



MK

IM MÄRZ

Kulturwochen Im Sig.-Kripp-Haus 2. - 29. März 1980

KONZERTE, FILME
KABARETT, AUSSTELLUNGEN
UND INFORMATIONEN ABENDE.

Die Veranstaltungen finden alle
im Sigmund Kripp Haus, Sillgasse 8a,
statt und sind allgemein zugänglich.

Programmänderungen vorbehalten.
Kartenvorverkauf je eine Woche
vor der Veranstaltung im MK-Büro

Adresse

P.b.b.
Erscheinungsort Innsbruck
VERLAGSPOSTAMT 6020 Ibk

Impressum: Eigentümer, Herausgeber und Verleger:
MK-Mittelschülerkongregation Sig.-Kripp-Haus;
für den Inhalt verantwortlich Richard Plaickner,
alle 6020 Innsbruck, Sillgasse 8a; Tel.: 31311

So 2.3., 20⁰⁰ Eröffnung einer 14-tägigen
PHOTO AUSSTELLUNG
 der Arbeitsgemeinschaft "Photo" im
 Teerraum der MK (Nikolussi, Wachter P.,
 Vogler, Sturm Chr, Frenzel u.a.)

Do 6.3., 19⁰⁰ Film "DIE SPITZENKLÖPPLERIN"
 Ein überaus feinfühlig gestalteter Film
 um die Hilflosigkeit zweier verliebter
 Menschen mit völlig verschiedenem Charakter.
 Eintritt 20.-/25.-

Fr 7.3., 19⁰⁰ Begegnung Behinderte - Nichtbehinderte
 Ein Abend mit Film, Gespräch und Spiel
 im Kreise von Interessierten. Der Abend soll
 vor allem den Nichtbehinderten die Augen
 öffnen. Organisation: Sozialkreis MK/HIK
 in Zusammenarbeit mit einigen Innsbrucker
 Behindertenheimen.

Sa 8.3., 20⁰⁰ KONZERT der "BLUES PUMPM"
 Ihr Repertoire beinhaltet Elemente von
 Sonny Boy Williamson, Freddy King,
 John Lee Hooker, John Mayall und
 Eric Clapton. Die Gruppe hatte bereits
 einen großen Auftritt im "Komm".
 Instr.: Gitarre, Mundharmonika, Baß, Klavier
 Schlagzeug, Gesang.
 Eintritt: 30.-/40.-

So 9.3., 19⁰⁰ Mk-Messe unter Mitwirkung von
 Behindertengruppen (Lebenshilfe)

Mo 10.3., 19⁰⁰ REISEBERICHT eines Wanderers.
 Peter Schreiner, Photograph aus Leiden-
 schaft, zeigt unter Verwendung von vier
 Diaprojektoren und Musik Dias, aus denen
 jeder, der sie sieht, eine eigene Geschichte
 machen kann. Eintritt 15.-

Mi 12.3., 20⁰⁰ WERNER PRASSL & PATRIK CINQUE
Gitarrenkonzert
 mit Folk, Blues, Ragtime
 Eintritt 30.-/40.-

Do 13.3., 19⁰⁰ Film "Die Ohrfeige" (Frankr. 74)
 mit A.Girardot und L.Ventura. Eine
 ernst-heitere Familienkrise, ausgelöst
 durch das Ausreißen der Tochter.
 Anlaß zum Ganzen ist eine Ohrfeige.
 Eintritt 20.-/25.-

Sa 15.3., 20⁰⁰ Kabarett "MACHEN SIE SICH FREI".
 Ein satirisch-musikalischer Bilder-
 bogen für kranke Gesunde und normale
 Irre von Christian WALLNER (Text),
 Gerald FRATT (Musik) und Verena
 Stemberger.
 Eintritt 30.-/50.-

So 16.3. -
 Sa 29.3. BILDAUSSTELLUNG
"Technische Landschaften" von Hans PRINZ,
 Kufstein. Diese Ausstellung wurde bereits
 bei den "Wühlmäusen" gezeigt.

So 16.3., 20⁰⁰ Lesung aus Werken von E.Kästner,
 E.Roth und anderen. Es liest Posch Michael.

Mo 17.3., 19⁰⁰ "AUF DER SUCHE NACH ABENTEUERN IN
 SÜD-AMERIKA" - eine Dia-Reihe, ver-
 bunden mit einer Ausstellung von
 Gegenständen der Urwald- Indios v.Peru.
 Hans Kirchmaier reiste ca. 1000 km
 zu Fuß und 500 km mit einem Floß auf
 dem Amazonas. Eintritt 15.-

Do 20.3., 19⁰⁰ Film "EINE AMERIKANISCHE NACHT" (USA 72)
 von und mit François Truffaut, der sich
 bei der Inszenierung eines Films zusehen
 läßt. Ein Film über das Filmen, von einem
 Meisterregisseur. Eintritt 20.-/25.-

Sa 22.3.
 15⁰⁰ - 21⁰⁰ Seminar "AKTIVE FRIEDENSPOLITIK"
 Referent: P.Raymund Schwager SJ.
 Anmeldungen bei Hannes König.

19³⁰ Ein KÄRNTNER SLOWENENCHOR UND EINE
TANZGRUPPE aus St.Kanzian am Klopeinensee
 zu Gast in der Mk: Konzert und Tanz,
 anschließend Informationen zur
 Situation der Kärntner Slowenen.
 Eintritt 30.-/50.-

So 23.3., 8³⁰

SCHIRENNEN in Küthai
Gemeinsame Veranstaltung von MK und Z6.

Di 25.3., 20⁰⁰

GITARREKONZERT von
PETER RATZENBECK: Folk, Blues, Ragtime
Eintritt 30.-/40.-

Do 27.3., 19⁰⁰

Film "Godspell"
Pop-Musical um Jesus Christus,
nach Texten des Matthäus-Evangeliums.
Ort der Handlung: New York 1973.

Fr 28.3., 20⁰⁰

Gastspiel einer Rockgruppe aus London:
Doll by doll ist auf der Durch-
reise von Wien nach Basel und gilt bei
Kennern als "die kommende große Rock and
Roll-Band auch mit US-Chancen"
(Nick Mop, ein bekannter engl. Talententdecker)
Eintritt 30.-/50.-

Sa 29.3., 20⁰⁰

FOLK-Abend mit den "Wild Geese"
Die "Wilden Gänse" kommen aus Irland
und sind zu einem beliebten Bestandteil
der europäischen Folklore-Szene geworden.
Instr.: Gitarre, Bouzouki, Tin Whistle,
irish drum, Spoons, Dudelsack,
Fiddle, Mandoline.
Eintritt: 30.-/ 50.-

