

SEPTEMBER 93

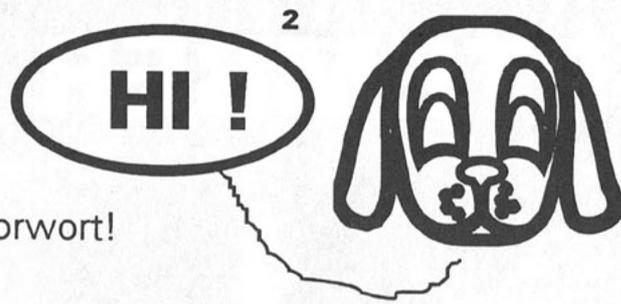
Programmzeitung Nr 8/93



UTOPIA

Tschamlerstr. 3 / 6020 Innsbruck
0512 / 58 85 87

Verlagspostamt 6020 Innsbruck P b b



Ein kurzes Vorwort!

Wir freuen uns, ebenso wie unser Publikum hoffentlich, gesund und munter den Herbst erleben zu dürfen.

Ebenso munter soll deshalb auch unser Programm sein, welches gleich mit einem ganz besonderen Leckerbissen-KAMPEC DOLORES aus Ungarn nämlich - beginnt.

Mit Anfang Oktober wird es ein neues Preisschema geben (was zum Beispiel bedeutet, daß die Eintrittspreise für Mitglieder in Zukunft noch günstiger sein werden); auch der Programmzeitung möchten wir ein neues Gesicht anmessen, damit sie informativer, aber auch unterhaltsamer wird; sie soll aber nicht wie diese Broschüre aussehen, so viel ist in jedem Fall klar.

Im Herbst werden wir einen perkussiven Schwerpunkt setzen, mit Bands bzw. Musikern, wie es sie in Innsbruck noch nie zu hören gab. Gutes soll natürlich weitergeführt werden, deshalb gibts am 18. September im Anschluß an NEGU GORRIAK auch wieder eine Utopia Nacht. Somit wünschen wir fürs erste viel Spaß mit dem Septemberprogramm....



Kulturförderung der
Tiroler Raiffeisenbanken

3
KAMPEC DOLORES
"Das Ende der Schmerzen"
14.9.1993

Die ungarische Formation spielt schlicht Volksmusik, in einem neuen Gewand allerdings; dennoch besteht kein Grund zur Sorge, **KAMPEC DOLORES** ist keine "Neue-Volksmusik-Band", wie sie zur Zeit allenthalben überall auftauchen. Vielmehr betonen die ungarischen Musiker, ihr Zugang zur Volksmusik stünde eher in der Tradition Bela Bartoks, und hat nichts mit Ausschlichtung eines gerade erfolversprechenden Konzeptes zutun.

Seit zehn Jahren arbeiten Csaba Hanjoczy und Gabi Kenderesi an der Verbindung traditioneller Melodien und Rhythmen mit der Musik des zwanzigsten Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Rockmusik und des Jazz. In dieser Zeit ist es ihnen gelungen, einen außerordentlich komplexen Klangkörper zu schaffen, ohne dabei die Verbindung zu ihren Ursprüngen zu verlieren.

Davor werden **Werner Moebius** und **Frenk Lebel**
(PLAY THE TRACKS OF)

die Utopiabühne für sich in Beschlag nehmen und uns mit ihren Songs auf Kampec Dolores einstimmen.



ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Bier. Seit 1492.

CONCERT

**KAMPEC
DOLORES**
HUNGARIA

SUPPORT :
PLAY THE TRACKS OF
UTOPIA 14.9.93

NEGU GORRIAK

ETA goes Rock'n'Roll
18.9.1993



Was fällt einem oder einer so ein, wenn er oder sie vom Baskenland hört? Mann oder Frau denkt dann wohl mit ihren an eine Sprache die außer sie oder er ist an Häfen und Industrie noch an idyllische mitbeinahe tirolerisch Bergbauernhöfen. Spätestens ab dem gleichgültig welchen teilhaftig ist, an zu denken, wenn sie Utopiabühne wie eine einer Sprache singen, außer etwa anwesen-Basken, laut wie eine ganz und gar unidyllisch fünfköpfige Band um und Inigo Muguruza

an die ETA Militar Bombenanschlägen, niemand versteht, Baskin oder Baske, und vielleicht auch Berglandschaften an m u t e n d e n

18.9.1993 hat man, Geschlechtes man NEGU GORRIAK hier auf der Bombe einschlagen, in die niemand versteht, den Baskinnen und Werft, und außerdem und untirolerisch. Die die Brüder Fermin präsentieren eine intensive Mischung aus Rock, Hardcore, Reggae und afrikanischer Musik. Dabei gelingt es ihnen, eine Botschaft zu transportieren, ohne daß irgend jemand den Text versteht (außer...siehe oben). Sie liefern den Soundtrack zum baskischen Separatismus und das tun sie mit großem Engagement; ganz gleich wie man dazu stehen mag: die Art und Weise, wie sie dieses tun, muß einfach überzeugen.

Als Vorgruppe konnten TAPIA ETA LETURIA engagiert werden, die zu den bekanntesten baskischen Volksmusikern zählen.

Anschließend gibt es eine **Utopia-Nacht** mit Tanz bis in den frühen Morgen. Für die entsprechende Tanzmusik wird DJ RÜDIGER sorgen.

ANDY BAUM

Rockmusik aus Österreich
23 / 24. 9. 1993

Der Baum kommt! Der Baum aus Linz nämlich, der unverschämt gutaussehende Baum aus Linz (das ist natürlich nicht das wichtigste an ihm, schadet aber auch nicht). Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr gibt's heuer einen Doppeltermin mit einem der profiliertesten Musiker, den die Österreichische Musikszene seit langem hervorgebracht hat. Andy Baum und seine Band "The Trix" machen Rockmusik, wie sie sein soll: ehrlich und solide. Für zwei kraftvolle Abende dürfte auf jeden Fall gesorgt sein.

DIE MATERIALSEILBAHN

von und mit ANGELIKA TRABE



Die Materialseilbahn ist ein Ein-Frau-Stück geschrieben von Angelika Trabe, die auch die einzige Rolle darin spielt: die der "Lebedame", die vor einer idiotischen Party flüchtet und nun in einem Monolog darüber reflektiert, wer sie eigentlich ist, und wie sie dazu wurde oder gemacht wurde. Mit äußerster Radikalität geht Angelika Trabe bei der Darstellung dieser Frau ans Werk, ohne Rücksicht auf sich oder auf das Publikum entblößt sie die Seele der im Grunde gescheiterten Frau; alle Stationen der "Materialseilbahn" werden beleuchtet, um uns schließlich den ganzen verunglückten Werdegang zu entdecken.

6 CORDELIA'S DAD

Folk-Grunge aus U.S.A.
28. 9. 1993

Manchmal fehlen uns fast die Worte, um einer Band gerecht zu werden. CORDELIA'S DAD ist so eine Band. Das Quartett aus **Amherst / Massachusetts** fühlt sich dem Folk verpflichtet, scheut aber auch nicht vor dem Gebrauch von heftigsten Rockriffs zurück. **What's That Noise** schreibt, es gelinge ihnen "..... Traditionals wie von Dinosaur Jr. gespielt klingen zu lassen" und der **Wiener** meint nur schlicht "..... ein ziemlicher Wahnsinn". "Folk trifft sich mit Post-Punk und zeugt CORDELIA'S DAD" charakterisiert vielleicht am besten den Sound der Band, deren letztes Album von Dave Schramm (THE SCHRAMMS) produziert wurde.

INFO: 0 732/711 701-10



das fremde

- KÜNSTLERISCHE IMPULSE
ZUR ZEIT.

festival der
regionen

Oberösterreich

17.-26. September 1993

SCHWERPUNKT EG & FRAUEN

Margret Krannich/
Heidelberg
Die Auswirkungen des
EG-
Binnenmarkts auf die
Arbeits- und
Lebenssituation von
Frauen

17. September 1993, 16 - 20
Uhr
(weitere Auskünfte unter
Tel. 58 76 08)
Frauen im Brennpunkt

ERMÄSSIGTE KARTENPREISE

Karten zum ermäßigten Tarif sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA- und RAIKA-CLUB-Mitglieder, für Schüler, Studenten, sowie Zivil- und Präsenzdiener und Pensionisten an der Abendkasse erhältlich. Ermäßigungen für CLUB-AUSTRIA-Mitglieder bei jenen Veranstaltungen, die mit dem CLUB-AUSTRIA Logo versehen sind.

KARTEN - BESTELLUNG - VORVERKAUF

Telefonisch 0 - 24 Uhr unter der
Telefonnummer
0512 / 58 85 87
Kartenvorverkauf
Mo. - Fr. 13.00 - 17.00 Uhr

Reservierte Karten können innerhalb der genannten Zeit abgeholt werden, am Tag der Veranstaltung bis spätestens 15 Minuten vor Beginn derselben.

Für alle UTOPIA-Veranstaltungen
Vorverkauf im Musikladen,
Sparkassenplatz 2, 6020 Innsbruck
Tel: 0512 / 58 23 92

7

VORSCHAU auf das voraussichtliche Herbstprogramm:

- 18.10. AFRICAN SOLI
Percussionengewitter
- 19.10. CAPTAIN SENSIBLE
die britische(Punk)Rocklegende
- 21.10. AGRICANTUS
- 27.10. MARC RIBOT
der wohl schrägste Gitarrist aus
der New Yorker Szene
- 29.10. BRENNZEICHEN "D"
FESTIVAL

3., 5., 10. & 11. November PERCUSSIONSFESTIVAL

Li Zhengui Ensemble (China);
Lal Singh Rambeeran (Trinidad);
Pavel Fajt (Cz) und Jim Meneses (USA)
Wolfgang Reisinger, Michael Dalot (A)

- 12.11. BLUES PUMPN
Live At Utopia
- 13.11. HAMID BAROUDI &
ROCKCARAVAN
Neues aus der Sahara
- 18.11. HERMETO PASCOAL
der Doyen der brasilianischen
Musik
- 19.11. SAMM BENNETT BAND
was für Songs, was für eine
Musik!

usw usw usw und immer wieder
UTOPIANACHT

Programmübersicht

SEPTEMBER 1993

- | | | | |
|-------|-------|--|---------|
| 10.9. | 20.30 | Gay DISCO | |
| 11.9. | 16.00 | Kindertheater - "Das kleine Ich bin Ich" | |
| 14.9. | 20.30 | KAMPEC DOLORES, das Ende der Schmerzen
Folk? Rock? Jazz? Noise? aus Ungarn
Support: Play The Tracks Of | 100/80 |
| 18.9. | 21.00 | NEGU GORRIAK - E. T. A. goes Rock'n'Roll
Support:TAPIA ETA LATURIA
anschließend U-Nacht mit DJ Rüdiger | 150/120 |
| 23.9. | 20.30 | ANDY BAUM -
österreichische Rockmusik vom feinsten | 160/130 |
| 24.9. | 20.30 | ANDY BAUM
mindestens so fein wie am Tag zuvor | |
| 25.9. | 21.00 | U-Nacht DJ Rudi Pöschl | |
| 28.9. | 21.00 | CORDELIA'S DAD - Folk-Grunge aus U.S.A
eine Veranstaltung des Vereins Innpuls | |
| 29.9. | 20.00 | DIE MATERIAELSEILBAHN
Ein Ein-Frau-Stück von und mit Angelika Trabe | 100/70 |
| 30.9. | 20.00 | DIE MATERIAELSEILBAHN
Auch ein Ein-Frau-Stück
von und mit Angelika Trabe | 100/70 |