

PROGRAMM MARZ

UTOPIA, Tschamlerstr. 3

Sa. 1.3. LAUFMASCHIE - Frauenpopband



Dieses Konzert hätte bereits im Jänner stattfinden sollen. Jetzt klappt's. Wir sind schon gespannt, was uns diese Frauenband in's Ohr setzt!

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 80,- Hgl. 60,-

Mi. 5.3. PETER SPIELBAUER spielt SOLO

sein Programm heißt JETZT IMMER ALLES es ist situationsbezogen, improvisierend, weltall-täglich, artistisch, pantomimisch, jonglierend, zaubernd, publikumseinziehend und fast musikalisch seine STÜCKE - er schläft in drei Sprachen, legt sich mit Coca-Cola an, ist der einzige Clown auf der ganzen Welt, der die ganze Welt auf Händen balancieren kann, ohne daß das Publikum herunterfällt, er hat etwas über die Atomspaltung zu erzählen, ist manchmal ganz fest politisch, zerdrückt hoffnungsfroh eine Weintraube in seinem Auge u.v.m..

BEGINN: 21⁰⁰ EINTRITT: 60,- Hgl. 40,-

Do. 6.3. IMRE KÖSZEGI-QUARTETT

Imre Köszegi ist der derzeit führende ungarische Schlagzeuger. Als Solist am Tenor- und Sopransaxophon übernimmt der Amerikaner Deszö Lakatos die Führungsrolle. An der Gitarre und am Kontrabaß agieren Dieter Bader und Peter Cischek aus München. Stilistisch sind Stücke des Modern Jazz aus den 50er + 70er Jahren angesagt, die mit zeitgenössischer Brissanz interpretiert werden.

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 60,- Hgl. 40,-

FR. 7.3. ANACONGA - JAZZ-ROCK, INNSBRUCK

Florian Bramböck
Stefan Costa
Klaus Hofer

Saxophon
Keyboards
Schlagzeug

Michael Oberbuggenberger
Baßgitarre
Gitarre
Martin Schöpf

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 60,- Hgl. 40,-

Sa. 8.3. JEFF WOHLGENANT & FRIENDS

LATIN - FUNK - JAZZ AUS DEM LÄNDLE

Jeff Wohlgenant: bass	Paul Böckle	keyboards
Rick Keller sax	Michael Kunz	drums
Benny Bilgeri guitar	Jaco Jäger	vocals
Max Neissendorfer Keyboards		

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 60,- Mgl. 40,-

So. 9.3. VERANSTALTUNG ZUM INTERNATIONALEN FRAUENTAG

Frauenkabarett - EDITH HOLLENSTEIN



" Ein Hund kam in die Küche "

Waren Frauen bisher nur gelegentlich auf Kleinkunsth Bühnen geduldet, so zeigt die gebürtige Vorarlbergerin Edith Hollenstein in ihrem ersten Soloprogramm, was Frauenkabarett sein kann.

BEGINN: 20⁰⁰ EINTRITT: 60,- Mgl. 40,-

Mi. 12.3. RICHI MACHT EIN GEBURTSTAGSFEST!!

Fr. 14.3. BARRELHOUSE JAZZBAND. WIEN

1960 gegründet, erwarb sich diese Band durch ihre exzessive Spiel- und Lebensweise rasch den Ruf als "hottest band in town". Die heiße Jazzmusik der 20iger Jahre prägte den Stil der Band, weitere Einflüsse resultierten auch aus der Zusammenarbeit mit Chicago Jazz-Musikern um Eddie Condon.

Besetzung:

Willi Meerwald	posaune
Alfons Würzl	klarinette
Franz Luttenberger	trompete
Humbert Augustyonwicz	klavier
Bernhard Gottlieb	baß, saxophon

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 80,- Mgl. 60,-

Sa. 15.3. OSTINATO. WIEN



wurde 1975 durch den Schlagzeuger Thomas Böröcz gegründet; Die Musik dieser Gruppe setzt sich aus Jazz-, Rock-, Soul- und lateinamerikanischen Elementen zusammen.

Besetzung:

Thomas Böröcz	Komponist, Arrangeur, Schlagzeug
Rens Nieuwland	Gitarre
Herry Gansberger	Baß
Albert Kreuzer	Tenor-, Sopransaxophon
Martin Fuß	Trompete, Flügelhorn
Klaus Dickbauer	Alto Saxophon

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 80,- Mgl. 60,-

Mi. 19.3. LIVE SKULL, East Side of New York

kommen aus dem Umfeld der "sonic youth" ("schallende Jugend")

Tom Paine (Gitarrist der Gruppe) ist zusammen mit Glenn Branca (Organisator der "Töne - Gegentöne") Herausgeber von "Tellus" und Initiator des Festivals "Beat Treals".

Besetzung:

Tom Paine	guitar	Marni Greenholz	bass, vocal
Mark C.	guitar, vocal	Chain Floh	drums

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 70,- Mgl. 50,-

Sa. 22.3. RELATIV QUER, JAZZ-ROCK, Innsbruck

Hannes Dekassian	Gitarre	Walter Delacher	Drums
Oliver Berner	Keyboard	Hannes Strobl	Bass
Hannes Sprenger	Saxophon		

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 60,- / 40,-

Mi. 26.3. JIM PEPPER

Nachdem im Utopia das Jim Pepper Fieber ausgebrochen ist, haben wir weiter Kosten gescheut, noch Telefonleitungen geschont, und siehe da, Jimmy geht nicht zum Regenbogen, sondern kommt ins Utopia!

Marty Cook	Posaune	Mark Abraham	Bass
Jim Pepper	Tenorsax.	Jahn Betsch	Drums

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 80,- / 60,-

Do. 27.3. LITERATUR - AKTION - LESUNG

"PERLEN FÜR DIE SÄUE"

Nachwuchsautoren, Literaten, etc., die daran teilnehmen wollen, können sich noch bis zum 13. März melden: UTOPIA (Bar) Hubsch (Tel.: 82 87 85)

Sa. 29.3. SOULFINGER WIEN

Die laut Werner Geier (Ö3 Musicbox) aufregendste Band seit langem, besteht aus 9 Altstars der Wiener Underground- und Avantgardeszene, die ihre Seelen dem Soul der 60iger Jahre verschrieben haben. Es kreischen die Hits von Otis Reding, Wilson Pickett, Aritha Franklin ins Mikrofon Lisa Meyn und Marian. Für den nötigen Backbeat sorgt die "Sphinx am Schlagzeug" (Zitat v. Falter), Renate Cocer.

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 80,- Mgl. 60,-

So. 30.3. ANGKLUNG - XYLOPHONMUSIK U. PERKUSSION

Die vier Mitglieder der Gruppe kommen aus verschiedenen Richtungen der Perkussion; ihr Programm umfaßt ein breites Spektrum an Rhythmen aus Afrika, Indien, S-Amerika, Karibik und Indonesien, die, mit Eigenem verschmolzen, die Grundlage für einen eigenständigen, oft ungewohnt exotisch wirkenden Sound liefern.

Die Palette reicht von langsamen meditativen und komplizierten taktigen Stücken bis zu heiße Afro-Samba-Rhythmen, die für eine ideale Tanzatmosphäre sorgen. Gespielt wird auf den vielfältigsten Percussioninstrumenten, von denen ein Großteil selbstgebaut ist, wie z.B. Karimbas (= afrik. Holzxylophone) oder Angklungs (balinesischen Bambusschüttelinstrumenten), die der Gruppe den Namen gegeben haben.

BEGINN: 20³⁰ EINTRITT: 60,- Mgl. 40,-

Wir haben noch eine große BITTE an euch:

Um unsere Nachbarn möglichst nicht in ihrer Nachtruhe zu stören, bitten wir euch, ~~in der~~ nicht in der Tschamlerstraße zu parken (Alternative: Forum-Kaufhaus, Fischerstraße).

Genauso wichtig wäre es, daß ihr beim Verlassen des Wohns
nicht pröhlend, lachend, singend von dannen zieht.

Danke!!

Tschamlerstraße 3
6020 Innsbruck

UTOPIA

Abs.: