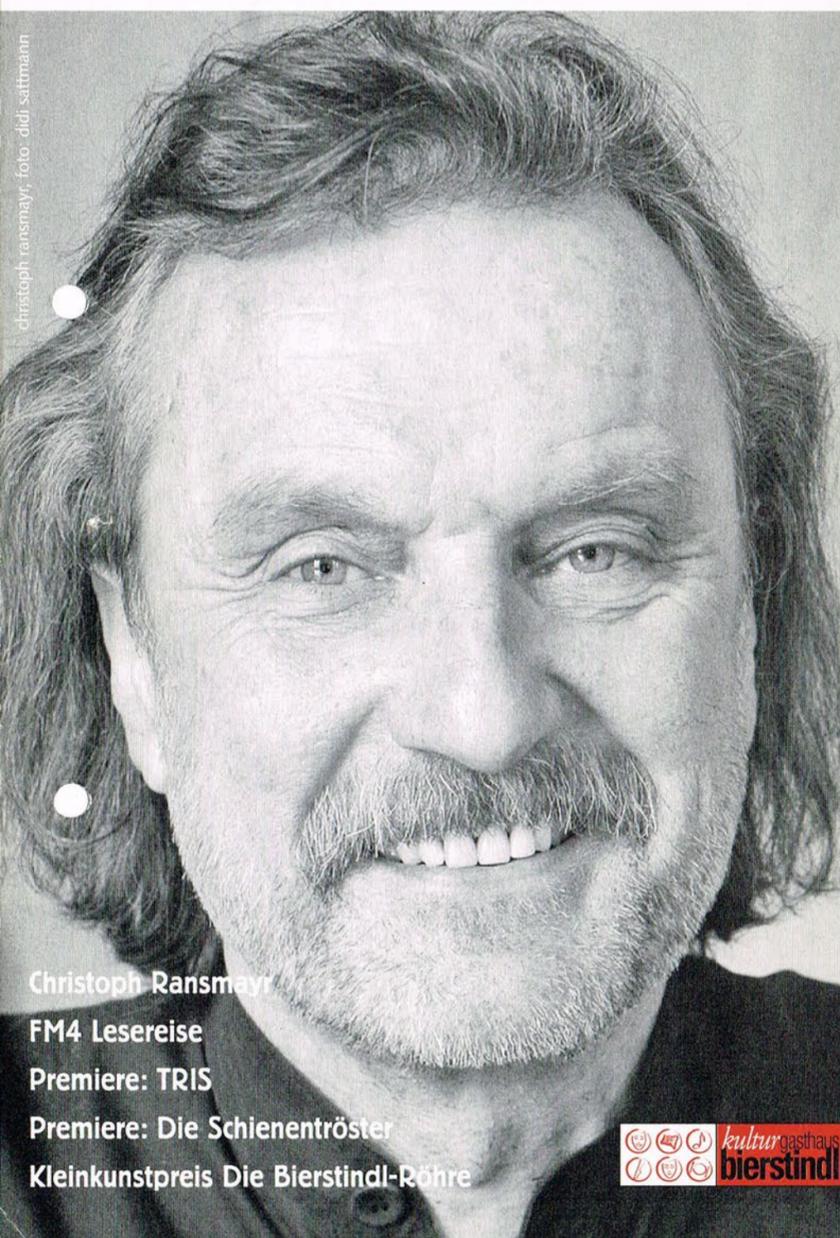


# programm herbst 2006



## SPÄTSOMMERBRUNCH IM GASTGARTEN

Samstag, 9. September 2006, ab 11 Uhr

Die literarische Saison beginnt! Das Literaturhaus am Inn ist zu Gast im Kulturgasthaus Bierstindl:

11x Tiroler Kurz-Literatur mit Hans Aschenwald, Regina Hilber, Lina Hofstädter, Stefanie Holzer, C.H. Huber, Magdalena Kauz, Markus Köhle, Otto Licha, Irene Prugger, Thomas Schaffner, Helmut Schiestl

Eintritt: freiwillige Spenden

## LATINFESTIVAL INNSBRUCK

15.-17. September 2006

SalsaLibre präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Kultur Gasthaus Bierstindl: Das Latinfestival Innsbruck zu Gunsten von SOS-Kinderdorf

Die in erster Linie aus Freiwilligen Spenden (da Eintritt frei) und einer Tombola kommenden Einkünfte werden komplett für eine Patenschaft für das SOS Kinderdorf Tela in Honduras verwendet.

Alle Programmdetails, Workshops etc. unter [www.salsalibre.at](http://www.salsalibre.at)

## Der Koschuh LEBENSMITTEL.PUNKT

Dienstag und Mittwoch 19. und 20. September 2006, 20 Uhr Theater

Ein heimtückischer Unfall beim Duschen knockt den Koschuh in die Bewusstlosigkeit – nicht ohne noch ein klärendes Gespräch mit seinem bisherigen Lebensmittelpunkt, seiner Frau, zu führen. Der massive Blutverlust lässt sein Gehirn dann tief in das Unterbewusstsein abgleiten, wie im Traum fährt der Koschuh per Zug seinem neuen Lebensmittelpunkt entgegen. Im Zug träumend dringt das Koschuh'sche Gehirn in das bis dato unbekannte Unter-Bewusstsein vor – ein Traum im Traum eben. Und in eben diesem Traum sieht sich der Koschuh auf einer Bühne stehend und er beginnt, die Leute zu unterhalten. Mit kurzen Unterbrechungen durch mehr oder weniger interessante Mitreisende, einem im Traum erschaffenen Schaffner oder einem Aulenthalt in der graugrünen Zugtoilette der Welt träumt sich Koschuh von schrägen Begebenheiten in diversen Lebensmittelmärkten bis zum tolerantesten Lebensmittelpolizisten Mitteleuropas. Kurz vor dem Erreichen seines neuen Lebensmittelpunktes wird der Koschuh jah aus seinen unter- und unterbewussten Träumen gerissen: Mit allen Mitteln holen ihn Ärzte zurück ins Leben.

Der vielfache Poetry-Slam-Gewinner **Der Koschuh** will's jetzt wirklich wissen und legt mit seinem ersten Solo-Kabarett-Programm gleich mächtig los.

Eintritt € 10/8



## The Beautiful Kantine Band DELUXE VOL 1

Donnerstag, 21. September 2006, 21 Uhr Theatersaal

Passend zum neuen Maß-Outfit in dezentem Liverpool-Grau hat sich die Beautiful Kantine Band mit „Deluxe Vol 1“ auch das perfekte Album auf den Leib geschneidert. Die 13 Songs sitzen hauteng, ohne die Bewegungsfreiheit einzuschränken. Auf Kontur verfälschende Materialzugaben wurde verzichtet, dafür umso weniger auf erbaumungslos tief gestimmte Bantongitarren, deren charakteristischer, satter Twang-Sound die Beat-, Surf- und Rhythm & Blues-Melodien gnadenlos vorantreibt.

Dreizehn mal plündern Kantine und Co für „Deluxe Vol 1“ in rasender Geschwindigkeit ihre mit 60's-Zitaten wohlgefüllte Schatzkiste. Und jedes Stück wird dabei so lange durchgetulpt, bis sich der Staub der Pop-Historie in einer glitzernden Wolke verabschiedet.

Eintritt € 12/10

Weitere Infos unter: [www.beautiful-kantine.at](http://www.beautiful-kantine.at)

## Autumn Jump KUNST KENNT KEINE GRENZEN

Samstag und Sonntag 23. und 24. September 2006, ab 12 Uhr

Genug vom Sommer? Willkommen im Herbst! Und damit's nicht fad bleibt, gib'ts gleich ein ganzes Wochenende im Zeichen von Kunst und Kultur. Die Vereine „WoZu Grenzen?“ und „Der politische Heftling“ in Zusammenarbeit mit dem Kulturgasthaus Bierstindl organisieren eine Reihe von Workshops, Vernissagen, Vorträgen und Konzerten, wo jede und jeder nach seinem Gusto durch's Haus flanieren kann, und da verweilt, wo es ihr oder ihm gefällt.

Als kleiner Vorgeschmack der Fülle: Fotoworkshops, Bauchtanz- und Trommelkurse, Schreibwerkstätte, Modeschau, Vorträge, Improtheater, Hip Hop Dance, Konzerte (Unkraut, Tiefflag, Spoons, Pink Trigger...)

Details und Infos unter: [www.bierstindl.at](http://www.bierstindl.at) [www.wozugrenzen.at](http://www.wozugrenzen.at) [www.politischer-heftling.at](http://www.politischer-heftling.at)

## Kulturverein WoZu Grenzen?! EUGÈNE IONESCO „DIE KAHLE SÄNGERIN“

25./26./27./28. September 2006, jeweils 20 Uhr Theater

„Die kahle Sängerin“ ist ein Klassiker des absurden Theaters. Das Ehepaar Smith, das sich außer hohlen Phrasen nichts zu sagen hat, bekommt Besuch vom Ehepaar Martin. Bei diesem Paar ist die Beziehungslosigkeit so weit fortgeschritten, dass es erst einer umständlichen Beweiskette bedarf, um die beiden zu überzeugen, dass sie verheiratet sind. Angeblich befreundet, sind die vier einander fremd und nur schwerlich und stockend entspringt ein Gespräch, welches durch Anekdoten eines

Feuerwehrhauptmannes und den detektivischen Ermittlungen des Dienstmädchens „entspannt“ wird.

Eintritt € 7/5

## Egon A. Prantl „HELLFART.2“

Samstag, 30. September 2006, 20 Uhr Theatersaal

Szenische Lesung + Musik: DJ Chris Nell mit Francesco Cirolini, Melanie Hollaus, Julia Kronenberg, Johanna Ullmann und Egon A. Prantl

Sex, Drugs & Rock'n'Roll in Romanform – oder, wie der Regisseur Nieb in seinem Vorwort zu diesem Roman schreibt: „prantl ist in... pulp fiction“.

„Hellfart. 2“, das sind die fiktiven Tagebücher von F. Fart, in denen die Grenzen der Geschichte durchbrochen werden und die Gleichzeitigkeit an die Stelle von Vergangenheit und Fortschritt gestellt wird: Neben den Tagebuchautor F. Fart, den Alt-68er, und seinen Zeit-Horizont sind da noch Ödipus und Odysseus, Medea und Eurydike, Andreas Hofer und Eva Braun, Jim Morrison und Jimi Hendrix, die Chemical Brothers und Cypress Hill. In Anspielungen und Zitaten aus antikem Mythos und moderner Popkultur gestaltet Prantl einen Soundtrack und Textfluss, in dem nicht nur Leben und Welt, Sex, Drogen, Musik und Gewalt zum Rausch werden, sondern auch die Literatur und das Erzählen selbst.

Eintritt € 7/5

## Verein Inn puls FINAL FANTASY

Montag, 2. Oktober 2006, 20.30 Uhr Theatersaal

Was hier alles passiert ist schlicht und einfach ein Karussell. Owen Pallett Aka „Final fantasy“ dreht sich wild im Kreis, saugt alles auf und verwandelt alle Töne in Kammermusik. Hat er früher noch die Streicherarrangements für Bands wie „Stars“ geschrieben, konzentriert er sich nun nur noch auf seine Karriere. Gott sei Dank, möchte man sagen, ein so begabter Musiker sollte sich frei bewegen können um zur vollen Entfaltung zu kommen. Und das kann er. Seit sein Debut „Final fantasy has a good home“ erschien. Es war wild, wegweisend und vor allem ungewöhnlich. Spielt da tatsächlich ein Mann mit Geige und Looppedal und hat dazu auch noch die Koordination zu singen. Genial!

Vorgruppe: The Essex Green

Eintritt € 12/10

**M, H + V:**  
kulturgasthaus bierstindl  
6020 innsbruck klostergasse 6  
fon: 0512 / 580300  
fax: 0512 / 586787  
[www.bierstindl.at](http://www.bierstindl.at)  
**text + redaktion:**  
claudia moser, verena müller  
wir sind mitglied der IG kultur Ö  
bierstindl - kartenhotline reservierung unter:  
**0512 / 575757** oder [verena.mueller@bierstindl.at](mailto:verena.mueller@bierstindl.at)

## Tricky Shotz KALENDERPRÄSENTATION UND TEXTPERFORMANCE

Freitag, 6. Oktober 2006, 20 Uhr Theater

Tommy Seiter ist Fotograf aus Berufung und hat einen Kalender gemacht. Sein Motiv ist der Mensch, wobei er immer auf der Suche nach dem wahren Wesen ist und er versucht das Unmögliche in seinen Bildern möglich zu machen. Die 12 Bilder stellen auch einen Überblick der Entwicklungsstadien in seinem Schaffen dar: von analoger Originalität zu digitaler Perfektion. Präsentiert wird der Kalender und andere Fotos mit zum Bild Texten (in bewährter Flash-Manier) von Markus Köhle.

Überraschungen und Unterhaltung kann jedenfalls garantiert werden und der Eintritt ist frei.

## Manfred Schild SITZFLEISCH - EIN SCHERZ IN UNLUSTIGEN ZEITEN

In den Hauptrollen: Die Schienentröster

Premiere: Samstag, 7. Oktober 2006, 20 Uhr  
weitere Termine: jeweils Mo+Di 9./10./16./17./23./24./30./31. Oktober und 6./7. November jeweils 20 Uhr

Im Headquarter des Weltkonzerns „Globl Mogl“ ist die Welt aus den Fugen. Man hat sich vor ein paar Monaten einen kleinen, feinen Möbelmarkt einverleibt, weil dieser Markt in Kleinwetzelsrhode das berühmte Sonnensitzmöbel „Modell Frühlingsblümchen“ herstellt. Aber etwas Ungeheuerliches ist geschehen. Die heiligen Gesetze der Weltwirtschaft akzeptieren alles, nur nicht den Stillstand. Aber in Kleinwetzelsrhode ist das Unfassbare passiert:

DIE ABTEILUNG FÜR SONNENSITZMÖBEL LAHMT!

Also betraut der Konzern Bruno Monz, den Mann fürs Grobe, mit der „Operation Frühlingsblümchen“. Um ein high aggressive advertising zu platzieren, wird auf dem Dach des Möbelmarktes in Kleinwetzelsrhode ein Sonnensitzmöbel Dauersitzkonzert abgehalten. Gladiatoren mit Pobacken aus Stahl wollen herausfinden, wer es länger auf dem „Modell Frühlingsblümchen“ aushält. Die Kontrahenten sind Bruno Monz, der Mann fürs Grobe, und Oskar Kröpf, der langweiligste, aber zähste Hintern unter der Glut einer gnadenlosen Sonne. Im Sinne einer endlos expandierenden Wirtschaft bleibt nur zu hoffen, dass der bessere Arsch gewinnen möge. Wenn laut Chaostheorie der Flügelschlag eines einzelnen Schmetterlings ausreicht, um andernorts einen Tornado zu entfachen, dann genügen zwei Sonnensitzmöbel, um die Welt lustvoll in den Wahnsinn kippen zu lassen.

Eintritt € 14/12

Abschiedskonzert des Vereins DAVID concerts

## RODNEY CORDNER & JEAN-PIERRE RUDOLPH

Freitag, 13. Oktober 2006, 20.00 Uhr Atelier

Nach erfolgreichen 65 Veranstaltungen in den letzten 15 Jahren beendet DAVID concerts seine ehrenamtliche (!) Veranstalter-tätigkeit und lädt zum großen Finale ins Bierstindl. Für diese Farewellparty gibt es keine bessere Musik als Irish Folk mit jener Prise Melancholie, die der keltischen Musik zu eigen ist, und keine besseren Musiker als das insch-französische Duo Rodney Cordner & Jean-Pierre Rudolph, die den Abend mit einer perfekten Mischung aus irischem Witz, keltischen Rhythmen sowie einem Schuss französischer Romantik gestalten werden. Sie bieten Irish Folk vom Feinsten – ein elektrisierendes Wort, das für Lebensfreude, Geselligkeit und Tanz steht. Was für irischen Whiskey gilt – je älter, je besser – gilt für die beiden Vollblutmusiker Rodney Cordner & Jean-Pierre Rudolph allemal. Auch nach 25 Jahren „on the road“ verbreiten sie bei ihren Auftritten virtuose Lebenslust.

Eintritt € 11/9

## TRIS 3 ORCHIDEEN

herzlich, schmerzlich, makaber

Premiere: Mittwoch, 18. Oktober 2006 20 Uhr  
weitere Termine Oktober: 21./22./25./26.  
November: 3./4./11./16./17./18. jeweils 20 Uhr

3 Clowns inszenieren den perfekten Abschied. Gefangen in ihrer Hierarchie klammern sie sich an Rituale und zeigen ihre unterschiedliche Art zu trauern. Im unändigen Bemühen alles richtig zu machen, verlieren sich die 3 immer mehr, verstricken sich in emotionales Chaos und finden letztendlich auf skumli – clowneske Art und Weise zueinander. Ein Stück über Tod – Abschied und Neubeginn. Nur der Versuch zählt. Am Schluß

Konzept und Idee: Christina Matuella, Helga Jud, Tanja Rainalter

Unter Mitwirkung von: Linda Kerr Scott (GB), Miki Malör (A) und Helga Hutter (A) / Regie

Eintritt € 14/12

## Lesung Christoph Ransmayr „DER FLIEGENDE BERG“

Donnerstag, 19. Oktober 2006 20 Uhr Theater

Christoph Ransmayr muss nicht mehr vorgestellt werden und es ist uns eine große Freude, dass es gelungen ist, ihn ins Kulturgasthaus Bierstindl zu bringen. Er lebt zur Zeit in West Cork, Irland, seine Romane wurden in mehr als dreißig Sprachen übersetzt.

„Der fliegende Berg“ ist die Geschichte zweier Brüder, die von der Südküste Irlands in den Transhimalaya, nach dem Land Kham und in die Gebirge Osttibets aufbrechen, um dort wieder besseres (durch Satelliten und Computernavigation gestütztes) Wissen, einen bislang unentdeckten, namenlosen Berg zu suchen, vielleicht den letzten weißen Fleck der Weltkarte. Auf ihrer Suche begegnen die Brüder nicht nur der archaischen,

mit chinesischen Besatzern und den Zwängen der Gegenwart im Krieg liegenden Welt der Nomaden, sondern auf sehr unterschiedliche Weise auch dem Tod. Nur einer der beiden kehrt aus den Bergen ans Meer und schließlich in ein Leben zurück, in dem er das Rätsel der Liebe als sein und seines verlorenen Bruders tatsächliches, lange verborgenes, niemals ganz zu vermessendes und niemals zu erobermendes Ziel zu begreifen beginnt. Verwandelt von der Erfahrung, ja der Entdeckung der Wirklichkeit, macht sich der Überlebende am Ende ein zweites Mal auf den Weg.

„Den Geschichten dieses Erzählers zu folgen, bedeutet am Gipfel des Everest die atlantische Brandung zu hören“. Die Lesung ist eine gemeinsame Veranstaltung des Bierstindl und der Buchhandlung Tyrolia.

Freiwilliger Kostenbeitrag € 10

## Read'n'Roll, die FM4 Lesereise 2006 WIR LESEN VOR. WENN ES SEIN MUSS AUCH IN DEINER STADT.

Freitag, 20. Oktober 2006 20 Uhr Theater

Let's read and roll over Austria! FM4-Moderatoren und Moderatorinnen packen ihre Koffer und stecken wieder mal ihre Nasen in Bücher. Lasset uns gemeinsam Literatur lesen und hören und feiern! Lasset das Wort Fleisch werden und umgekehrt! „Read'n'Roll“, das bedeutet: Bibliophilie FM4-Stars sammeln sich in literarischen Quartetten und selektieren Lesestoff für das interessierte Publikum. Bundesweit, versteht sich. Gewappnet mit missionarischem Eifer, kofferweise Literatur und einem schmissigen Motto, das auch notorische Literaturl-Begriff-Verweigerer anzieht, begeben sich fünf Leseteams von Mitte bis Ende Oktober 2006 auf Reise. Fünf Teams, neun Städte, zehn Events.

Bierstindl proudly presents: Charming as always: Kristian Davidek (moderator und dj), Harm Hermes („chez hermes“), Mona Moore („doppelzimmer“) und John Megill („sunny side up“), FM4-Lesereisende der ersten Stunde, addieren Conferenciers-Kunst, Klampfe und Hochkultur.

Eintritt frei

## Wir feiern den 5. Geburtstag POETRY SLAM

Donnerstag, 26. Oktober 2006 20Uhr30 (c.t.) Studio

Der BPS geht in seine fünfte Saison. Alles bleibt wie immer und wird doch immer besser. Alle können mitmachen, fast alles ist erlaubt. Mitzunehmen sind zwei eigene Texte und jede Menge unterstützendes Publikum. Denn ein Slam ist ein Wettlesen um die Gunst des Publikums und um die freiwilligen Spenden (nicht nur monetärer Art) des Abends. Alle haben fünf Minuten Zeit ohne technische Hilfsmittel Selbstproduziertes los zu werden und dafür Applaus und Anerkennung zu ernten. Alle Genres sind erlaubt, alle herzlich willkommen. Ein Poetry Slam ist sowohl fürs literarische Coming out, als auch für diverse Experimente die ideale Bühne. Ein vergnüglicher Abend ist garantiert und moderiert wird wie immer von Markus Köhle. Anmeldung ab 20Uhr vor Ort genügt.

Eintritt freiwillig

# klangspuren<sup>06</sup>

14/9/06-30/9/06 schwaz/tirol  
[www.klangspuren.at](http://www.klangspuren.at)



main sponsor: swarovski kristallwelten

**do 14.9.** TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK - LETTISCHER RADIO-CHOR - BEAT FURRER - DIRIGENT - Paul Engel - UA - Martin Smolka - ÖE - Beat Furrer - Leos Janáček **fr 15.9.** LUCERNE PERCUSSION GROUP - MICHEL CERUTTI - DIRIGENT - Dai Fujikura - Philippe Schoeller - Yan Maresz - u.a. Werke für 12 Percussionisten **sa 16.9.** GUNTER SCHNEIDER HÖRT PIERRE BOULEZ - LUCERNE FESTIVAL ACADEMY ORCHESTRA AND VOCALISTS - PIERRE BOULEZ - DIRIGENT - LUISA CASTELLANI - MEZZOSOPRAN - Arnold Schönberg - Anton Webern - Pierre Boulez - Matthias Pintscher - Luciano Berio **so 17.9.** PILGERWANDERUNG - LETTISCHER RADIO-CHOR - SIGVARDS KAVA - KASPARS PUTNINS - DIRIGENTEN - ERIN GEE - STIMME - BARBARA ROMEN UND GUNTER SCHNEIDER - PETER LINDENTHAL - JAKOBSEWEGFORSCHER - Erin Gee - UA - Kassian Erharts interaktive Bewegungsklangschalen - Arvo Pärt - Felix Resch - Miroslav Smka - Günther Andergassen - ÖE - Martin Smolka - Anne Boyd - Peteris Vasks - Santa Ratniece - György Ligeti - Martins Vilums - Martin Smolka - UA **di 19.9.** FRIEDRICH ACHLEITNER - Lesung und spräch **mi 20.9.** GUNTER SCHNEIDER HÖRT HAIMO WISSER - ENSEMBLE WINDKRAFT MIT CHARLIE FISCHER - SCHLAGZEUG - PEPIE WIERSMA - SCHLAGZEUG - CHRISTIAN DIERSTEIN - SCHLAGZEUG - ERNESTO MOLINARI - KLARINETTE - N.N. - GITARRE - DENNIS RUSSELL DAVIES - KLAVIER - MAKI NAMEKAWA - KLAVIER - KASPAR SINGER - CELLO - N.N. - TROMPETE - N.N. - POSAUNE - Haimo Wissner - UA - Olga Neuwirth - ÖE - Haimo Wissner - Fischer-Molinari-Stangl - UA - Michal Neješek - UA - NACHTKONZERT - MAKI NAMEKAWA & DENNIS RUSSELL DAVIES - KLAVIER - Dmitri Schostakowitsch **do 21.9.** TIROLER KAMMERORCHESTER Innstrumenti - GERHARD SAMMER - DIRIGENT - Hubert Stuppner - UA - Eduard Demetz - UA - Felix Resch - UA - Werner Pirchner **fr 22.9.** MILITÄRMUSIK VORARLBERG - KARL GAMPER - DIRIGENT - Peter Eötvös - Üstün Murat - UA - Eduard Demetz - UA - Jorge Sánchez-Chiong - UA - Charles Ives **sa 23.9.** FILM IM KULTURGESPRÄCH - DAS LINKE DING - MoEnS PRAG - BOHEMIA SAXOPHONE QUARTETT - MIROSLAV PUDLAK - DIRIGENT - TSCHECHIEN - Hanus Barton - UA - Marek Kopelent - UA - Martin Hybler - UA - Miroslav Pudlak - UA **so 24.9.** INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE KONZERT - SOLISTEN DES ENSEMBLE MODERN - FRANCK OLLU - DIRIGENT - BENEDICT MASON - SUPERVISION - Benedict Mason - felt/ebb/thus/brink/here/array/telling/ - ÖE **mo 25.9.** JÄCHYM TOPOŁ - AUTOR - TOMAS ONDRUSEK - SCHLAGWERK - Lesung und Konzert - Martin Smolka - Milos Haase - Peter Graham - David Lang - Iannis Xenakis **di 26.9.** INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE - ABSCHLUSSKONZERT - Harrison Birtwistle - Galina Ustvolskaja - Steve Reich - Wolfgang Rihm - John Cage **mi 27.9.** ERICH URBANNER HÖRT ERICH URBANNER - ENSEMBLE WIENER COLLAGE - ERICH URBANNER - DIRIGENT - ALFRED MELICHAIR - AKKORDEON - Erich Urbanner zum 70.Geburtstag - Zdzislaw Wysocki - UA - Bernd Richard Deutsch - UA - Johanna Doderer - UA - Erich Urbanner **do 28.9.** ELISABETH SCHIMANA - ELECTRONICS - CORDULA BOESZE - FLÖTE - LENA GOLOVASHOVA - BEWEGUNG - Elisabeth Schimana - UA **fr 29.9.** LEHRLINGS- UND SCHÜLERFEST **sa 30.9.** RADIO SYMPHONIEORCHESTER WIEN - MARTYN BRABBINS - DIRIGENT - ERIN GEE - STIMME - Erin Gee - UA - Joanna Wozyń - UA - Dai Fujikura - ÖE - George Benjamin

29.9.-1.10. klangspuren barfuß Kinderfestival



Info & Tickets: T +43 5242 73582 - F +43 5242 73582-20 - [info@klangspuren.at](mailto:info@klangspuren.at) - [www.klangspuren.at](http://www.klangspuren.at)  
Klangspurengasse 1/Ecke Ullreichstraße 8a - A-6130 Schwaz



### Kleinkunstreis: Die Bierstindl-Röhre

11. - 14. Oktober 2006 jeweils 20 Uhr Theater

3 Abende, 6 TeilnehmerInnen pro Abend und ein Abschlussfinale am Samstag, das ist der Kleinkunstwettbewerb am Fuße des Bergisel. Der Brenner-Basis-Tunnel ist noch fern, für die/den SiegerIn gibts die Röhre im praktischen Kleinformat aber gleich zum Mitnehmen!

Die erste Auswahl ist getroffen und eines können wir Euch jetzt schon versprechen: ein buntes Sammelsurium aus frechen, humorvollen, kritischen und schrägen Beiträgen wird auf Euch losgelassen. Und ihr, liebes Publikum bestimmt, wer am Samstag in die Endrunde kommt. Es darf geklatscht, gejoht, gebüht und geweint werden. Rosenstreuen ist erlaubt, Tomatenwerfen verboten!

Alle Details unter [www.bierstindl.at](http://www.bierstindl.at)

Eintritt: 10/8



**Sa 09. 09.**

ab 11 Uhr Garten

### Die literarische Saison beginnt!

Spätsommerbrunch: Literaturhaus am Inn zu Besuch im Kulturhausthaus Bierstindl – Kurzlesungen

**Fr-Sa 15.-17. 09.**

20 Uhr Theatersaal

### Latinfestival im ganzen Haus

Infos unter [www.salsalibre.at](http://www.salsalibre.at)

**Di 19. 09.**

20 Uhr Theatersaal

### Kabarett – Der Koschuh

„LebensMittel.Punkt“

**Mi 20. 09.**

20 Uhr Theatersaal

### Kabarett – Der Koschuh

„LebensMittel.Punkt“

**Do 21. 09.**

21 Uhr Theatersaal

### The Beautiful Kantine Band

Deluxe Vol 1

**Sa/So 23./24. 09.**

20 Uhr Theatersaal

### Autumn Jump:

Kunst kennt keine Grenzen

**Mo-Do 25.-28. 09.**

20 Uhr Theatersaal

### Theater - Eugène Ionesco „Die kahle Sängerin“

Kulturverein WoZu Grenzen?!

**Di 26. 09.**

14.30 Café

### WEB Literatur am Nachmittag:

„Sternloser Himmel“ von Dietmar Schönherr (Dipl. Bibl. Silvia Hohenauer)

**Sa 30. 09.**

20 Uhr Theatersaal

### Szenische Lesung „Helfart.2“ E. A. Prantl

**So 01. 10.**

ab 19.30 Uhr Theater

### DKK

Infos unter [www.dkk.at](http://www.dkk.at)

**Mo 02. 10.**

20.30 Uhr Theatersaal

### konzert Final Fantasy

Verein Inn puls

**Di 03. 10.**

14.30 Café

### WEB Literatur am Nachmittag:

„Kräuter für den Winter“ mit Frau Gertrude Messner

**Fr 06. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### TRICKY SHOTZ - Kalenderpräsentation

und Textperformance

**Sa 07. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### PREMIERE: „Sitzfleisch. Ein Scherz in unlustigen Zeiten“

Manfred Schild + Die Schienentröster

**Mo/Di 09./10. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### „Sitzfleisch. Ein Scherz in unlustigen Zeiten“

Manfred Schild + Die Schienentröster

**Di 10. 10.**

14.30 Café

### WEB Literatur am Nachmittag:

„Die Tiroler Stunde – Regio Geld für Tirol“ Mag. Georg Pleger

**Mi-Sa 11.-14. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### Kleinkunstreis „Die Bierstindl-Röhre“

Kleinkunst-Wettbewerb für Nachwuchstalente

**Fr 13. 10.**

20 Uhr Atelier

### Rodney Cordner & Jean-Pierre Rudolph

Abschiedskonzert DAVID concerts

**Mo/Di 16./17. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### „Sitzfleisch. Ein Scherz in unlustigen Zeiten“

Manfred Schild + Die Schienentröster

**Di 17. 10.**

14.30 Café

### WEB Literatur am Nachmittag:

„SOS-Kinderdorf im Katastropheneinsatz“ Viktor Trager

**Mi 18. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### PREMIERE: TRIS 3 Orchideen

herzlich.schmerzlich.makaber

**Do 19. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### Lesung – Christoph Ransmayr

„Der fliegende Berg“

**Fr 20. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### Read'n'Roll, die FM4 Lesereise 2006

Kristian Davidek, Hermes, Mona Moore und John Megill

**Sa/So 21./22. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### TRIS 3 Orchideen

herzlich.schmerzlich.makaber

**Mo/Di 23./24. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### „Sitzfleisch. Ein Scherz in unlustigen Zeiten“

Manfred Schild + Die Schienentröster

**Di 24.10.**

14.30 Uhr Café

### WEB Literatur am Nachmittag:

„Wahlkampf“ von Eva Rossmann (Dipl. Bibl. Silvia Hohenauer)

**Mi/Do 25./26. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### TRIS 3 Orchideen

herzlich.schmerzlich.makaber

**Do 26. 10.**

20.30 Uhr Studio

### Der Bierstindl-Poetry-Slam (BPS) wird 5!

**Fr-So 27.-29. 10.**

im ganzen Haus

### FIGURENTHEATERFESTIVAL

Im ganzen Haus

**Mo/Di 30./31. 10.**

20 Uhr Theatersaal

### „Sitzfleisch. Ein Scherz in unlustigen Zeiten“

Manfred Schild + Die Schienentröster

**jeden Sonntag**

11 Uhr

### JazzBrunch live (Infos 0650 7910024)

Figurentheater für Kinder (Infos 0650 7282684)

### Figurentheaterfestival 27. - 29. Oktober 2006

Freitag, 27. Oktober  
9.00 - 15.00 Uhr WORKSHOP ab 7  
16.00 Uhr "Klein Wölfchen" ab 4  
20.00 Uhr Marionettenspiel Mozart (Erwachsene u. Jugendliche)

Samstag, 28. Oktober  
15.00 Uhr "Till Eulenspiegel, der ewige Schalk" ab 6  
16.30 Uhr "Il segreto di pulcinella - Die Nachtigall" ab 6

20.00 Uhr "Das Kreuz mit dem Herrn, Kabarett Josef Pretterer

Sonntag, 29. Oktober  
11.00 Uhr Kasperltheater Lari Fari  
15.00 Uhr "Das Leben der Tomanis, ab 6  
16.30 Uhr "Krach im Dach bei Witwe Grantl, ab 4

Detailinfos: [www.figurentheater-treff-tirol.at](http://www.figurentheater-treff-tirol.at)



Ich habe einen Traum. Österreich gehört den Frauen.

Heute – der Tag, an dem ich diesen Text schreibe – ist Sonntag, der 13. August 2006. Noch gut ein Monat, bis die neue österreichische Tageszeitung unter dem nicht besonders originellen Titel „Österreich“ erscheinen wird. Und genauso wenig originell ist die Vorkampagne dazu. Da

bedient sich doch der gute Herr Fellner und seine Medienfuzzis des Ausspruchs Martin Luther Kings „Ich habe einen Traum“ zur Promotion seines neuesten Würfels (Plakat am Wiener Schottenring). Lieber Herr Fellner, entweder sie sind geschichtlich nicht ausreichend informiert oder es ist Ihnen einfach nichts zu blöd. Wenn Sie ein bißchen Geschichtsforschung betreiben, werden Sie schnell dahinter kommen, wofür sich Martin Luther King eingesetzt hat, und letzten Endes auch dafür ermordet wurde. Und das entfernt sich weit von Ihren Idealen. Im Übrigen, Herr Fellner, habe ich auch einen Traum für Österreich: daß die Machtbesessenheit, die Lust an der Manipulation und die Gier am Kapitalismus endlich ein Ende nimmt. Und ich kann mich Armin Thurnher nur anschließen: auch ich bin der Meinung, daß der Mediamil-Komplex zerschlagen gehört. cm



### schauspielschule-sachers nimmt neuen Jahrgang auf

Die Aufnahmeprüfung findet in Form eines 2-tägigen Workshops statt am Freitag 29. & Samstag 30. September 2006, jeweils von 10.00 - 18.00 Uhr

Anmeldung und weitere Infos unter [schauspielschule.sachers](http://schauspielschule.sachers), kulturhausthaus bierstindl klostergasse 6, 6020 innsbruck fon 0512-56 12 67

[www.schauspielschule-sachers.at](http://www.schauspielschule-sachers.at)  
[info@schauspielschule-sachers.at](mailto:info@schauspielschule-sachers.at)

### Der Sommer geht, und Sprachsalz kommt!

Mit David Albahari, Hans Aschenwald, Peter O. Chotjewitz, Thomas Glavinic, Alban Nikolai Herbst, Wolfgang Hilbig, Gerhard Jochke, Sibylle Lewitscharoff, Sudaben Mohafez, Roger Mönnerat, Kathrin Röggla, Oksana Sabuschko, Ed Sanders, Martin Stadler, Raphael Urweider, Janine Pommy Vega, Rainer Weiss, Robert Woelfl.

### sprachsalz.

4. INTERNATIONALE TIROLER LITERATURTAGE  
VOM 15. - 17. SEPTEMBER 2006 IN HALL IN TIROL

### Die Veranstaltungen im Atelier

**SALSA**  
Mo/Di/Do/Fr  
Info 0664 4216691 (Benno)

**ORIENTALISCHER BAUCHTANZ** Mo/Do  
Info 0512/932621 (Anita Schreiner)

**TANZ DICH FREI** Wenn dir Tanzen Freude macht... ein Abend mit verschiedenen freien Tanzformen für AnfängerInnen und Fortgeschrittene  
Freitag 1x/Monat 20.00 - 22.00 Uhr  
29.09. / 27.10. / 24.11. / 29.12. / 26.01. / 23.02.  
Info 0650 8711551 (Judy Kapferer)



Programm 07/2006  
Verlagspostamt  
6020 innsbruck p.b.b  
Sponsoring Post GZ02Z031049 S