

programm märz/april 2007



Wladimir Kaminer

„ICH BIN KEIN BERLINER“

Donnerstag, 01. März 2007 – 19.30 – Buchhandlung Tyrolia

Berlinbücher gibt es viele. Berlinreiseführer gibt es viele. Berliner gibt es viele. Aber wenn ein Nicht-Berliner, der derzeit der bekannteste Berliner ist, ein Buch über seine Stadt schreibt, wird das ein Reiseführer der anderen Art. Und den können wir niemandem vorenthalten! Denn, wer wäre geeigneter als Wladimir Kaminer Deutschlands Hauptstadt einem Touristen in all seinen Facetten vorzustellen?

Die Lesung ist eine gemeinsame Veranstaltung des Kulturhauses Bierstindl und der Buchhandlung Tyrolia.

Eintritt frei

TRIS – Die vorläufig letzte Ruhe!

3 ORCHIDEEN

herzlich/schmerzlich/makaber
01. und 02. März 2007 – 20.00 – Theater

Wer's jetzt immer noch nicht geschafft hat, die 3 Clown-Frauen zu sehen: das ist die vorläufig letzte Möglichkeit. Und die sollte genutzt werden, denn so eine schräge und skurrile Auseinandersetzung mit dem Thema Tod, Abschied und Neubeginn wird's möglicherweise nicht so schnell wiedergeben.

Konzept und Idee: Helga Jud, Christina Matuella, Tanja Rainalter

Unter Mitwirkung von: Linda Kerr Scott (GB), Miki Malör (A) und Helga Hutter (A) /Regie

Eintritt 14/12

Innsbrucker Ritterspiele

PENSION SCHÖLLER

03./04./10. und 11. März 2007 – 20.00 – Theater

Was machen Sie, wenn ihr reicher Onkel Ihnen Geld verspricht und dafür einen Abend in einer Irenenstalt verbringen möchte? Neffe Alfred weiß Rat. Er führt seinen Onkel in die Pension Schölller und lässt ihn in dem Glauben, er befinde sich in einer Nervenheilanstalt. Die List funktioniert, weil ein zutiefst frustrierter Major A.D., ein erfahrener Großwildjäger, ein fanatischer Schauspielschüler und eine wissbegierige Schriftstellerin durchaus den Eindruck erwecken ein wenig verrückt zu sein.

Kartenreservierung: Telefon:+43 (0)664 /377 46 61
email: karten@innsbrucker-ritterspiele.info (bis 16.00 Uhr)

Preise: Abendkasse 11/ Vorverkauf 10

Vorverkauf: Firma Farben Morscher, Rum, Kaplanstraße 1

Szenische Lesung

FRÜHLINGS ERWACHEN

Montag, 5. März 2007 – 20.00 – Theater

Martina DÄHNE, Schauspielerin am Tiroler Landestheater und Martin KOLOZS, Verleger und Autor lesen und inszenieren Texte von Gerhard Koller, Francois Villon, Bert Brecht, Erich Fried, Ingeborg Bachmann, Erich Kästner, Heinz Kahlu und Georg Kreisler... Viel Unanständiges und ein wenig zum Schmachten.

Eintritt freiwillich

Clowntheater

MEDEA – CLOWN GOES TRAGEDY

Mittwoch, 7. und 21. März 2007 – 20.00 – Theater

Unter der Regie von Aglaja Spitaler-Grünmandl interpretiert Barbara Wa-

ckerle den klassischen Tragödiestoff von Euripides neu – auf erfrischend unvoreingenommene Art und Weise. Die Grenzen verschwimmen und das kindliche Spielen und Empfinden wird groß geschrieben. Die menschlichen Schwächen der berühmten Helden Medea stehen in dem Clowntheater für Erwachsene ebenso im Mittelpunkt wie die aufgesetzte Unschuldsmiene von Ehemann Jason.

Eintritt 10/8

Internationaler Frauentag

FEINSTES FRAUENKABARETT IM 30-MINUTEN-TAKT

Donnerstag, 08. März 2007 – 20.00 – Theater

Wer sich noch erinnert: Antje Basedow war im Finale und „Die Fe... hennen“ auf Platz 2 der „Bierstindl-Röhre“. Jetzt gibt's ihr Programm in doppelter voller Länge. Die Dritte in der Mitte: Eva D., die meint, dass alles außer Schuhe lügt.

20 Uhr

Antje Basedow (Hamburg) – „Ein richtig schönes Gefühl“

Kabarett zwischen Herzensangelegenheiten und praktischer Lebenshilfe im maroden Sozialstaat. „Schluß mit dem Gemerme! Es geht aufwärts mit Deutschland – auch wenn es mal wieder typisch ist, dass da unplatziert so eine Unterschicht auftaucht, sich zeitlich und atmosphärisch völlig unpassend platziert und einem die gute Laune vermiesen will“.

ca. 20.45 Uhr

Eva D. (Wien) – „Schuhe lügen nie“

Das Feigenblatt lügt. Der Fitnesssteller lügt. Der Wetterbericht lügt. Die Stretchhose lügt. Der Nikolaus lügt. Das Vergissmeinnicht lügt. Der Spiegel lügt. Der Halm lügt. Die Kontaktanzenge lügt. Der fettarme Käse lügt. Das Walhzucker lügt. Der Sekundenleber lügt. Der Kilometerzähler lügt. P... noccho lügt. Der Nachruf lügt. Sogar die Sterne lügen. Wenn kann man da eigentlich noch glauben? Ist einzig und allein auf unsere Schuhe Verlass?

ca. 21.30 Uhr

Die Fethennen (Innsbruck) – „Gemeinsam sind wir breiter“

„Gemeinsam sind wir breiter“ stellen die drei gewichtigen Kapazitäten in Sachen Ernährungslehre, Normgrößen und zu enger Horizonte! ... vor Jahren fest. Nun nutzen Nadja Kaiser, Christine Abdel-Halim und ... ana Stern die Gelegenheit, einige ihrer schwerwiegenden Erkenntnisse erneut einem breiten Publikum zu servieren.

Moderation: Der Kozuh Eintritt 12/10

AKKORDEON!

RENATO BORGHETTI (BR) & RAÜL BARBOZA (FR)

Freitag, 09. März 2007 – 20.00 – Theater

Der Abend mit Renato BORGHETTI und Raúl BARBOZA wird ein Treffen der Giganten, stehen die beiden doch zum ersten Mal gemeinsam auf der Bühne!

Der in Paris lebende Raúl Barboza ist seit über fünf Jahrzehnten der ungekrönte König des Chamamé in Argentinien, der Musikform, die in der Region Corrientes an der Grenze zwischen Argentinien, Brasilien und Paraguay aus der Musik der Guaraní-Indianer, afroamerikanischen Einflüssen und den Tänzen der spanischen, italienischen und osteuropäischen Immigranten verschmolz.

Renato Borghetti bietet Ekstase, Spielwitz und Musikalität auf höchstem Niveau: Er ist der Superstar der brasilianischen Akkordeonmusik und Meister des variantenreichen Spiels der südbrasilianischen Gauchos. Seine Virtuosität gepaart mit der perfekten Kombination traditioneller Formen

wie Milonga, Chacarera und Chamamé mit Elementen von Jazz, Tango und italienisch-spanischer Melodik machen seine Konzerte zu einem unvergesslichen Live-Erlebnis. Die Veranstaltung wird vom Französischen Kulturinstitut Innsbruck unterstützt.

Raül Barboza: Akkordeon
Renato Borghetti: Akkordeon
Daniel Sá: Gitarre

Eintritt 17/15

Kulturverein WoZu Grenzen ?!

„KRÖTENBRUNNEN“ von Friederike Roth

12./... und 14. März 2007 – 20.15 Uhr – Theater

Das Stück „Krötenbrunnen“ setzt sich, wie alle Arbeiten von Friederike Roth, mit den Themen Liebe und Kunst auseinander. Aber von Szene zu Szene wird deutlicher, dass die Ausbeutung von Gefühlen das eigentliche Thema ist. Ein faszinierendes Stück über die Sehnsucht und die Unmöglichkeit, Liebe leben zu können. Regie: Lukas M. Coser

www.wozugrenzen.at

Eintritt: 9,50/8

Musik Comedy

STEFAN HAIDER „BESESSEN“

Freitag, 16. März 2007 – 20.00 – Theater

Bereits letztes Frühjahr war Stefan Haider mit seinem Kabarettprogramm „Filterlos“ zu Gast im Bierstindl. Jetzt ist er wieder da. Und - er besessen. Gut, denken Sie. Das sind wir alle. Ja, aber nicht SO! Anschmiegsam wie ein Perserkater, tiefsinig wie ein französischer Chansonier, einer, der zuhören kann, doch im richtigen Moment zum reißenden Wildbach wird und den Spagat zwischen Sex und Liebe wagt. Stefan Haider ist besessen. Aber das sagten wir schon.

Eintritt: 12/10

AKKORDEON!

NORBERT GABLA (BANDONEON) & HELMUT NIEBERLE (GITARRE) (D)

Sams... März 2007 – 20.00 – Theater

Der Nürnberger Hybridbandoneonist Norbert GABLA - einer der ersten deutschen „Tango Argentino Musiker“ - trifft auf den vielseitigen, 7-saitigen Regensburger Jazzgitarristen Helmut NIEBERLE.

Helmut Nieberle, Workshopteilnehmer bei Joe Pass, Jim Hall, Herb Ellis, Barney Kessel, Aiella Zoller und anderen bedeutenden Gitarristen verleiht den traditionellen Stücken der Tangoliteratur nicht unbedingt eine Jazznote, vielmehr wird durch seine Technik und Erfahrung ein für außerergerntische Verhältnisse hohes Niveau erreicht.

Norbert Gabla - ein studierter u. frustrierter ehemaliger Akkordeonist - liebt sich sein Instrument sonderanfertigen. Dieses „Gabra Hybrid“ wird von dem Belgischen Bandoneon-u. Concertinabauer Harry Geuns seit einigen Jahren in Serie gebaut und weltweit vertrieben.

Eintritt 14/12

AKKORDEON!

LUMEN (A)

Samstag, 24. März 2007 – 20.00 – Theater

Eine außergewöhnliche Erscheinung am gegenwärtigen Musikhimmel ist das aus Graz stammende Duo „Lumen“. Katja und Martin V. Krusche verzaubern mit einem sinnlich-magischen Programm, berührend, bewegend und mit freudiger Begeisterung. Martin V. Krusche spielt das Akkordeon höchst nuanciert und voller Kontraste, was ein herrliches Wechselspiel mit Katja Kruzesches facettenreicher Stimme ergibt; E-Piano und Synthesizer ergänzen die musikalische Palette. Ein charismatischer Abend zwischen

(Love-)Songs und fröhlich-verrückten Improvisationen.

Martin V. Krusche (Akkordeon)
Anja Krusche (Gesang)

Eintritt 14/12

AKKORDEON!

KLAUS PAIER TRIO (A)

Samstag, 14. April 2007 – 20.00 – Theater

Die Besetzung Akkordeon, Bandoneon/Bass/Schlagzeug ist eine eher selten anzutreffende Kombination von Instrumenten. Um so höher müssen Erfolg und Sympathie gewertet werden, mit dem das KLAUS PAIER TRIO weltweit gefeiert wird. Ob in Paris, Stockholm, Warschau oder Israel, in den fast immer ausverkauften Konzerthallen und Jazz-Clubs reagiert das Publikum begeistert, lobt die Kritik die überragende Musikalität des Ensembles.

In den Kompositionen von Klaus Paier finden sich all jene Einflüsse und Stilelemente wieder, mit denen sich der Akkordeonist im Laufe seiner bisherigen Karriere auseinandergesetzt hat: Die komplexe Spontaneität des Jazz, die temperamentvolle Leidenschaft des Tango Nuevo, das disziplinierte Moment europäischer Klassik, die vielschichtige Tradition europäischer Volksmusik. Mit einer geradezu selbstverständlichen Hingabe lotet er die verschiedenen Facetten dieser Musik lustvoll aus.

Klaus Paier (Akkordeon, Bandoneon)
Stefan Glerrer (Bass)
Roman Werni (Schlagzeug)

Eintritt 14/12

Garish

„PARADE“

Support: „Chris and the other girls“

Donnerstag, 22. März 2007 – 20.30 – Theater

Der Blick in den Duden führt auf falsche Fährten. Diese „Parade“ ist weder die sprachdefinierte Truppschau noch ein prunkvoller Aufmarsch. Obwohl: Letzteres natürlich schon, wenn die elf neuen garish-Lieder via Boxen oder Kopfhörer in die Freiheit des persönlichen Hörgenusses einziehen. Thomas Jarmer, Sänger und Textverantwortlicher, hat seinen Gedanken aber in anderen Gängen freien Spielraum gelassen: „Allorts werden Wertigkeiten vergeben und Anordnungen geschaffen; von Reihungen kann man hören und lesen. Viele kleine Dinge ergeben erst ein Ganzes, und das ist grob gesehen auch das Thema der Texte“. Mit „Parade“ fühlen sich garish bereit für die nächste Ebene. Es ist ein intensives Album, es fordert den Zuhörer, aber belohnt in auch - nämlich mit reichlich Emotionen.

Eintritt: 12/10

Neue DichterInnen brauchen wir

POETRY SLAM

Freitag, 23. März 2007 + Freitag, 27. April 2007 – 20.30 ct – Studio

Alle können mitmachen, fast alles ist erlaubt. Mitzunehmen sind zwei eigene Texte und jede Menge unterstützendes Publikum. Denn ein Slam ist ein Wettlesen um die Gunst des Publikums und um die freiwilligen Spenden (nicht nur monetärer Art) des Abends. Alle haben fünf Minuten Zeit ohne technische Hilfsmittel Selbstproduzieres los zu werden und dafür Applaus und Anerkennung zu ernten. Ein vergnüglicher Abend ist garantiert und moderniert wird wie immer von Markus Köhle (www.autoh.at).

Anmeldung ab 20 Uhr vor Ort genügt.

Längst Vergessenes, Ungehörtes, Unerhörtes

TANZBODEN ROSA

Freitag, 23. März + Freitag, 13. April 2007 – 20.15 – Theater

Tanzen gehen, Schallplatten hören? Im Bierstindl haben Sie jetzt einmal im Monat in angenehmer Atmosphäre dazu Gelegenheit. „Tanzboden

Rosa“ bietet Ihnen Musik längst vergessener Tanzorchester der 50er Jahre, ungehörte Chansons und - unerhört hippe Hammondorgelsounds der 60ies und lädt zum Partneranzug, Flippen oder stillen Genießen ein. Tonmeister Guggi und DJ Jorge führen Sie im Handumdrehen von den Kneipen Nordeuropas bis an die Strände Südamerikas, vom Rosengarten bis zum Pink Panther, stets bestrebt, den musikalischen Horizont zu überschreiten.

Do: Kathrin Passig (D), Melanie Arms (D), Michael Stavaic (Tschechien/A), Alexander Peer (A)
Fr: Klaus Nüchtern (A), Andrea Winkler (A), Michel Mettler (CH), Urs Manhart (CH)
Sa: Raphael Unweider (CH), Cornelia Tavnick (A), Malte Borsdorf (A/D), Marc Uwe Kling (D)

Eintritt: 4

Über Bücher sprechen

LITERARISCHES QUARTETT

Montag, 26. März 2007 – 20.00 – Theater

Nach der Dramaturgie des legendären literarischen Quartetts unterhalten sich vier lokale KennenInnen der Branche aufregend gestützt über impotente Neuerscheinungen.

Sylvia Tschömer (Übersetzerin und Schauspielerin), Heinz D. Heisl (Autor), Claudia Moser (Kulturmaschine), Helmut Schönauer (Schriftsteller und Bibliothekar)

Eine gemeinsame Veranstaltung der IG Autoren Tirol, Universitätsbibliothek Innsbruck und dem Kulturhaus Bierstindl.

Eintritt: freiwillige Spenden

Kabarett? Musik?

ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN

Mittwoch, 28. März 2007 – 20.00 – Theater

Die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ ist gut bis sehr gut. Als Zusatzerhalter haben Ines Flewa und Cordula Zwischenfisch neben Schalk und Kluge nichts weiter zu bieten. Deshalb tragen sie das „Goldene Goldene Ei“ - die Trophäe des Cottbusser Kabarettfestivals. In München haben sie den „Kabarett Kaktus“, in Hamburg den „Hamburger Comedypokal“ und in Rostock den „Silbernen Koggenzieher“ gewonnen. Das alles ist sehr herzlich und zieht bei Frauen. Die beiden Grobmusiker der bekannten Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ gastierten bereits auf vielen Silberhochzeiten, Sportfesten und CB-Funktreffen. Sie sind alte Hasen in der Unterhaltungsbranche. Die zwei Stunden Programm sind kurz, „Zärtlichkeiten mit Freunden“, um den Namen noch einmal zu nennen, spielen Hits. Aber das ist ihnen nicht genug, sie machen auch Witze. Das ist eigentlich schon alles, was wichtig ist.

Weitere Informationen: Florian Kapelari (0676 / 848068 848, Email: flo@acoustic-delta.at.tf);

FM4 CHEZ HERMES
LIVE & HARDCORE TOUR 2007

Samstag, 21. April 2007 – 20.00 – Theater

Der schräge FM4-Radiokünstler, Entertainer und Conferencier Hermes, benützt berühmter Kopf der kulligen FM4-Sendung Chez Hermes, die jeden Dienstag zur Geisterstunde die FM4-Fangemeinde erfreut, zeichnet auf einer Spezialtour ab Jänner 2007 einmal im Monat seine Late Night Radio Show live auf. So crusod er quer durch unser schönes Land um Lokalausgesehen zu nehmen, mit Lokalmatadoten zu schwadronieren oder ortsspezifische Superdrinks zu verkosten, ... kurz um: um die Welt zu sehen. Ein Abend irgendwo zwischen Revue und Davortag, zwischen Kaffeepausen und Mitternachtsenlage - ganz entsprechend dem Hermes, den wir kennen - Anstandspre diger und Schandmaul zugleich. Ein Best Off der Veranstaltung wird jeweils am folgenden Dienstag um Mitternacht

Eintritt: 12/10

Nummer 5

DIE FÜNFTE TAGE DER NEUEN DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR

29. – 31. März 2007 – jeweils 20.00 – Theater

Jubiläum gehören gefeiert! 5 Jahre „Tage der neuen deutschsprachigen Literatur“! 5 Jahre junge Literatur in geballter Ladung! Fünf Jahre ungezählte Emails und Telefonate mit den eingeladenen LiteratInnen und 5 durchtanzte Abschluss-Abend Nächte der beiden Kuratoren und Ideengeber der Veranstaltung: Markus Köhle und Robert Renk (die sich auch heuer wieder mächtig ins Zeug gelegt haben, ein feines Programm zusammenzustellen). Drei Abende lang werden 12 AutorInnen die Bandbreite der aktuellen

M, H + V:
Kulturhaus Bierstindl
6020 Innsbruck Röhrenstraße 6
www.bierstindl.at

text + redaktion:
Anita Köchl, Wera Müller
Mitglied der IG Kultur Ö
Bierstindl - Kulturthemen, Reservierung, Tickets
0512 / 575757 oder verena.mueller@bierstindl.at

kultur:
Anita Köchl 0512 / 586 786
Gisela Moresch Bierstindl
verwaltung & kommunikation:
Verena Müller 0512 / 580 300
verena.mueller@bierstindl.at
Mo – Fr 10 – 14 Uhr
bierstindl gastronomie 0650 7910024
Täglich 12 – 24 Uhr, Samstag ab 17 Uhr
Jeden Sonntag Jazzbrunch live ab 11

Gegenwartsliteratur demonstrieren. Alle geladenen Gäste haben 25 Minuten Zeit, uns in ihre Prosawelt zu entführen. Im Rampenlicht der Bierstindlbühne werden sitzen und lesen.

Do: Kathrin Passig (D), Melanie Arms (D), Michael Stavaic (Tschechien/A), Alexander Peer (A)
Fr: Klaus Nüchtern (A), Andrea Winkler (A), Michel Mettler (CH), Urs Manhart (CH)
Sa: Raphael Unweider (CH), Cornelia Tavnick (A), Malte Borsdorf (A/D), Marc Uwe Kling (D)

Eintritt: 10/ 8

Saitenklang

ACOUSTIC GUITAR FESTIVAL

Freitag, 20. April 2007 – ab 16.00 – Theater

Der Auftakt ist den Kindern gewidmet. Um 16.00 Uhr gibt's „Ratz Fatz - G'sang und G'schwatz“. RatzFatz (www.ratzfatz.at) sind die Tiroler Kinderlied-er-finder Hermann Schwaizer-Riffesser und Fräjo Köhle. Ihr neues Programm handelt von Un-Ordnung, schrecklichen „Badewannen-Piraten“, Freundschaft, Pizza... Außerdem wird gerumpelt und geklappt und gescheppt und gekracht, bis es groovt. Und das Wichtigste: kräftig ausschütteln!

Ab 20.00 Uhr erscheinen Acoustic Delta (www.acoustic-delta.at) auf der Bühne. Sie spannen den Bogen vom alten Mississippi-Delta-sound bis zu Eric Clapton und Bob Dylan.

Danach, um ca. 21.30 spielt Gitarrenlegende Peter Ratzenbeck (www.peter-ratzenbeck.at). Der Gitarrenvirtuose - genannt „Mr. Fingerpicking“ - gehört zum Besten was Europas Konzertbühnen zu bieten haben. Er ist ein „Klangmal“ und greift seit einigen Jahren auch selbst zum Mikrophon. Ein wenig Rod Stewart, ein Hauch Bryan Adams gibt jedem Stück einen eigenwilligen Touch.

Kinderkonzert: 5 für Kinder und Erwachsene
Abendkonzerte: 20 (ermäßig für Studenten 15)

Karten sind auch im Vorverkauf erhältlich bei Ö-Ticket (www.oeticket.com), oder können telefonisch unter 0512 / 57 57 57 (Kartenhotline Bierstindl) reserviert und an der Abendkasse abgeholt werden.

Weitere Informationen: Florian Kapelari (0676 / 848068 848, Email: flo@acoustic-delta.at.tf);

FM4 CHEZ HERMES

LIVE & HARDCORE TOUR 2007

Samstag, 21. April 2007 – 20.00 – Theater

Der schräge FM4-Radiokünstler, Entertainer und Conferencier Hermes, benützt berühmter Kopf der kulligen FM4-Sendung Chez Hermes, die jeden Dienstag zur Geisterstunde die FM4-Fangemeinde erfreut, zeichnet auf einer Spezialtour ab Jänner 2007 einmal im Monat seine Late Night Radio Show live auf. So crusod er quer durch unser schönes Land um Lokalausgesehen zu nehmen, mit Lokalmatadoten zu schwadronieren oder ortsspezifische Superdrinks zu verkosten, ... kurz um: um die Welt zu sehen. Ein Abend irgendwo zwischen Revue und Davortag, zwischen Kaffeepausen und Mitternachtsenlage - ganz entsprechend dem Hermes, den wir kennen - Anstandspre diger und Schandmaul zugleich. Ein Best Off der Veranstaltung wird jeweils am folgenden Dienstag um Mitternacht

Eintritt: 10/ 8

Ber...teidl
UND IRGENDWANN WERD ICH GLÜCKLICH SEIN

Mittwoch, 11. + Donnerstag, 12. April 2007 – 20.00 – Theater

Berndt Steidl ist 1,86m groß und wiegt 72 kg. Er ist Musiker, Physiker, Lyriker, Therapeut, Läufer. Er ist ein Genie! Und er hat es damit zu Ansehen und Wohlstand gebracht. Er trägt nur noch Armani, raucht teure Zigarren. Außerdem hat er einen schönen, stabilen, gesunden Körper. Aber das ist dann auch schon alles. Der Rest ist Scheitern. Das wohl traugste Kabarett aller Zeiten.

welter Termine: 9. + 10. Mai 2007

Eintritt: 10/8

Theater der Aggressionen

ACCION MUTANTE – WIR WOLLEN NICHT INTEGRIERT WERDEN!

13./14./28. und 29. April 2007 – 20.00 – Studio

Sind behinderte Menschen hilflose, asexuelle und somit bemitleidenswerte Hascherln, welche trotz größtenteils negativer Aspekte am Leben festhalten, sich nicht unterlegen lassen und eigentlich die „besseren Nichtbehinderten“ wären? Oder sind „Solche“ genau die gleichen, zu gewalttätigen Handlungen neigenden SpinnerInnen, die sonst fast nur

- Chez Hermes/FM4 - durch den Äther gesagt.

Der FM4 Moderator, Journalist, Sänger und Obmann eines drittklassigen Bowlingvereins lebt und arbeitet in Wien und ist recht gerne Fisch.

Eintritt: 10/ 8

THEATERPREMIERE

„SHIRLEY VALENTINE ODER DIE HEILIGE JOHANNA DER EINBAUKÜCHE“

Frauenkultstück von Willy Russell

PREMIERE: Donnerstag, 19. April 2007 – 20.00 – Theater
weiter...mine: 27./28. April sowie 03./12./18. Mai

Das Stück erzählt die Geschichte einer Frau, die mit Mut, Witz und Selbstronie einen lang gehegten Traum verwirklicht. Die Verwandlung von der ungeliebten Hausfrau, die nur mit der Küchenwand, nicht aber mit ihrem ignoranten Ehemann sprechen kann, zu einer lebenslustigen und selbstbewussten Frau.

Shirley verliebt sich wieder... in ihr eigenes Leben. Sie erzählt von Spiegelelem, dem vegetarischen Blühdum, der sensationslüsternen Nachbarin, von Ehemann Joe und dessen (Un-)Kenntnis der weiblichen Lust, vom Liebhaber Costas, der griechischen Küche und von der Sehnsucht. Denn: „Warum gibt es soviel Leben, wenn die Menschen doch keinen Gebrauch davon machen!“

mit Anita Köchl / Regie: Fabian Kametz

Eintritt: 14/12

Programmübersicht März / April 2007

Do 01.03.	20 Uhr Tyrolia	lesung – Wladimir Kaminer – liest aus seinem neuen Werk „ Ich bin kein Berliner “
Do 01.03.	20 Uhr Theater	cabarett – Tris „ Drei Orchideen “
Fr 02.03.	20 Uhr Theater	cabarett – Tris „ Drei Orchideen “
Sa 03.03.	20 Uhr Theater	theater – „ Pension Schöllner “ – Innsbrucker Ritterspiele
So 04.03.	11 Uhr Theater	figurentheater PREMIERE – „ Besuch bei Tante Olga “ – Puppenbühne Zappelfetzl - für Kinder ab 4
So 04.03.	20 Uhr Theater	theater – „ Pension Schöllner “ – Innsbrucker Ritterspiele
Mo 05.03.	20 Uhr Theater	lesung – Frühlingserwachen – szenische Lesung von Liebesgedichten und -geschichten mit Martine Dähne und Martin Kolozs
Di 06.03.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „ Island “ Dias von HR DI Ernst Vogel
Mi 07.03.	20 Uhr Theater	clownerie – „ MEDEA “ – Clown goes tragedy – Barbara Wackerle
Do 08.03.	20 Uhr Theater	cabarett – Die lange Nacht des Frauenkabarett s mit Antje Basedow (Hamburg) den Fetthennen (bk) und Eva D. (Wien)
Fr 09.03.	20 Uhr Theater	AKKORDEON! – Renato Borghetti (BR) & Raúl Barboza (FR)
Sa 10.03.	20 Uhr Theater	theater – „ Pension Schöllner “ – Innsbrucker Ritterspiele
So 11.03.	11 Uhr Studio	figurentheater – „ Der verzauberte Fernseher “ – Kasperbühne Larifari - für Kinder ab 4
So 11.03.	20 Uhr Theater	theater – „ Pension Schöllner “ – Innsbrucker Ritterspiele
Mo 12.03.	20.15 Uhr Theater	theater – „ Krötenbrunnen “ von Friederike Roth – Theatergruppe Wozu Grenzen ?!
Di 13.03.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „ Mit Schwung in den Frühling “ Praktische Übungen für zuhause von Sigrid Schiessendoppler
Di 13.03.	20.15 Uhr Theater	theater – „ Krötenbrunnen “ von Friederike Roth – Theatergruppe Wozu Grenzen ?!
Mi 14.03.	20.15 Uhr Theater	theater – „ Krötenbrunnen “ von Friederike Roth – Theatergruppe Wozu Grenzen ?!
Fr 16.03.	20 Uhr Theater	comedyshow – „ Besessen “ – Stefan Häider
Sa 17.03.	20 Uhr Theater	AKKORDEON! – Norbert Gabla & Helmut Nieberle
So 18.03.	11 Uhr Studio	figurentheater – „ In der Küche rührt sich was “ – Buntes Puppenkarussell - für Kinder ab3
So 18.03.	ab 19.30 Uhr Theater	DKK DJ Kaffee & Kuchen – „ Local heroism “
Di 20.03.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „ Damit die Welt auch mit 70 plus zuhause noch lebenswert ist “ – Tipps von der Pflegefachkraft Michaela Eberl
Mi 21.03.	20 Uhr Theater	clownerie – „ MEDEA “ – Clown goes tragedy – Barbara Wackerle
Do 22.03.	20 Uhr Theater	konzert – „ Parade “ – Garish (Support: Chris and the other girls)
Fr 23.03.	20.15 Uhr Theater	Tanzboden Rosa – Längst Vergessenes, Ungehörtes, Unerhörtes
Fr 23.03.	20.30 Uhr Studio	Poetry Slam
Sa 24.03.	20 Uhr Theater	AKKORDEON! – Lumen – Anja Krusche & Martin V.Krusche
So 25.03.	11 Uhr Studio	figurentheater – „ Räuberpack – Huckezack “ – Titritera - für Kinder ab 5
Mo 26.03.	20 Uhr Theater	Literarisches Quartett – mit Sylvia Tschörner, Heinz D. Heisl, Claudia Moser und Helmut Schönauer
Di 27.03.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „ Die Hörbigers “ von Georg Markus – Literatur am Nachmittag mit Dipl. Bibl. Silvia Hohenauer
Mi 28.03.	20 Uhr Theater	cabarett – Zärtlichkeiten mit Freunden
Do 29.03.	20 Uhr Theater	5. Tage der neuen deutschsprachigen Literatur in Innsbruck
Fr 30.03.	20 Uhr Theater	5. Tage der neuen deutschsprachigen Literatur in Innsbruck
Sa 31.03.	20 Uhr Theater	5. Tage der neuen deutschsprachigen Literatur in Innsbruck
So 01.04.	11 Uhr Studio	figurentheater PREMIERE – „ Seppl hat Geburtstag “ – Kasperbühne Larifari - für Kinder ab 4
So 08.04.	ab 19.30 Uhr Theater	DKK DJ Kaffee & Kuchen – „ Das transglobale Osternest 07 “
Mi 11.04.	20 Uhr Theater	cabarett – „ Und irgendwann werde ich glücklich sein “ – Bernd Steidl
Do 12.04.	20 Uhr Theater	cabarett – „ Und irgendwann werde ich glücklich sein “ – Bernd Steidl
Fr 13.04.	20.15 Uhr Theater	Tanzboden Rosa – Längst Vergessenes, Ungehörtes, Unerhörtes
Fr 13.04.	20 Uhr Studio	theater – Theater der Aggressionen präsentiert: Accion Mutante - Wir wollen nicht integriert werden!
Sa 14.04.	20 Uhr Theater	AKKORDEON! – Klaus Paier Trio
Sa 14.04.	20 Uhr Studio	theater – Theater der Aggressionen präsentiert: Accion Mutante - Wir wollen nicht integriert werden!
So 15.04.	11 Uhr Studio	figurentheater Orientalisches Märchen „ Keloglan “ TUPILAK Marionetten & Figuren - für Kinder ab 5
Mo 16.04.	20 Uhr Theater	cabarett – „ Lebensmittel.Punkt “ – Der Koschuh
Di 17.04.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „ Kinesiologie - was ist das? “ – Anwendungen für den Alltag von Margit Alberti
Di 17.04.	20 Uhr Theater	benefizkonzert – Projekt Intercambio Cultural Peru / Austria
Mi 18.04.	20 Uhr Theater	cabarett – „ Lebensmittel.Punkt “ – Der Koschuh
Do 19.04.	20 Uhr Theater	theater PREMIERE – „ Shirley Valentine “ oder „ Die heilige Johanna der Einbauküche “
Fr 20.04.	16 Uhr Theater	kinderkonzert – Ratz Fatz – G'sang und G'schwatz
Fr 20.04.	20 Uhr Theater	Acoustic Guitar Festival mit Acoustic Delta und Peter Ratzenbeck
Sa 21.04.	20 Uhr Theater	Chez Hermes live & hardcore
So 22.04.	11 Uhr Studio	figurentheater – „ Das kleine Ich bin Ich “ – Puppenbühne namlos - für Kinder ab 3
Di 24.04.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „ Tag und Nacht und auch im Sommer “ von Frank McCourt – Literatur am Nachmittag mit Dipl. Bibl. Silvia Hohenauer
Di 24.04.	20 Uhr Theater	SUD EST – Einblicke in den italienischen Südsten: Lesung Marco Brando / Konzert Lazzari Felici
Mi 25.04.	20 Uhr Theater	SUD EST – Einblicke in den italienischen Südsten: Film „ Sassi di Matera “
Do 26.04.	20 Uhr Theater	cabarett – Günther Mokesch – „Endlich reich und schön“ Das Beste aus zwei Programmen
Fr 27.04.	20 Uhr Theater	theater – „ Shirley Valentine “ oder „ Die heilige Johanna der Einbauküche “
Fr 27.04.	20.30 Uhr Studio	Poetry Slam
Sa 28.04.	20 Uhr Theater	theater – „ Shirley Valentine “ oder „ Die heilige Johanna der Einbauküche “
Sa 28.04.	20 Uhr Studio	theater – Theater der Aggressionen präsentiert: Accion Mutante - Wir wollen nicht integriert werden!
So 29.04.	11 Uhr Studio	figurentheater – „ Kasperl in der Sagenwelt “ – Steinacher Kaspertheater - für Kinder ab 3
So 29.04.	20 Uhr Studio	theater – Theater der Aggressionen präsentiert: Accion Mutante - Wir wollen nicht integriert werden!

JEDEN SONNTAG 11 UHR JAZZBRUNCH IM GASTHAUS!



Das Dachgeschoß des Bierstinds bietet einen 127 m2 großen, hellen Raum für Yoga-, Tanz- und Turnkurse aller Art. Mietanfragen und weitere Informationen bitte an verena.mueller@bierstindl.at oder 0512/580300

Die Veranstaltungen im Atelier

SALSA

Mo/Di/Mi/Do/Fr
Info 0664 4216691 (Benno)

Orientalischer Tanz und Körpererfahrung

Raqs Sharqi,
Traditioneller und moderner ägyptischer Tanz
Mo und Do
Info 0512 932621 (Anita Schreiner)

TANGO ARGENTINO

Milonga: 24. Februar, 17. und 31. März, 28. April, 30. Juni, 28. Juli,
17. März: ab 22 Uhr Milonga mit Livemusik - Einlage von Norbert GABLA, Bandoneon und Helmut NIEBERLE, Gitarre. Info: 0664 5885600, www.libertango.at

STEIGER DRUCK

TIROLER SPARKASSE BANK

TYROLIA

INSTITUT FRANÇAIS INNSBRUCK

INSTITUT ITALIANO DI CULTURA

GRÜNE IN DER AK

PROHELVETIA

ORF

tirol Kultur

.KUNST bundeskanzleramt

tirol Juff Frauenreferat

ÖSTERREICH CLUB

STADT INNSBRUCK