

# UTOBIA

Tschammerstr. 3, Innsbruck

Tel.: 0 512 / 58 85 87

**REGIONALPROGRAMM JÄNNER**  
Zeitung Nr: 1/92

**LÄNGE X BREITE**

Das **REGIONALPROGRAMM '91** war ein beachtlicher Erfolg und eines der bestbesuchtesten Veranstaltungsmonate im vergangenen Arbeitsjahr. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit repräsentiert das diesjährige Regionalprogramm wiederum die Vielfältigkeit und Dichte künstlerischen und kulturellen Schaffens in der Region Nord-Tirol.

Und wirklich: **LÄNGE x BREITE** U-Musik, E-Musik, V-Musik, Literarisches, Theater und Performance, Disco und Diskussion, Video und Film, Bildende Kunst im Spannungsfeld "Tradition und Fortschritt" - 26 Veranstaltungen an 25 Tagen mit KünstlerInnen beinahe aller Altersklassen aus nahezu allen Winkeln des Landes, wobei besonderes Augenmerk auf Newcomer, Geheimtipps, Senkrechtstarter, Verborgenes gelegt wurde.

Gegenseitiges Kennenlernen von Künstlern, Publikum, Organisatoren ("Vernetzung") und vielleicht sogar Vorbildwirkung, in dem Sinne, daß sich das hierzulande schlummernde kreative Potential noch weiter aktivieren läßt, könnten Effekte des REGIONALPROGRAMMS '92 sein, welches in Zusammenarbeit von CHRISTINE MARGREITER und MARIA-LUISE MAYR (Utopia), EVA ROTTENSTEINER (Skug) und RICCI BOCK (büro diderot) entstand.

Gerade noch vor Redaktionsschluß:  
Do. 30. 1.

**GIANT SAND / BLACK GIRLS**  
Eine Veranstaltung des Vereins Innpuls

Do. 2.1. CAFÉ 19<sup>30</sup>

*Vernissage:*  
**ANGELA ZWETTLER /  
WOLFGANG SPERGSER**

*Performance:*  
**STEPHAN FINZER**

*Raumgestaltung:*  
**CHRISTINE PÖSCHL**

Das Individuum im Wechselstreit zu Anderen, zur Masse ist der Grundgedanke zur Ausstellung von ANGELA ZWETTLER - Bilder, kleinere Skulpturen, Lampendesign, Designer-Bettwäsche sind aus der Lust am Leben oder aus der Einsamkeit des Menschen entsprungen. In Bewegung gerät das Wechselspiel zwischen Mensch und Masse bei der Vernissage - die Performance "Grenzgang" von STEPHAN FINZER schickt den Ausstellungs-gedanken in seiner Dynamik auf eine Reise hin zu den BetrachterInnen. WOLFGANG SPERGSER, geb. in Zams lebt in Innsbruck und

zeigt im Obergeschoß des Café's Plakat- und Buntstift-Grafittis auf Karton mit atemberaubenden Farbtintensitäten - expressiv, komplex, dennoch sprechen die darin verarbeiteten Symbole und Metaphern - Afrikanismen - eine eindeutige Sprache: Die kaputte Welt mit bunten Farben kaschieren...!!

CHRISTINE PÖSCHL wird nach einigen wesentlichen raumplanerischen Gesichtspunkten wie "Gemütlichkeit", "Funktionalität" den Keller dekorativ gestalten.

Mo. 2.1. 21<sup>00</sup>

**ARNO ZISSERNIG - MULTIMEDIAPERFORMANCE**

Einmal Europa-Mittelamerika hin und retour und wieder zurück - Reisen als Erfahrung. Auf die Suche nach den verlorenen Wurzeln begeben sich der weltreisende Allround- und Lebenskünstler ARNO ZISSERNIG und seine 16 Freunde; ein längerer Aufenthalt im Schmelztiegel Panama lieferte die Inspiration zu diesem Projekt - Indio-Kommunen, unberührte Landschaften existieren neben der von der US-Kuturinvasion überrollten Metropole Panama-City. Dias, Filme, Tanz, Texte, Bilder und viel entsprechende Musik (Samba, Funk, HipHop...) vermitteln das Bild eines pulsierenden Landes. Sehnsucht und kreative Suche nach einer "geistigen" Heimat, die überall sein kann. ARNO ZISSERNIG, der Panama bei der EXPO '92 in Sevilla vertreten wird, sieht seine Aufgabe als Künstler darin, verlorengegangene Erinnerungen lebendig zu machen und von der Liebe zu erzählen.

















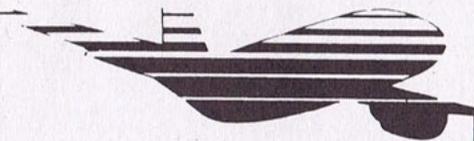


**ZUR FEIER DES TAGES.**

Das Salzburger Bier. Seit 1492.



Kulturförderung der Tiroler Raiffeisenbanken



Die Sommerkataloge  
sind bereits erschienen!  
Sichern Sie sich Ihren  
Platz an der Sonne  
rechtzeitig!  
Wir beraten Sie gerne.

REISEBÜRO  
**SCHENKER**  
Leipziger Platz 1 · A-6020 Innsbruck  
Tel. 0512/492001

**ANTON MAYR**

WEINKELLEREI WEINIMPORT

6020 Innsbruck, Leopoldstr. 34 - 36, Tel.: 0 512 / 58 23 78 - 0



**EBNER  
KAFFEE**

ST. -NIKOLAUS-GASSE 25, 6020 INNSBRUCK  
TELEFON: 28 25 39

## INFORMATIONEN

### KARTENVORBESTELLUNG

Karten können telefonisch unter Telefonnummer 0512 / 58 85 87 reserviert werden. Reservierte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungstag an der Abendkassa abgeholt werden.

### ERMÄSSIGTE KARTENPREISE

Karten zu ermäßigten Preisen sind für Utopia und RAIKA-Club Mitglieder gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises an der Abendkassa erhältlich.  
Die ermäßigten Eintrittspreise sind in der Übersicht mit einem \*) gekennzeichnet.

### MITGLIEDSAUSWEIS UTOPIA

Ein Utopia-Mitgliedsausweis garantiert Ermäßigung bei allen Utopia-Veranstaltungen und ist an der Abendkassa erhältlich.

Gültigkeit: ein halbes Jahr

Preis: 150,- für SchülerInnen, StudentInnen, Lehrlinge, Arbeitslose, Zivildienstler und Präsenzdienstler  
250,- für Berufstätige

### ÖFFNUNGSZEITEN

Café: Mo. - Sa. 17<sup>00</sup> bis 24<sup>00</sup>

Keller:

Der Veranstaltungs-Keller bleibt ab November an veranstaltungsfreien Tagen geschlossen.

Hinweisen möchten wir jedoch auf die Möglichkeit, an derartigen Tagen den Keller für private Anlässe anzumieten. Interessenten melden sich mindestens einen Monat vorher im Utopia-Büro.

### DIENSTAG-DISCO

Weiterhin bestehen bleibt die Einrichtung der Disco-Veranstaltung am Dienstag als wöchentlicher Treffpunkt mit tanzbarer Musik in akzeptabler Lautstärke. Konzertveranstaltungen klingen je nach Bedarf mit entsprechender Musik vom Plattenteller aus.

Diese Programmzeitung erscheint monatlich und wird bei Interesse gratis zugeschickt

### Impressum:

M., H., V.: Verein zur Förderung von Beschäftigungs- und Kulturprojekten,  
Tschamlerstraße 3, 6020 Innsbruck

F. d. I. v.: Christine Margreiter Redaktionelle Mitarbeit: Ricci Bock, Eva Rottensteiner (Texte)  
Layout: tommy bei Cunst & Co Scans by ty1 Belichtung und Druck: Steigerdruck, Axams

