

innsbruck
viadruckbogen 16
tel.: 39 24 03



juli 1986

jahrgang 3 nummer 7



P for men
eine impression vom größten polizeieinsatz
seit der innsbrucker hausbesetzung (sieht
man von diversen feierlichkeiten mal ab.)

Samstagnacht-Fieber und Prügel von Polizei

CHRONIK - TIROL

KURIER SEITE 15

- Die Anrainer wollten schlafen — zu laut
- Keine Auskunft über die Festgenommenen

Zu einer handfesten Auseinandersetzung kam es am Samstag, 27. Juli, zwischen der Polizei und einer Gruppe von Jugendlichen, die bei der Abschlusssitzung der Tagung „kurz - Alt“ anwesend waren. Wie einigen Wochen zuvor, spielte auch dieses Mal ein Streit um einen Platz in der Gruppe eine Rolle. Die Jugendlichen wollten nicht, dass die Polizei in ihre Gruppe einmarschierte. Sie wollten stattdessen, um die Lärmstärke zu überprüfen, um die Lärmstärke der Gruppe zu messen. Um zwei Uhr nachts war die Gruppe in der Stadt, die Polizei war in der Stadt.

Die Polizei wollte die Gruppe nicht in der Stadt lassen. Die Jugendlichen wollten nicht, dass die Polizei in ihre Gruppe einmarschierte. Sie wollten stattdessen, um die Lärmstärke zu überprüfen, um die Lärmstärke der Gruppe zu messen. Um zwei Uhr nachts war die Gruppe in der Stadt, die Polizei war in der Stadt.

CHRISTOPH MOHR

ja ja die konzerte. und die lautstärke. und die anrainer. dieser polizeieinsatz kostete mehr als die notwendige schall-isolierung für's akt kosten würde. umverteilung? kulturstadt-ratbaumeister krasovic ist mit treibhausturm und utopia zufrieden. für die feinheiten fehlt das interesse und die zellen. die dienstnummern, sheriffs haben keine nummern, nur ein großes maul und einen revolver. peng pong.

freitag 4.7.

montag 7.7.

samstag 12.7.

freitag 18.7.

samstag 19.7.

the JAZZROCKERS

DEAD SOULS T.O.T.

B. TRUG

HAREM

THOMAS KEKETTI

beginn immer um 22.30

the JAZZROCKERS

4.7.

wer sind die jazzrockers?
und spielen sie tatsächlich
jazzrock?? erster hinweis:
innsbruck. zweiter hinweis:
wer erinnert sich noch an
die legendären 'blanche zambo'?



DEAD SOULS

besuch aus linz: beide bands touren
unter dem motto: 'l'amore insodisfatto
e' la forza matrice del rock n'roll'
was übersetzt die binsenweisheit - die
unglückliche liebe ist die triebfeder
des rock n' roll - ergibt. die musik-
alischen vorbilder an diesem abend der
gebrochenen herzen sind (nach eigenen
angaben) killing joke, swans, crime and
the city solution für die dead souls und
bei T.O.T.: ramones, dead kenedys, prince.

T.O.T.

B. TRUG

drei leute aus deutschland, die
derben rock n'roll spielen,
deutsch singen und zwar eindeutig.
joe o miller - bass und gesang
susi b. trug - schlagzeug
mitch - gitarre



18.7.

HAREM



und noch mal deutschland und zwar ingrid
an den drums, christiane und uschi an den
saiten und eva an den tasten. der sound?
keine ahnung.

er präsentiert sein programm '27/6', das zum
größteil aus eigenen texten aus den jahren
1982-86 besteht. instrumentales hauptelement
ist das klavier, daneben einsatz von gitarre,
percussion und kassetten.

19.7.

THOMAS KEKETTI

