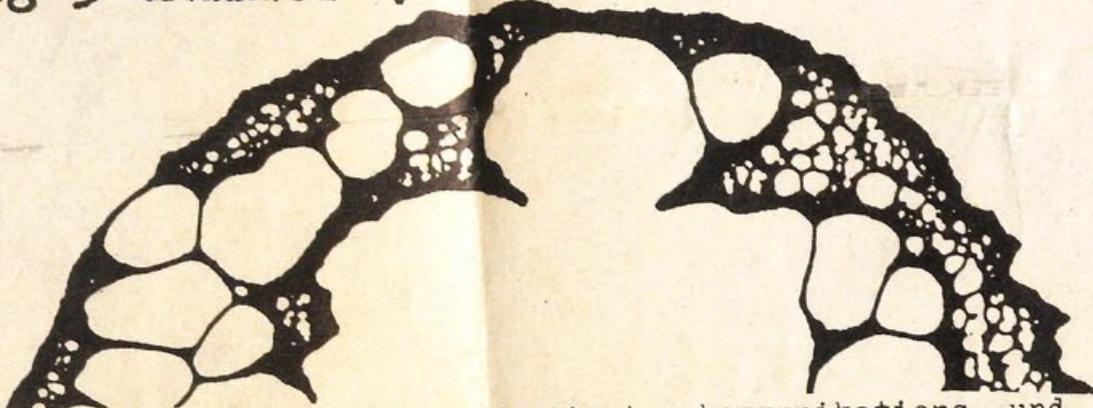


AKT X

jahrgang 3 nummer 7

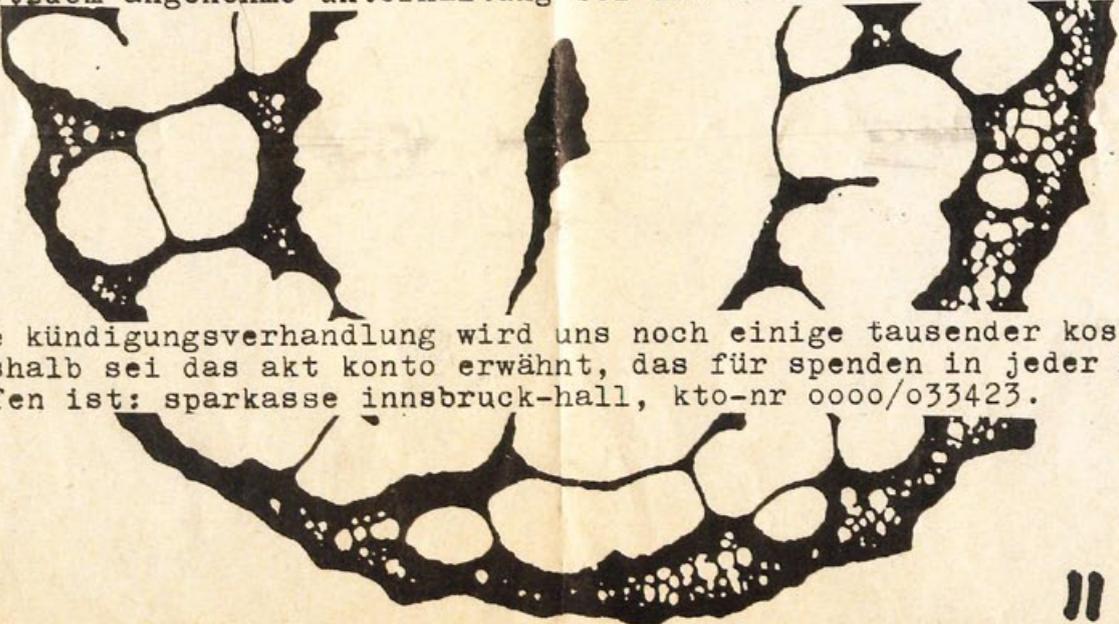
P.b.b. erscheinungsort 6020
verlagspostamt 6020



das zusperrern funktionstüchtig adaptierter kommunikations- und kulturräume hat in innsbruck schon tradition. nun trifft es aber nicht die unschuld - nur wer inhaltlich oder im gebaren zu sperrig wird, bekommt die reale, immer vorhandene macht zu spüren, die immer noch der irrigen meinung ist, die anstehenden probleme seien mit einem lapidaren Raumentzug aus der welt geschafft. der wirkliche zustand einer gesellschaft spiegelt sich bekanntlich am besten an ihren rändern und das rückt das selbstgefällige politikergebrabbel rund um treibhaus und utopia in das rechte licht. kulturbereiche werden verhindert, indem ihnen die bezeichnung kultur nicht zugebilligt wird, während am selben ort zur selben zeit bewaffnete, gleichförmig bekleidete horden diesen begriff beanspruchen.



der abschied vom akt wird viele, die sich bereits auf bequemere und sichere gefilde verzogen haben, nicht sonderlich schmerzen. hinter dem negativen urteil über die jetzigen zustände im akt, liegt allerdings die eigene untätigkeit, die vorhandenes so beläßt, wie man es nicht will. trotzdem angenehme unterhaltung bei den letzten rosinen.



die kündigungsverhandlung wird uns noch einige tausender kosten, deshalb sei das akt konto erwähnt, das für spenden in jeder höhe offen ist: sparkasse innsbruck-hall, kto-nr 0000/033423.

!! →



WIR FLIEGEN!!!?

Ab so Anfang **Januar** gibsb Das **AKT** nicht mehr!!

Versäumen sie nicht Ihre **LETZE GELEGENHEIT**

ALLES VOM FEINSTEN
DAS AKTUELLE END-PROGRAMM

Das WEINNACHT Ab 22⁰⁰

Mi 24
do 25 **FÜR PERVERSE**
fr 26 **VERNISSAGE: C.THA. & C.BLA.**

sa 27 **Session brü anlage steht bereit**

so 28 **> 29 wüsd Schdunn von 4^{pm} - 9^{pm}**

Mo 29 **TOMOGRAFIA** **ITAL-HARD-CORE PSYCH**
di 30 **ASSIALE**
Mi 31 **COMPUTERIZZATA**

do 01 **OBLIGATE NEUJAHR** **CONCERTS AB 2⁰⁰ NACH 86-**

fr 02
03 **und so ca MO.05**

4 **groß**

ABS LUSSFETE:
THE CAPERS

UND
DANN
IS
GAR

IMPRESS. TOTAL: → VIADUKTBOGEN 16

AKT

