

**ARTEFACT.  
EINE PRÄSENTATION**

eine veranstaltung des kunstkollektiv oberperffuss  
3. Mai 2006 20:30 Uhr – Theatersaal

„wüst a auntwort – griagst a frog/ wüst a leicht haum – muast di blong“ (attwenger) ja, einem kleinen Leser-Innenkreis ist das artefact ein begriff. seit 10 jahren bereichert das artefact die kulturszene bereits. „das ist ein grund zum feiern. in diesem sinn präsentieren wir die ausgabe nr. 15 wiederum einmal öffentlich in innsbruck (die eine oder der andere erinnert sich vielleicht an die ‚legendäre‘ lewisch-präsentation). – fragen werden immer offen bleiben. damit frau & man sich nicht nur ‚plagen‘ muss, ist auch für ‚unterhaltung‘ gesorgt. die lesungen werden begleitet von musikalischen einlagen. u.a. spielen paul heis, bella bello bitugu, robert tribus, etc. auf.“

**Eintritt: freiwillige spenden**

**OPEN MINDED FESTIVAL**

07. Mai 2006, ab 15 Uhr 30 – Garten

Mit einem Fest wird die Open Air Saison in Innsbruck eröffnet. Einem hoffentlich breiten Publikum mit großer Lust zu feiern wird neben musikalischen Leckerbissen auch ein Themenschwerpunkt präsentiert: Ein verantwortungs- und rücksichtsvoller Umgang mit und die Sensibilisierung für Menschen unterschiedlichster Herkunft soll erneut ins Rampenlicht rücken. Nicht ignorieren wollen, sondern wahrnehmen.

**Eruption:** Die vier jungen Musiker vereinen ihre verschiedenen Musikgeschmäcker zu einem musikalischen Ganzen, das sich nicht wirklich in eine bestimmte Sparte einordnen lässt. Am ehesten lässt es sich aber als Old School Heavy Metal definieren, der trotzdem mit modernen Riffs ausgerüstet ist. (www. eruption-band.net).

**klOnk:** spielen Minirock. Minirock = minima-

listischer Rock. Keine Samples, keine Synth's, kein Orchester, einfach nur Rock! Außerdem...wer mag Minirocke eigentlich nicht??  
www.klonk.org

**HotchPotch:** ...ist Inbegriff vollkommener musikalischer Freiheit. Grenzen werden verschoben, alte verkrustete Strukturen aufgebrochen und Neuland erobert. Daraus resultiert ein schwer einzuordnender Klangteppich im Graubereich der Stilsubladen. Scheinbar mühelos vollzieht die Band einen Spagat von Hip-Jazz bis Hop-Metal.  
www.hotchpotch.at

**PUKE:** Das Programm von PUKE besteht vorwiegend aus Eigenkompositionen, vermischt mit ein paar irischen, schottischen sowie mittelalterlichen Traditionals, die neu arrangiert wurden. Das erklärte Ziel der Band ist es, die britischen Inseln nach Tirol zu holen, und es scheint zu funktionieren. www.pukemusic.at

**Innsbruck Surprise:** Eine Überraschung der ganz besonderen Art.

Für gute Stimmung nach den Konzerten sorgen:  
**DJ Waz Exp.**  
**DJ Tommy (Funky u. Afro Meeting)**

Die Endrunde des T-Shirt-Druck-Wettbewerbs von shirt24@cunst&co findet ebenfalls im Rahmen des Open Minded Festivals statt. Alle bis dahin gedruckten Motive stellen sich einem Voting.

**Eintritt: 11/9**

**GUENDANABANI  
DAS LEBEN.**

Lieder vom Isthmus von Tehuantepec  
10. Mai 2006, 20:00 Uhr – Theatersaal

Konzert mit Martha Toledo, begleitet an der Gitarre von Tlalok Guerrero Luis (Juchitán/Oaxaca, Mexiko)

Die mexikanische Sängerin und Fotografin

präsentiert in ihren Konzerten das Liedgut ihres Volkes in einer sehr einfühlsamen und einprägsamen Weise. Bei ihren Auftritten erzählt sie über ihr Leben als Zapotekin – einer der ältesten indianischen Ethnien Mexikos - und als Angehörige der matriarchalen Gesellschaft von Juchitán. Begleitet an der Gitarre von Tlalok Guerrero Luis singt Martha Toledo in zapotekischer und spanischer Sprache.

**Eintritt: 10**

Das Konzert ist eine gemeinsame Veranstaltung von Kulturgasthaus Bierstindl und Südwind Tirol im Rahmen der Kampagne „MDG's – Do it!“ von Südwind und FIAN.

Mit seiner regionalen und fairen Küche leistet das Kulturgasthaus Bierstindl einen effektiven Beitrag zum Ziel 8 der Millennium Entwicklungsziele: Globale Partnerschaft für Entwicklung (www.mdgs.at).

**ACOUSTIC GUITAR  
BLUES FESTIVAL**

12. und 13. Mai 2006 Beginn jeweils 18 Uhr im Garten bei Regen, Schnee, Hagel oder sonstigen Kälteeinbrüchen im Theatersaal

Für Sie, die den Blues frönen wollen, ein Muss: am 12. und 13. Mai 2006 findet das erste Innsbrucker Acoustic Guitar Blues Festival statt. Am Programm stehen sechs Konzerte, die die Welt der handgemachten Musik des Mississippideltas nach Tirol holen.

Am Freitag, den 12.5. um 18:00 Uhr startet eine Legende der heimischen Musikszene: **Blues FRIZZ.** Die nächste Band führt uns musikalisch auf eine Reise von Honolulu über Louisiana bis Chicago: die **SONS OF THE DESERT.** Als Höhepunkt des ersten Abends verbindet sich auf der einen Seite die markante Rockröhre von Bluespumpm **ZAPPA** mit Geige, Banjo, Cello, Gitarre von **Judith PECHOC** und **Nadja MILFAIT** und deren Frauenstimmen - „The Wild Irish Lasses“.

Am Samstag, 13.05. um 18:00 Uhr startet **Konrad „Bones“ WINDISCH** mit seiner markanten Stimme und erdigem Gitarrenspiel. Er wird unterstützt von den Ambassadors **Christoph SCHELLHORN** und **Thomas NAGELE.** Danach erscheinen **ACOUSTIC DELTA,** die Band rund um den vielseitigen Gitarrenvirtuosen **Frajo KÖHLE** auf der Bühne. Sie spannen den Bogen vom alten Deltasound bis zu Eric Clapton und Bob Dylan. Krönender Abschluss ist **Hans THEESSINK,** ein Garant für niveauvolle Musik, der seine Zuhörer mit exzellenten, emotionsgeladenen Klängen im Nu in seinen Bann zieht.

Karten für das Festival: Tageskarte 22 (ermäßigt für Studenten 17) Zwei-Tageskarte 38 (ermäßigt für Studenten 33). Im Vorverkauf erhältlich bei Ö-Ticket (www.oeticket.com, Hotline 01/96 0 96), oder telefonisch unter 0512 / 57 57 57 (Kartenhotline Bierstindl) reservieren und an der Abendkasse abgeholen.

Weitere Informationen bei Florian Kapelari (0676 / 848068 848, Email: florian.kapelari@relaisierungsbegleiter.com)

**ALLE MEINE HENNEN**

Uraufführung 13. Mai 2006, 20 Uhr – Studio  
Weitere Termine: 17. + 20. Mai 2006, 20 Uhr

„Alle meine Hennen“, geschrieben und inszeniert von Ekkehard Schönwiese, ist ein Schwank der angriffslustigen Sorte mit folgendem Hintergrund, der dem Kultfilm „We feed the world“ entnommen ist.

Die Hennen unserer heimischen Hühnerproduzenten werden mit Soja aus Südamerika gefüttert. Konzerne machen durch genmanipuliertes Saatgut sowohl die Farmer als auch den Markt abhängig, indem sie Regenwald abholzen und Saatgutpflanzungen anlegen.

„Alle meine Hennen“ handelt von einem jungen Hühnerfleischfabrikanten. Lucas Zolgar spielt diesen Gockel, der, frustriert von der Arbeitswelt, sein Glück in vier parallel laufenden Beziehungen sucht. Und wie es sich gehört,

wird er am Ende gerupft und arg zugerichtet vom Förderband seiner Lust dem Schicksal allen Fleisches überlassen.

„Studio B“ ist eine engagierte Studententheatergruppe. Eingeschworene Fans kennen sie durch ihre Beziehungsgrotesken, Erzählspiele und Fabeln. Sie weigerte sich bisher, sich einen Namen zu geben. Aber der Markt verlangt es. Also nennt sie sich „Studio B“ und meint damit „Studio Bierstindl“.

**Eintritt: freiwillige Spenden**

**LILLY & DAN**

von Thomas Gassner  
Premiere + Premierenfeier:  
Freitag, 19. Mai, 20 Uhr – Theatersaal

„Lilly & Dan“ ist das Erstlingswerk von Thomas Gassner. Entstanden 1999 zeichnet sich ab, was alle späteren Stücke von Thomas Gassner prägt: eine kräftige Portion schwarzer Humor, ein Hang zur Skurrilität und das Ganze verpackt in eine flapsige, von Zeit zu Zeit recht derbe Sprache. Der Schauplatz: ein ziemlich heruntergekommenes Motelzimmer, es ist Nacht und es regnet. Die Protagonisten: Lilly („Der Abend beginnt verheißungsvoll, du kleiner Klugscheisser“) und Dan („Hör auf, mich so zu nennen, du geile Sau“).

Die Story: Lilly und Dan haben sich von der Welt abgeschottet und geben sich dem schwindel-erregenden Wahnsinn ihrer Liebe hin. Die Realität verschwimmt zwischen erfundenen Erinnerungen und halluzinierter Zukunft, ein Zustand, der die Aufrechterhaltung ihrer Beziehung erst ermöglicht. Romantizismen enden in Hysterie, wenn sich die Realität immer wieder dazwischenschaltet. Dabei wird nie offenbar, ob das Verbrechen, dessentwegen sie auf der Flucht sind, tatsächlich begangen worden ist oder nur der inszenierte Versuch einer Beziehungsrettung ist. Ein Feuerwerk der Fiktionalisierung des Lebens (und der Liebe).

Weitere Termine Mai: 20./23./24./26./31. Jeweils 20 Uhr

Lilly: **Luka Oberhammer**  
Dan: **Christian Dolezal**  
Regie: **Elisabeth Gabriel**  
Bühnenbild: **Matthias Hirschhuber**  
Requisiten: **Andrea Spiegel**

Eine Produktion des Kulturgasthauses Bierstindl im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals (19. Mai – 30. Juni 2006)

**Eintritt: 14/12**

**DKK ORIGINAL**

21. Mai ab 19.30 Uhr – Theatersaal

CHILLINGER'S ABENDSTUNDEN  
beats für die couch-gesellschaft! DJ CHILLINGER & Harustje

**LITERARISCHES QUARTETT**

Mo 22. Mai 2006 20 Uhr – Theatersaal

Noch zweimal vor der Sommerpause gibt es ein Literarisches Quartett im Bierstindl (Mai und Juni), denn Lesen wird erst richtig griffig, wenn man laut darüber redet. Die Dramaturgie ist bekannt und Sie, liebes Publikum, sind wie immer eingeladen, nachzufragen und mitzudiskutieren.

Es treten auf:  
**Stefanie Holzer,** Schriftstellerin  
**Helmuth Schönauer,** Bibliothekar  
**Martin Kolozs,** Verleger  
**Sabine Brenner,** Buchhändlerin

Die heftig diskutierten Bücher:  
Paula Fox „Der kälteste Winter“, C.H. Beck Verlag  
Agota Kristof „Die Analphabetin“, Ammann Verlag  
Birgit Unterholzner „Die Blechbüchse“, Skarabaeus-Verlag  
Javier Salinas „E“, Ammann Verlag

Eine Veranstaltung von IG AutorInnen/Tirol, Bierstindl und der Uni-Bibliothek Innsbruck.

**Eintritt: freiwillige Spenden**

**DICHTERSCHLACHT  
IM RING**

der Poetry Slam am 27. MAI – Theatersaal

Bei der Bierstindl-Poetry-Slam in die verdiente Sommerpause geht, geht's noch einmal so richtig rund. Der Saisonhöhepunkt findet im Theatersaal statt. Die Bühne wird eine Art Ring, ansonsten aber alles wie immer sein, nur dass neben den hoffentlich zahlreich erscheinenden Lokalmatadoren und -heroinen vier geladene, wortgewaltige GästeInnen um den Mai-Slam-Titel wettlesen werden. Eine einmalige Gelegenheit die Slamgrößen aus Deutschland Dagmar Schönleber, Mirco Buchwitz, Sebastian 23 und den amtierenden National Slam Sieger Volker Strübing mit Heimvorteil und eigenen Texten in die Seile zu brettern. Also Texte eingepackt und nichts wie hin! Der Eintritt ist natürlich frei wie immer, anmelden kann man sich vor Ort beim Moderator Markus Köhle und Unterhaltung ist garantiert.

**M, H + V:**  
kulturgasthaus bierstindl  
6020 innsbruck klostergasse 6  
fon: 0512 / 580300  
fax: 0512 / 586787  
www.bierstindl.at

**text + redaktion:**  
claudia moser, verena müller  
wir sind mitglied der IG kultur Ö  
bierstindl - kartenhotline reservierung unter:  
0512 / 575757 oder verena.mueller@bierstindl.at

montag 08. mai 2006 – 20uhr00  
reservierungshotline: 0512-57 57 57  
info@schauspielschule-sachers  
www.schauspielschule-sachers.at  
eintritt: € 8/10

**DIE VERANSTALTUNGEN  
IM ATELIER:**

**SALSA**  
Mo/Di/Do/Fr, info unter 0664 4216691 (Benno)

**ORIENTALISCHER BAUCHTANZ**  
Mo/Do, info unter 0512 932621 (Anita Schreiner)

**OFFENE KLASSEN SCHAUSPIELSCHULE**  
Sprechtraining mit Katrin Dalot – jeweils Mittwoch 18 – 19.30 Uhr  
Yoga mit Helga Büchelmann – jeweils Mittwoch 19.30 – 21 Uhr  
03.05./10.05./17.05. infos unter 0512 561267, 0650 6767677, lore@schauspielschule-sachers.at

**schauspielerschule.sachers**  
präsentiert  
theatersport:  
ein improvisationswettbewerb

**kultur:**  
claudia moser 0512 / 586 786  
claudia.moser@bierstindl.at

**verwaltung & kommunikation:**  
verena müller 0512 / 580 300  
verena.mueller@bierstindl.at  
mo – fr 10 - 14 uhr

**bierstindl gastronomie** (0650 7910024)  
täglich 10 - 24 uhr, sa ab 17 uhr  
mittagsmenüs



schauspielschule sachers

Seit mittlerweile 12 Jahren verfolgt die Schauspielschule im Kulturgasthaus Bierstindl, das ehrgeizige Ziel, junge Talente in der Kunst der Darstellung zu unterrichten und ist damit die einzige Ausbildungsstätte für den darstellerischen Bereich in Westösterreich. Grundlagen für den Unterricht bilden dabei die international praktizierten und anerkannten Lehrmethoden des amerikanischen Schauspielers Lee Strasberg, des russischen Regisseurs und Schauspielers Konstantin Stanislawski und des russischen-jüdischen Schauspielers Mikhail Chechov.

Das Unterrichtsprogramm der Schauspielschule besteht zum einen aus Fächern wie methodischer und szenischer Gruppen- und Einzelunterricht, Theater-sport, Theatergeschichte, Sprechen, Stimmbildung, Tanz, Fechten etc. und zum anderen aus Workshops mit international anerkannten GastlehrerInnen aus den Bereichen Theater, Film und Fernsehen. Über den Unterricht hinaus soll den jungen Talenten auch die Möglichkeit geboten werden, ihr Können laufend zu präsentieren. Die Schauspielschule sorgt somit schon seit 12 Jahren mit unkonventionellen Produktionen für frischen Wind in der heimischen Theaterlandschaft. Aber auch über unsere Landesgrenzen hinweg haben wir, durch den stetigen Ausbau internationaler Beziehungen, einen hohen Bekanntheitsgrad im deutschsprachigen Raum erlangt.

**Ausbildung**

Für die Aufnahmeprüfung, die im Rahmen eines 2-tägigen Workshops stattfindet, ist keine spezielle Vorbereitung erforderlich. Die Ausbildung zum/zur professionellen Schauspieler/in dauert insgesamt 4 Jahre. Der reguläre Unterricht findet von Oktober bis April (Montag bis Freitag, zwischen 8.00 und 18.00) statt und wird von rund 15 LehrerInnen gestaltet. Von April bis einschließlich Juni finden die internationalen Workshops statt. Am Ende jedes Unterrichtsjahres werden interne Prüfungen abgehalten, die unter anderem unsere Schüler auf den staatlichen Abschluss in Wien vorbereiten. Nach dem Abschluss organisiert die Schauspielschule für die Abgänger Vorsprechen bei der ZBF in München, die im deutschsprachigen Raum SchauspielereInnen vermittelt.

Walter Sachers und Lore Mühlburger leiten die schauspielschule.sachers mit viel Idealismus. Sie erstellen den Lehrplan, treffen die Auswahl der Lehrer und sorgen für einen reibungslosen Ablauf im künstlerischen und organisatorischen Bereich. Sie legen besonders viel Wert auf die regionale und internationale Zusammenarbeit und fördern das junge und experimentelle Theater in Tirol.

**Nächste Aufnahmeprüfung**

Do, Fr 29. & 30. Juni 2006 jeweils von 10.00-18.00 Uhr.

Weitere infos: phone 0512-561267  
www.schauspielschule-sachers.at, info@schauspielschule-sachers.at

\*In dieser Reihe stellen wir Ihnen Vereine vor, die in diesem Haus arbeiten

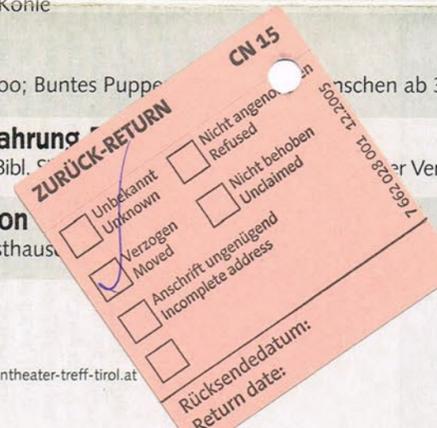
- Di 02. 05.**  
14.30 Uhr Stüberl  
**WEB-Forum Wissen Erfahrung Begegnung- „Fit in den Sommer“**  
Fr. Sigrid Schießendoppler mit praktischen Übungen
- Mi 03. 05.**  
20.30 Uhr Theater  
**Präsentation/ Lesung/ Konzert artefact**  
Seit 10 Jahren bereichert das artefact bereits die Kulturszene. Das ist ein Grund zum Feiern!  
Musikalische Einlagen von Paul Heis, Bella Bello Bitugu, Robert Tribus
- Mi 03. 05.**  
18 - 19.30 Uhr Atelier  
**Offene Klasse der Schauspielschule Sachers**  
Sprechtraining mit Katrin Daliot. Anmeldung und Infos unter 0512/561267
- Mi 03. 05.**  
19.30 - 21 Uhr Atelier  
**Offene Klasse der Schauspielschule Sachers**  
Yoga mit Helga Büchelmann. Anmeldung und Infos unter 0512/561267
- Sa 06. 05.**  
ab 15.30 Uhr Garten  
**Open Minded Festival**  
Mit der Endrunde des Tshirt Druck Wettbewerbs von shirt24@cust&co  
Line up: Klonk; Hotch Potch; Puke, DJ Waz Exp.; DJ Tommy (Funky u. Afro Meeting)
- So 07. 05.**  
11 Uhr Studio  
**Figurentheater**  
Die Reise durch die Galaxie; TUPILAK, für Menschen ab 4
- Mo 08. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Theatersport**  
ein Improvisationswettkampf mit SchülerInnen der Schauspielschule Sachers
- Di 09. 05.**  
14.30 Uhr Stüberl  
**WEB-Forum Wissen Erfahrung Begegnung**  
„Ernährung bei Bluthochdruck und Diabetis“ Frau Dipl. DA EMB Alice Klausner
- Mi 10. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Martha Toledo „Guendanabani - Das Leben.**  
Lieder vom Isthmus von Tehuantepec. Konzert. Gitarre: Tlalok Guerrero Luis (Oaxaca, Mexiko)
- Mi 10. 05.**  
18 - 19.30 Uhr Atelier  
**Offene Klasse der Schauspielschule Sachers**  
Sprechtraining mit Katrin Daliot. Anmeldung und Infos unter 0512/561267
- Mi 10. 05.**  
19.30 - 21 Uhr Atelier  
**Offene Klasse der Schauspielschule Sachers**  
Yoga mit Helga Büchelmann. Anmeldung und Infos unter 0512/561267
- Fr 12. 05.**  
20 Uhr Stüberl  
**Bord Musiktreffen – freies Musizieren und Tanzen**
- Fr 12. 05.**  
ab 18 Uhr Theater/ Garten  
**Acoustic Guitar Blues Festival**  
mit BLUES FRIZZ, SONS OF THE DESERT, BLUESPUMPM ZAPPA & THE WILD IRISH LASSES  
Festivalskarten: Tageskarte € 22 / 17, 2 Tagesticket € 38 / 33
- Sa 13. 05.**  
ab 18 Uhr Theater/ Garten  
**Acoustic Guitar Blues Festival**  
mit KONRAD „BONES“ WINDISCH & THE AMBASSADORS, CHRIS SCHELLHORN & THOMAS NAGLE, ACOUSTIC DELTA, HANS THEESINK; Festivalskarten: Tageskarte € 22 / 17, 2 Tagesticket € 38 / 33
- Sa 13. 05.**  
20 Uhr Studio  
**Uraufführung „Alle meine Hennen“ Studio B**  
Regie: Ekkehard Schönwiese
- So 14. 05.**  
11 Uhr Studio  
**Figurentheater**  
Die verliebte Hexe; Sendersbühne Grinzens, für Menschen ab 3
- Di 16. 05.**  
14.30 Uhr Stüberl  
**WEB-Forum Wissen Erfahrung Begegnung**  
„Hat Natur Zukunft?“ mit Dr. Benedikt Erhard
- Mi 17. 05.**  
18 - 19.30 Uhr Atelier  
**Offene Klasse der Schauspielschule Sachers**  
Sprechtraining mit Katrin Daliot. Anmeldung und Infos unter 0512/561267
- Mi 17. 05.**  
19.30 - 21 Uhr Atelier  
**Offene Klasse der Schauspielschule Sachers**  
Yoga mit Helga Büchelmann. Anmeldung und Infos unter 0512/561267
- Mi 17. 05.**  
20 Uhr Studio  
**„Alle meine Hennen“ Studio B**  
Regie: Ekkehard Schönwiese
- Fr 19. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Premiere & Premierenfeier „Lilly & Dan“ von Thomas Gassner**  
Eine Produktion des Kulturgasthauses Bierstindl im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals (19. Mai – 30. Juni 2006)  
Lilly: Luka Oberhammer; Dan: Christian Dolezal; Regie: Elisabeth Gabriel
- Fr 19. 05.**  
20 Uhr Studio  
**Puppen Nightline „Mo-ZART und andere Zärtlichkeiten“**  
Figurentheater für Erwachsene mit verschiedenen Puppenbühnen
- Sa 20. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Theater „Lilly & Dan“ von Thomas Gassner**  
Eine Produktion des Kulturgasthauses Bierstindl im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals
- Sa 20. 05.**  
20 Uhr Studio  
**„Alle meine Hennen“ Studio B**  
Regie: Ekkehard Schönwiese
- So 21. 05.**  
11 Uhr Studio  
**Figurentheater**  
Die verhexten Ohren; Zappelfetzn, für Menschen ab 4
- So 21. 05.**  
ab 19.30 Theater  
**dkk DJ Kaffee & Kuchen Original - Chillingers Abendstunden**  
beats für die Couch-Gesellschaft, DJ Chillingers & Harustje
- Mo 22. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Literarisches Quartett**
- Di 23. 05.**  
14.30 Uhr Stüberl  
**WEB-Forum Wissen Erfahrung Begegnung**  
„Hochwasser in Tirol“ – DI Manfred Pittracher
- Di 23. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Theater „Lilly & Dan“ von Thomas Gassner**  
Eine Produktion des Kulturgasthauses Bierstindl im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals
- Mi 24. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Theater „Lilly & Dan“ von Thomas Gassner**  
Eine Produktion des Kulturgasthauses Bierstindl im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals
- Fr 26. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Theater „Lilly & Dan“ von Thomas Gassner**  
Eine Produktion des Kulturgasthauses Bierstindl im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals
- Sa 27. 05.**  
20.30 Uhr Theater  
**Poetry Slam. DICHTERSCHLACHT IM RING**  
mit den Slamgrößen aus Deutschland Dagmar Schönleber, Mirco Buchwitz, Sebastian 23 und Volker Strübing; Moderator Markus Köhle
- So 28. 05.**  
11 Uhr Studio  
**Figurentheater**  
Mi Ma...Mo, was passiert im Zoo; Buntes Puppen... für Menschen ab 3
- Di 30. 05.**  
14.30 Uhr Stüberl  
**WEB-Forum Wissen Erfahrung Begegnung**  
Literatur am Nachmittag: Dipl. Bibl. S...
- Mi 31. 05.**  
20 Uhr Theater  
**Theater „Lilly & Dan“ von Thomas Gassner**  
Eine Produktion des Kulturgasthauses Bierstindl im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals

**die vereine im haus**

altinnsbrucker bauerntheater und ritterspiele, marion merk  
figurentheatertreff tirol, walter knapp, fon: 05242 / 63471 www.figurentheater-treff-tirol.at  
initiative minderheiten, yeliz dagdevir, fon: 0512 / 586 783  
institut für volkskultur + kulturentwicklung, eva silberagl,  
fon+fax: 0512 / 586 782 www.cultura.at  
internationales dialektinstitut, eva silberagl, fon+fax: 0512 / 586 782 www.cultura.at  
landesverband der heimat + trachtenvereine für tirol, siewald greidler, fon: 05287 / 872 200  
theaterverband tirol, ekkehard schönwiese, priska teran,  
fon: 0512 / 583 186 www.volksbuehnen.at  
pro vita alpina, gerhard prantl, fon: 0512 / 586 780  
tiroler kulturinitiativen, helene schnitzer, gudrun pechtl,  
fon: 0512 / 586 781, fax 0512/586 781-15, www.tki.at  
tiroler landesarbeitsgemeinschaft für tirol-stan, kaspar schreder, fon: 05244 / 5160  
tiroler volksliedwerk, gerti heintschel, fon: 0512 / 578 828  
schauspielschule.sachers, walter sachers, fon: 0512 / 561 267 info@schauspielschule-sachers.at  
dkk - kaffee & kuchen, jeden zweiten sonntag ab 19.00 uhr, fon: 0676 / 502 8333 office@dkk.at  
wissens-erfahrungs-börse der senioren, christine puschnann, fon: 0512 / 573 556  
literaturmagazin cognac & biskotten, thomas schaffner, fon: 0650 / 507 5050 www.cobi.at

**der verein im container**

kulturverein V.A.K.U.U.M, scotti, www.vakuuum.at



verlagspostamt  
6020 innsbruck p.b.b  
Sponsoring Post GZ 022031049 S

