DIE LANGE NACHT DER MÄRCHENERZÄHLER • LENNY PICKETT & THE BORNEO HORNS
••• 1.7. BIS 4.7.		JAZZ AM INN - INNSBRUCKER JAZZTAGE 92 IN PLANUNG
••• 9.7. BIS 2.8.		• JOE ZAWINUL SYNDICATE FEATURING SALIF KEITA & BAND • ELVIN JONES JAZZMACHINE • JACK DE JOHNETTE SPECIAL EDITION
••• 24.7. BIS 30.9.		• TRIBUTE TO CHARLIE PARKER: ARTHUR BLYTHE/SAM RIVERS/CHICO FREEMAN/ DON PULLEN /SANTI DEBRIANO • MAYNARD FERGUSON BIGBAND ANDRE HELLER UND DER CHINESISCHE NATIONALZIRKUS INNSBRUCKER SOMMERCARTEN 92 SOMERTHEATER/KONZERTE/KINDERTHEATER



• KABARETT • • KABARETT •

• KABARETT • *MuSik*

• KONZERTE •

TREIBHAUS

ZELT FEST

30.4. - 3.5.

DAS TREIBHAUSZELT-EINE ERREGUNG

WINTERAUSTREIBEN

• DIXIELANDERS HALL • STADTMUSIKKAPPELE SAGGEN • TITI WINTERSTEIN QUINTETT/MUSIK DER SINTI UND ROMA • LEILLOS/FLAMENCOPOP SPANISCHER ZIGEUNER • DIE GEBRIDER MOISCHELE • THE JAN KUBIK SWINGERS • SÜDEN / VOLKSMUSIK AUS ALLER WELT • FLOHZIRKUS • JON SASS/HANNS THESSINK • LOUISIANA RED & THE STORMY MONDAY BLUESBAND • JAZZ NO PHOBIA • THE JAZZ DADDIES • DARIO DOMINGUES • UND NOCH VIELE ANDERE •

30.4. - 3.5.

EINE BITTE
DIESEM PROGRAMM-FALTER LIEGT EIN ERLAGSCHEIN BEI. REPERATUR UND WIEDERAUFBAU DES TREIBHAUSZELTES KOSTEN ENORM VIEL GELD - SUBVENTIONEN DAFÜR SIND NICHT ZU ERWARTEN. ALLEIN DIE SCHLOSSERARBEITEN BETRAGEN RUND 80.000,- ÖS. WIR BITTEN UM SOLIDARISCHE BENUTZUNG DES ERLAGSCHEINES. DAMIT ES WIEDER BUNT WIRD. BITTE. DANKE.

P.b.b.
VERANSTALTUNGSSORT: INNBRUCK
VERTRAGSPOSTADRESSE: 6020 INNBRUCK
TREIBHAUS NR. 102, WEDERHOFHADER HERAUSGEBER VEREINER TREIBHAUS
WIRTSCHAFTS- & GÖTTENBRUCK, HENNINGSTRASSE 11, 6020 INNBRUCK, ÖSTERREICH

TREIBHAUS
 DAS CAFE: GEOFFNET TAGLICH VON 16UHR BIS 1UHR FRÜH

THOMAS MAURER PLACEBO FORTE

DER SENKRECHTSTARTER DER ÖSTERR. KABARETTSCENE SALZBURGER STIER 1991 KABARETTPREIS DES JAHRES 92 NÜRNBERG mit seinem neuen Programm PLACEBO FORTE WEGE ZUM WOHLBEFINDEN "Thomas Maurer - das ist Kabarett in seiner schönsten Form." über z. B. der Kurzer-Kritiker "Er hat jetzt schon das Talent zum Quatringer, er ist neben seinem Expansiver Josef Hader jedenfalls die aufregendste Bühnenerscheinung der letzten Jahre." (Salzburger Nachrichten)

Und DIE PRESSE bejubelt die Premiere des neuen Programmes: "Es fällt schwer, den jungen Thomas Maurer noch als Kabarettisten zu bezeichnen. Spätestens mit seinem neuen Programm PLACEBO FORTE hat er sich zum Komödianten gemauert. Am liebsten würde man diesem Parforce-Ritt durch Tracht und Nadeln gleich noch einmal bestaunen. Vielleicht würde man ihm dann nicht mehr so oft lachend auf seine zärtliche Hinfälligkeit hereinfallen und früher draufkommen, daß man über sich selbst gelacht hat."



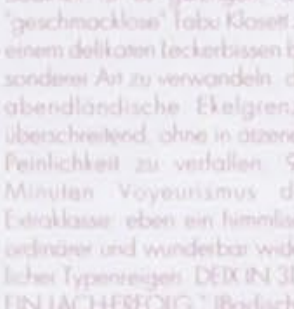
FREITAG 2./SAMSTAG 3.APRIL

MANFRED DEIX/ MAD-THEATER



SCHEISSTHEATER ALLES ÜBER DAS KLO

Ein himmlisch ordinärer und wunderbar widerlicher Theaterabend, wie die Cartoons von Manfred Deix kennt, die atemberaubend grotesken Figuren und Gesichter, weiß, was ihn erwartet in 90 Minuten auf einer öffentlichen Bedürfnisanstalt. Die Uraufführung in der Schweiz war riesig ausverkauft - die Bedürfnisanstalt Theater quoll monatelang über aus purem Verstopfung. Den beiden Verwandlungskünstlern Gogi Holman und Paulino, dem Cartoonisten Manfred Deix und dem Regisseur Werner Bodnek ist es gelungen, das "geschmacklose" Tabu Klosett zu einem delikaten Leckerbissen besonderer Art zu verwandeln: die abendländische Ekelgrenze überschreitend, ohne in atzende Feinheit zu verfallen. 90 Minuten Voyeurismus der Extraklasse: eben ein himmlisch ordinärer und wunderbar widerlicher Typenreigen. DEX IN 3D EIN LACHERFOLG! (Bodische)



DI 7./DO 9./FR 10./SA 11.APRIL

SCHLABARETT ATOMPILZ VON LINKS

Es wäre gelogen, zu behaupten, dieses Stück hätte jemand vom Schlabarett erfunden. Wahr ist vielmehr, dieses Stück hat das Leben (= das Bundesheer) selbst verfaßt. Denn ATOMPILZ VON LINKS ist eine Realisatire über das Bundesheer, die Geschichte dieser Wehnmänner vor, während und nach dem Präsenzdienst, eine Geschichte über Kameradschaft, Soldatenlieder, Lebensschulung, Disziplin und Alkohol. Die Pointen fliegen wie die Fetzen und, das seit 1985 - und für viele ist noch immer das Meisterwerk des Schlabarettisten UBRIGENS PRÄSENZDIENER IN UNIFORM HABEN FREIEN EINTRITT

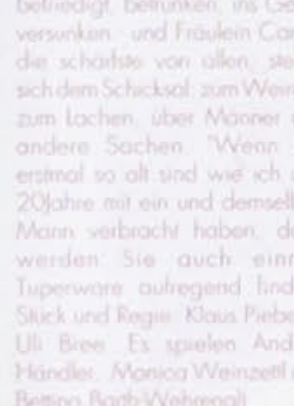


MITTW 22. BIS SAMST 24.APRIL

STATT-THEATER FRAUENSCHMERZEN



EHEMANN GÜNSTIG ABZUGEBEN: ABLÖSE 50 000 - die längst fällige Antwort auf den Riesenerfolg der Männer-schmerzen. FRAUENSCHMERZEN - die ganze Wahrheit und nichts als die Wahrheit so wahr es MANN sehen kann. Ein männliches Schicksal sperrt drei ahnungslose Frauen während einer Faschingsparty in einem Badezimmer ein. Eleonore, 40. Hausfrau, die gerade noch der Einbauküche und dem Reihenhausgrab entfliehen konnte. Monika, 32. Stewardess, betrunken, ins Gebet versunken - und Fräulein Camo, die schärfste von allen, stellen sich dem Schicksal zum Weinen, zum Lachen, über Männer und andere Sachen. "Wenn Sie erstmal so alt sind wie ich und 20 Jahre mit ein und demselben Mann verbracht haben, dann werden Sie auch einmal Tupperware aufregend finden. Stück und Regie: Klaus Pieber & Uli Bree. Es spielen Andrea Händler, Manica Weinzettl und Bettina Barb-Wahrenall



MONT 27. BIS MITTW 29.APRIL

ALEXANDER BIENZ AUSZUCKTE GFRAS

"DER EINE SPIELT DEN HAMLET ICH SPIELE DEN AMBROS, TRAGISCH IST BEIDES" Zum zweiten Mal im Wilden Westen gastiert der wohl ausverkaufteste österreichische Kabarettist vier mal im Turn - und wahrscheinlich haben die Ausländer aus dem Osten auch diesmal schon die Karten für alle vier Tage weggekauft, bevor die Innsbrucker überhaupt gemerkt haben, was sie versäumen. Denn in seiner Show sind alle Österreichischen Kasperln, versammelt: original & gedoubelt. Wolfgang Ambros, Gerhard Berger, Falco, Reinhard Fendrich, Andre Heller, Ostbahn Kurti ohne Chelpartie, Hugo Forstsch, Otto Schenk, Fred Sinowatz, Arnold Schwarzenegger, Franz Wranitzky, Kurt der Waldheim, Konstantin Wecker, Erwin Kugel, Helmut & Dagmar Zilk, Ernst Wolfram Marbois, Anton Palster. Und als Star-gast: ALFRED WURBALA, Österreicher "Gegen Aids wirds bald etwas geben. Nur gegen den ORF gibts nix."

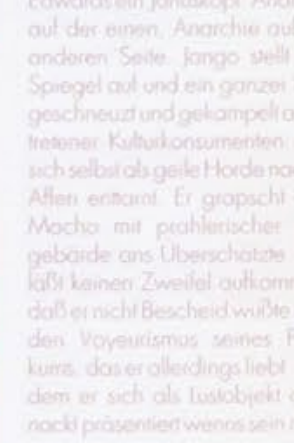


MITTW 6. BIS SAMSTAG 9.MAI

JANGO EDWARDS CLASSICS



Jango Edwards - unbestritten seit zwanzig Jahren der King of Comedy, der König der Nörren. Seit zwanzig Jahren lassen die phallischen Anzüglichkeiten des ehemaligen Theologiestudenten die Genüßpegel ausschlagen. Seine Auftritte haben stets einen therapeutischen Effekt, seine unverwerfliche Komik etwas Kathartisches. Man kann sich mit ihm reinlachen, freilachen. Wie alle großen Clowns ist Jango Edwards ein Janakopf. Anarchie auf der einen, Anarchie auf der anderen Seite. Jango stellt den Spiegel auf und ein ganzer Saal geschneuzt und gekampelt. Ange-tratener Kulturkonsumenten: sieht sich selbst als geile Horde nackter Affen enttarnt. Er grascht dem Macho mit prehlischerer Sexgebärde ans Überschätzte und läßt keinen Zweifel aufkommen, daß er nicht Bescheid weiß über den Voyeurismus seines Publikums, das er allerdings liebt. Und dem er sich als Lustobjekt auch nackt präsentiert wenns sein muß.



DIENSTAG 12./MITTWOCH 13.MAI

CROUTON JETZT ODER NIE

JURY BEGRÜNDUNG ZUR VERLEIHUNG DES KLEINKUNSTPREISES 1990: Crouton, Schauspieler, Schriftsteller und Regisseur aus der Schweiz, bringt in die zumeist laute Kleinkunstszene das lyrische und poetische Element ein, weiß mit anrührender Komik zu erzählen und spricht mit seinen Programmen Hirn und Herz gleichermaßen an. Seine Stärke ist seine verletliche Menschlichkeit. "Wenn der spinn, dann so wie du und ich - bloß besser" (BZ) "Hohe Schule" des Einmann-theaters und der Verwandlungskunst (Badener Tagblatt). Das kann doch nicht alles gewesen sein, sagt sich Crouton, nimmt den Garterzaun unter den Arm und geht. In der Wüste findet ein Selbsterfahrungskurs statt. Da geht er hin. Er stolpert durch die brennende Hitze. Wo ist denn der Kursleiter. Und der Du sollst Mein Gott, der Du st."



DO 13./FR 14./SA 15.MAI

STATT-THEATER MÄNNER-SCHMERZEN feat HANSI LANG



Wenn Männer ihre Tage haben, geht das auch nicht ohne Blutverlust. Plötzlich sind die Nervenenden freigelegt, von den Haarspitzen bis zu den Zehennägeln. Statt Unterleibskomplexen verwin-det sich ihr Gehirn. Männer fühlen sich dann und nicht nur dann unverständlich. Wenn Männer ihre Tage haben, kann das Wochen dauern. Das einzige, was da noch hilft, ist die gleichnamige Produktion des STATT-THEATERS WIEN rund um die zwei Jungautoren ULI BREE und BERNHARD ASSLABER, die auf ungewöhnliche Weise ein eigentlich schon etwas angestrebtes Thema behandeln: ihnen ist kein Klischee zu banal, um zu zeigen, wie sehr Männer in ihren Sprich und Denkschablonen gefangen sind - und indem die neue/falte Männerwelle per-silliert wird, bekommt der CLUB 2 einen besonderen Reiz. Mit HANSI LANG, KLAUS PIEBER, WOLFGANG FIALA, REINHARD NOWAK, LIND MONIKA WEINZETTL



MONTAG 18. BIS SAMST 23.MAI

HARP ATTACK MEETS AFRICA

Das Gespräch der 100 Saiten ein Weltmusikprojekt außerhalb der Etiketten. Das Zusammen-treffen der europäischen/keltischen Konzerthalle mit der Kara, dem afrikanischen Gegenstück, das statt Elektronik über Trommelcharakter verfügt. Diese Größe ist ein Projekt des großen Hornisten Rüdiger Oppermann, der wie Andreas Vollenweider die Harle elektronisch verändert und als ganzes Klangorchester benutzt. Mit seiner Band HARP ATTACK trifft er auf MALAWI-JOBARTHE, ein großer alter Mann aus Gambia. Stars wie Miriam Makeba oder DON CHERRY gehen bei ihm in die Lehre.



SUN RA ARKESTRA

SUN RAs Musik ist mehr als irgendein Bigbandjazz. Dies ist sie zwar auch, aber dahinter steht die ganze schwarze Tradition, von Count Basie bis Duke Ellington und Fletcher Henderson. Alter Blues und Schwarze Songs, Afrikanische Highlife Tänze und Ägyptische Märsche, "Negro Show" und Voodoo-Ritual, Trance und Urgenie, zelebriert von einem Orchesterchef, der wie ein afrikanischer Medizinmann wirkt ins Raumzeitdahoer versetzt.

DONNERSTAG 2.APRIL

CHARLIE MARIANO MADRAS SPECIAL

Seit Jahrzehnten ist CHARLIE MARIANO fest verankert in der weltweiten Jazzszene, sein weicher, melodischer Ton am Sopran hat ihn berühmt gemacht. In den Bands von CHARLES MINGUS und STAN KENTON genauso wie als festes Mitglied im UNITED JAZZ UND ROCKENSEMBLE oder auf Tourneen mit Konstantin Wecker, Jasper Van Hoff oder Miroslav Vitous. Sein Kontrakt mit indischer Musik (nachzuhören auf der grandiosen ECM-Platte "John") von den Berliner Jazztagen ermöglicht dieses außerordentliche Konzertprojekt. Mit dabei zwei indische Stars, RAMESH SHOTAM (percussion) und NARESH SHOTAM (vocal).



MITTWOCH 8.APRIL

BADEN POWELL BRASIL



Der Erfinder des Bossa Nova, der Botschafter des Samba, der Virtuose auf der akustischen Gitarre - der musikalische Botschafter Brasiliens. Baden Powell - ein begnadeter Musiker, Schöpfer von unzähligen "Evergreens" und Hits wie BERIMBAU, DEIXA TRISTEZA, SAMBA EN PRELUDIO, UN HOMME ET UNE FEMME.

SUN RA ARKESTRA



DONNERSTAG 2.APRIL

LUTHER ALLISON BLUESNACHT

Ein Mann, der laut HERALD TRIBUNE "alle Voraussetzungen hat, eine Legende zu sein" ist mit 51 lebendigen Jahren noch zu lebendig, um Legende zu sein. LUTHER ALLISON. Trotzdem er ist DIE Schlüsselfigur des modernen Blues der 90er, weil er den Eherges hat, aktuellen Blues zu machen. Darum hat er sich den Einflüssen von SOUL und ROCK nicht verschlossen, sondern sie integriert zu einem persönlichen Stil, der unverwechselbar und richtungweisend ist: hochgelobt und mit Respekt bedacht von Größen wie B.B. King oder John Lee Hooker, auch heuer mit in seiner Band BERNARD ALLISON sein Sohn. Hören was die Jungen sagen! Eine heiße Nacht voll elektrischem Blues ist angesagt. Denn mit JOANINA CONNOR & BAND gibts Zusatzenergie vom Feinsten. Eine Session ist versprochen.



DIENSTAG 5.MAI