

# programm mai, juni & juli 2008



## OPEN AIR im Bierstindl Garten

### OPEN MINDED FESTIVAL 2008

Mittwoch 30. April 2008 16 Uhr / Donnerstag 1. Mai 2008 ab 14 Uhr

Das Open Minded Festival findet heuer zum vierten Mal im Bierstindl statt. Ein buntes und vielfältiges Programm ist das Erfolgsrezept dieser Veranstaltung. 12 heimische & internationale Bands, sowie mehrere Top-DJ's unterschiedlichster Stilrichtungen sorgen für ein 20-stündiges Live-Musik-Spektakel an zwei Tagen! Das Finale des bereits legendären T-Shirt Wettbewerbs von shirt24@cust&co wird im Rahmen des Festivals ausgetragen. Ein weiteres fixes Element des Festes ist der „Schaukelmarathon“ - Einen Anstoß geben, etwas in Bewegung setzen: „Swing for good vibes“. Geschaukelt wird zugunsten des Bündnisses LISA (Liga Integration Sport Antirassismusbewegung). Hinweis: Bei Schlechtwetter findet die gesamte Veranstaltung im Theatersaal statt!

#### Programmübersicht:

Mittwoch 30. April ab 16.00 Uhr  
**DIETZ, KLONK, NEPOMUK, GRENZWERT, SWEET BERSERKER, BC 76, DJ JAY DEXTER**  
 Donnerstag 1. Mai ab 14 Uhr  
**VIVA LA MUERTE, NTSCHKASKANA, BALKAN FRATELLI BAND, GRUP VARIDAT, SISYPHOS, GHOSTBUSTER CREW = , DJ TESTA, DJ CHRISFADER & DJ Raiz**

#### Eintritt 10 / 8 pro Tag

#### Konzert

### FRANUI – SCHUBERTLIEDER

2. & 3. Mai 2008 – 20.00 Uhr – Theatersaal

„Dort, wo du nicht bist, dort ist das Glück“ – die Schlusszeile aus dem Lied „Der Wanderer“ ist der Ausgangspunkt für die von Medien und Publikum gefeierte Interpretation von Schubertliedern durch die Ossiroler Musiker: „Bekannte Lieder verwandeln sich in sprachlose Instrumental-Gesänge, in einem merkwürdigen Zwischenreich von schon immer Geahntem und noch nie Gehörtem. In den schönsten Stücken scheint es, als würden die Lieder unmittelbar aus der Atmosphäre ihrer ursprünglichen Inspiration her neu erfunden“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung) „Zum Niederknien schön!“ (Berliner Zeitung) Der „Liederabend für Musicbanda und einen verschwundenen Sänger“ füllte im Vorjahr zwei Mal das große Haus des Wiener Burgtheaters. Jetzt sind Franui endlich wieder auf ihrer Stammhöhe zu hören!

Johannes Eder (Klarinette, Bassklarinet) Andreas Fuetsch (Tuba) Lisa Harringer (Violine) Romed Hopfgartner (Saxophone, Komposition) Markus Kraller (Kontrabass, Akkordeon, Harmonium, Komposition) Angelika Rainer (Harfe, Zither, Stimme) Bettina Rainer (Hackbrett, Gitarre, Stimme) Markus Rainer (Trompete, Flügelhorn, Stimme) Andreas Schett (Trompete, Flügelhorn, Stimme, Komposition & Musikal. Leitung) Martin Senfter (Ventilposaune, Euphonium, Stimme)

#### Eintritt 18 / 15

#### Kabarett

### ALEX KRÖLL „ÜBERRASCHUNG!“

8. & 9. Mai 2008 – 20.00 Uhr – Theatersaal

Das vierte Programm von Alex Kröll „Das Leben ist wie eine Pralineschachtel“. Und wenn man ein Alex Kröll ist, isst man die Pralinen einfach auf und steckt neue Dinge in die leere Schachtel hinein. Alex und die Schachteln, sie sind das neue Programm. Für das Publikum heißt das: Jede Menge Überraschungen! Für Menschen, die Überraschungseier schütteln,

um vorher zu erraten, was drin ist. Für alle, die sich vom Inhalt verschlossener Päckchen Erkenntnis und Erleuchtung erhoffen. Und ganz besonders für jene, die einfach alles gleich aufreißen müssen. Erleben Sie Vorhersehbares und Unvorhersehbares, widerstrebende Gefühle, unerwartete Worte und vielleicht auch Geschenke!

#### Eintritt 13 / 10

#### Konzert INNPULS

### TROUBLE OVER TOKYO & ALLSTAR BAND

10. Mai 2008 – 20.00 Uhr – Theatersaal

Innpuls präsentiert mit Rouble over Tokyo feinsten Gänsehaut-Gesang, Indiepop und R'n'B-Beats. – Eine leuchtende Perle aus London. Die Band liefert mit „Pyramides“ ein FM4-aktives Stück der Woche und rauschte an die Spitze der Austrian Indiecharts, sowie auf die neue FM4 Soundselection und aufs Cover von „The Gap“. „Wirft man Björk und Michael Jackson in einen Mixer, kommt man ziemlich genau hin; nur mit weniger Blut“

#### Eintritt 14 / 12

#### Die IMPROSHOW am Montag

### FREIFLUG

12. Mai & 9. Juni 2008 – 20 Uhr – Theatersaal

Fliegen Sie mit in die Welt der Fantasie und bestimmen Sie, was Sie erleben wollen! Jeden 2. Montag im Monat haben Sie im Bierstindl die Gelegenheit, ein einmaliges Impro-Schauspiel zu erleben! Denn alles was Sie sehen werden, entsteht spontan im Moment des Spiels. Sie geben es vor, denn die SchauspielernInnen haben keinen Text und keine Ahnung, was als nächstes passieren wird. Lassen sie sich überraschen! Es spielen SchauspielernInnen der Improgruppe „Die Impropheten“ und Gäste

#### Eintritt 10 / 8

#### Szenische LESUNG

### STEHE AUF, WENN IHR FÜR SALZBURG SEID

13. Mai 2008 – 10.30 Uhr – Theatersaal

Christi ist durch und durch Red-Bull-Salzburg-Fan. Das Trikot ist ihre zweite Haut – sie lebt für das nächste Spiel. Dazu trägt vor allem die Beziehung zu ihrem Großvater bei, er führt sie in das Vereinsleben ein und mit ihm erfährt sie die schönsten Stunden. Nach seinem Tod übernimmt sie die Fanatgabe. Sie bepflanzt sogar sein Grab in den Red-Bull-Salzburg-Farben. Nur im Stadion findet sie Geborgenheit und Zuneigung, welche sie zu Hause nicht erfährt, und nur in der Gemeinschaft im Stadion lebt sie auf. Sie riecht nicht mehr das Bier und hört nicht mehr das Gegröle der Fans. Für sie ist es Musik. Einmal die Woche, an ihrem „Kontakttag“, begibt sie sich in die Welt außerhalb des Fußballs. Sie lässt das Salzburg-Trikot zu Hause und stellt sich in der Schulpause zu ihren Mitschülern. Ein Stück über die große Leidenschaft Fußball, über ein Leben im Rausch von Spiel zu Spiel, dessen Kehrseite Kontaktarmut und innere Leere ist. Ein temporeiches und witziges Solo für eine junge Schauspielerin.

„Steh auf, wenn ihr für Salzburg seid“ von Jörg Menke-Peitzmeyer Produktion: die theaterachse / kleines theater Spiel: Melanie Kogler – Inszenierung: Markus Steinwender Dauer: 70min – Altersempfehlung: 13+

#### Eintritt 7 / 5

#### Akkordeon ARNOTTODROM

### OTTO LECHNER & ARNAUD MÉTHIVIER

15. Mai 2008 – 20 Uhr – Theatersaal

Arnaud Méthivier und Otto Lechner, die beiden Akkordeonisten von Arnotto, sind ein Duo, das in der Landschaft des Musikschaffens ihresgleichen sucht. In ihren Improvisationskonzerten pflegen Sie die Kunst der Zwiesprache und der Verschmelzung. In Otto hat Arnaud sein musikalisches Alter Ego gefunden. Das Repertoire von Arnotto kennt keine Grenzen, es werden alle Spielmöglichkeiten des Akkordeons ausgeschöpft. Der Stil ist immer melodisch und der Rhythmus passt wunderbar zu den langen Improvisationen, die an avantgardistische Jam Sessions erinnern. Ihre Musik entsteht zum großen Teil beim Spiel selbst. Auf ungewöhnlichen Wegen wandeln sie erschaffen Sie eine Musik, die zugleich zugänglich, weise, eingängig und abenteuerlustig ist. Musik die sich dem Publikum nähert um seine fragilen und einzigartigen Momente zu offenbaren.

#### Eintritt 16 / 14

#### Literatur

### PRIMÄR:LITERATUR PROSA

15. Mai 2008 – 20 Uhr – Wagnersche Buchhandlung

Teilnehmer: Herbert Rosendorfer, geboren 1934, gehört wohl zu den bekanntesten Südtiroler Autoren; sein Buch „Briefe in die chinesische Vergangenheit“ zählt zu den modernen Klassikern der Literatur. Für seine schriftstellerische Arbeit erhielt er u. a. den Jean-Paul-Preis und das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst Erster Klasse. Seine neuesten Publikationen sind: „Monolog n Schwarz und andere dunkle Erzählungen“ (2007) und „Wagner für Fortgeschrittene“ (2008) Georg Payr, geboren 1956, ist einer von Innsbrucks interessantesten Schriftstellern. Sein wortstarkes und menschenschlaues Schaffen umfasst mittlerweile die Bücher: „An der Schwelle“, „Die Entmachtung“, „Vom Drücken des Schuhs“. 2009/10 sind zwei neue Publikationen im Kyrene Verlag mit ihm geplant.

Moderation: Martin Kolozs, geboren 1978, lebt als Autor und Verleger in Innsbruck. Eine gemeinsame Veranstaltung von KGH Bierstindl + Wagnersche Buchhandlung

#### Weltmusik ous POLEN

### DIKANDA

16. Mai 2008 – 20 Uhr – Theatersaal

Überschäumende Freude, viel Gefühl und grenzenlose Energie versprüht die Weltmusikgruppe „Dikanda“ aus Polen. Pausenlos über zwei Stunden ziehen die charismatischen Ensemblemitglieder – Ania Witzczak (Akkordeon, Gesang) Kasia Dzubicka (Geige, Gesang), Piotr Rejdzak (Gitarre) Grzegorz Kolbrecki (Kontrabass) und Daniel Kaczmarczyk (Percussion) – mit arabischen Gesängen, Folklore aus Makedonien und dem Balkan, mit Lebenslustausstrahlenden afrikanischen Rhythmen und tänzerischen Körperinsatz das Publikum in ihren Bann.

Erleben Sie ein fröhliches und intensives Konzert, dessen Magie sich kaum wer entziehen kann, ein Konzert das zum Mittanzen einlädt. Eintritt 16 / 13.

Mit dem neuen Programm MINI-ROCK zeigt die a-capella Gruppe Quintessenz die volle Härte des wildsten Männerensembles Österreichs. Aber keine Angst, auch zärtliche Lieder finden ins Programm. Bernd Hemedinger, Thomas Tischler, Peter Pfeifer, Helmut Spzott und Dieter Buchberger beherrschen seit zehn Jahren Klang und Schmah. Die Fünf präsentieren in erstklassigen Arrangements AC/DC, Motorhead oder die Rolling Stones. Huldigen Sie an diesem Abend ihrem

#### Italienisches THEATER

### LO SCARABOCCHIO 2008

17. Mai und 18. Mai 2008 – 19.30 Uhr - Theatersaal

Der selbständige Theaterverein „Lo scarabocchio“ teatro amatoriale zeigt in Kooperation mit dem Italienzentrum und dem Institut für Romanistik der Universität Innsbruck das Stück „Non aprire quell'armadio“, eine moderne italienische Komödie nach Corrado Petrucco um eine angehende Psychologin inmitten der Lieben, Leiden und Neurosen ihrer ersten Patienten. Live begleitet von Musikern des Mozarteum Innsbruck (Leitung Prof. Eva Salmutter).

„Non aprire quell'armadio“ è una commedia brillante scritta da Corrado Petrucco. Un'aspirante psicologa alle prime armi si trova intrappolata fra amore, sofferenze e nevrosi dei suoi primi pazienti. Il pezzo viene accompagnato dal vivo da musicisti del Mozarteum di Innsbruck (diretti da Pssa Eva Salmutter). Es spielen Denise Zumbel (Carla), Romano Guerra (Roberto), Rosanna Dematte (Monica), Daniele Gregorin (Giovanni), Daniela Stoffaneller (Maria), Bernhard Köll (Prof. Atavich) Ausstattung: Ilaria Ariemma Regie: Angela Dematte, Andrea Chioldi

#### Eintritt frei

#### Theater

### DOUBLE EN-JEU!

20. Mai 2008 – 20 Uhr – Theatersaal

Studierende der Romanistik zeigen unter der Leitung von Marianne Toesca ein Schauspiel das sich aus drei Texten zeitgenössischer Autoren zusammensetzt. „L'Antéscribe“ von Pierre-Yves Millot eröffnet den Reigen von Texten, die auf absurde Weise komisch sind und doch alle ihr Fünkchen Wahrheit enthalten. Drei Sketche von Jean-Michel Ribes legen auf satirische, komische Weise den schwarzen aber von Realismus geprägten Humor des Autors frei. Zum Abschluss zeigt die Truppe eine Umsetzung des „Lettre aux acteurs“ von Valère Novarina, bei der die Darsteller alle die Möglichkeit haben ihre verschiedenen Seiten und Talente zu zeigen.

#### Konzert Innpls Ein Meister der Gitarre

### BEPE GAMBETTA

22. Mai 2008 – 20.00 Uhr – Theatersaal

Er zählt bereits seit einiger Zeit zu den besten Gitarristen weltweit. Vor allem im Land der unbegrenzten Möglichkeiten, wo die Roots des Flatpicking zu finden sind, hat sich Beppe mit seinem individuellen Stil in die Liste der „Top Flatpicker“ eingereiht! Ein Ohrschmaus für alle Acoustic Guitar Fans, wenn er dabei die verschiedenen Picking-Styles, wie den Travis Style, New Acoustic, Bluegrass, Folk, Blues, Ragtime, Swing, Country ...u.s.w. präsentiert.

#### Eintritt 15 / 13

#### Musik

### QUINTESSENZ...

24. Mai 2008 – 20 Uhr – Theatersaal

Mit dem neuen Programm MINI-ROCK zeigt die a-capella Gruppe Quintessenz die volle Härte des wildsten Männerensembles Österreichs. Aber keine Angst, auch zärtliche Lieder finden ins Programm. Bernd Hemedinger, Thomas Tischler, Peter Pfeifer, Helmut Spzott und Dieter Buchberger beherrschen seit zehn Jahren Klang und Schmah. Die Fünf präsentieren in erstklassigen Arrangements AC/DC, Motorhead oder die Rolling Stones. Huldigen Sie an diesem Abend ihrem

#### Rocker-Herz und rocken Sie mit!

### Eintritt 14 / 12

#### Performance

### LIVE.HÖR.SCHAU.SPIEL

Samstag 24. Mai Studio 20.30 Uhr  
 Dienstag 3. Juni Studio 20.30

Ein Dutzend motivierter Schauspieler lesen und spielen für Sie zwei weitere Teile der skurrilen und amüsanten Abenteuer um Eddie Dickens. Nach den Büchern von Philip Ardagh.

#### Einzelticket 7 / Kombiticket (beide Abende)12

#### Lesung

### ANDREJ KURKOV

28. Mai 2008 – 20 Uhr – Theatersaal

„Das beste Heilmittel gegen Krankheiten ist die Überraschung“, schreibt Andrej Kurkov. Mit einer Überraschung wird die Abschlussveranstaltung für den diesjährigen Winter in Residence an der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck auch aufwarten: Studierende des Instituts für Slavistik haben im Rahmen eines Workshops gemeinsam mit dem Kiewer Autor zwei bis jetzt unveröffentlichte Kurzgeschichten aus dem Russischen übersetzt. In Anwesenheit des Autors wird das Ergebnis dieser produktiven Zusammenarbeit von den Studierenden vorgestellt. Der diesjährige Winter in Residence Andrej Kurkov wurde 1961 in St. Petersburg geboren. Heute lebt und arbeitet er in Kiew. Seit den 1990er Jahren ist er als Schriftsteller tätig. Im deutschsprachigen Raum wurde er vor allem mit dem Roman „Picknick auf dem Eis“ (1999) bekannt. Kurkov ist ein facettenreicher Erzähler, der die post-sovietische Alltagswelt und die neue Gesellschaft mit Humor, Ironie und Zynismus beobachtet und beschreibt. Anschließend an die Lesung wird „russisch“ gefeiert – mit Wodka, Salzgurken und russischer Musik von Alla bis Zemfira

#### Eintritt frei

#### Theater Compagnie de la Vieille Dame (Toulouse)

### WORTE UND KÖRPER

29. Mai 2008 – 20.00 Uhr - Theatersaal

Die deutschsprachige Theatergruppe der Universität Toulouse inszeniert Martin Heckmanns „Worte und Körper“. Dieses 2007 erstmals im Staatstheater Stuttgart uraufgeführte Stück ist ein poetisch-heiteres Puzzle, in dem die Komik nicht harmlos ist und nachdenklich stimmt. Es ist ein Essay über die Bestandteile des Theaters und einer gelungenen Story. Wörter und Körper, als Bestandteile des Theaters geraten aus den Fugen. Ein Bahnhofspass dient als Ort der Begegnung verschiedener Menschen, deren Wege sich kreuzen. Sie pendeln zwischen Neugier und Abwehr, empfinden Banales als Außerordentlich oder erleben Außerordentliches als banal. Aber alle sind auf der Suche nach dem Zusammenhang.

#### Längst Vergessenes, Ungehörtes, Unerhörtes

### TÄNZBODEN ROSA

30. Mai + 27. Juni 2008 – ab 20.15 Uhr – Theatersaal

Tanzen gehen, Schallplatten hören? Im Bierstindl haben Sie einmal im Monat in angenehmer Atmosphäre dazu Gelegenheit. „Tanzboden Rosa“ bietet Ihnen Musik längst vergessener Tanzorchester der 50er, ungehörte Chansons und unerhört hippe Hammondorgelsounds

#### Figurentheater Nightline

### EIN MÄRCHEN NUR FÜR ERWACHSENE

6. Juni 2008 – ab 21.00 Uhr – Studio

Puppen tanzen, erzählen Geschichten, zeigen große Gefühle, Puppen lieben und morden ... Sie verführen Erwachsene dazu, in Traumwelten einzutauchen, die sonst den Kindern vorbehalten sind. Mehrere Bühnen, Stückdauer jeweils 5 – 10 Minuten

#### Eintritt: 10

der 60ies. „Tanzboden Rosa“ lädt zum Partnertanz, Flippen oder stillen Genießen ein. Tonmeister Guggi und DJ Jorge führen Sie im Handumdrehen von den Kneipen Nordeuropas bis an die Strände Südamerikas, vom Rosengarten bis zum Pink Panther, stets bestrebt, den musikalischen Horizont zu überschreiten.

#### Eintritt: 4

#### Die POETENSCHLACHT

### BPS – BIERSTINDL POETRY SLAM

30. Mai + 27. Juni 2008 – 20Uhr30 (c.t.) – Studio

Der BPS geht in seine siebte Saison. Alles bleibt wie immer und wird doch immer besser. Alle können mitmachen, fast alles ist möglich. Mitzunehmen sind zwei eigene Texte (Vor- und Finalrunde) und jede Menge unterstützendes Publikum. Denn ein Slam ist ein Wettlesen um die Gunst des Publikums und um die freiwilligen Spenden des Abends (nicht nur monetärer Art). Alle haben fünf Minuten Zeit ohne technische Hilfsmittel Selbstproduziertes los zu werden und dafür Applaus und Anerkennung zu ernten. Alle Genres sind erlaubt, alle herzlich willkommen. Ein vergnüglicher Abend ist garantiert und moderiert wird wie immer von Markus Köhler.

#### Anmeldung ab 20.00 Uhr vor Ort

#### Theater – Die Theatergruppe Infektio's

### IDYLLEN UND ANDERE NOTFÄLLE

1. Juni 2008 – 20.00 Uhr – Theatersaal

Zwölf Frauen aus den Berufsfeldern Gesundheitswesen, Bildungs- und Sozialbereich unter der Regie von Hubertus Zorell zeigen in unterschiedlichen Szenen Erfahrungen und Erlebnisse aus der eigenen Arbeits- und Lebenswelt. Sachen zum Lachen und zum Weinen, weil es so wahr ist. Es spielen: Carmen Dankl, Notburga Fuchs, Andrea Graber, Margit Kieninger, Heidi Krapf, Waltraud Niederegger, Burgi Osl, Elisabeth Schatz, Susanne Seiringer, Monika Voderberg, Gerda Waidhofer, Gudrun Wallner.

#### Eintritt 10

#### Über BÜCHER sprechen

### LITERARISCHES QUARTETT

2. Juni 2008 – 20.00 Uhr - Theatersaal

Auch ohne Ball geht's rund, denn eigentlich besteht die Gefahr des Menschen selbst vollständig aus Fußballen zu bestehen. Deshalb werden an diesem Abend vier heftige Literatur-Bücher aus dem Jahr 2008 vorgestellt um dem bevorstehenden herumballem eine literarische 4er Kette entgegen zu stellen. Es lesen: Barbara Pfurtscheller, Leiterin der Buchhandlung Morawa Thomas Schaffner, Autor und Chefredakteur Cognac & Biskotten Elias Schneider, Autor und Verlagsleiter BAES, Helmut Schönauer, Autor und Bibliothekar

#### Eintritt frei

#### Figurentheater Nightline

### EIN MÄRCHEN NUR FÜR ERWACHSENE

6. Juni 2008 – ab 21.00 Uhr – Studio

Puppen tanzen, erzählen Geschichten, zeigen große Gefühle, Puppen lieben und morden ... Sie verführen Erwachsene dazu, in Traumwelten einzutauchen, die sonst den Kindern vorbehalten sind. Mehrere Bühnen, Stückdauer jeweils 5 – 10 Minuten

#### Eintritt: 10

#### Kindertheater

### RATZ FATZ - G'SANG UND G'SCHWATZ

6. Juni 2008 – 15 Uhr – Theatersaal

RatzFatz sind die Tiroler Kinderlied-Erfinder Hermann Schwaizer-Riffel- und Frajo Köhler. Ihr neues Programm wurde unlängst auf ihrer zweiten CD veröffentlicht und handelt von Un-Ordnung, schrecklichen „Badewannen-Piraten“, Freundschaft, Pizza... Außerdem wird gerumpelt und geklappt und gescheppert und gekracht, bis es groovt. Und das Wichtigste: kräftig ausschütteln! Da schütteln alle mit, eben ein Riesenspaß für Eltern und Kinder! Ratzfatz hat 2007 den Deutschen Kinderliederpreis gewonnen!

#### Eintritt: 4

#### Konzertabend

### MAURO FERRARESE - ACOUSTIC BLUES AUS SÜDTIROL & ACOUSTIC DELTA - GSCHICHTL'N & BLUES

6. Juni 2008 – ab 20.00 Uhr – Theatersaal

Er entschied sich, als er in New Orleans war, auf den Straßen den Blues und die Afroamerikanische Folkmusik hörte und fühlte, dass er als Musiker und Straßenartist leben möchte. Mauro Ferrarese eignete sich diese Musik an und erfüllte sie mit seiner Persönlichkeit. Sein Repertoire folgt den Spuren der großen Väter des Countryblues, welcher in den zwanziger und vierziger Jahren entstand: Delta and Texas Blues, Ragtime, Spirituals.

Im Anschluß spielt Acoustic Delta - Gschichtl'n & Blues Der Name der Tiroler Band nimmt einerseits Bezug auf die Heimat des Blues, das Mississippi-Delta, andererseits auf die vorwiegend akustischen Instrumente, die zum Einsatz kommen. Im Repertoire der Band finden sich neben Songs von alten Bluesmusikern auch Ragtimes, Country-Blues-Nummern oder Klassiker von Eric Clapton, Willie Dixon oder Bob Dylan. Acoustic Delta – das ist pulsierende, „handgemachte“ Musik von Liebhabern der US-Roots-Music, abseits von Mainstream und Pop.

#### Eintritt 15/13

#### Internationales Film Festival Innsbruck

### IFFI 4. – 7. JUNI 2008

Das Kulturghasthaus Bierstindl wird in diesen Tagen zum Treffpunkt der FilmemacherInnen, RegisseureInnen und BesucherInnen des Internationalen Film Festivals Innsbruck.

Mittwoch 4. Juni 22.30 Uhr Kurzfilmprogramm „FLIM zeigt VIS“ Ein Auszug aus dem Programm der Vienna Independent Shorts

Freitag 6. Juni 22.30 Uhr Kurzfilmprogramm „Director's Cut“ ausgewählt von Festivaldirektor Helmut Groschup

Samstag 7. Juni ab 20 Uhr Abschlussfest IFFI Konzert Dietz & The Nevergreens

#### Konzert

### CAMINANDO

12. Juni 2008 – 20.00 Uhr - Theatersaal

Lateinamerikanische Klänge mit der Gruppe Caminando zur Feier des 10jährigen Bestehens des Bulletins des Archivs für Textmusikforschung (BAT). Die Gruppe Caminando besteht aus sieben Mitgliedern, wobei ein harter Kern schon seit 1997 miteinander musiziert. Gemeinsam ist

ihnen das Interesse an spanischer und lateinamerikanischer Musik mit sozialkritischem Hintergrund. Ihr Repertoire reicht von Son Cubano über lateinamerikanische Volkslieder und Eigeninterpretationen zeitgenössischer Cantatores (Liedermacher) wie z.B. Mercedes Sosa, Fito Paez und andere mehr...

BAT ist die halbjährliche Publikation des Archivs für Textmusikforschung „Textmusik in der Romania“, eine für den deutschsprachigen Raum einzigartige Dokumentations- und Forschungsstelle auf dem Gebiet der romanischen Textmusik.

#### Eintritt frei

#### Theaterkult

### DER KUNO

am 4./ 5./ 11./ 12./ 18./ 19./ 25./ 26. Juli + 1./ 2. August 2008 jeweils um 20.00 Uhr – Theatersaal

Der Start in die Ferien wird, wie es mittlerweile schon „Kult“ ist, mit viel Lachen, Parodien über die neuesten Geschehnisse und dem ewig-gleichen „no amo!“ begangen. Die Rede ist vom „Schurkischen Kuno vom Drachenfels“. Die Grundthemen sind, wie eigentlich immer, die gleichen. Es geht um Macht und Besitz(en wollen). Um die Meinung der Reichen, sich alles nehmen zu dürfen, aber auch darum, dass eine List und Witz manchmal doch gewinnen. Aber trotz allem Ränkespiel – am Ende sterben doch alle! Das klingt jetzt gar nicht zum Lachen? Wenn das ganze verpackt ist in eine gereimte Ritterparodie, dann bleibt dabei kein Auge trocken. Lachen auch Sie sich in den Sommer!

Achtung! Kartenreservierung nur via E-Mail (karten@innsbrucker-niterspieleinfo) nur bis 16.00 Uhr des jeweiligen Spieltages möglich!

#### Eintritt 11

#### Konzert INNPULS

### DON ROSS

17. Juni 2008 – 20.00 Uhr – Theatersaal

Vielen gilt der Kanadier Don Ross als einer der weltbesten Akustikgitarristen überhaupt. Einhellig bezeichnet die internationale Fachpresse den Sohn eines schottischen Immigranten und einer Mikm'ag-Indianerin immer wieder als Kanadas großartigsten Gitarristen, für den Leo Kottke und andere Platz zu machen hätten. Nur Don gelang zweimal der Sieg im prestigeträchtigen U.S. National Fingerstyle Guitar Championship, einer jährlich stattfindenden Weltmeisterschaft. Don Ross verblüfft Kenner wie Laien gleichermaßen mit seiner ganz eigenen expressiven Spieltechnik. Das einmalige Gemisch aus explosiver Musikalität und intimer Nähe erzeugt bei vielen Besuchern seiner Konzerte das Gefühl, sich einem enormen Kraftfeld auszusetzen – und dennoch heimlich Dons Seele belauscht zu haben.

#### Wortfetzen

### DER KOSCHUH: „WORT FETZT!“

23. & 24. Juni 2008 – 20.30 Uhr – Theatersaal

„Wort fetzt! V“ – die mittlerweile fünfte Auflage der Kabarettlesung von Publikumsliebhaber Der Koschuh bläst zum Angriff auf Ihre Lachmuskeln: Pünktlich

# PROGRAMMÜBERSICHT

Mai/Juni/Juli 2008

Mi 30.04.	ab 16 Uhr Garten/ Theatersaal	Open Minded Festival 2008
Do 01.05.	ab 14 Uhr Garten/ Theatersaal	Open Minded Festival 2008
Fr 02.05.	20 Uhr Theatersaal	konzert Franui – „Schubertlieder“
Sa 03.05.	20 Uhr Theatersaal	konzert Franui – „Schubertlieder“
So 04.05.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Prinzessin Ganz Anders“ Kasperbühne Larifari - für Kinder ab 4
Di 06.05.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „Alte Hausmittel - immer wieder neu“ Frau Romana Vill
Do 08.05.	20 Uhr Theatersaal	kabarett – Alex Kröll „Überraschung“
Fr 09.05.	20 Uhr Theatersaal	kabarett – Alex Kröll „Überraschung“
Sa 10.05.	20 Uhr Theatersaal	konzert – Trouble over Tokyo & AllStar Band – Innpuls
So 11.05.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Der verliebte Prinz“ Titirera - Kaspertheater - für Kinder ab 3
Mo 12.05.	20 Uhr Theatersaal	improtheater – Freiflug – Die Improshow am Montag
Di 13.05.	10.30 Uhr Theatersaal	szenische Lesung – „Steht auf wenn ihr für Salzburg seid“ – die theaterachse/kleines theater
Do 15.05.	20 Uhr Theatersaal	akkordeon – Otto Lechner & Arnaud Méthivier „Arnottodrom“
Do 15.05.	20 Uhr Wagner'sche Buchhandlung	primärliteratur PROSA – Lesung Herbert Rosendorfer und Georg Payr
Fr 16.05.	20 Uhr Theatersaal	weltmusik aus polen – Dikanda
Sa 17.05.	19.30 Uhr Theatersaal	italienisches theater – „Non aprire quell'armadio“ - Verein Lo Scarabocchio
So 18.05.	19.30 Uhr Theatersaal	italienisches theater – „Non aprire quell'armadio“ - Verein Lo Scarabocchio
So 18.05.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Die Wunderblume“ Puppenbühne Zappelfetzn - für Kinder ab 4
Di 20.05.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „China, wie es war“ HR. DI Ernst Vogel
Di 20.05.	20 Uhr Theatersaal	französisches theater – „Double en-jeu!“
Mi 21.05.	ab 19.30 Uhr Theatersaal	DKK – DJ Kaffee & Kuchen
Do 22.05.	21 Uhr Theatersaal	konzert – Beppe Gambetta – INNIMPULS
Sa 24.05.	20 Uhr Theatersaal	konzert – Quintessenz „Mini-Rock“
Sa 24.05.	20.30 Uhr Studio	Live.Hör.Schau.Spiel – ein Eddie Dickens Abenteuer
So 25.05.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Tai Yang - Der Wichtel & die chinesische Prinzessin“ Tuplak – für Kinder ab 4
Di 27.05.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – Literatur am Nachmittag mit Frau Hohenauer: „Der prüfende Blick“ von Gabrielle Alioth
Mi 28.05.	20 Uhr Theatersaal	lesung – Andrej Kurkov – in Zusammenarbeit mit dem Institut für Slawistik
Do 29.05.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Worte und Körper“ Compagnie de la Vieille Dame (Toulouse)
Fr 30.05.	ab 20.15 Uhr Theatersaal	Tanzboden Rosa - Längst Vergessenes, Ungehörtes und Unerhörtes
Fr 30.05.	20.30 Uhr Studio	BPS – Bierstindl Poetry Slam
So 01.06.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Der Hochzeitsschleier“ Puppenbühne Zappelfetzn - für Kinder ab 3
So 01.06.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Idyllen und andere Notfälle“ Theatergruppe Infektios
Mo 02.06.	20 Uhr Theatersaal	literatur – Literarisches Quartett mit B. Pfurtscheller, T. Schaffner, E. Schneitter und H. Schönauer
Di 03.06.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum – „Wenn ich alt bin, trage ich mohnrot!“ mit Frau Grete Natz
Di 03.06.	20.30 Uhr Studio	Live.Hör.Schau.Spiel – ein Eddie Dickens Abenteuer
Fr 06.06.	15 Uhr Theatersaal	kindertheater – Ratz Fatz G'sang und G'schwatz
Fr 06.06.	20 Uhr Theatersaal	konzert – Mauro Ferrarese – Acoustic Blues & Acoustic Delta
Fr 06.06.	21 Uhr Studio	Figurentheater Nightline – „Ein Märchen“ verschiedene Bühnen - ab 18
4. – 07.06.	ab 22.30 Uhr	IFFI Fest
Sa 07.06.	ab 20 Uhr Theatersaal	konzert + fest – Dietz & The Nevergreens – Abschlussfest Iffi
So 08.06.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Ein Bär muss her“ Figurentheater Namlos - für Kinder ab 3
Mo 09.06.	20 Uhr Theatersaal	improtheater – Freiflug – Die Improshow am Montag
Do 12.06.	20 Uhr Theatersaal	konzert – Caminando
13–15.06.		Seniorentheatertage – Theaterverband Tirol
So 15.06.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Die verhexten Ohren“ Puppenbühne Zappelfetzn - für Kinder ab 4
Di 17.06.	20 Uhr Theatersaal	konzert – Don Ross – Innpuls
Mo 23.06.	20 Uhr Theatersaal	wortfetzen – Der Koschuh „Wort Fetzt! V“
Di 24.06.	14.30 Uhr Café	WEB-Forum Literatur am Nachmittag mit Frau Hohenauer: „Wilhelm Busch“ von Joseph Kraus
Di 24.06.	20 Uhr Theatersaal	wortfetzen – Der Koschuh „Wort Fetzt! V“
Fr 27.06.	ab 20.15 Uhr Theatersaal	Tanzboden Rosa – Längst Vergessenes, Ungehörtes und Unerhörtes
Fr 27.06.	20.30 Uhr Studio	BPS – Bierstindl Poetry Slam
Fr 04.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
Sa 05.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
So 06.07.	11 Uhr Studio	figurentheater „Kasperl und die Zauberflöte“ Kasperbühne Larifari - für Kinder ab 5
Fr 11.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
Sa 12.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
So 13.07.	11 Uhr Studio	figurentheater – „Der Riese Haymon“ Tuplak Marionetten & Figuren - für Kinder ab 4
Fr 18.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
Sa 19.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
Fr 25.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
Sa 26.07.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
Fr 01.08.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele
Sa 02.08.	20 Uhr Theatersaal	theater – „Der schurkische Kuno vom Drachenfels“ - Innsbrucker Ritterspiele

M, H + V:  
kulturgasthaus beerstindl  
6020 innsbruck klostergasse 6  
www.beerstindl.at

text + redaktion:  
claudia moser, verena müller  
wir sind mitglied der IG kultur Ö

beerstindl-kartenhotline reservierung unter:  
0512 / 575757 oder  
verena.mueller@beerstindl.at

kulturelle leitung & geschäftsführung:  
claudia moser 0512 / 586 786  
claudia.moser@beerstindl.at

verwaltung & kommunikation:  
verena müller 0512 / 580 300  
verena.mueller@beerstindl.at  
mo – fr 10 – 14 uhr

beerstindl gastronomie  
thomas bleimfeldner 0676 9454401  
gastro@beerstindl.at, di – so 12 – 24 uhr

**Kulturpass**

Wir freuen uns bekannt geben zu dürfen, dass ab 7. April auch im *kultur*Gasthaus Beerstindl der "Kulturpass" gilt. Dieser Kulturpass entspringt dem Projekt: „Hunger auf Kunst & Kultur“, damit soll Menschen mit finanziellen Engpässen der Besuch von Kunst und Kultur ermöglicht werden. Das *kultur*Gasthaus Beerstindl gewährt somit den KulturpassinhaberInnen kostenlosen Eintritt für alle Eigenveranstaltungen. (Gilt nicht für Fremdveranstaltungen!). Weitere Informationen finden Sie unter [www.hungeraufkunstundkultur.at](http://www.hungeraufkunstundkultur.at)



TIROLER SPARKASSE BANK



ÖSTERREICH 1 CLUB



Max Plattner  
RICH. HORNIG 7 HINTERLECHNER  
VERBUNDUNG VON KÖRPERN  
TIPPICH, PNC UND FANETTISCHEN



bundeskanzleramt



www.KKI.at



Hunger auf Kunst & Kultur



Wagner'sche  
Bücher seit 1639



HOSCH  
Technische Veranstaltungsservice  
6010 Telfs, Eichenstr. 253  
Telefon: 0664 44407285  
Fax: 0664 44407291  
Internet: <http://www.hosch.com/hosch>  
E-mail: [hosch@tiscali.com](mailto:hosch@tiscali.com)



STEIGER DRUCK



STADT INNSBRUCK



tirol Kultur

8002 Juni & Juli 2008

Ab sofort ist bei Schönwetter der Bierstindl Gastgarten geöffnet. Dienstag – Sonntag jeweils 11.00 – 23.00 Uhr!

Programm 05/2008  
Verlagspostamt  
6020 Innsbruck p.b.b  
Sponsoring Post: C702031049 S  
Zugestellt durch Postnet